

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ Raas 4

Sri Gur Partap Suraj Granth

ਕ੍ਰਿਤ:

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ'

By

Bhai Santokh Singh 'Kavi Churamani'

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ
ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ
੩੦੦ ਸਾਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

Dedicated to 300th Martyrdom Anniversary of
Guru Gobind Singh ji's
Four Sahibzadas & Mata Gujri ji



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਵਲੋਂ: ਸਿਰਜਕ 'ਈਸਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ'

ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ

ਵਲੋਂ: ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੰਧਾਵਾ

(ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ)

ਸੰਦੇਸ਼

ਵਲੋਂ: ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੋ. (ਰੀਟਾਇਰਡ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
(ਐਕਸ ਫੈਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ)

ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ

ਤਤਕਰਾ ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ

ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੌਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਉਸ ਕੌਮ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਉਹ ਕੌਮ ਫ਼ਖ਼ਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੌਮੀ ਸਰਮਾਇਆ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਅਜਿਹੇ ਸ੍ਰੋਤ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਭਾਵੇਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਿਤਨੇ ਕੁ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ਨੀਮਤ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵੀ ਆਵੇਸ਼ਕ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸ੍ਰੋਤ ‘ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ’ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਹੈ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵਡਮੁੱਲਾ ਸ੍ਰੋਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਅਦਭੁਤ ਵਿਦਵਤਾ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸ੍ਰੋਤ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੋਜੀ ਇਸਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਅਧੂਰੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਹਰਮਨਪਿਆਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਦੀ ਕਥਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਮੁਕੰਮਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪਰ ਜੇ ਸ਼ਰਧਾ, ਸਿਦਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ।

ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਨਵੀਨਤਮ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਮੂਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਵਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣਾ, ਦਾਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਵਾਰਾਂ/ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਰਚ ਟੂਲ, ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ‘ਨਾਭਾ’ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ‘ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਾਨਾਕਰ ਮਹਾਨਕੋਸ਼’, ਨਿਰਮਲਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ‘ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ’ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹਾਸਿਲ ਸੀ), ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ‘ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇੱਕ ਪੜਾਅ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਆਈ. ਟੀ. ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ੧੨ ਰਾਸਾਂ, ੬ ਰੁਤਾਂ ਅਤੇ ੨ ਐਨ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਮਹਾਨ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਇਸ ਕੀਟ ਪਾਸੇਂ ਲਈ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੂਲ ਪਾਠ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਲਈ ਪੰਕਤੀ-ਛੇਦ ਅਤੇ ਪਦ-ਛੇਦ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਕੁ ਸੱਜਣਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਝ ਬੇਲੋੜੇ ਅਤੇ ਮਨਮੱਤ ਵਾਲੇ ਅੰਸ਼ ਕੱਢ ਕੇ ਇਸਦੀ ਸੋਧ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਪਰ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤੁੱਛ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਮੌਲਿਕਤਾ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ

ਲਈ ਐਸਾ ਕਰਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਰਤਨ ਡਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਯਾਯ, ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਫੁੱਟਨੋਟ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੇ ਕੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਨਾਲ ਕੋਈ ਛੇੜ ਛਾੜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਬਣਾਇਆ ਤਤਕਰਾ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਸੂ ਤੱਕ ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚ ਲਈ ਆਸਾਨ ਲਿੰਕ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਨਾਲ ਹੀ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ.ਏ. (ਜੰਮੂ) ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ 'ਸੰਬੰਧ ਸੂਚਕ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ' (ਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਸ਼) ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਜਿੱਥੇ ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਐਕਸ ਫੈਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ) ਦਾ ਵੀ ਦਾਸ ਰਿਣੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦਾਸ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਕ੍ਰਿਤੰਗ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਨੂੰ 'ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਿਜ ਕਰਮਸਰ' ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ 'ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ' ਨੂੰ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਾਇਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਦਾਸ ਡਾ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਬਿੰਦ' (ਸੈਨ ਮਟੇਓ, ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆ) ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪਈ, ਆਪਣੇ ਡਾਕਟਰੀ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣਾ ਭਰਪੂਰ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਮੰਜ਼ਿਲ ਹਾਲਾਂ ਦੂਰ ਹੈ। ਅਜੇ ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਆਉਣਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਰਚਨਾਵਲੀ, ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਦੋਵੇਂ ਗੁਰਬਿਲਾਸ (ਪਾ: ੬ ਅਤੇ ਪਾ: ੧੦), ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਸਿੱਖ ਰਹਿਤਨਾਮੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟੀਕੇ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਮੂਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ... ਕਾਰਜ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਆਸੀਸ ਨਾਲ ਹੀ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਪਰ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਇਹ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਸੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਜੋ ਕਿ ਹਾਲਾਂ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਹੈ, ਹੁਣ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਨੁੱਕਰ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਅਤੇ 'ਹਉ ਮੂਰਖ' ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਕਾਰੇ' ਲੱਗਿਆ ਰਹੇ:

ਪੂਰੀ ਸ਼ੈ ਨੂੰ ਡਰ ਘਾਟੇ ਦਾ, ਡਰ ਨਹੀਂ ਅੱਧੀ ਤਾਈਂ।

ਰੱਬਾ! ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਪੂਰੀ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਦਾਸ

ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

੧ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੫

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਮਸਰ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ।

ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣ ਬਾਬਤ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਹਾਨਕੋਸ਼, ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ, ਸੰਪੂਰਨ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ‘ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ’ ਅਤੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਦਾ ਡਿਜਿਟਲ ਸੰਸਕਰਣ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਅੰਦਰ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਲ (ਸੰਨ ੨੦੦੮ ਈ.) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਅਤੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮੂਲ ਪਾਠ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਲਈ ਪੰਕਤੀ-ਛੇਦ ਅਤੇ ਪਦ-ਛੇਦ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਫੁੱਟਨੋਟ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਵਾਸਤੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਸੇ ਸਾਲ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਗੁਰਗੱਦੀ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਦਾਸ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸੁਭ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ ਵੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਖੋਜ ਯੰਤਰ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦਾਸ

ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

੨੬ ਅਗਸਤ ੨੦੦੮

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਰਮਸਰ, ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ।

ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ

ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਨਿੰਨ ‘ਪਿਆਰੇ’ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਜਿਹੜੀ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਵਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਖੀ, ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਏ, ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਸਿੱਧੀਆਂ ਧਾਰਨਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਵਖਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਾਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ‘ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ’ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਚਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਵੇਕਲੇ ਤਰੀਕੇ ਦੁਆਰਾ ਸਫਲ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ਹੈ।

ਦਾਸ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਿਆ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ, ਫਿਰ ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਰਚ ਟੂਲ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਆਪ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ‘ਕਵਿ ਚੂੜਾਮਣਿ’ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਾਅਰਕਾ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।

ਸੰਨ ੨੦੦੪ ਈ. ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਦਾ ਸਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ੫੦੦ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ੪੦੦ ਸਾਲਾ ਸਮਾਰੋਹ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੂਜਰੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ‘ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ’ ਟੀਕਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ੫੦੦ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ, ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕ੍ਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ੪੦੦ ਸਾਲਾ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਅਤੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੂਜਰੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤੰਗਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ‘ਗੁਰਮੁਖ ਹੰਸਾਂ’ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਉਪਮਾ ਦਾ ‘ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ‘ਮਹਾਨਕੋਸ਼’ ਆਪ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾ ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਘਾਲਣਾ ਉਪਰ ਸਿਰਫ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਸਮੁੱਚਾ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਮਾਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਤਰੀਕੇ ਦੁਆਰਾ

ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ, ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਣੇ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਆਦਿਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਢੰਗ ਦੁਆਰਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਰੰਭ ਕਰਕੇ ‘ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ’ ਦਾ ਨਾਂ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਸਮਾਜ, ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵਾਸਤੇ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ।

ਦਾਸ ਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮੂਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਰਾਹੀਂ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ੁਭ ਮਨੋਰਥ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਸ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ‘ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ’ ਵਲੋਂ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਾਲਾਘਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੨੧ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੫
ਰੰਧਾਵਾ

ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੰਤ ਸਮਾਜ।

ਸੰਦੇਸ਼

ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਸਥਾ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਵਰੋਸਾਇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਹਨ। ਚੇਤੰਨ ਤੇ ਸੂਝਵਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੂਝ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ ਵਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੰਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਧਾਰਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਵਖਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਤੋਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਟਨ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਦੀ ਅਜੋਕੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਧਰਮ, ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਸੁੱਚੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਹੀ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਇਸ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਖੋਜਕਾਰ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਨਵੀਨਤਮ ਸੂਚਨਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਬੜੇ ਤੀਬਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਪੀੜ੍ਹੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਇਸ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਲਈ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਘਾਟ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਪਾਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਜਿਸ ਸਦਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰੋਖ ਤੇ ਅਪ੍ਰੋਖ ਸੋਮਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮਡ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੀ.ਡੀ. ਅਤੇ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਤੇ ਲਿਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਹੋਰ ਸੁਧਾਰਨ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਅਧਿਐਨ-ਸਹਾਇਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਅਕਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਉਹ ਐੱਨਾ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਤ ਸਮਾਜ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡੇਰੇ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਲਗਨ ਉਪਰ ਮਾਣ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ‘ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕਰੋ ਮੀਡੀਆ’ ਦੇ ਨਵੀਨਤਮ ਸੰਸਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਸਵੈਯੇ; ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ (੪ ਜਿਲਦਾਂ); ਸ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਅੰਗਰੇਜੀ ਸਟੀਕ (੮ ਜਿਲਦਾਂ); ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ ‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਨ’ (੧੦ ਜਿਲਦਾਂ); ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਮੇਰਾ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੋਸ਼’ (੨ ਜਿਲਦਾਂ) ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ’ (੧੪ ਜਿਲਦਾਂ) ਸਮੇਤ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਆਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਤੁਕ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਸਰਚ ਇੰਜਨ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਪਰ ਜੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟੀਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਕ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਵੇਖਣੇ ਹੋਣ, ਅਜਿਹੀ ਸੁਵਿਧਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਥਵਾ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼’ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਢੂੰਡ ਸੀਮਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨੀ ਅਥਵਾ ਰਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਭਾਲ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜੋੜਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਇਕੱਠੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲੀਆਂ-ਪਿਛਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਖਰੇ ਵੀ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਵਡੇਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਅਨੁਸਰਨ ਕਰਨਯੋਗ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੋਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਖਸ਼ਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ। ਸਾਡੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।

ਪਟਿਆਲਾ
੨੮ ਜਨਵਰੀ, ੨੦੦੫

ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰੋ. (ਰੀਟਾਇਰਡ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
(ਐਕਸ ਫੈਲੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ)

ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ

ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ

(ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਤਤਕਰਾ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਤਤਕਰਾ ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ ਉਪਰ ਕਲਿਕ ਕਰੋ ਜੀ)

<u>੧</u>	<u>੨</u>	<u>੩</u>	<u>੪</u>	<u>੫</u>	<u>੬</u>	<u>੭</u>	<u>੮</u>	<u>੯</u>	<u>੧੦</u>	<u>੧੧</u>
	<u>੧੨</u>	<u>੧੩</u>	<u>੧੪</u>	<u>੧੫</u>	<u>੧੬</u>	<u>੧੭</u>	<u>੧੮</u>	<u>੧੯</u>	<u>੨੦</u>	<u>੨੧</u>
	<u>੨੨</u>	<u>੨੩</u>	<u>੨੪</u>	<u>੨੫</u>	<u>੨੬</u>	<u>੨੭</u>	<u>੨੮</u>	<u>੨੯</u>	<u>੩੦</u>	<u>੩੧</u>
	<u>੩੨</u>	<u>੩੩</u>	<u>੩੪</u>	<u>੩੫</u>	<u>੩੬</u>	<u>੩੭</u>	<u>੩੮</u>	<u>੩੯</u>	<u>੪੦</u>	<u>੪੧</u>
	<u>੪੨</u>	<u>੪੩</u>	<u>੪੪</u>	<u>੪੫</u>	<u>੪੬</u>	<u>੪੭</u>	<u>੪੮</u>	<u>੪੯</u>	<u>੫੦</u>	<u>੫੧</u>
	<u>੫੨</u>	<u>੫੩</u>	<u>੫੪</u>	<u>੫੫</u>	<u>੫੬</u>	<u>੫੭</u>	<u>੫੮</u>	<u>੫੯</u>	<u>੬੦</u>	<u>੬੧</u>
			<u>੬੨</u>	<u>੬੩</u>	<u>੬੪</u>	<u>੬੫</u>	<u>੬੬</u>			

ਤਤਕਰਾ ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ

ਰਾਸਿ ਚੌਥੀ੧

ਅੰਸੂ ੧. [ਮੰਗਲਾਚਰਣ]

੧. 'ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ।
੨. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੩. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੪. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੫. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੬. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੭. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੮. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੯. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੧੦. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੧੧. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ-ਮੰਗਲ।
੧੨. ਸਮਸਤ ਗੁਰ ਮੰਗਲ ਤੇ ਬਿਨਯ।

** [ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਆਰੰਭ]੨

੨. [ਚੰਦੂ ਨੇ ਵਰ ਢੁੰਡਣ ਹਿਤ ਲਾਗੀ ਭੇਜਣੇ]

੩

੩. [ਸਗਾਈ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਿਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਲਿੱਖੀ]

੪

੪. [ਸਗਾਈ ਦੇ ਤਿਲਕ ਦੀ ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਆਰੀ]

੫

੫. [ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਪੁੱਜੀ। ਸਗਾਈ ਮੋੜ ਦਿੱਤੀ]

੬

੬. [ਦੋ ਸਗਾਈਆਂ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ]

੭

੭. [ਵਿਵਾਹ ਦੀ ਤਿਆਰੀ]

੮

੮. [ਚੰਦੂ ਦਾ ਵੈਰ ਵਧਿਆ]

੯

੯. [ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਮੇਲ ਦਾ ਆਵਣਾ]

੧੦

੧੦. [ਬਰਾਤ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ]

੧੧

੧੧. [ਬਰਾਤ ਦਾ ਢੁਕਾਉ]

੧੨

੧੨. [ਬਰਾਤ]

੧੩

੧੩. [ਬਰਾਤ]

੧੪

੧੪. [ਬਰਾਤ ਵਾਪਸ ਆਈ]

੧੫

੧੫. [ਮੇਲ ਦੀ ਵਿਦੈਗੀ]

੧੬

੧੬. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ]

੧੭

੧੭. [ਸੁਲਹੀ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਇਆ]

੧੮

੧੮. [ਸੁਲਹੀ ਸੜ ਮੋਇਆ]

੧੯

੧੯. [ਚੰਦੂ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ]

- [੨੦](#) ੨੦. [ਚੰਦੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਮੇਲ]
[੨੧](#) ੨੧. [ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾਣਾ]
[੨੨](#) ੨੨. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ]
[੨੩](#) ੨੩. [ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ]
[੨੪](#) ੨੪. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ]
[੨੫](#) ੨੫. [ਸੁਲਬੀ ਦਾ ਨਾਸ਼]
[੨੬](#) ੨੬. [ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ]
[੨੭](#) ੨੭. [ਸ਼ੋਕ। ਚੰਦੂ। ਜਹਾਂਗੀਰ]
[੨੮](#) ੨੮. [ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਭੇਟ ਮੰਗੀ]
[੨੯](#) ੨੯. [ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਆਗਮਨ]
[੩੦](#) ੩੦. [ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]
[੩੧](#) ੩੧. [ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਆਏ]
[੩੨](#) ੩੨. [ਭਾਈ ਸੱਧੂ ਦੇ ਘਰ ਅਰਥ ਮੱਲ ਜੀ ਮਿਲੇ]
[੩੩](#) ੩੩. [ਜਹਾਂਗੀਰ, ਚੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਜੇ]
[੩੪](#) ੩੪. [ਚੰਦੂ ਗ੍ਰਹ ਕਸ਼ਟ। ਤਪਤ ਨੀਰ]
[੩੫](#) ੩੫. [ਚੰਦੂ ਦੀ ਨੂੰਹ। ਬਾਰੂ ਤਪਤ]
[੩੬](#) ੩੬. [ਤਪਤ ਲੋਹ। ਚੰਦੂ ਦੀ ਨੂੰਹ]
[੩੭](#) ੩੭. [ਕਸ਼ਟ। ਸਚਖੰਡ ਗਵਨ]
[੩੮](#) ੩੮. [ਸੱਚਖੰਡ ਗਵਨ]
[੩੯](#) ੩੯. [ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੰਜੇ ਸਿੱਖ ਪੁੱਜੇ]
[੪੦](#) ੪੦. [ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ]
[੪੧](#) ੪੧. [ਦਸਤਾਰ ਬੰਦੀ]
[੪੨](#) ੪੨. [ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ ਰਚਿਆ]
[੪੩](#) ੪੩. [ਤਖਤ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ]
[੪੪](#) ੪੪. [ਖਸ਼ਟਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵੀਰ ਰਸੀ ਰੂਪਕ]
[੪੫](#) ੪੫. [ਉਤਸਾਹ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਆਦਿਕ ਬਿਲਾਸ]
[੪੬](#) ੪੬. [ਚੰਦੂ ਨੇ ਡਰ ਕੇ ਫੇਰ ਸਗਾਈ ਹਿਤ ਦੂਤ ਭੇਜੇ]
[੪੭](#) ੪੭. [ਦੂਤ ਵਾਪਸ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]
[੪੮](#) ੪੮. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਾਸ ਚੁਗਲੀ]
[੪੯](#) ੪੯. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਸੱਦਾ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਸਲਤ।]
[੫੦](#) ੫੦. [ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ]
[੫੧](#) ੫੧. [ਦੋ ਕੋਹਾਂ ਤੇ ਡੇਰਾ]
[੫੨](#) ੫੨. [ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜੇ]
[੫੩](#) ੫੩. [ਮਜਨੂੰ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼]

੫੪	੫੪. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਾਲ ਮੇਲ।]
੫੫	੫੫. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ। ਸ਼ੇਰ ਮਾਰਿਆ]
੫੬	੫੬. [ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਕੂਚ]
੫੭	੫੭. [ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ। ਘਾਹੀ]
੫੮	੫੮. [ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਨਜ਼ੁਮੀ ਤੋਂ ਭਰਮਾਉਣਾ]
੫੯	੫੯. [ਦੁਰਗ ਗੁਆਲੀਅਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼]
੬੦	੬੦. [ਗੁਆਲੀਅਰ ਨਿਵਾਸ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ]
੬੧	੬੧. [ਰਾਤੀਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੇ ਡਰਾਇਆ]
੬੨	੬੨. [ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਅਜਰ ਜਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼]
੬੩	੬੩. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਲੈਣ ਆਯਾ। ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ]
੬੪	੬੪. [ਪੀਰ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਮੇਲ]
੬੫	੬੫. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ]
੬੬	੬੬. [ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]

ਰਾਜਿ ਚੌਥੀ ਚੱਲੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਥ ਚਤੁਰਥ ਰਾਜਿ ਬਰਨਨੰ।

ਅੰਸੂ ੧. [ਮੰਗਲਾਚਰਣ]

<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨

੧. 'ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰ੍ਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਬੀਨ ਦੰਡ ਪਾਣੀਨ ਮਹਿੰ^੧, ਸਰਬੋਤਮਾ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਬੀਨ ਦੰਡ = ਵੀਣਾ ਦੰਡੇ ਸਮੇਤ, ਤੂੰਬੇ ਤੋਂ ਲੈ ਉੱਪਰਲੇ ਸਿਰੇ ਤੱਕ ਸਾਰਾ ਸਾਜ਼। [ਸੰਸ: ਵੀਣਾ ਦੰਡ] (ਅ)
ਵੀਣਾ ਡੰਡੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਫੜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ।

^੧ਪਾ:-ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਮਹਿ, ਬਾਣੀ ਨਮਹਿ।

ਬੀਨ ਬੀਨ ਬਿਘਨਨਿ ਹਨਹੁ, ਦਾਤੀ ਸੁਮਤਿ ਕਵੀਨ ॥ ੧ ॥

^੧'ਬੀਨ ਦੰਡ ਪਾਣੀਨ ਮਹਿ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਨਾਰਦ' ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਬੀ ਖਿਚ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਰਦ ਸ਼ਾਰਦਾ ਨੂੰ ਸਰਬੋਤਮਾ ਪ੍ਰਬੀਨ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਆਦਿ।

ਅਰਥ:

(ਜਿਸ ਦੇ) ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀਣਾਂ (ਤੇ ਵੀਣਾਂ ਦਾ) ਦੰਡ ਫੜਿਆ ਹੈ, (ਅਤੇ ਜੋ) ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ (ਤੇ ਸਭ ਵਿੱਦਯਾ ਵਿਚ) ਨਿਪੁਨ ਹੈ (ਅਤੇ ਜੋ) ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਤਿ ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ, (ਹੇ ਐਸੀ ਸ਼ਾਰਦਾ! ਮੇਰੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ) ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿਓ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

ਤੁਕ ੧, ਪਾ:-ਬੀਨ ਦੰਡ ਪਾਣੀ ਨਮਹਿ^੧ = ਜੋ ਹੱਥ ਵਿਚ ਵੀਣਾ ਦੰਡ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ।

ਭਾਵ:

ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮਾਰੀਦਾ ਅਕਸਰ ਡੰਡੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਤੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਕੋਮਲ ਉਨਰਾਂ ਦੀ ਦੇਵੀ ਹੈ, ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਮਾਰਨ ਯਾ ਦੰਡ ਦੇਣ ਦਾ ਕਰੜਾ ਕੰਮ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਕਵਿ ਜੀ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਅਪਣੇ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕਰਵਾਣ ਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਕਟਾਖ ਨਾਲ ਵੀਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀਣਾਂ ਦੰਡ ਕਹਿਕੇ, ਡੰਡੇ ਦੇ ਦੰਡ ਦੇਣ ਦੀ ਧੁਨੀ ਸੱਟਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਸੰਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੀਣਾ ਦੇ ਦੰਡੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਹਰਨ ਨੂੰ ਬੀ ਤਾੜਨਾ ਕਰਨੀ ਕਠਨ ਹੈ, ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਵੀਣਾਂ ਨੂੰ ਸੋਟਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀਕੂੰ ਮਾਰੇਗੀ। ਇਥੇ ਧੁਨੀ ਬੀਣਾਂ ਦੇ ਅਪਨੇ ਸ੍ਵਧਰਮ ਦੇ ਕਰਮ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵੀਣਾਂ ਤੋਂ ਰਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਗ ਦੀ ਸੁਤੇ ਤਾਸੀਰ ਹੈ ਇੱਕਸ੍ਰੁਤਾ ਉਤਪਤ ਕਰਨੀ, ਬੇਸ੍ਰੁਤਾ ਤੇ ਘਬਰਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ। ਜਦੋਂ ਇੱਕਸ੍ਰੁਤਾ, ਅਡੋਲਤਾ, ਰਸ ਮਗਨਤਾ ਸ਼ਾਰਦਾ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਤਾਂ ਵਿਘਨ, ਜੋ ਹਿਲਾਉ ਖਿੰਡਾਉ ਬੇਸ੍ਰੁਰੀ ਹਾਲਤ ਬਿਨਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਆਪ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਰਤੱਖ ਵਿਚ ਬੀ ਦੇਖੋ ਕਿ ਸਰਪ ਆਦਿ ਸੰਗੀਤ ਉੱਤੇ ਮਸਤ ਹੋਕੇ ਡੰਗ ਮਾਰਨਾ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਸ਼ਾਰਦਾ ਸੁਮਤੀ ਦੀ ਦਾਤੀ, ਪ੍ਰਬੀਨ, ਉੱਤਮ

ਵਜਕਤੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤਜ ਦੀ ਆਗੂ ਹੈ ਉਹ ਅਪਣੇ ਉਚੇ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਛਿਤ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ।

੨. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਚੌਪਈ:

ਕਰੁਨਾ ਆਕਰ, ਕਲਮਲ ਹਰਨਾ। ਆਕਰ = ਖਾਣ।

ਹਰਿਨਾਮਾ ਚਿਤ ਨੀਤ ਸਿਮਰਨਾ।

ਮਰਨਾ ਜਨਮਨ ਇਵ ਜਗ ਤਰਨਾ।

ਤਰੁਨਾਪਨ ਬਿਰਖਾਨਹਿ ਕਰਨਾ ॥ ੨ ॥ ਤਰੁਨਾਪਨ = ਜੁਵਾਨੀ।

ਬੰਦਿ ਹਾਥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਕੰਦ।

ਕੰਦਲ ਦਾਸਨ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ। ਕੰਦਲ = ਸਮੂਹ।

ਨੰਦਨ ਕਾਲੂ ਕੇਰਿ ਮੁਕੰਦ।

ਨੰਦਨ ਕਾਲੂ ਕੇਰਿ = ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ, ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ। ਮੁਕੰਦ = ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ।

ਕੰਦਨ ਬਿਘਨ, ਸਦਾ ਜਗਬੰਦ ॥ ੩ ॥

ਜਗਬੰਦ = ਜਗਤ ਤੋਂ ਬੰਦਨਾ ਯੋਗ। ਜਗਤ ਦੇ ਪੂਜਯ।

ਅਰਥ:

ਮਿਹਰ ਦੀ ਖਾਣ, ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਹਰਨ ਵਾਲੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਿਖਾਯਾ ਕਿ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨਾਂ (ਐਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਤੁਸਾਨੂੰ) ਜੰਮਣਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ (ਪਵੇਗਾ, ਹਾਂ ਸਗੋਂ) ਐਉਂ ਜਗਤ ਤੋਂ ਤਰਨਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ) ਜੁਆਨੀ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨਾ (ਤੁਸੀਂ ਨਾਮ ਜਪਕੇ ਸਿਖ ਲਓਗੇ ਐਸੇ ਸਿੱਖਯਾ ਦਾ ਤੇ) ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਮੂਲ, ਮੁਕਤੀ ਦਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਅੱਗੇ) ਹੱਥ ਜੋੜ (ਕੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਹੈ, ਜੋ) ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ[†], ਬਿਘਨਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਰ ਸਦਾ ਤੋਂ ਜਗਤ ਦੇ ਪੂਜਯ ਹਨ। [†]ਅਥਵਾ ਸਾਰੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਦਾਤੇ ਹਨ।

੩. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਚੌਪਈ:

ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ ਸਹਾਇਕ ਸੰਗ।

ਸੰਗਤਿ ਸੇਵਤਿ ਸਹਤ ਉਮੰਗ।

ਮੰਗਤਿ ਸਿੱਖ ਮੁਕਤਿ ਹਰਿ ਰੰਗ।

ਮੁਕਤਿ ਹਰਿ ਰੰਗ = ਹਰੀ ਦੇ ਰੰਗ (ਪ੍ਰੇਮ) ਵਾਲੀ ਮੁਕਤੀ। ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜਾਣ ਮਾਤ੍ਰ ਮੁਕਤੀ ਨਾਂ, ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੀ ਮੁਕਤੀ। ਯਥਾ-ਮੁਕਤਿ ਬਪੁੜੀ ਭੀ ਗਿਆਨੀ ਤਿਆਗੇ। ਤਥਾ-ਰਾਜੂ ਨ ਚਾਹਉ ਮੁਕਤਿ ਨ ਚਾਹਉ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਕਮਲਾ ਰੇ॥ (ਅ) 'ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਹਰੀ ਰੰਗ' ਤੇ 'ਮਰਕੇ ਮੁਕਤੀ' ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

ਰੰਗਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਗ ॥ ੪ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਗ = ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ। [ਅੰਗ = ਪੱਖ, ਪ੍ਰਿਯ, ਪਯਾਰ] ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ-ਠਾਕੁਰੁ ਏਕੁ ਸਬਾਈ ਨਾਰਿ-ਦੇ ਭਾਵ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਦ੍ਵਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ।

ਅਰਥ:

(ਸ੍ਰੀ) ਅੰਗਦ (ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ) ਸਹਾਈ ਤੇ (ਅੰਗ) ਸੰਗ ਹਨ, (ਆਪ ਨੂੰ) ਸੰਗਤ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸੇਵਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਖ (ਆਪ ਤੋਂ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੀ ਮੁਕਤੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, (ਤੇ ਆਪ ਤੁਠਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਯਾਚਕਾਂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

੪. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਸੇਵਤਿ^੧ ਜਿਨ ਲੀਨਿ।

ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ = ਜੋ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਪਰ ਮਿਹਰ ਕਰੇ, ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਰੋਗੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਬੈਠਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਪੈ ਜਾਵੇ ਉਹ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^੧ਪਾ:-ਦੀਨਨ ਦਯਾਲ ਸੇਵ।

ਲੀਨ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ, ਕਬਹੂੰ ਦੁਖੀ ਨ।

ਕਬਹੂੰ ਦੁਖੀ ਨ = ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰ ਸਕੇ। ਇਹ ਸੰਖੇਪ ਪਦ ਕਹਿਕੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜਗਤ ਤੜਪਨਾ ਵੇਖਕੇ ਤੁੱਠਣ ਦੀ ਮਿਹਰ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। (ਅ) ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪ ਕਦੇ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਖੀਨ ਮੋਹ ਭੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੀਨ^੨।

ਖੀਨ ਮੋਹ ਭੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੀਨ = ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਨਾਸ਼ ਹੋਯਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੋਏ। ਪਰ ਇਹ ਨਜ਼ੁਨੋਪਮਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਨਿਰਮੋਹ ਤੇ ਸਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਜਗਤਾਸਾ ਅਵਸਥਾ 'ਮਨੁਖ ਨਾਟ' ਸੀ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਸਤੇ। ^੨ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਅਖੀਰ ਤੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਬੀਨ ਸੁ ਅਮਰ ਗੁਰੂ ਸੁਖ ਦੀਨਿ ॥ ੫ ॥

ਬੀਨ = ਦੇਖ, ਦੇਖਕੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਭਾਵ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। [ਫਾਰਸੀ, ਬੀਂ = ਦੇਖ]

ਅਰਥ:

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ (ਪਰਮ ਪਦ) ਲੀਤਾ (ਜੋ ਸਦਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਕਦੇ ਨਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ (ਦੁਖ ਸਹਾਰਿਆ, ਐਸੇ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਜੀ ਦੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਨੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ) ਸੁਖ ਦਿਤੇ (ਤੇ ਉਹ) ਮੋਹ ਤੋਂ ਛੁਟਕੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਨਿਪੁਨ ਹੋ ਗਏ।

੫. ਇਸ੍ਰ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਮਾਨਿ ਮਾਨਿ ਪਦ ਪਦਮ ਕੋ, ਪਾਨ ਜੋਰਿ ਸਨਮਾਨ।

ਮਾਨਸ ਮੈਂ ਹਰਿਦਾਸ ਸੁਤ, ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਮਮ ਮਾਨ ॥ ੬ ॥

ਮਾਨਿ = ਮਾਣ ਦੇਕੇ, ਭਾਵ ਟਿਕਾਕੇ, ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਾਕੇ। ਆਏ ਨੂੰ ਮਾਣ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਾਉਣਾ। ਮਾਨਿ = ਮਨ ਵਿਚ [ਸੰਸ: ਮਾਨਸ = ਮਨ] ਮਾਨਸ = ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ (ਅ) ਮਨ।

ਹਰਿਦਾਸ ਸੁਤ = ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਸਨ। ਮਾਨ = ਮਨ ਵਿਚ, [ਸੰਸ: ਮਾਨਸ] (ਅ) ਆਦਰ। ਮਾਨਯੋਗ।

ਅਰਥ:

(ਆਪ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾਕੇ, ਆਦਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ (ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਹੇ) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਰੂਪੀ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਸਦਾ ਵਸੇ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

੨ ਤੁਕ-ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਾਨਯੋਗ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ! ਸਦਾ ਬਸੋ ਮੇਰੇ ਮਾਨਸ (ਮਨ) ਵਿਖੇ। (ਅ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਾਨ = ਪੂਜ, ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ।

ਭਾਵ:

ਆਪ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਤਾਂ ਜੋੜਕੇ ਟਿਕਾਕੇ ਚਿੱਤ ਰੂਪੀ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕਮਲਾਂ ਵਾਂਙ ਵਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਭਾਵ ਪ੍ਰਯਤਨ ਸਿੱਧ ਬਾਤ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਯਾਚਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਦਿਲ ਨੂੰ ਸਦਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਬਣਾ ਲਓ ਜੋ ਸੁਭਾਵਕ ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਸ ਰੂਪ ਅਨੂਪਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਬਣਕੇ ਅਨੰਦ ਮਗਨ ਰਹੇ।

੬. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਸੋਰਠਾ:

ਹਰ ਹਰ ਬਿਘਨ ਬਿਕਾਰ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਉਰ ਦੇ ਅਧਿਕ।

ਧਿਕ ਤਿਨ ਜਨ ਬਹੁ ਬਾਰ, ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਬਚ ਪਰਹਰਹਿ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ:

ਹਰ (ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਹਰ (ਪ੍ਰਕਾਰ) ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਹਰਿ (ਨਾਮ ਦੀ) ਵਧਵੀਂ ਲਿਵ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਜੋ ਤਯਾਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ। (ਭਾਵ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਸ ਭੁੱਲ ਤੋਂ ਸਭ ਨੂੰ ਬਚਾਵੇ)।

੭. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਸੁੰਦਰ ਸੁਭਤਿ ਬਿਲੰਦ, ਮਦ ਨ ਰਹਯੋ ਮਨ ਮਦਨ ਕੇ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ, ਬੰਦਨ ਪਦ ਦੁਤਿ ਸਦਨ ਕੇ ॥ ੮ ॥

ਬਿਲੰਦ ਸੁੰਦਰ = ਡਾਢੇ ਸੁਹਣੇ। (ਅ) ਸੁਭਤ ਬਿਲੰਦ = ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ੋਭ ਰਹੇ। ਮਦ = ਮਾਨ। ਮਦਨ = ਕਾਮਦੇਵ।

ਦੁਤਿਸਦਨ = ਛਬੀ ਦਾ ਘਰ।

ਅਰਥ:

ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ (ਇਤਨੇ) ਡਾਢੇ ਸੁਹਣੇ, ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੇ ਤੇ ਚੰਦ (ਸਮਾਨ ਉੱਜਲ) ਹਨ ਕਿ (ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ) ਕਾਮ (ਦੇਵਤਾ) ਦੇ ਜੀ ਵਿਚ (ਬੀ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ) ਮਾਨ ਨ ਰਿਹਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਣ (ਕਵਲ) ਛਬੀ ਦਾ ਘਰ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ) ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

੮. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਕਰੇ ਰੰਕ ਤੇ ਰਾਇ, ਸੇਵਕ ਸੇਵਤਿ ਪਾਸ ਜੇ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿਰਾਇ, ਹਤੀ ਦੁਖਦ ਜਮ ਪਾਸ ਜੇ ॥ ੯ ॥

ਕਰੇ ਰੰਕ ਤੇ ਰਾਇ = ਕੰਗਾਲੋਂ ਰਾਜੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ। ਕੰਗਾਲੋਂ ਰਾਜੇ ਕੀਤਾ।

ਜਮਪਾਸ = ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ।

ਅਰਥ:

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ ਨੇ (ਆਪਣੇ) ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਸ ਰਹਿਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਕੰਗਾਲੋਂ ਰਾਜੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, (ਅਤੇ) ਜੋ ਜਮ ਦੀ ਦੁਖਦਾਈ ਫਾਹੀ ਹੈ (ਤਿਸ ਨੂੰ ਬੀ) ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ (ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਬੀ ਜਮ ਫਾਸ ਤੋਂ ਰੱਖ ਲੈਣ)।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

ਕੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ **ਭਾਵ:** ਭੋਗ ਤੇ ਮੋਖ ਦੋਵੇਂ ਦਾਨ ਦਿੱਤੇ।

੯. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਦੇਹਿ ਅਵਸਥਾ ਬਾਲ, ਬਡੇ ਗੁਨਨਿ ਮਹਿ ਅਵਤਰੇ।

ਤਰੇ ਸੇਵ ਨਰ ਬਾਲ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਜਸ ਕਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਬਾਲ = ਬਾਲਿਕ ਅਵਸਥਾ। ਸੇਵ = ਸੇਵਕ।

ਬਾਲ = ਇਸਤ੍ਰੀ, [ਸੰਸ: ਬਾਲਾ]

ਅਰਥ:

ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਜੀ ਦੀ) ਸਰੀਰਕ ਅਵਸਥਾ ਤਾਂ ਬਾਲਕ (ਹੈ, ਪਰ ਆਪ) ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਵਡੇ (ਤੇ ਧੁਰ ਤੋਂ) ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। (ਕੀਹ) ਮਰਦ (ਕੀਹ) ਤ੍ਰੀਮਤ ਆਪ ਦਾ ਜਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ (ਹੀ) ਸੇਵਕ ਤਰ ਗਏ ਹਨ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

(੧) (ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ) ਦੇਹ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਡੇ ਹਨ।

੧੦. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਧਰਮ ਜਗਤ ਰਖਿ ਲੀਨਿ, ਤ੍ਰਿਣ ਸਮ ਅਪਨੇ ਦੀਨਿ ਸਿਰ।

ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਬੀਨ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਧੀਰ ਗੁਰ ॥ ੧੧ ॥

ਤ੍ਰਿਣ = ਤਿਨਕਾ। ਸਿਰਰ = ਗੁੱਝਾ ਭੇਦ [ਅ: ਸੱਚ] ਯਥਾ-ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ [ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ] (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਰਰ = ਹਠ, ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਧਰਮ।

ਪ੍ਰਬੀਨ = ਲਾਇਕ, ਭਾਵ ਆਤਮ ਵਿਦਯਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ। ਧੀਰ = ਜੋ ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਦਿਲ ਨੂੰ ਹਿੱਲਣ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਦਾਨਾਈ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਜਾਣ ਨ ਦੇਵੇ। ਧੀਰਜੀ ਤੇ ਦਾਨਾ।

ਅਰਥ:

(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (ਬੜੇ) ਧੀਰ ਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ) ਸਿਰਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ (ਪਰ) ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਿਆ (ਇਸ ਰਖਿਆ ਵਿਚ ਚਾਹੇ) ਆਪਣਾ ਸਿਰ (ਦੇਣਾ ਪਿਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਤਿਨਕ ਸਮਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਨੂੰ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਥੈਨ) ਦਿੱਤਾ ਜਿਵੇਂ ਤਿਨਕਾ (ਪਰ) ਆਪਣਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। (ਐਸਾ ਕਰਨ ਵਿਚ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਿਆ। (ਤਾਂ ਤੇ) ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (ਬੜੇ) ਧੀਰ ਤੇ ਪ੍ਰਬੀਨ (ਦਾਤੇ) ਹਨ।

੧੧. ਇਸ੍ਰੁ ਗੁਰੂ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ-ਮੰਗਲ।

ਸ਼੍ਰੇਯਾ:

ਜੋ ਜਗ ਮੈਂ ਤਨ ਹਿੰਦੁ ਅਹੈਂ, ਸਭਿ ਪੈ ਉਪਕਾਰ ਬਿਸਾਲ ਕਰਜੋ।

ਮਾਨਹਿ ਜੇ ਨ, ਅਘੀ ਨਹਿ ਕੋ ਸਮ, ਜਾਇ ਨਿਰੈਪਦ⁺ ਬੀਚ ਪਰਜੋ।

ਬੀਰ ਬਲੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਂ ਤੁਰਕਾਨ ਕੋ ਤੇਜ ਹਰਜੋ।

ਹਿੰਦੁ ਬਿਰਜੋ, ਬਡ ਜੰਗ ਜੁਰਜੋ, ਭਟ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਰਜੋ, ਰਸ ਬੀਰ ਭਰਜੋ ॥ ੧੨ ॥

ਤਨ ਹਿੰਦੁ = ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਿੰਦੂ, ਹਿੰਦੂ ਜਨਮ ਹੈ।

ਨਿਰੈਪਦ = ਨਰਕ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ (ਅ) ਪੂਯੋਦ (ਨਾਮੇ) ਨਰਕ (ਵਿਚ) [ਸੰਸ: ਨਿਰਯ = ਨਰਕ। ਪੂਯੋਦ = ਜਿਥੇ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਹੋਵੇ (ਸੋ ਨਰਕ)]

*ਪਦ = ਪੈਰ, ਪੈਖੜ, ਜਗਾ, ਟਿਕਾਣਾ, ਦਰਜਾ, ਪਦਵੀ, ਲਫਜ਼, ਫਿਕਰਾ, ਛੰਦ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਆਦਿ।

ਹਿੰਦੂ ਬਿਰਯੋ = ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਬਿਰ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਬਚ ਗਿਆ। ਭਟ = ਸੂਰਮੇ।

ਅਰਥ:

ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਜੋ ਬੀ ਹਿੰਦੂ ਜਨਮ ਦੇ ਹੈਨ ਸਭ ਤੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ) ਬੜਾ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਪਰ) ਜੇ (ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਨਾ ਮੰਨੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ) ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਪਾਪੀ ਨਹੀਂ (ਉਹ) ਜਾ ਕੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਏਗਾ।

(ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਬੜੇ) ਬਲੀ ਤੇ ਬੀਰ (ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਤੇਜ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ (ਚਾਹੇ) ਬੜਾ ਜੰਗ ਮਚਾਉਣਾ ਪਿਆ (ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ) ਸਮੂਹ ਸੂਰਮੇ ਮਰੇ (ਪਰ) ਹਿੰਦੂ (ਧਰਮ) ਨੂੰ ਬਚਾ ਦਿਤਾ (ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ) ਬੀਰ ਰਸ ਭਰ ਦਿਤਾ।

੧੨. ਸਮਸਤ ਗੁਰ ਮੰਗਲ ਤੇ ਬਿਨਯ।

ਦੋਹਰਾ:

ਆਗੇ ਦਸ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ, ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਦਾਸ।

ਨਮਸਕਾਰ ਮੇਰੀ ਸਭਿਨਿ, ਸੁਨਹੁ ਇਹੀ ਅਰਦਾਸ ॥ ੧੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਕੋ, ਮਾਨਸ ਮਾਨਸ ਹੋਇ।

ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ, ਮਾਨਸ ਤਰ ਹੈ ਸੋਇ ॥ ੧੪ ॥

ਗੁਰਦਾਸ = ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੇਵਕ। ਸਰੋਜ = ਕਵਲ।

ਮਾਨਸ = ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ। ਮਾਨਸ = ਮਨ।

ਮਾਨਸ ਜਨਮ = ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ। [ਸੰਸ: ਮਾਨੁਖ] ਮਾਨਸ = ਮਾਨ ਸਹਤ।

ਅਰਥ:

ਦਸੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹਾਂ (ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਦੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾ (ਤੇ ਸਭਨਾਂ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਅਗੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ (ਬਿਨੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਮੇਰੀ ਇਹੋ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣੋ (ਕਿ) ਮੇਰਾ ਮਨ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਣ (ਉਸ ਵਿਚ) ਕਮਲਾਂ ਸਮਾਨ ਹੋਣ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਮੇਰਾ) ਮਾਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋਵੇ (ਤੇ ਮੈਂ) ਮਾਨ ਸਹਤ (ਇਸ ਭੋਜਲ ਨੂੰ) ਤਰ ਜਾਵਾਂ।

ਹੋਰ ਅਰਥ:

(ਚੌਥੀ ਤੁਕ) (ਮੇਰਾ) ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋਵੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਸੋਇ =) ਉਹ (ਸਤਿਸੰਗਤ) (ਮਾਨਸਤਰੁ =) ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਹੈ।

ਚੌਪਈ:

ਸਭਿ ਸੰਤਨ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ।

ਕਹੂੰ ਕਥਾ ਸਭਿ ਬਿਘਨ ਨਿਕੰਦਨ।

ਤੀਨ ਰਾਸਿ ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਕਰੀ।

ਕਥਾ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਸੁੰਦਰ ਧਰੀ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ:

ਸਮੂਹ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾ ਕਰ ਕਰ (ਮੈਂ ਹੁਣ) ਸਾਰੇ ਬਿਘਨਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ (ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਕਥਾ) ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। (ਅੱਗੋਂ) ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਰਾਸਾਂ ਪੂਰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਖੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਕਥਾ (ਸੁਆਰ ਕੇ) ਧਰੀ ਹੈ।

[ਮੰਗਲ ਸਮਾਪਤ ॥]

[ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਆਰੰਭ]
ਪ੍ਰਛੋ ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਹਿੱਤ ਕਰਿ ਕੈ।
'ਕਥਾ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਹੋ ਬਿਚਰਿ ਕੈ।'
ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਸੋ ਸਕਲ ਉਚਾਰੀ।
ਸੁੰਦਰ ਬਿਧਿ ਜੁਤਿ ਬਹੁ ਬਿਸਤਾਰੀ
॥ ੧੬ ॥
ਤਿਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਸਿੱਖਨਿ ਕਥਾ।
ਜਥਾ ਹੁਤੀ ਗਨ ਬਰਨੀ ਤਥਾ।

'ਭਾਵ ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ (ਲੈਕੇ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਹ ਹੈਸੀ (ਮੈਂ) ਸਾਰੀ ਵਰਣਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਸਭਿ ਸਿੰਘਨਿ ਕੋ ਅਧਿਕ ਰਿਝਾਵਾ।
ਉਰ ਸੰਬੁਹਨਿ ਚਾਵ ਬਧਾਵਾ ॥ ੧੭ ॥
ਕਥਾ ਸੁਨਨਿ ਪਰ ਮਨ ਰੁਚਿ ਜਾਗੀ।
ਗੁਰ ਪਗ ਪੰਕਜ ਕੇ ਅਨੁਰਾਗੀ।
ਸਭਿਨਿ ਸੁਜਸੁ ਕੋ ਬਰਨਨ ਕੀਨਾ।
'ਰਾਮਕੁਇਰ ਸਰਬੱਗਜ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ! ॥ ੧੮ ॥
ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਜਤ ਕੇਰਿ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ।
ਹਸਤਾਮਲ ਸਮ ਜਿਸ' ਉਰ ਗਯਾਤ।

'ਜਿਸ (ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੀ) ਗਯਾਤ (ਆਪ ਦੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈ।

ਕਥਾ ਸੁਨਾਇ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦੇ।
ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਬੰਸ ਉਦਧਿ ਤੁਮ ਚੰਦੇ ॥ ੧੯ ॥
ਜਾਤਿ ਅਖੇਰ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਬਾਹਰ।
-ਦਰਸੋ ਨਿਤ- ਕਲਗੀਧਰ ਜਾਹਰ।
ਅਵਚਲ ਨਗਰ ਜਾਤਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ।
ਸੰਗ ਨ ਤਯਾਗਤਿ ਜਬਿ ਚਿਤ ਲਹਜੋ।
॥ ੨੦ ॥

'ਜਦ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆਂ ਸਾਡਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ।

-ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਨਿਤ ਚਾਹਤਿ।
ਇਸ ਹਿਤ ਚਲਿਬੇ ਸਾਥ ਉਮਾਹਤਿ।
ਯਾਂ ਤੇ ਤੋਰ ਮਨੋਰਥ ਜੋਈ।
ਸਦਨ ਬਸਹੁ ਪੂਰਹਿ' ਹਮ ਸੋਈ ॥ ੨੧ ॥

'ਸਾਥ ਚੱਲਣ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ।

'ਪੂਰਨ ਕਰਾਂਗੇ।

ਵਹਿਰ ਅਖੇਰ ਚਢਹੁ ਤਹਿ ਦਰਸਹੁ।

ਜਥਾ ਸੰਗ ਤੈਸੇ ਇਤਾ ਪਰਸਹੁ-।

¹ਇਥੇ ਹੀ।

ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦੇਤਿ।

ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨ ਨਿਕੇਤ ॥ ੨੨ ॥

ਸਿੰਘ ਤੁਮਾਰੋ ਦਰਸਨ ਕਰਿਹੀਂ।

ਜਨਮ ਸਕਾਰਥ ਕੇ ਅਨੁਸਰ ਹੀ'।

¹ਭਾਵ, ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦੂਸਰ ਗੁਨ ਤੁਮ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵਹੁ।

ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਨ ਗਨ ਬਰਨ ਰਿਝਾਵਹੁ

॥ ੨੩ ॥

ਤੁਮ ਹੋ ਧੰਨ ਸਦਾ ਜੁਗ ਲੋਕ।

ਹਮ ਭੀ ਧੰਨ ਜਿ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ'।

¹ਆਪ ਦਾ ਦਰਸਨ ਦੇਖਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਰਾਵਰ ਕੋ ਬਡ ਉਪਕਾਰਾ।

ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ਕਰਿ ਵਿਸਤਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥

ਅਬਿ ਆਗਲ ਇਤਿਹਾਸ ਬਖਾਨਹੁ।

ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਜਿਮ ਉਤਸਵ ਠਾਨਹੁ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਿਮ ਕੀਨਿ ਚਲਾਨੋ।

ਕਰਿ ਚੰਦੂ ਕੋ ਚਲਨ ਬਹਾਨੋ' ॥ ੨੫ ॥

¹ਆਪਣੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਬਣਾਕੇ।

ਸਕਲ ਕਥਾ ਬਿਸਤਾਰ ਸੁਨਾਵਹੁ।

ਹਮਹਿ ਨਿਹਾਲ ਕਰਹੁ ਹਰਖਾਵਹੁ।'

ਇਮ ਸਿੰਘਨਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ।

ਰਾਮਕੁਇਰ ਗਨ ਆਨੰਦ ਸਨੈ ॥ ੨੬ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਨਿ ਕੋ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹਯੋ।

ਜਿਨ ਬਹੁ ਸਿੱਖੀ ਧਰਮ ਨਿਬਾਹਯੋ।

‘ਜਨਮ ਸਫਲ ਅਪਨੋ ਕਰਿ ਲੀਨਸਿ।

ਕਥਾ ਸੁਨਨਿ ਪਰ ਚਿਤ ਹਿਤ ਦੀਨਸਿ

॥ ੨੭ ॥

ਤੁਮਰੇ ਉਰ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੇਰੇ।

ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਉਮਗਤੋ ਮੇਰੇ।

ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹੋਂ ਇਤਿਹਾਸਾ।

ਸਰਬ ਖਾਲਸਾ ਸੁਭ ਸਭਿ ਪਾਸਾ ॥ ੨੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਨਹੁ ਚਲਾਨਾ।

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਅੱਖਯਾਨਾ^੧।

^੧ਪ੍ਰਸੰਗ, ਕਥਾ।

ਪੂਰਬ ਬਯਾਹ ਹੋਨਿ ਕੀ ਕਥਾ।

ਬਰਨਨ ਕਰੋਂ ਭਈ ਬਿਧਿ^੨ ਜਥਾ ॥ ੨੯ ॥

^੨ਪਾ:-ਜਬ।

ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲਾਪਨਿ।

ਚੰਦੂ ਪਾਪੀ ਕੋ ਪੁਨਿ ਖਾਪਨ।

ਦਿੱਲੀਪਤ ਕੇ ਰਹਿਬੋ ਸੰਗ।

ਬਿਗਰ ਪਰੇ ਤਬਿ ਜੂਟੇ ਜੰਗ ॥ ੩੦ ॥

ਸੈਨਾ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਗਨ ਘਾਈ।

ਬਚੇ ਸੂਰ ਸੇ ਗਏ ਪਲਾਈ।

ਦੇਸ਼ ਮਾਲਵੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗਏ।

ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰਤਿ ਤਹਿ ਭਏ

॥ ੩੧ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ।

ਭਈ ਜਥਾ ਮੈਂ ਬਰਨੋਂ ਤਥਾ।

ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਸੁਨਿਬੇ ਕੇਰਾ।

ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਤ, ਨ ਹੁਇ ਜਗ ਫੇਰਾ ॥ ੩੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਪ੍ਰੇਮੁ।

ਵਧਹਿ, ਦੇਤਿ ਜੋ ਜੋਗ ਸੁ ਛੇਮੁ^੩।

^੩ਜੋਗ ਤੇ ਖੇਮ = ਅੱਪ੍ਰਾਪਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਯਾ।

ਸੁਤ ਬਿਤ ਆਦਿ ਕਾਮਨਾ ਜੋਈ।

ਸ਼੍ਰੋਤਨਿ ਕੋ ਸਭਿ ਦੇਵਤਿ ਸੋਈ ॥ ੩੩ ॥

ਦੇਹਿ ਅਰੋਗ, ਰੋਗ ਕੋ ਘਾਤਕ।

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਪਾਤਕ ਹਾਤਕ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਿਛਾਰੀ ਬਰਨੰ ਜੋਇ^੪।

^੪ਮਰ ਗਏ ਸਿੱਖ ਦੇ ਪਿਛੋਂ (ਕਥਾ) ਕਹੇਗਾ ਜੋ।

ਤਿਹ ਪਰਲੋਕ ਬਿਖੈ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥ ੩੪ ॥

ਸੰਕਟ ਸਕਲ ਨਾਸ ਕੋ ਕਰਤਾ।

ਮਹਾਂ ਧਰਮ ਕੋ ਉਰ ਮਹਿ ਧਰਤਾ।

ਸ਼ਰਧਾ ਕਰਿ ਜੋ ਸੁਨੈ ਸੁਨਾਵੈ।

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰੁ ਤੇ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਥਮੋਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੧ ॥

੨. [ਚੰਦੂ ਨੇ ਵਰ ਢੁੰਡਣ ਹਿਤ ਲਾਗੀ ਭੇਜਣੇ]

੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਹੁ ਕਥਾ ਸਵਧਾਨ ਹੈ, ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸਿਖ
ਸਮੁਦਾਇ।

ਵਧਹਿ ਬਖੇਰਾ ਜਾਂਹਿ ਤੇ ਮਿਲਨਿ ਤੁਰਕ^੧ 'ਤੁਰਕ ਨਾਲ ਮਿਲਨਾ।
ਬਨਿਆਇ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਰਾਜ ਕਰੈ ਸਗਰੀ ਛਿਤ ਕੋ^੧
ਜਿਨ ਆਇਸੁ ਮੇਟਿ ਸਕਹਿ ਨਹਿ ਕੋਊ।
ਦੀਰਘ ਕੋਟ ਚਮੂ ਜਿਸ ਪੈ,
ਨ ਮਵਾਸਿ ਰਹਯੋ ਅਸ ਭਾਖਹਿ ਜੋਊ।
ਭੂਪਤਿ ਪੂਰਬ ਦੱਛਨ ਕੋ
ਪੁਨ ਪੱਛਮ ਕੇ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈਲ ਜਿ^੧ ਹੋਊ।
ਆਨ^੧ ਕੋ ਮਾਨਿ ਕੈ, ਡਾਨੁ^੨ ਕੋ ਦੇਤਿ,
ਕਿ ਸੇਵ ਕਰੈਂ ਰਹਿ ਹਾਜਰ ਸੋਊ ॥ ੨ ॥

^੧ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਉਤਰੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ
ਆਇ।

^੧ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ।

^੧ਈਨ। ^੨ਡੰਡ, ਡੰਨ।

ਕਬਿੱਤ:

ਦਿੱਲੀਪਤਿ ਭਯੋ ਜਹਾਂਗੀਰ ਜਿਸ ਨਾਮ ਕਹੈਂ
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੁਰਕੇਸ਼ਰ ਕੋ ਜਾਨਿਯੋ।
ਕੋਸ਼ ਮੈਂ ਦਰਬ ਮਹਾਂ ਦੇਤਿ ਲੇਤਿ ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ
ਅਪਰ ਸਮਾਜ ਕਹਾਂ ਗਿਨਿਬੇ ਮੈਂ ਆਨਿਯੋ।
ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਿ ਮਾਂਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਜੁੱਧ ਤੇ ਨਿਰਾਸ
ਭਏ

ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਆਨਿ ਪਾਸਿ ਜੀਵਨਿ ਕੋ 'ਗੁਜਰਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਠਾਨਿਯੋ।

ਰੰਕ ਦੇਹਿ ਰਾਜਾ ਕਰਿ, ਰਾਜਾ ਕੋ ਬਨਾਵੈ
ਰੰਕ
ਐਸੋ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਭਯੋ ਐਸ਼ੂਰਜ ਮਹਾਨਿਯੋ
॥ ੩ ॥

ਕਬਿੱਤ:

^੧ਮੂਰਖ।

ਤਾਂ ਕੋ ਹੈ ਦਿਵਾਨ ਏਕ ਚੰਦੂ ਨਾਮ ਅਬਿਬੇਕ^੧
ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮਹਾਤਮ ਨ ਜਾਨਈ।
ਮਾਯਾ ਮਦ ਮਾਤੋ, ਮੂਢ ਕੁਮਤਿ ਅਰੂਢ ਰਹੈ,

ਹੁਕਮ ਚਲਾਵਤਿ ਹੰਕਾਰ ਕੈ ਮਹਾਨਈ।
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਲੋਕ ਸਭਿ ਮਾਨੈ ਆਨ ਠਾਨੈ
ਨਮੋ,
ਚਾਹੈ ਜਿਮ ਕਰੈ ਤਿਮ ਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਮਾਨਈ।
ਏਕ ਸੁਤਾ ਭਈ ਤਾਂ ਕੋ ਨਾਮ ਰਾਖਯੋ ਸਦਾ
ਕੌਰ

ਕਲਹਾਵਤਰੀ ਦੋਨੋ ਲੋਕ ਪਿਤ ਹਾਨਈ।
॥ ੪ ॥

^੧ਲੜਾਈਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ (ਮਾਨੋਂ) ਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ
ਪਿਤਾ ਦਾ ਹਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਕਬਿੱਤ:

ਸਾਤਮੇ ਬਰਖ ਬਿਖੈ ਸੁਤਾ ਜਬਿ ਹੇਰੀ ਨਿਜ
-ਕਰੋਂ ਸਨਬੰਧ ਕਹੂੰ- ਐਸੇ ਮਨ ਆਨਿਓ।
ਬਿੱਪੁ ਕੋ ਬੁਲਾਯੋ ਸਮਝਾਯੋ ਮਿਲਿ ਦੰਪਤਿ ਨੇ
'ਸੰਪਤਿ'^੧ ਹਮਾਰੇ ਸਮ ਸਦਨ ਮਹਾਂਨਿਓ।
ਉਚੀ ਕੁਲ ਹੋਇ, ਲੇਹੁ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪੁਰਿ ਜੋਇ
ਤੁਮ,
ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਬਰ ਖੋਜੋ ਸਭਿ ਥਾਨਿਓ।
ਤੀਨੋ^੨ ਹੈ ਇਕੱਤ੍ਰ ਤੋ ਬਚਿਤ੍ਰ ਬਾਤਿ ਜਾਨੋ
ਮਨ,
ਆਲਸ ਨ ਕੀਜੈ ਫਿਰਿਬੇ ਕੋ ਹਿਤ ਠਾਨਿਓ
॥ ੫ ॥

^੧ਪਾ:-ਉੱਤਮ।

^੨ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਤਿੰਨੋ, ਸੰਪਤ ਵਾਲਾ ਘਰ, ਉਚੀ ਕੁਲ ਤੇ
ਵਰ ਸੁੰਦਰ।

ਕਬਿੱਤ:

ਹਮ ਸਮ ਧਨੁ ਹੋਇ, ਉਚੋ ਬੰਸ ਸੁੱਧ ਹੋਇ,
ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਬਹੁ ਦੇਖਿ ਲੀਜੀਏ।
ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਬਿਚਰੋ ਬਿਸੇਸ਼ ਕਰਿ,
ਹੇਰਹੁ ਅਸੇਸ਼ ਜੇ ਨਰੇਸ਼ ਬੇਸ਼ ਕੀਜੀਏ^੧।

^੧ਬੇਸ਼- ਵਧੀਆ ਰਾਜੇ ਦੇਖਣ ਦਾ (ਕੰਮ) ਕੀਜੀਏ।
(ਅ) ਜੋ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਭੇਸ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਦੇਖੋ। (ੲ)
ਏਸ = ਵਾਸ, ਵਸੇਬਾ ਭਾਵ ਰਜਾਸਤਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਣਾ
ਕਰੋ।

ਕਾਹੂ ਕਾਮਦਾਰ^੨ ਹੋਇ, ਬਡੋ ਬਿਵਹਾਰ
ਹੋਇ,
ਜਾਹਰ ਉਦਾਰ ਹੋਇ, ਮਿਲਿ ਕੈ ਜਨੀਜੀਏ।
ਐਸੇ ਪੈ ਪਤੀਜੀਏ, ਨ ਸੰਸੈ ਕੋ ਰਖੀਜੀਏ,
ਮੋ ਲਾਜ ਕੋ ਪਿਖੀਜੀਏ, ਸੁ ਨਾਤੋ^੩ ਤਹਾਂ

^੨ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ) ਮੁਸਾਹਿਬ।

^੩ਸਾਕ।

ਦੀਜੀਏ' ॥ ੬ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਚੰਦੂ ਕੇ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨੇ ਸੁ ਮਾਨਿ ਮਨ
ਭਨਯੋ 'ਤੇਰੇ ਭਾਗ ਧੰਨ ਤੈਸੀ ਤੁਵ ਜਾਤਿਕੀ'।

'ਧੀ [ਸੰਸ: ਜਾਤਕ। ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਤਕ = ਬੱਚਾ, ਜਾਤਕੜੀ = ਬੱਚੀ]

ਫਿਰੈਂ ਦੇਸ ਦੇਸ ਮੈਂ ਬਿਲੋਕੈਂਗੇ ਅਸੇਸ ਹਮ,
ਉੱਤਮਤਾ ਖੋਜੈਂਗੇ ਸਮਾਨ ਤੁਵ ਜਾਤਿ ਕੀ'।
ਮੇਰੇ ਜਜਮਾਨ, ਧਨ ਲੈਹੋਂ ਸਨਬੰਧ ਬਨੈ,
ਹੋਇ ਜਸੁ ਬਿੰਦ ਗੰਧਿ ਜਥਾ ਜਲ ਜਾਤਿ ਕੀ'।

'ਤੇਰੀ ਕੁਲ ਦੇ ਸਮਾਨ।

'ਜੈਸੇ ਕਵਲ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੀਜੈ ਬਿਦਾ ਮੋਹਿ, ਤੋਹਿ ਕਾਜ ਸੁਭ ਹੋਹਿ,
ਜੋਹਿ ਸ਼ਗੁਨ ਅਨੂਠੇ, ਅਬਿ ਸਮੈਂ ਚਲਿ ਜਾਤਿ ਕੀ' ॥ ੭ ॥

'ਚਲੇ ਜਾਣੇ ਦਾ।

ਕਬਿੱਤ:

'ਨਾਈ।

ਨਾਉ' ਕੀਨਿ ਸਾਥ ਨਿਤ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਹਾਥ
ਨਿਜ,
ਔਰ ਦਾਸ ਕਰੇ ਸੰਗ ਅਧਿਕ ਸਮਾਜ ਤੇ।
ਨਗਰ ਨਗਰ ਪ੍ਰਤਿ ਖੋਜਤਿ ਫਿਰਤਿ ਬਰ,
ਰੈਨ ਕੋ ਬਸੇਰਾ ਕਰਿ ਹੇਰੈਂ ਸਭਿ ਸਾਜ ਤੇ'।
ਜਹਾਂ ਆਛੀ ਕੁਲ ਤਹਾਂ ਧਨ ਮੇਂ ਨ ਤੁੱਲ
ਹੋਤਿ,
ਜਹਾਂ ਧਨ ਤੁੱਲ ਤਹਾਂ ਕੁਲ ਨਹੀਂ ਰਾਜਤੇ'।
ਜਹਾਂ ਧਨ ਕੁਲ ਮੈਂ ਸੁ ਤੁੱਲਯਤਾ ਮਿਲਤਿ
ਆਇ,
ਬਾਲਕ ਬਿਹੀਨ ਰੂਪ' ਹੇਰਤਿ ਕੁ ਕਾਜ ਤੇ
॥ ੮ ॥

'ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ।

'ਐਸ਼ੂਰਜ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ। (ਅ) ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ।

'ਓਥੇ) ਨੀਂਗਰ ਕੋਝਾ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ)।

ਕਬਿੱਤ:

ਪੁਰਿ ਪੁਰਿ ਹੇਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਨਰ ਪੂਛਿ ਲੇਤਿ
'ਛੱਤ੍ਰੀ ਹੈ ਧਨਾਢਿ ਧਾਮ ਸੁੰਦਰ ਸਪੂਤ ਹੋਇ।
ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਸਚਿਵ ਤਾਂ ਕੀ ਸੁਤਾ ਕੋ ਸਬੰਧ ਚਹੈ
ਜਾਂ ਕੇ ਬਡੇ ਭਾਗ ਜਗ ਮਿਲੈ ਇਸਥਾਨ
ਸੋਇ।

ਹੁਕਮ ਮਹਾਨ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਬਖਾਨ ਕਰੈ
ਅਨਗਨ ਸੰਪਤਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸਦਾਈ ਜੋਇ।
ਹੇਰਿ ਹਮ ਰਹੇ ਨਹੀਂ ਸੁੱਧਿ ਕਹੂੰ ਲਹੇ ਅਸ,
ਫਿਰੇ ਮਨ ਢਹੇ, ਨਹੀਂ ਪਾਯੋ ਕਿਤਿ ਸਮ¹ 'ਬਰੱਬਰ ਦਾ।
ਕੋਇ' ॥ ੯ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਫਿਰੇ ਚਾਰ ਓਰ ਮੈਂ ਲਹੌਰ ਪੁਰਿ ਗਏ ਪੁਨ,
ਕਹਯੋ ਬਹੁ ਲੋਕਨਿ ਮੈਂ 'ਦਿੱਲੀ ਹੂੰ ਤੇ ਆਏ
ਹੈਂ।
ਚੰਦੂ ਕੇ ਮਨਿੰਦ ਹਮ ਖੋਜਤਿ ਬਿਲੰਦ ਫਿਰੇ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨ ਭਯੋ ਬਹੁ ਥਾਨ ਮੈਂ ਸੁਨਾਏ ਹੈਂ।'
ਹੁਤੇ ਕੁਛ ਸਿਖ ਤਿਨੋ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸਿਫਤਿ
ਕੀਨਿ,
'ਧਨ ਅਨਗਨ ਨਿਤ ਸੰਗਤਿ ਚਢਾਏ ਹੈਂ।
ਉੱਤਮ ਮਹਾਨ ਜਿਨੈ ਮਾਨਤਿ ਜਹਾਂਨ ਬਹੁ
ਜਾਹਰ ਬਿਸਾਲ ਜਸੁ ਸਭਿ ਤੇ ਸੁਹਾਏ ਹੈਂ
॥ ੧੦ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਧਨ ਅਰੁ ਬੰਸ ਤੋ ਬਿਦਤ ਜਿਮ ਕਹਯੋ ਤਿਮ
ਤਿਨਿ ਕੋ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਭਯੋ ਤਾਂ ਕੀ ਸੁਨਿ ਗਾਥ
ਕੋ।
ਰਾਜ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅੰਗ ਮੈਂ, ਅਨੰਗ ਕੋ ਸਰੂਪ
ਮਾਨੋ,
ਬਾਹੂ ਹੈਂ ਪ੍ਰਲੰਬ¹, ਮੁਖ ਰੂਪ ਨਿਸਨਾਥ ਕੋ²।
ਲੋਚਨ ਬਿਸਾਲ ਤੇ ਬਿਲੋਕਤਿ ਨਿਹਾਲ ਕਰੈਂ
ਚਾਰ ਓਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨਿਵਾਵੈਂ ਪਗ ਮਾਥ ਕੋ।
ਸੁਤਾ ਕੇ ਸਹਤ ਚੰਦੂ ਭਾਗ ਜੇ ਮਹਤ ਹੋਇ
ਬਨੈ ਸਨਬੰਧ ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਥ ਕੋ'
॥ ੧੧ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਸੁਨਿ ਦਿਜਬਰ ਉਰ ਹਰਖ ਅਧਿਕ ਧਰਿ
-ਰੂਰੋ ਬਰ ਗੁਰੂ ਪਾਯੋ, ਬਿਚਰਤਿ ਗਏ¹ 'ਫਿਰਦੇ ਥੱਕ ਗਏ ਹਾਂ।

ਹਾਰਿ^੧।

ਰੂਪਵਤੀ ਕੰਨਯਾ ਹੁਤੀ ਬਾਲਕ ਸੁਨਯੋ ਸੁ

ਤੈਸੋ,

ਦੇਰਿ ਨ ਬਨਤਿ ਅਬਿ ਗਮਨੈਂ ਤਿਨੋ ਕੇ

ਦੁਾਰਿ-।

ਜਾਨੁ ਪੈ ਅਰੂਢ ਕਰਿ, ਆਨੰਦ ਅਰੂਢ ^{'ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ।}

ਕਰਿ^੧,

ਪੰਥ ਮੈਂ ਪਯਾਨੇ ਬਾਤ ਚਿੱਤ ਮੈਂ ਬਿਚਾਰਿ

ਚਾਰੁ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਏ ਆਨਿ ਕਰਿ,

ਸੁਧਾਸਰ ਹੇਰਿ ਕੈ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਾਰਿ

॥ ੧੨ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰਿ ਕੇ

ਗੁਰੁ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜਤਿ ਹੈ।

ਸੰਗਤਿ ਆਵਤਿ ਹੈ ਇਕ ਜਾਤਿ,

ਨਿਹਾਰਤਿ ਹੀ ਅਘ ਭਾਜਤਿ ਹੈਂ।

ਗਾਵਤਿ ਰਾਗ ਰਬਾਬੀ ਘਨੇ,

ਬਿਰੁ ਆਗੇ ਸੁ ਬਾਦਤਿ ਬਾਜਤਿ ਹੈਂ।

ਹੋਤਿ ਅਨੇਕਨਿ ਕੀ ਅਰਦਾਸ

ਮਨੋਰਥ ਸੇਵਕ ਸਾਜਤਿ ਹੈਂ^੧ ॥ ੧੩ ॥

^{'ਪਾਂਵਦੇ ਹਨ।}

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਸਾਲ ਗੁਰੂ ਕਹੁ

ਬਿੱਪੁ ਅਨੰਦ ਲਹਯੋ ਉਰ ਭਾਰੀ।

-ਚੰਦੂ ਮਨਿੰਦ ਹੈ ਕੈਧੋਂ ਬਿਲੰਦ ਹੈ^੧,

^{'ਸਗੋਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵਡੇ ਹਨ।}

ਮਾਨਤਿ ਬੰਦਨ ਕੈ ਨਰ ਨਾਰੀ-।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਏਤਨੇ ਮੈਂ

ਤਹਿ ਆਇ ਗਏ ਦੁਤਿ ਦੀਰਘ ਧਾਰੀ।

ਸੰਗਤਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸੇਖ

ਅਸ਼ੇਖ ਖਰੇ ਹੁਇ ਆਦਰ ਕਾਰੀ^੧ ॥ ੧੪ ॥

^{'ਆਦਰ ਕਰਨ ਨੂੰ।}

ਕਬਿੱਤ:

^{'ਲਾਲ ਕਵਲ ਵਾਂਙ।}

ਕੋਕਨਦ^੧ ਪਦ ਮ੍ਰਿਦੁ ਰਕਤ ਛਬੀਲੇ ਅਤਿ,

ਹੀਰਨਿ ਕੀ ਪੰਗਤਿ ਜੌਂ ਨਖ ਹੈਂ ਅਨੰਦ ਕਰਿ^੧।

ਚਿਕਨ ਅਕਾਰ ਏਕ ਸਾਰ ਜੁਗ ਜੰਘ ਨੀਕੇ^੧,
ਗੁਲਫ ਸੁਜਾਨੂ ਗ੍ਰਿੰਥ ਨਿਠਰ ਬਿਲੰਦ ਕਰਿ^੧।

ਤ੍ਰਿਵਲੀ ਉਦਰ ਪਰ, ਨਾਭਿਕਾ ਗੰਭੀਰ ਸੁਭ,
ਆਯੁਤ ਸੁ ਛਾਤੀ ਦ੍ਵੈ ਉਤੰਗ ਹੈਂ ਸਿਕੰਧ ਕਰਿ।

ਗਾਢੇ ਭੁਜਦੰਡ ਹੈਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਲਵੰਡ ਬਡੇ,
ਕੁੰਜਰ ਕੀ ਸੁੰਡ ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕਰ
॥ ੧੫ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਹਾਥ ਦ੍ਵੈ ਪਾਥੋਜ ਸਮ ਪੱਲਵ ਸੇ ਪਲਵਨਿ
ਤਾਂ ਪੈ ਨਗ ਸੂਚੇ ਖਚਿ ਨਖਿਨ ਕੀ ਪੰਗਤੀ^੧।

ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਬਦਨ ਸਭਿ ਸੁਖਮਾ ਸਦਨ, ਜਾਂ ਮੈਂ
ਉੱਜਲ ਰਦਨ^੧ ਓਠ ਸੁੰਦਰ ਸੁਰੰਗਤੀ^੨।
ਪੰਕਜ ਕੀ ਪਾਂਖੁਰੀ ਸਰੀਖੀ ਆਂਖਿ ਤੀਖੀ
ਤੀਖੀ,
ਪਿਖਨਿ ਤਿਰੀਛੇ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰੈਂ ਸੰਗਤੀ^੧।

ਚਿਬੁਕ^੧ ਅਮੋਲ, ਗੋਲ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਕਪੋਲ ਜੁਗ,
ਕੁੰਡਲ ਕੀ ਡੋਲ ਪੈ ਅਤੋਲ ਸ੍ਰੀ ਉਮੰਗਤੀ^੧
॥ ੧੬ ॥

ਕਬਿੱਤ:

ਮੰਡਿਤ ਬਿਭੂਖਨਿ^੧, ਅਦੂਖਨਿ ਹੈਂ ਅੰਗ
ਸਾਰੇ,
ਦੀਰਘ ਸੁ ਡੀਲ^੧, ਸੁਭ ਸ਼ੀਲ^੨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਤੇ।

ਨੀਕੀ ਉਸ਼ਨੀਕ^੧ ਸੋਹੈ, ਜਿਗਾ ਕੀ ਜਲੂਸ^੨

^੧ਅਨੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

^੧ਦੋਵੇਂ ਲੱਤਾਂ ਇਕ ਸਾਰ ਸੁਹਣੀਆਂ ਸੁਪਾਰੀ ਦੇ ਬੂਟੇ
ਵਾਂਝੂ [ਸੰਸ: -ਚਿਕ੍ਰਣ = ਸੁਪਾਰੀ ਦਾ ਪੰਡ, ਸੁਪਾਰੀ]
^੧ਗਿਟਿਆਂ ਤੇ ਗੋਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ, ਪੀਡੀਆਂ ਤੇ
ਵੱਡੀਆਂ ਹਨ। [ਸੰਸ: ਗੁਲ = ਗਿੱਟਾ] [ਸੰਸ: ਜਾਨੂ =
ਗੋਡਾ]

^੧ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਕਵਲ ਵਰਗੇ ਹਨ ਤੇ ਉਂਗਲੀਆਂ ਨਵੀਆਂ
ਪੰਖੜੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਹਨ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ
ਪੰਗਤੀ (ਐਉਂ ਸ਼ੋਭ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਸੁੱਚੇ ਨਗ ਜੜੇ ਹੋਏ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

^੧ਦੰਦ। ^੨ਸੁਹਣੇ ਰੰਗ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਲ੍ਹ।

^੧ਤ੍ਰਿਛੇ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਭਾਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇਖਣੇ ਨਾਲ
ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ।

^੧ਠੋਡੀ।

^੧ਕੁੰਡਲਾਂ ਦੀ ਲਟਕ ਉੱਪਰ ਬਿਅੰਤ ਸ਼ੋਭਾ ਉਮਗ ਰਹੀ
ਹੈ।

^੧ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਗਹਿਣੇ।

^੧ਕੱਦ ਲੰਬਾ ਹੈ। ^੨ਸੁਹਣੇ ਸੁਭਾਵ।

^੧ਦਸਤਾਰ [ਸੰਸ: ਉਖਣੀਖ]। ^੨ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਜੋ ਹੈ

ਹੇਰਤਿ ਹੀ ਮਨ ਮੋਹੈ ਸਿੱਖ ਆਸ ਪਾਸਿ ਤੇ।

ਮੋਤਿਨਿ ਕੀ ਮਾਲ ਹੀਰੇ ਖਚਤਿ ਬਿਸਾਲ

ਚੀਰੇ

ਕੋਰਦਾਰ ਰੁਰ ਚਹੂੰ ਓਰਿ', ਬਿਖੈ ਭਾਸਤੇ।

'ਸੁਹਣੇ ਹੀਰੇ ਪਹਿਲਦਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਚੀਰੇ ਹੋਏ ਯਾ ਪਹਲਦਾਰ ਹੀਰੇ। [ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਜਿਨੇ ਵਧੀਕ ਨੁਕਰਦਾਰ ਪਹਿਲ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਧੀਕ ਚਮਕਦਾ ਹੈ]

'ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦੇ।

ਤਮ ਕੋ ਬਿਨਾਸਤੇ, ਅਨੰਦ ਕੋ ਉਜਾਸਤੇ।

ਸੁ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਬਿਲਾਸਤੇ, ਉਧਾਰ' ਦਾਸ
ਵਾਸਤੇ ॥੧੭॥

'ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ (ਮਾਨੋ) ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਗਯਾਨ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਹੀਰੇ ਹਨ।

ਕਬਿੱਤ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਅੰਗ ਸੁੰਦਰ ਬਿਲੰਦ ਸਭਿ,

ਦੇਖਿ ਕੇ ਸੁ ਦਿੱਜਨ ਅਨੰਦ ਉਰ ਧਾਰਿਓ।

-ਭਾਗ ਬਲੀ ਚੰਦੂ ਹੈ ਜਮਾਤਾ ਅਸ ਪਾਯੋ
ਜਿਨਿ,

ਉੱਜਲ ਸੁ ਬੰਸ ਅਵਤੰਸ ਕੋ ਨਿਹਾਰਿਓ।

ਧਨ ਕੀਨ ਗਿਨਤੀ, ਕਰਤਿ ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ

ਚਢਾਵੈਂ ਚੀਰ ਭੂਖਨ, ਗੁਰੂ ਸੁ ਜਗ ਸਾਰਿਓ।

ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੰਦਨਾ ਪਦਾਰਥਿੰਦ ਕਰੈਂ ਬ੍ਰਿੰਦ,

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਅਧਿਕ ਸਮਾਜ ਬਿਸਤਾਰਿਓ

॥੧੮॥

ਸੁਯਾ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਪਾਸ ਪਿਤਾ

ਬਿਤਿ ਸੋਹਤਿ ਹੈਂ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਮਾਂਹੁ।

ਜਜੋਂ ਕਮਲਾਸਨ' ਸੋਂ ਪਦਮਾਪਤਿ

'ਬ੍ਰਹਮਾਂ।

ਦੇਵਨਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮੈਂ ਸੋਭਿ ਉਮਾਹੁ-।

ਸੰਗਤਿ ਸੋਂ ਦਿਜ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਿ

'ਬਤਾਵਹੁ ਜਾਤਿ ਸੁ ਗੋਤ ਜਿ ਤਾਂਹੁ?

ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਸਨਬੰਧ ਕਰਜੋ ਹਮ,

ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਸੁਤਾ ਹਿਤ ਯਾਹੂ' ॥੧੯॥

'ਭਾਵ, ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਧੀ ਦਾ ਏਥੇ, (ਅ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ....।

ਦੋਹਰਾ:

ਸੰਗਤਿ ਸਿੱਖਨਿ ਤਬਿ ਕਹੜੇ, 'ਸੋਢਿ ਬੰਸ
ਸਿਰ ਮੋਰ।

ਬਡੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ ਜਿਸੇ, ਤਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਸ
ਠੋਰ ॥ ੨੦ ॥

ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਘਰ ਆਇ ਜੇ, ਜਗ ਮਾਤਾ
ਬਨਿ ਜਾਇ।

ਪੂਜਨੀਯ ਇਹ ਸਰਬ ਕੋ, ਅਨਗਨ ਭੇਟ
ਚਢਾਇ' ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਦਿਜ ਨਾਈ ਦੋਨਹੁ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕੈ।

ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁ ਨੈਨ ਨਿਹਰਿ ਕੈ।

ਕਹਤਿ ਪਰਸਪਰ 'ਐਸੋ ਥਾਨ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਨ ਫਿਰਿਯ ਜਹਾਨ ॥ ੨੨ ॥

ਜਿਮ ਚੰਦੂ ਨੇ ਹਮਹੁ ਜਨਾਯੋ।

ਸੋ ਤੀਨਹੁ' ਸੁਭ ਇਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਯੋ। '

'ਭਾਵ ਧਨਾਢ ਘਰ, ਕੁਲ ਉੱਚੀ, ਸੁੰਦਰ ਵਰ।

ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਿ ਕੈ ਮਨ ਮਾਂਹੂ।

ਬਹੁਰ ਜਨਾਇਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪਾਹੂ ॥ ੨੩ ॥

'ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਸੁਤਾ ਕੋ ਨਾਤਾ।

ਕਰੜੇ ਚਹਤਿ ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਤਾਤਾ।

ਹੇਰਿ ਚਲੇ ਅਬਿ ਦਿੱਲੀ ਜਾਇ।

ਸਭਿ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕੋ ਤਹਾਂ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੪ ॥

ਦੇਰਿ ਨਹੀਂ ਤੂਰਨਿ ਹਟਿ ਆਵੈਂ।

ਹਮ ਉੱਤਮ ਸਨਬੰਧ ਬਨਾਵੈਂ। '

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦੋਨਹੁ ਸੰਗ ਭਾਖਾ।

'ਹੋਵਹਿ ਸੋ, ਜੁ ਰਾਮ ਰਚਿ ਰਾਖਾ ॥ ੨੫ ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਭਿ ਬਨਤ ਬਨਾਈ।

ਭਲੀ ਜੁ ਹੋਇ ਕਰਤਿ ਬਿਧਿ ਸਾਈਂ। '

ਇਮ ਕਹਿ ਲਾਗਿ ਦੇਨਿ ਜਬਿ ਲਾਗੇ।

ਲਿਯੋ ਨ ਤਿਨਹੁ, ਕਹਤਿ ਗੁਰੁ ਆਗੇ

॥ ੨੬ ॥

'ਜਬਿ ਐ ਹੈਂ ਹਮ ਦੂਸਰ ਬਾਰੀ।

ਤਬਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ਜਿਮ ਆਪ ਉਚਾਰੀ। '

ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਬਿਸਰਜਨ ਹੋਏ।

ਗਮਨੇ ਤੂਰਨਿ ਦਿੱਲੀ ਦੋਏ ॥੨੭॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਗਾਈ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਅੰਸੂ
॥੨॥

੩. [ਸਗਾਈ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਿਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਲਿੱਖੀ]

੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ [ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ](#) - [ਤਤਕਰਾ](#) ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿਜ ਗਮਨਜੋ ਦਿੱਲੀ ਦਿਸਾ, ਸਨੈ ਸਨੈ ਮਗ
ਜਾਇ।

ਪਹੁੰਚੇ ਚੰਦੂ ਕੇ ਸਦਨ, ਆਸ਼ਿਖ ਦਈ
'ਵਧਾਇ' ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਬੈਠਿ ਸਮੀਪ ਸੁਨਾਵਨਿ ਕੀਨਸਿ
'ਬਿਚਰੇ ਜਹਿ ਕਹਿ ਪੁਰਿ ਸਮੁਦਾਇ।
ਨਹਿ ਪਾਯਹੁ ਸਨਬੰਧ ਕਿਸੀ ਥਲ
ਲਵਪੁਰਿ ਤੇ ਸੁਧਿ ਕੋ ਪੁਨ ਪਾਇ।
ਪਿਖਜੋ ਪਹੁੰਚਿ ਕੈ ਭਲੇ ਠਿਕਾਨੇ
ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਬਿਦਤਿ ਸਭਿ ਥਾਇ।
ਸ਼੍ਰੀ ਰਘੁਬਰਿ ਕੀ ਕੁਲ ਅਕਲੰਕ ਜੁ
ਜਗਤ ਪੂਜਯ ਅਬਿ ਗੁਰੁ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੨ ॥
ਕੁਲ ਆਛੀ, ਧਨ ਗਨ ਬਰ ਸੁੰਦਰ
ਤੋਹਿ ਕਹਜੋ ਜਸ ਦੇਖਜੋ ਜਾਇ।
ਤਵ ਤਨੁਜਾ ਕੇ ਭਾਗ ਬਡੇ ਲਖਿ
ਬਨਹਿ ਪੂਜਯ ਜਗ ਮਾਤ ਕਹਾਇ।
ਸੋ ਘਰ ਊਨ ਨ ਕਿਸ ਹੂੰ ਬਿਧਿ ਕਰਿ
ਹਮ ਤੋ ਹੋਰਿ ਰਹੇ ਹਰਖਾਇ।
ਇਤਿ ਤੂੰ ਬਡੇ ਦਿਵਾਨ ਸ਼ਾਹ ਕੋ
ਉਤ ਜਗ ਗੁਰ ਜਿਮ ਚਹੈ ਬਨਾਇ ॥ ੩ ॥
ਤਿਨੁ ਬਿਨੁ ਅਪਰ ਖੋਜ ਹਮ ਥਾਕੇ
ਨਹਿ ਪਾਯਹੁ ਬਿਚਰੇ ਬਹੁ ਦੇਸ।
ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਥਿਤ ਹੈ
ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ ਨਾਮ ਕਹੇ ਸੁ।
ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪੂਜਤੇ ਚਹੁ ਦਿਸਿ
ਦਰਬ ਬਿਭੂਖਨ ਚਢਹਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
ਭੀਰ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਲੋਕਨਿ ਕੀ ਰਹਿ,
ਕਰਹਿ ਨਮੋ ਧਰਿ ਭਾਉ ਅਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪ ॥

ਬਰ ਕੀ ਸੂਰਤ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿਸੈ
ਮਨਹੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਇਹ ਅਵਤਾਰ*।

*ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਉਪਮਾ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਚੇ
ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
'ਸੁੰਦਰਤਾ'।

ਅਪਰ ਬਿਖੈ ਦੁਤਿ* ਐਸੀ ਹੋਇ ਨ
ਜਿਨਹੁ ਹੇਰਿ ਮੋਹਤਿ ਨਰ ਨਾਰਿ।
ਦੇਖਤਿ ਰਹੇ ਖਰੇ ਇਕ ਟਕ ਸੋਂ
ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਹੋਵਤਿ ਬਲਿਹਾਰਿ।
ਬੀਚ ਸਭਾ ਉਡਗਨਿ ਮਹਿੰ ਦੀਪਤਿ
ਚੰਦ ਅਮੰਦ ਬਿਲੰਦ ਉਦਾਰਿ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਨਵ ਸੰਮਤ ਕੀ ਬੈਸ ਹੈ, ਸਜਹਿੰ ਬਿਭੂਖਨਿ
ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਸੁੰਦਰ ਦੀਹ ਸਰੀਰ ਸਿਸ, ਬਰ* ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ
ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੬ ॥

*ਵਰ ਦਾ ਬਾਲ (ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ) ਸੁਹਣਾਂ ਲੰਮਾਂ
ਸਰੀਰ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੁਨਿ ਦਿਵਾਨ ਜੀ ਭਾਗ ਆਪਨੇ
ਜਗ ਮਹੁ ਸਭਿ ਤੇ ਧੰਨ ਨਿਹਾਰਿ।
ਜਿਸ ਕੋ ਭਯੋ ਜਮਾਤਾ ਐਸੋ
ਸੇਵਹਿੰ ਮਿਲਿ ਕੈ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਿ।
ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਮਹਿੰ ਹਰਿਮੰਦਰ
ਧਨ ਲਗਾਇ ਗਨ ਕੀਨਸਿ ਤਯਾਰਿ।
ਤਿਸ ਮਹਿੰ ਬੈਠਿ ਸੁਹਾਵਤ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ
ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਕਾਰ* ॥ ੭ ॥
ਚੰਦੂ ਸੁਨਤਿ ਅਨਖ ਕੋ ਕਰਿ ਕੈ
ਦਰਬ ਜਾਤਿ ਕੋ ਉਰ ਹੰਕਾਰ।
ਨੀਕ ਨ ਮਾਨੀ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ
'ਨਹਿੰ ਜਾਨੀ ਤੁਮ ਨੇ ਨਿਰਧਾਰਿ।
ਸਦਨ ਅਢਾਈ* ਉੱਤਮ ਖੱਤ੍ਰੀ
ਮੈਂ ਤਿਨ ਮੋ ਉਚੀ ਕੁਲਿ ਚਾਰੁ।
ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਸ੍ਰੀਣ ਸੋ ਖੱਤ੍ਰੀ
ਨੀਵੇਂ ਬਲ ਹਮ ਤੇ ਉਰਧਾਰਿ ॥ ੮ ॥
ਹਮ ਉੱਤਮ ਚੌਬਾਰੇ ਸਮ ਹੈਂ
ਸਭਿ ਘਰ ਤੇ ਉਚੇ ਜਿਮਿ ਹੋਇ।

*ਢਾਈ ਘਰ, ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ ਦੀ ਵੰਡ ਹੈ।

ਕਹਾਂ ਸ੍ਰੀਣ ਹਮ ਤੇ ਬਹੁ ਨੀਚੇ
 ਜਥਾ ਸਦਨ ਕੀ ਮੋਰੀ ਜੋਇ।
 ਤਨਿਯਾ ਈਂਟ ਚੁਬਾਰੇ ਕੀ ਮਮ
 ਮੋਰੀ' ਸਮ ਕੁਲ ਮਹਿੰ ਦੀ ਸੋਇ।
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਨਹਿੰ ਕਛੂ ਬਿਚਾਰਜੋ
 ਅਸਮੰਜਸ ਜਾਨੈ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੯ ॥
 ਈਂਟ ਚੁਬਾਰੇ ਕੀ ਸਭਿ ਸਿਰ ਪਰਿ
 ਮੋਰੀ ਲਗੀ ਜੁ ਸਭਿ ਤੇ ਨੀਵ। '
 ਤੀਨ ਬਾਰ ਤਕਰਾਰ ਕਰਜੋ ਇਮ
 ਪੁਨ ਬੋਲਜੋ 'ਧੰਨ ਕਜਾ ਢਿਗ ਥੀਵ'।
 ਗੁਜਰ ਫਕੀਰਨਿ ਜੈਸੀ ਤਿਸ ਕੀ
 ਪੂਜਾ ਲੇਹਿ ਅਹਾਰ ਕਰੀਵ'।
 ਆਨਿ ਚਢਾਵਹਿੰ ਤੋ ਧਨ ਪਾਵਹਿੰ
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਬੈਠੇ ਰਹੈਂ ਸਦੀਵ ॥ ੧੦ ॥
 ਦੇਸ਼ ਪਰਗਨਾ ਨਹੀਂ ਅਜਾਰੈ'
 ਨਹਿੰ ਦਿਵਾਨ ਕਿਸਿ ਹੀ ਮਹਿਪਾਲ।
 ਨਹੀਂ ਘਨੋ ਬਿਵਹਾਰ ਚਲਾਵਹਿੰ,
 ਜਹਿੰ ਤੇ ਆਵਹਿੰ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲ।
 ਮੈਂ ਦਿਵਾਨ ਬਡ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਕੋ
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਅਟਾਲ'।
 ਮਹਾਂ ਪਿਦਾਇਸ਼ਿ ਧਨ ਕੀ ਮੇਰੈ
 ਡਰਤਿ ਲੋਕ ਮੁਝ ਲਖੈਂ ਕਰਾਲ ॥ ੧੧ ॥
 ਯਾਂ ਤੇ ਭੀ ਮਮ ਸਮ ਕੋ ਨਾਂਹਿਨ,
 ਤੁਮ ਨੇ ਕੀਨਸਿ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰ?
 ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ ਬਿਵਹਾਰ ਪਛਾਨਜੋ
 ਨਹਿੰ ਜਾਨਜੋ ਮੁਝ ਜਥਾ ਉਦਾਰ'।
 ਹੁਇ ਅਨਜਾਨ ਬਖਾਨਹੁ ਮਹਿਮਾ
 ਕਜਾ ਤਿਸ ਕੋ ਤੁਮ ਲੀਨਿ ਨਿਹਾਰ।
 ਸਿਖ ਰੰਕਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ਰਹੈ ਢਿਗ
 ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਕ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰ ॥ ੧੨ ॥
 ਕਰਜੋ ਸੁ ਕਰਜੋ ਮਾਨਿ ਮੈਂ ਲੀਨਸਿ
 ਇਸ ਕੋ ਹੇਤੁ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ।

'ਮੋਰੀ ਪੁੱਝੀ।

'ਧਨ ਕੋਲ ਕੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

'ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ।

'ਠੇਕਾ।

'ਅਟੱਲ ਹੈ।

'ਭਾਵ, ਅਮੀਰ।

ਸੁਤਾ ਸਬੰਧ ਕਰਨਿ ਕੇ ਕਾਰਨਿ
ਪਠਹਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਅਪਨੈ ਥਾਨ।
ਜਹਿ ਕਰ ਆਇ ਉਚਿਤ ਸੋ ਮਾਨਨਿ
ਕਰਜੋ ਸਬੰਧ ਜਿ ਦੇਯ ਬਖਾਨ।

'ਧੀ ਦਾ ਨਾਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪਣੇ ਥਾਂ ਬ੍ਰਹਮਨ ਨੂੰ
ਘੱਲੇ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਨਾਤਾ ਕਰ ਆਵੇ ਠੀਕ ਮੰਨ ਲਵੇ, ਜੇ
ਉਹ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਨਾਤਾ ਕਰ ਆਯਾ ਹਾਂ।

ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਤੋ ਦੋਸ਼ ਲਗਹਿ ਤਿਹ
ਤਨਿਯਾ ਪਤਿ ਕੋ ਦੁਤੀਆ ਠਾਨਿ ॥ ੧੩ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਜੋ ਜਹਿ ਪਤਿ ਸੋ ਹੋਯਹੁ
ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਨੇ ਕੀਨਸਿ ਜੋਇ।
ਕੁਲ ਹੁਇ ਹੀਨ ਦਰਬ ਤੇ ਹੀਨ ਜੁ,
ਭਯੋ ਜਮਾਤਾ ਅਬਿ ਮਮ ਸੋਇ।
ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਬਿਗਰਹਿ ਅਬਿ ਫੇਰੇ।
ਭਲਾ ਨ ਮਾਨਹਿਗੋ ਸੁਨਿ ਕੋਇ।
ਅਪਨਿ ਥਾਨ ਕਰਿ ਨਾਤੇ ਹਿਤ ਮੈਂ
ਪਠਜੋ ਬਿੱਪ੍ਰ ਤਵ ਕਰਜੋ ਸੁ ਹੋਇ।'

'ਮੋੜਿਆਂ।

'ਅਪਨੀ ਥਾਂ ਕਰਕੇ।

'ਜੋ ਤੈਂ ਕੀਤਾ ਸੋ ਹੋਵੇ।

॥ ੧੪ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕੁਛ ਅਪਰ ਬਡਾਈ
ਅਪਨੀ ਕਹੀ ਧਾਰਿ ਹੰਕਾਰ।
ਕਹਜੋ 'ਸਗਨ ਕੋ ਅਬਿ ਲੇ ਗਮਨਹੁ
ਜਥਾ ਜੋਗ ਜੈਸੋ ਬਿਵਹਾਰ।'
ਚੰਦੂ ਦਾਰਾ ਨੇ ਸਭਿ ਦੀਨਸਿ
ਚਲਜੋ ਪੰਥ ਦਿਜ ਆਨੰਦ ਧਾਰਿ।
-ਸਮਾਧੀ ਮਿਲੇ ਮਹਾਤਮ ਜਾਨੈ।

'ਬ੍ਰਹਮਨ ਬਿਚਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਤਮ ਮਿਲਿਆ ਚੰਦੂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਨੂੰ ਸਮਝੇਗਾ...।

ਅਬਿ ਦਿਵਾਨ ਇਮ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਿ-

॥ ੧੫ ॥

ਜਬਿ ਚੰਦੂ ਗੁਰ ਨਿੰਦ ਉਚਾਰੀ
ਕੇਤਿਕ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਹੁਤੇ ਸੁ ਪਾਸਿ।
ਭਈ ਸੰਝਿ ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਇਕਠੀ
ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਮਹਿ ਭਜਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਸਭਿ ਮੈਂ ਬਿਦਤਿ ਕੀਨਿ ਬਿਰਤੰਤ ਸੁ
'ਸ਼ਾਹੁ ਸਚਿਵ ਜਿਹੁ ਸੁਮਤਿ ਬਿਨਾਸ਼।'

'ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਲਈ।

'ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੀ (ਦੀ) ਜਿਸਦੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਤੀ ਨਾਸ਼

(ਹੋ ਗਈ ਹੈ)।

ਨਿਜ ਤੇ ਲਘੁ ਕਹਿ ਨਾਤਾ ਭੇਜੋ
 ਸੁਤਾ ਆਪਨੀ ਕੋ ਨਿਰਜਾਸ ॥ ੧੬ ॥
 ਜਰੀ ਨ ਜਾਇ ਅਜੋਗ ਕਹੀ ਜਿਮ,
 ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਸੁਨੀਯਹਿ ਮਨ ਲਾਇ।
 ਤੁਮਹਿ ਉਚਿਤ ਸੁਧਿ ਲਿਖਿਬੇ ਗੁਰੁ ਕੋ
 ਖੜ੍ਹੀ ਪਤਿਤ, ਨ ਭਗਤਿ ਨ, ਭਾਇ।
 ਧਨ ਮਦ ਤੇ ਅੰਧਾ ਬਡ ਦੁਰਮਤਿ
 ਤੁਮ ਮਹਿ ਨਹੀ ਭਾਵਨਾ ਲਜਾਇ।
 ਕਰੇ ਅਰੋਪਨਿ ਦੋਸ ਮੂਢ ਮਤਿ
 ਅਪਨੋ ਆਪਿ ਜਾਨਿ ਅਧਿਕਾਇ' ॥ ੧੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸਭਿ ਸਹੇ ਨ ਕੈਸੇ
 ਮਸਲਤਿ ਕਰਿਕ ਭਏ ਇਕੰਤ।
 'ਛਪਿਕੈ ਲਿਖਹੁ, ਨ ਸੁਨਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਕਿਸ',¹ 'ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ।
 ਜੈਸੇ ਇਹਾਂ ਭਯੋ ਬਿਰਤੰਤ।'
 ਲਗੇ ਲਿਖਨਿ ਅਰਦਾਸ ਆਪਨੀ
 'ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵੰਤ !
 ਉਪਕਾਰੀ ਜਗ ਤਾਰਨ ਸਮਰਥ
 ਹਰਿ ਅਵਤਾਰ ਸਹਾਇਕ ਸੰਤ ॥ ੧੮ ॥
 ਲਿਖਤੁਮ' ਸਭਿ ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਸੰਗਤਿ² 'ਲਿਖਦੀ ਹੈ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਅਰਦਾਸਿ।
 ਸ਼ਾਹਿ ਦਿਵਾਨ ਸੁਤਾ ਕੋ ਨਾਤਾ
 ਭੇਜੋ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸਿ।
 ਆਪ ਹੰਕਾਰੀ ਬਨਜੋ ਚੁਬਾਰਾ
 ਤੁਮਹਿ ਕਹਯੋ ਮੋਰੀ ਸੰਕਾਸ'।³ 'ਸਦਰਸ਼।
 ਬਿਨ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਮੂਰਖ ਬੋਲੋ
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਨਿਦਾ ਕਰਿ ਰਾਸ ॥ ੧੯ ॥
 ਹਮ ਕੋ ਨਹਿ ਸੁਖਾਇ ਤਿਸ ਕਹਿਬੋ
 ਬਸਿ ਨਹਿ ਚਲੋ ਸੁ ਲਿਖੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ।
 ਸੁਤਾ ਨ ਸਾਕਤ ਕੀ ਤੁਮ ਲੀਜਹੁ
 ਇਹ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਅਹੈ ਮਤੰਤ'।⁴ 'ਸਲਾਹ।
 ਪਠੋ ਦੂਤ 'ਤੂਰਨਿ ਚਲਿ ਪਹੁੰਚਹੁ

ਜਬਿ ਲੋ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨ ਤਿਲਕ ਕਢੰਤਿ।
ਤਬਿ ਲੋ ਸੁਧਿ ਦਿਹੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ
ਜਥਾ ਦੁਸ਼ਟ ਜਾਨਹਿ ਭਗਵੰਤ' ॥ ੨੦ ॥

'ਭਾਵ-ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਚੰਦੂ ਦੀ) ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਣ।

ਪਠੇ ਦਿਵਾਨ ਬਿੱਪ੍ਰ ਅਰੁ ਨਾਉ
ਭਈ ਛੀਕ ਚਲਤੇ ਅਗੁਵਾਇ।
ਬਾਮ ਅੰਗ ਫਰਕਤਿ ਦਿਜ ਜਾਨਨੇ
-ਹੋਇ ਬਿਘਨ ਕੋ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ' -।

'ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਬਿਨ ਉਤਸਾਹ ਗਵਨ ਕੋ ਠਾਨਤਿ
ਨਹੀਂ ਨੀਕਤਾ ਕਿਤ ਲਖਿ ਪਾਇ'।

'ਨਹੀਂ ਚੰਗਿਆਈ ਕੋਈ ਦੇਖੀ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ
ਸੁਧਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੧ ॥

ਜਬਿ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਆਨਿ ਸੁਧਿ ਦੀਨਿਸ
ਤਬਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਸੁਖ ਮਾਨਿ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੀ
ਸੁਤ ਕੋ ਪਹਿਰਾਵਹਿ ਰੁਚਿ ਠਾਨਿ।

ਮੁਕਤਾ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲ ਗਰੇ ਮਹਿ
ਕੰਚਨ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰਿ ਜਾਨਿ।

ਅੰਗਦ' ਮਹਿ ਹੀਰੇ ਬਹੁ ਮੋਲੇ

'ਬੁਝੋਟੇ।

ਨਵਰਤਨੇ ਦਮਕਤਿ ਦੁਤਿ ਖਾਨਿ ॥ ੨੨ ॥

ਛਾਪ ਛਲਾਯਨਿ ਕੰਚਨ ਕੇ ਬਹੁ

ਖਚੇ ਰਤਨ ਸੁੰਦਰ ਕਰ ਮਾਂਹਿ।

ਅੰਕ ਬਿਠਾਇ ਬੰਦਨ ਕੋ ਦੇਖਤਿ

ਹਾਰਤਿ ਦੁਲਾਰ ਮੋਦ ਉਪਜਾਹਿ।

ਰਲੀਆਂ' ਕਰਹਿ ਨਵੀਂ ਨਿਤ ਬਹੁਤੀ

'ਖੁਸ਼ੀਆਂ।

ਤ੍ਰਿਯਾ ਵਧਾਈ ਆਵਤਿ ਪ੍ਰਾਹਿ'।

'ਆਕੇ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੇਤਿ ਆਸ਼ਿਖਾ 'ਨੰਦਨ ਤੇਰੇ

ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਜੀਵਹੁ ਦੁਖ ਕਬਿ ਨਾਂਹਿ'

॥ ੨੩ ॥

ਚੰਦੂ ਸੁਤਾ ਸਬੰਧ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ'।

'ਮਾਤਾ' ਉਡੀਕਦੀ ਹੈ।

'ਕਬਿ ਆਵੈ ਦਿਜਬਰ ਇਸ ਥਾਇਂ।

ਤਿਸ ਦਿਨ ਪਰ ਬਲਿਹਾਰ ਸਖੀ ਰੀ

ਜਬਿ ਮੇਰੋ ਸੁਤ ਤਿਲਕ ਕਢਾਇ।

ਉਤਸਵ ਰਚੈ ਅਨੇਕ ਬਿਧਨਿ ਕੇ

ਢੋਲਕ ਬਜਹਿ, ਨਾਗਰੀ^੧ ਗਾਇ।

^੧ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ।

ਜਗ ਗੁਰੁ ਬਖਸਿਸ਼ ਦੀਨਨਿ ਕਰਿ ਹੈਂ,

ਮਚਹਿ ਕੁਲਾਹਲ ਨਰ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ:

‘ਆਜ ਕਾਲ ਦਿਜ ਆਇ ਹੈ, ਉਤਸਵ

ਰਚਹਿ ਬਿਸਾਲ।’

ਇਮ ਸਖੀਅਨ ਮਹਿ ਬੈਠਿ ਕਰਿ, ਗੰਗਾ

ਚਹੈ ਉਤਾਲ ॥ ੧੫ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਛੰਦ:

ਦਿਜ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹਿ ਦੀਨਿ।

‘ਗਮਨਹੁ ਦਾਸ ਜਥੋਚਿਤ ਸੇਵਾ

ਕਰਹੁ ਭਲੇ ਜੈਸੇ ਚਿਤ ਚੀਨਿ।

ਮੋਦਕ ਆਦਿਕ ਦਿਹੁ ਪਕਵਾਨਾ^੧

^੧ਤਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਪੂੜੀਆਂ ਆਦਿਕ।

ਸੂਖਮ ਚਾਵਰ ਘ੍ਰਿਤ ਮਲ ਹੀਨਿ।’

ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੰਕ ਦਏ ਪਹੁੰਚਾਈ

ਆਸਤਰਨਿ ਸੋ ਛਾਦਨਿ ਕੀਨਿ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਖਰੇ ਕਰੇ ਢਿਗ ਦਾਸ ਗਨ, ਸੇਵਾ ਸਰਬ

ਪ੍ਰਕਾਰ।

ਕਰਿਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਲਖਿ ਲੌਕਿਕ

ਬਿਵਹਾਰਿ ॥ ੨੭ ॥

ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਗਾਈ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ’ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤੀਸਰੇ

ਅੰਸੂ ॥ ੩ ॥

੪. [ਸਗਾਈ ਦੇ ਤਿਲਕ ਦੀ ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਆਰੀ]

੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫

ਦੋਹਰਾ:

ਗਮਨੀ ਸੁਧਿ ਗੰਗਾ ਨਿਕਟ,
 ‘ਲਾਗੀ ਸੋ ਅਬਿ ਆਇ।’
 ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਗੁਰੁ ਸੋਂ ਬੁਝਿ ਕੇ,
 ਉਤਸਵ ਕੀਨਿ ਸੁਹਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਨਾਰਿ ਸੁਹਾਗਣਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਹਕਾਰੀ।
 ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਧਾਰੀ।
 ਮੰਗਲ ਮੂਲ ਧਰਾਯੋ ਢੋਲਿ।
 ਬਾਜਨਿ ਲਗਯੋ ਗਾਇ ਸੁਠਿ ਬੋਲਿ ॥ ੨ ॥
 ਲਘੁ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਰੁ ਬਜੀ ਨਫੀਰੈਂ।
 ਪਹਿਰੈਂ ਚੀਰ ਨਵੀਨ ਸਰੀਰੈਂ।
 ਕੋਕਿਲ ਕੰਠੀ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਟੋਲੀ।
 ਉਮਗ ਅਨੰਦ ਬਧਾਈ ਬੋਲੀ ॥ ੩ ॥
 ਮਾਨਿ ਸੋ ਗੁਨੀ ਸੀਸ ਚਢਾਵਤਿ।
 ਗੰਗਾ ਅਨੰਦ ਕਹਯੋ ਨਹਿ ਜਾਵਤਿ।
 ਬਾਦਿਤ ਬਜਤਿ ਹਰਖ ਭਰਪੂਰਾ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਤਸਵ ਹੋਵਤਿ ਰੂਰਾ ॥ ੪ ॥
 ਸੂਖਮ ਬਸਨ ਕੁਸੁੰਭੀ ਬਰਨ।
 ਪਹਿਰਨਿ ਕਰੇ ਰੁਚਿਰ ਆਭਰਨ।
 ਮਧੁਰ ਬਚਨ⁺ ਤੇ ਚੰਪਕ ਬਰਨੀ।
 ਗਾਰੀ ਦੇਤਿ⁺ ਮਿਲੀ ਗਨ ਤਰੁਨੀ ॥ ੫ ॥
 ਪੂਰਨ ਭਵਨ ਭਯੋ ਮੁਦ ਠਾਨਤਿ।
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਗੰਗਾ ਸਨਮਾਨਤਿ।
 ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਗਿਰਾ ਤੇ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਵਤਿ।
 ਉਮਗ ਉਮਗ ਸਗਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਗਾਵਤਿ ॥ ੬ ॥
 ਕਹੈਂ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਰ ਨਾਰੀ ਐਸੇ।
 ‘ਬਿਤਹਿ ਜਾਮਨੀ ਤੂਰਨ ਕੈਸੇ।
 ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਉਤਸਵ ਨਾਨਾ।
 ਮੰਗਲ ਕੋਤਿਕ ਪਿਖਹਿ ਮਹਾਨਾ ॥ ੭ ॥

'ਤੂਤੀਆਂ।

'ਗਹਿਣੇ।

'ਚੰਬੇ ਵਤ ਰੰਗ ਵਾਲੀਆਂ। ⁺ਪਾ:-ਬਰਨ।

ਸਭਿ ਤੇ ਹੈਂ ਬਡਿਭਾਗ ਹਮਾਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਨਿਹਾਰੇ।
 ਸ਼ਾਦੀ ਕੋ ਨਿਕਸਾਵਹਿ ਟੀਕਾ।
 ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਹੋਇ ਹਮ ਨੀਕਾ' ॥ ੮ ॥
 ਲੇਨਿਹਾਰ ਤ੍ਰਿਯ ਆਵਤਿ ਕੇਈ।
 ਹਰਖ ਧਰਤਿ ਗੰਗਾ ਧਨ ਦੇਈ।
 ਕਿਸਹੂੰ ਬਸਨ ਦੇਤਿ ਹਿਤ ਧਰੈ।
 ਕਿਸੈ ਬਿਭੂਖਨ ਦੈਬੋ ਕਰੈ ॥ ੯ ॥
 ਕਿਸਹੂੰ ਦੇਤਿ ਅਧਿਕ ਮਿਸ਼ਟਾਨ।
 ਕਿਹ ਸੋਂ ਮਾਧੁਰ ਕਰਤਿ ਬਖਾਨ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਾਦੀ ਜਗ ਗੁਰ ਕੇ।
 ਦੇਤਿ ਚੌਗੁਨੇ ਧਨ ਮੁਦਿ ਕਰਿ ਕੈ ॥ ੧੦ ॥
 ਬਾਦਤਿ ਕੇਰਿ ਬਜਾਵਨ ਹਾਰੇ।
 ਅਪਰ ਕਿਤੇ ਜੋ ਜਾਚਿਕ ਦੁਾਰੇ।
 ਭੂਮ ਭਾਟ ਜੁਤਿ ਦੇਖਿ ਸਰਬ ਕੋ।
 ਲੇਤਿ ਬਧਾਈ ਦੇਤਿ ਦਰਬ ਕੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਦੀਪਮਾਲ ਤਿਸ ਕਾਲ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਹੋਤਿ ਭਈ ਸਭਿ ਥਾਨ ਉਜਾਲਾ।
 ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ।
 ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਬਿਪਨੀ' ਕੇ ਥਲ ਸੁੰਦਰ ॥ ੧੨ ॥
 ਜਨੁ ਉਤਸਵ ਧਰਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਰੂਪ।
 ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਆਇ ਅਨੂਪ।
 ਮੰਗਲ ਰੀਤਿ ਜਿਤਿਕ ਜਗ ਅਹੈ।
 ਸਭਿ ਹੀ ਕਰੀ ਜਥਾ ਬ੍ਰਿਧ ਕਹੈ' ॥ ੧੩ ॥
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਕੈ ਨਰ ਨਾਰੀ।
 ਗੁਰੁ ਘਰ ਮੰਗਲ ਤੇ ਮੁਦ ਧਾਰੀ।
 ਨਾਨਾ ਗੀਤਨਿ ਗਾਇ ਸੁਨਾਵੈਂ।
 ਗਾਰੀ ਦੇਤਿ' ਅਧਿਕ ਮਨ ਭਾਵੈਂ ॥ ੧੪ ॥

'ਖੁਸ਼ੀ ਭਾਵ ਮੰਗਣੀ ਦਾ।

'ਮੰਡੀ ਭਾਵ ਬਜਾਰ ਦੁਕਾਨਾਂ।

'ਜਿਵੇਂ ਵਡਿਆਂ ਨੇ ਕਹੀ। (ਅ) ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਕਹੀ।

'ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਨ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਟਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ 'ਗਾਲੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ' ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਵਕਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਲਨ ਰਿਵਾਜ ਦਾ ਵਰਣਨ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਸਲ ਗਲ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਦ ਕਿ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:- 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਖੀ ਅਨੰਦੁ ਗਾਵੈ ॥' [ਆਸਾ ਮ: ੫]

ਅਰਥਾਤ ਗੁਰਬਾਨੀ ਘਰ ਵਿਚ ਸਖੀਆਂ ਗਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਕੁੜਮਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗਾਲੀਆਂ ਕਿਥੋਂ ਆ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ।
 ਅਰਥ ਰਾਤਿ ਲਗਿ ਗਾਵਤਿ ਰਹੀ।
 ਪ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਲਹੀ।
 ਕੋ ਹਰਖਤਿ ਬਹੁ ਸੁਪਤਯੋ ਨਾਂਹੀ।
 ਦੇਖਹਿ ਉਤਸਵ ਮੁਦ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੫ ॥
 ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਜਾਗੇ।
 ਕ੍ਰਿਯਾ ਸੌਚ ਸਭਿ ਕਰਿਬੇ ਲਾਗੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਕੋ ਇਸ਼ਨਾਨਾ।
 ਫਰਸ਼ ਫਨੂਸ^੧ ਕਏ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੬ ॥ ^੧ਵਿਛਾਈ ਤੇ ਝਾੜ।
 ਗਾਵਤਿ ਰਾਗੀ ਆਸਾਵਾਰ।
 ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰ।
 ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸਿਮਰਿ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸੁਖਦਾਯਕ ਗਾਯਕ ਸਬਿ ਕਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੀਚ ਬਿਰਾਜੇ ਜਾਇ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਸਰੂਪ ਦਿਖਲਾਇ।
 ਕਰੇ ਨਿਹਾਲ ਅਧਿਕ ਫਲ ਦੀਨਿਸਿ।
 ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਲਾਭ ਸਿਖ ਲੀਨਿਸ^੧ ^੧ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਲਿਆ।
 ॥ ੧੮ ॥
 ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਲੋ ਕਿਰਤਨ ਹੋਯੋ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਜੋਯੋ।
 ਦਿਵਸ ਚਢੇ ਦਿਜਬਰ ਕਹਿ ਸੋਇ।
 ‘ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ਜੋਤਕੀ’ ਜੋਇ ॥ ੧੯ ॥ ^੧ਜੋਤਸ਼ੀ।
 ਬਿੱਤੀ ਵਾਰ ਮਹੂਰਤ ਆਛੋ।
 ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਥ ਪੁਛਬੋ^੧ ਬਾਂਛੋ। ^੧ਉਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣਾ ਕਰੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਲੌਕਿਕ ਰੀਤਿ^੧।
^੧ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲੌਕਿਕ ਰੀਤੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਬਿੱਤ ਵਾਰ ਲਗਨ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਮੁੜ ਵਿਛਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਸਿੱਖ ਮਨੁੱਖ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪੋਲੇ ਜਹੇ ‘ਇਹ ਐਵੇਂ ਲੋਕਾਚਾਰ ਹੈ’ ਕਹਿਕੇ ਟਾਲ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇਹੋ ਬਿੱਤੀ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਬੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਕਲਤ ਕਰਤਾ, ਆਪ ਬਾਣੀ ਦੇ ਬੋਹਿਥ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਗੁਰੂ ਕਦੇ ਲਗਨਾਂ ਮਹੂਰਤਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਫਸਦੇ, ਅਰ ਲੌਕਿਕ ਰੀਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਧੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਦੇਂਦੇ। ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਮਹਾਂ ਵਾਕ:-ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ॥ [ਆਸਾ ਮ: ੫] ਪੁਨਾ:- ‘ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਸਉਣ ਸੰਜੋਗ’ [ਭੈ: ਮ: ੫] ॥ ਪੁਨਾ:- ‘ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਉਣ ॥ [ਭੈ: ਮ: ੫] ਜਾਲਉ ਐਸੀ ਰੀਤਿ ਜਿਤੁ ਮੈ ਪਿਆਰਾ ਵੀਸਰੇ [ਵਡ: ਵਾਰ ਮ: ੧] ॥ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਹੈ

“ਦੁਤੀਆ ਤਿਆਗੀ ਲੋਗਾ ਰੀਤਿ” [ਆਸਾ ਮਃ ੫] ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੋਕਾ ਰੀਤਿ ਆਪ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਬੂਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁੜਮਾਈ ਦੇ ਚਾਉ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਛ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਬੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖ ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਦੀ ਮੂਰਤ, ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਅਵਧੀ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਉ ਮਲ੍ਹਾਰ ਕਿਸੇ ਆਤਮ ਰੰਗ ਤੇ ਰਸਾਂ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਨਾਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭੁਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਦੇ।

ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਤੇ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਚੀਤਿ

॥ ੨੦ ॥

ਤਤਛਿਨ ਗਨਕ ਹਕਾਰਨਿ ਕੀਨਾ।

ਜੋਤਿਸ ਬਿਖੈ ਬਿਲੰਦ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।

ਚਾਵਰ ਥਾਲਾ ਪੂਰਿ ਕਰਿ ਸਾਰੋ।

¹ਚਾਵਲਾਂ ਦਾ ਥਾਲ।

ਪੁਨ ਤਿਸ ਬਿਖੈ ਦਰਬ ਕਿਛੁ ਡਾਰੋ ॥ ੨੧ ॥

ਧਰਿ ਦਿਜ ਆਗੈ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਾ।

ਪਿਖੇ ਮੁਹੂਰਤ ਦੋਸ ਬਿਹੀਨਾ।

ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਕੀ ਹੋਇ ਸਗਾਈ।

ਲਾਗੀ ਬੈਠੇ ਆਇ ਇਥਾਈਂ’ ॥ ੨੨ ॥

ਸੁਨਤਿ ਗਣਕ ਹਰਖਾਇ ਬਿਚਾਰਾ।

ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭਿ ਕੁਛ ਤੁਮ ਧਾਰਾ।

¹ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਭਾਵ ਰਚਿਆ ਹੈ।

ਦਿਵਸ ਆਜ ਕੋ ਉੱਤਮ ਲਹੈ।

¹ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ।

ਅਗਹਨ ਸੁਦੀ ਸਪਤਮੀ ਅਹੈ ॥ ੨੩ ॥

¹ਮੇਘਰ ਸਪਤਮੀ ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਦੀ।

ਸਪਤ ਘਰੀ ਦਿਨ ਜਬਿ ਚਢਿ ਆਵੈ।

ਉੱਤਮ ਸਮੇਂ ਲਗਨਿ ਤਬਿ ਪਾਵੈ।

¹ਲਗਨ ਦਾ।

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਬਿ ਦਾਸ ਪਠਾਏ।

ਸਕਲ ਸਮੱਗ੍ਰੀ ਤੂਰਨ ਲਯਾਏ ॥ ੨੪ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਬੁਲਾਯੋ।

ਸਨਮਾਨਤਿ ਨਿਜ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਯੋ।

ਸਮੈਂ ਉਚਿਤ ਬੋਲਤਿ ਮੁਸਕਾਵਤਿ।

¹ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੱਸਕੇ।

ਕੁਲ ਕੀ ਰੀਤਿ ਬਿਲੰਦ ਬਤਾਵਤਿ ॥ ੨੫ ॥

ਪੂਰਿ ਕੇ ਪੈਂਚ ਹਕਾਰਨਿ ਕੀਨੇ।

ਦਿਜਬਰ ਅਪਰਾ ਬੁਲਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨੇ।

¹ਹੋਰ।

ਪੁਨਿ ਬਜਾਰ ਤੇ ਬਣਕਾ ਬੁਲਾਏ।

¹ਬਾਣੀਏਂ ਭਾਵ ਵਿਹਾਰੀ ਲੋਕ।

ਕਰਿ ਕਰਿ ਟੋਲਿ ਸਕਲ ਚਲਿ ਆਏ

॥ ੨੬ ॥

ਸਾਲੋ ਅਰੁ ਬੁੱਢਾ ਕਲਿਆਨ।

ਉੱਮਰਸ਼ਾਹੁ ਮਹਾਨ ਦਿਵਾਨ।
 ਹੁਤੇ ਮਸੰਦ ਬਿਲੰਦ ਸੁ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਆਇ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਕਰ ਬੰਦਿ ॥ ੨੭ ॥
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸੁਨਿਸੁਨਿ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਲਗੀ ਸਭਾ ਸਭਿ ਰਹੀ ਸੁਹਾਇ।
 ਨੌਬਤਿ ਬਾਜਤਿ ਅਨੰਦ ਉਪਾਵਤਿ।
 ਮੰਗਲ ਸ਼ਬਦ ਕਲਾਵਤਿ^੧ ਗਾਵਤਿ 'ਗਵੱਯੇ, ਭੱਟੀ।
 ॥ ੨੮ ॥

ਬਜਹਿ ਨਫੀਰੀ^੨ ਨਾਦ ਉਠਾਵੈਂ।
 ਠਾਂਢੇ ਭਾਟ ਕਬਿੱਤ ਸੁਨਾਵੈਂ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਿਚ ਸਭਾ ਬਿਰਾਜੇ।
 ਜਿਮ ਉਡਗਨਿ ਮਹਿ ਨਿਸਪਤਿ ਸਾਜੇ
 ॥ ੨੯ ॥

ਚਮਰ ਢੁਰਤਿ ਹੈ ਬਾਰੰਬਰੀ।
 ਲੇ ਜਨੁ ਬਿਸਦ ਮਰਾਲ ਉਡਾਰੀ।
 ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗਰ ਪਾਏ।
 ਮਨੇ ਸਮੇਟ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਲਜਾਏ^੩ ॥ ੩੦ ॥

ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਰੂਪ ਸੁਸ਼ੀਲ ਸਧੀਰ।
 ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਗੁਨੀਗਹੀਰ।
 ਪਠਯੋ ਦਾਸ ਤਬਿ^੪ 'ਦਿਜ ਪਹਿ ਜਾਵੈਂ।
 ਸਮੇਂ ਨੀਕ ਅਬਿ ਲੇ ਕਰਿ ਆਵੈ' ॥ ੩੧ ॥

ਗਯਾਨਵਾਨ ਸਿਖ ਸਭਾ ਮਝਾਰੇ।
 ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਕੇ ਪਰਵਾਰੇ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੈਸੇ।
 ਸੁਰਗਨ ਸਹਤ ਬਿਰਾਜਹਿ ਤੈਸੇ ॥ ੩੨ ॥

ਨਾਰ ਨਾਗਰੀ ਕੋਕਿਲ ਬੈਨੀ।
 ਗਾਵਹਿ ਗੀਤਿ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤਿ ਨੈਨੀ।
 ਇਕ ਬੈਠੀ ਢਿਗ ਢੋਲ ਬਜਾਵੈਂ।
 ਮੰਗਲ ਗੀਤ ਬਨਾਇ ਸੁਨਾਵੈਂ^੫ ॥ ੩੩ ॥

^੧ਭੂੰਮਣੀਆਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਬਜਾਣੇ ਬੀ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜਸੀ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਖਜ਼ਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਸੀ ਤੇ ਤਦੋਂ ਦੇ ਆਨੰਦ ਹੋਰ ਸਨ। ਇਹ ਬਾਤਾਂ ਸਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅੰਨਯਮਤਿ ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਹੀਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੀ, ਇਸੇ ਲਈ ਘੋੜੀਆਂ ਆਦਿ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਚਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਸਨ।

ਇਕਿ ਨਾਚਤਿ ਹੈਂ ਪਾਇ ਭਵਾਲੀ।

ਬਿਹਸਿ ਬਜਾਵਤਿ ਹੈਂ ਇਕ ਤਾਲੀ।

¹ਤਾੜੀਆਂ।

ਰੁਣ ਰੁਣਾਟ ਭੂਖਨਿ ਝੁਨਕਾਰੇ।

ਭਰੀ ਹਰਖ ਨਿਜ ਅੰਗ ਉਸਾਰੈਂ ॥ ੩੪ ॥

¹ਉਭਾਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਮ ਘਰ ਵਹਿਰ ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ।

ਮਿਲੇ ਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਢਿਗ ਜਾਲਾ।

ਬੈਠੇ ਕਿਤਿਕ ਭੀਰ ਬਡ ਹੋਈ।

ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਖਰੇ ਭਏ ਬਿਰ ਕੋਈ ॥ ੩੫ ॥

ਸਭਿ ਹੀ ਕਰਤਿ ਮਨੋਰਥ ਜੀਕਾ।

ਹੇਰਹਿ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਹੁਇ ਟੀਕਾ।

ਬਾਸਨਿ ਭਰੇ ਮੋਦਕਨਿ ਕੇਰੇ।

¹ਲੱਛੂਆਂ ਦੇ।

ਲਜਾਇ ਲਜਾਇ ਕਰਿ ਧਰਹਿ ਘਨੇਰੇ

॥ ੩੬ ॥

ਅਸ ਉਤਸਵ ਹੋਵਤਿ ਸਮੁਦਾਏ।

ਦਿਜ ਨਾਉ ਤਿਸ ਬਲ ਚਲਿ ਆਏ।

ਦੇਖਿ ਸਭਾ ਕੋ ਹਰਖ ਧਰੰਤੇ।

ਆਸਿਖਬਾਦ¹ ਬਿਲੰਦ ਭਨੰਤੇ ॥ ੩੭ ॥

¹ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇਖਿ।

ਬੈਠਾਰੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਖਿ।

ਪੂਰਜੋ ਚੌਂਕ ਗਣਕ ਨੇ ਤਬੈ।

ਗਣਪਤਿ ਗ੍ਰਹ ਥਾਪਨਿ ਕਰਿ ਸਬੈ⁺

॥ ੩੮ ॥

⁺ਗੁਰੂ ਜੀ ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਸਨਗੇ। ਉਹ ਹੋਰਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੇ ਕਰਦੇ ਯਥਾ:- ‘ਬੀਜਉ ਸੂਝੈ ਕੋ ਨਹੀ ਬਹੈ ਦੁਲੀਚਾ ਪਾਇ’ ॥ ਪੁਨਾ- ‘ਏਕੋ ਜਪਿ ਏਕੋ ਸਾਲਾਹਿ’ ॥ ਦੇ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗਨੇਸ਼ ਥਾਪਨਾਂ ਕਹਿਣਾ ਕਵਿ ਉਕਤੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਤਥਾ ‘ਏਕ ਨਾਮ ਕੋ ਬੀਓ ਪੂਜਾਰੀ’ ॥ ਪੁਨਾ:- ‘ਨਾਨਕ ਪੂਜੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੇਵਾ’ ॥ ਪੁਨਾ:- ‘ਸੋਨ ਸਭੈ ਸੁਭ ਵਾਰ ਨਿਛੜੁਨਿ ਨੋ ਗ੍ਰਹ ਆਨਿਕੈ ਕੀਨਿ ਨਮੇ। [ਰਾ: ੩ ਅੰ: ੪, ਅੰਕ ੨੩] ਜਦ ਛੇਵੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਮੇਂ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਨਛੜਾਂ ਤੇ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਓਹ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਨ ਵਾਲੇ ਪੂਜਾਯੋਗ ਕੀਕੂੰ ਹੋ ਗਏ? ਤਾਂ ਤੇ ਏਹ ਲੇਖ ਜਾਂ ਆਖੇਪਕ ਹਨ ਯਾ ਕਵਿ ਜੀ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਸਰ ਯਾ ਦਬਾਉ ਨੇ ਲਿਖਵਾਏ ਹਨ, ਹਰ ਹਾਲ ਇਹ ਗੁਰਮਤ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਂਕੀ ਮੰਗਵਾਇ।

ਸਭਿ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਢਿਗ ਦਈ ਡਸਾਇ।

ਲੌਕਿਕ ਬੈਦਕ ਰੀਤਿ ਬਡੇਰੀ⁺।

⁺ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੨੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੂਕ।

ਦਿਜਿ ਕਹਿ ਕਰਿਵਾਇਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੀ

॥੩੯॥

ਦੋਹਰਾ:

‘ਕਰਿਹੁ ਹਕਾਰਨਿ ਇਹ ਸਮੇਂ, ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ
ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ।’

ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਦਿਜ ਗਣਕ ਤਬਿ, ਪਠਯੋ
ਦਾਸ ਮਤਿਵੰਦ ॥੪੦॥

ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਪਹਿਰਤੇ, ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ
ਜਿਸ ਥਾਨ।

ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਕਰਿ ਕਹਤਿ ਭਾ, ‘ਚਲਹੁ
ਆਪਿ ਸੁਖਦਾਨਿ!’ ॥੪੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਗਾਈ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅੰਸੂ
॥੪॥

੫. [ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਪੁੱਜੀ। ਸਗਾਈ ਮੋੜ ਦਿੱਤੀ]**੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬****ਦੋਹਰਾ:**

ਗੰਗਾ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਕਰਿ,
ਨੰਦਨ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।
ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਮੋਲ ਬਹੁ,
ਪਹਿਰਾਵਤਿ ਸੁਖਕੰਦ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੂਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਗਰੇ ਮੈਂ ਜਾਮਾ
ਜਿਸ ਕੇ ਬੀਚ ਦਿਪਤਿ ਤਨ ਚਾਰੁ।
ਚੀਰਾ ਰਕਤ ਸੁਹਾਵਤਿ ਸਿਰ ਪਰਿ
ਜ਼ਰੀਦਾਰੁ ਹੈ ਸ਼ੋਭ ਅਪਾਰ^੧।
ਪਰਜੋ ਸਿਕੰਧਨਿ^੨ ਪਰ ਦੁਕੂਲ^੩ ਸੁਭ
ਦਮਕਤਿ ਗੋਟਾ ਜੁਤਿ ਬਿਸਤਾਰੁ।
ਹੀਰੇ ਚੀਰੇ ਕੋਰਦਾਰ ਬਰ
ਜਰੇ ਜਵਾਹਰਿ ਜਿਗਾ ਮਝਾਰ ॥ ੨ ॥
ਕੁੰਡਲ ਡੋਲ ਕਪੋਲਨਿ ਊਪਰਿ
ਮੁਕਤਾ ਗੋਲਿ ਜਿ ਮੋਲਿ ਬਿਸਾਲ।
ਤਿਮ ਮੋਤਨਿ ਕੀ ਮਾਲ ਗਰੇ ਮਹਿ
ਉੱਜਲ ਦਮਕਤਿ ਹੈ ਦੁਤਿ^੪ ਜਾਲ।
ਕੰਚਨ ਕੇ ਅੰਗਦ ਅਰੁ ਕੰਕਨ
ਜੇਬ ਜਬਰ ਤੇ ਜਟਤਿ ਉਜਾਲ।
ਛਾਪ ਛਲਾਯਨਿ ਤੇ ਛਬਿ ਛਾਕਤਿ^੫
ਸਰਬ ਸਰਾਹਤਿ ਹੇਰਤਿ ਬਾਲ^੬ ॥ ੩ ॥
ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਲੇ ਜਨਨੀ ਅੰਜਨ^੭
ਆਂਜੇ^੮ ਕਮਲ ਪੱਤ੍ਰ ਸਮ ਨੈਨ।
ਰਾਈ ਲਵਨ ਵਾਰਤੀ ਊਪਰ
ਡਰਤਿ ਰਿਦੇ ਕਿਸ ਡੀਠ ਲਗੈ ਨ^੯।

^੧ਪਾ:- ਜੁਗ ਛੋਰ ਉਦਾਰ।^੨ਮੋਢੇ। ^੩ਦੁਪੱਟਾ।^੪ਕ੍ਰਾਂਤਿ।^੫ਫਬ ਰਹੀ ਹੈ।^੬ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ
ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ।^੭ਸੁਰਮਾਂ।^੮ਸਵਾਰੇ ਭਾਵ ਸੁਰਮਾਂ ਪਾਇਆ।

^੯ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਪੂਰੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਾ ਡਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਨਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਸਨ, ਉਹ ਤਾਂ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਪਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਖੁਸ਼ਾਮਦੀ ਟਹਿਲਣਾਂ ਤੇ ਫੁਸਲਾਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਹਮਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਰਮਾਈਆਂ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪਕ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਐਸ਼ੁਰਜ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੁੰਦੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਤੇ ਬੇ-ਮਲੂਮੀ ਗਿਰਾਉ ਦੀ ਗਰਦਸ਼ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਵੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਓਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ

ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ‘ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜੋ ਜਨੁ ਜਪੈ ਅਨਦਿਨੁ ਸਦ ਜਾਰੈ ॥ ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਨਹ ਜੋਹਈ ਤਿਤੁ ਚਾਖੁ ਨ ਲਾਗੈ’
।ਬਿਲਾ: ਮ: ੫ ॥ ॥ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਸਪਸ਼ਟ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਟਪਾਰਾਂ
ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਡਰ ਸਕਦੇ।

ਪਿਖਤ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਰਿਦੈ ਲਹਿ,
ਇਮਿ ਸਜਾਇ[†] ਤ੍ਰਿਯ ਜੁਤ ਬਿਚ ਐਨ।

[†]ਪਾ:-ਸੋ ਜਾਇ।

ਕਰੇ ਸੰਗ ਦਾਸਨਿ ਲੇ ਗਮਨੇ
ਜਹਾਂ ਸਭਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਖ ਦੈਨ ॥ ੪ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਿਨ ਉਠੇ ਸਰਬ ਹੀ
ਹੇਰਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨ ਬੈਠਯੋ ਜਾਇ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨਹਿ
ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੇ ਦੇਖਤਿ ਹਰਖਾਇੰ।
ਪਿਤ ਕੋ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਭੇ ਠਾਂਢੇ
ਦਿਜਬਰ ਨੇ ਕਹਿ ਲਏ ਬਿਠਾਇ।
ਚੌਂਕੀ ਪਰ ਸੋਭਤਿ ਇਮ ਲਖਿਯਤਿ
ਸੁਰ ਸਮੁਦਾਇ ਸਹਤ ਸੁਰਰਾਇ ॥ ੫ ॥
ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਤਿ ਦੇਤਿ ਆਸ਼ਿਖਾ
‘ਜੁਗ ਜੁਗ ਜਿਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੋ ਨੰਦ !
ਇਹ ਉਤਸਵ ਹਮ ਹੇਰਨਿ ਕਰਿਹੈਂ
ਬਹੁਰ ਬਯਾਹ ਕੋ ਹੋਹਿ ਬਿਲੰਦ।
ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਧਨੀ ਹੁਇ ਅਤਿਸ਼ੈ,
ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਘਰ ਧਨਵੰਦ।
ਮੰਗਲ ਹੋਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਰ ਸੁਖ ਲਹਿੰ
ਭਯੋ ਮੇਲਿ ਸਮ ਕੋ ਅਬਿ ਦੁੰਦ’ ॥ ੬ ॥

¹ਦੁਹਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।

¹ਪੂਜਨ ਕਰਾਯਾ।

¹ਮਨਾਕੇ।

¹ਪੂਜਨ। [†]ਦੇਖੋ ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੩੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ
ਟੁਕ।

ਪਾਂਧੇ ਤਬਿ ਅਭਿਖੇਕ¹ ਕਰਾਯਹੁ
ਪੂਰਬ ਗਨਪਤਿ ਕੋ ਕਰਿ ਮਾਨਿ¹।
ਅਪਰ ਗ੍ਰਹਨਿ ਕੋ ਕਰਿ ਅਭਿ ਸੇਚਨਿ^{1†}।

ਭਰੀ ਭੀਰ ਮਾਨਵ ਗਨ ਆਨਿ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਦਿਸਿ ਨਯਨ ਲਗਾਏ
ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਹਰਖ ਉਰ ਠਾਨਿ।
ਕੋ ਬੈਠੇ ਕੋ ਖਰੇ ਤਹਾਂ ਮਿਲਿ
ਨਰ ਭੇ ਅਨਗਨ ਬੋਰਿਯ ਥਾਨ ॥ ੭ ॥
ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਸੰਗਲ

ਪਠਯੋ ਦੂਤ ਆਯੋ ਬਹੁ ਚਾਲ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਯੋ
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਨੰਮ੍ਰੀ ਭਾਲ।
 ‘ਮਹਾਰਾਜ ਅਰਦਾਸ ਏਕ ਹੈ
 ਮੈਂ ਲਯਾਯਹੁ ਅਬਿ ਲੇਹੁ ਸੰਭਾਲਿ।
 ਹੋਇ ਇਕੰਤ ਬ੍ਰਿੰਤਤ ਲਖੀਜੈ
 ਪੁਨ ਕੀਜਹਿ ਜੇ ਕਾਜ ਬਿਸਾਲ ॥ ੮ ॥

ਤੂਰਨ ਹੇਰਹੁ, ਦੇਰਿ ਨ ਠਾਨਹੁ,
 ਸਗਨ ਬਾਤਿ ਕਰੀਅਹਿ ਪਸਚਾਤਿ।’
 ਸੁਨਤਿ ਉਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਛਿਨ ਮਹਿ,
 ਬੈਠਯੋ ਸਿੱਖ ਏਕ, ਸਭਿ ਗਯਾਤ।

‘ਜੋ ਸਭ ਜਾਣਦਾ ਸੀ।

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਯਤਿ ਬਰਤਹਿ ਜਾਨਤਿ
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਸਦਾ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ।
 ਮਗਨ ਰਹੈ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਬਿਖੈ ਨਿਤ
 ਮਨ ਗੁਰੁ ਚਰਨ ਬਿਖੈ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੯ ॥
 ਉਠਤਿ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਬੋਲਯੋ ਗੁਰੁ ਸੋਂ,
 ‘ਛਪੀ ਨ ਰਹੈ ਪ੍ਰਭੋ ਇਹ ਬਾਤਿ।

ਸ਼ਰਧਾ ਹੀਨ ਹੰਕਾਰਿ ਪਾਤਕੀ
 ਤਿਸ ਕੀ ਸੁਤਾ ਨ ਲਿਹੁ ਹਿਤ ਤਾਤ।
 ਟੱਕਰ ਹਤਹਿ ਚੁਬਾਰੇ ਸੋਂ ਨਿਤ
 ਮੋਰੀ ਮਹਿ ਮਰਿ ਹੈ ਪਛੁਤਾਤਿ।

‘ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰਕੇ।

ਜਿਸੇ ਛਪਾਯਹੁ ਚਾਹਤਿ ਹੋ ਅਬਿ
 ਸੋ ਬਿਦਤਹਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਭਲਿ ਭਾਂਤਿ
 ॥ ੧੦ ॥

ਕੂਕਰ ਕੂਰਤਿ ਕੀ ਸਮ ਪਾਪੀ।
 ਗਜਰਾਜਨਿ ਗੁਰੁ ਕਮੀ ਨ ਹੋਇ।
 ਸਾਕਤਿ ਸੰਗ ਨ ਬਨਿ ਹੈ ਤੁਮ ਸੋਂ,
 ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਤਯਾਗਹੁ ਸੋਇ।’
 ਸੁਨਤਿ ਲੋਕ ਰਿਸ ਕਰਿ ਤਿਸ ਹਟਕਤਿ
 ‘ਤੂਸ਼ਨਿ ਰਹੋ ਕਹੁ ਨ ਬਚ ਕੋਇ।
 ਅਤਿ ਸ਼ਾਦੀ ਮਹਿ ਬਿਖ ਸਮ ਕਹਿਬੋ
 ਉਚਿਤ ਨ ਤੋਹਿ ਲੇਹੁ ਅਵਿਲੋਇ- ॥ ੧੧ ॥

‘ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਵਾਂਗੂ ਪਾਪੀ ਕੂਕਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ
 ਉਚੇ ਕਰਜੇ ਹਾਥ ਅਰਬਿੰਦ।
 ‘ਧੀਰਜ ਧਰਹੁ ਕਰਹਿ ਹਮ ਐਸੇ
 ਬੈਠੇ ਗਾਵਹੁ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ।’
 ਹੁਇ ਇਕੰਤ ਬਿਰਤੰਤ ਪਢ੍ਯੋ ਸਭਿ
 ਲਖੀ ਖੁਟਾਈ ਕੀਨਿ ਜੁਮੰਦ।
 ‘ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਇਹੀ ਮਨੋਰਥ
 ਨਹਿ ਨਾਤਾ ਲੀਜਹਿ ਜਗਬੰਦ!’ ॥ ੧੨ ॥
 ਪਠਿ ਅਰਦਾਸ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਏ
 ਹੇਰਿ ਉਠੇ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਨਿਜ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਠਿ ਬਿਰਾਜੇ
 ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਜਨਿ ਸੁਖਦਾਇ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਆਦਿਕ ਸੋ ਬੂਝੋ
 ‘ਖੜੀ ਦੁਸ਼ਟ ਹੰਕਾਰ ਬਧਾਇ।
 ਬੋਲ ਬਿਗਾਰ ਬਿਸਾਲ ਭਯੋ ਬਹੁ
 ਨਹਿ ਨਾਤੋ ਲੇਨੋ ਬਨਿ ਆਇ’ ॥ ੧੩ ॥
 ਮਹਾਂਦੇਵ, ਬ੍ਰਿਧ^੧, ਸਾਲੋ ਆਦਿਕ
 ਸਭਿਨਿ ਸਲਾਹ ਦਈ ਤਿਸ ਭਾਇ।
 ‘ਰਾਵਰ ਜਾਨਤਿ ਮੂਢ ਗੁਮਾਨੀ
 ਤਿਹ ਸਬੰਧ ਨੀਕੋ ਨ ਸੁਹਾਇ।’
 ਗ੍ਰੈਹ ਅਭਿਖੇਕਤਿ ਬੋਲਯੋ ਪਾਂਧਾ
 ‘ਸੁੰਦਰ ਸਮੋ ਨ ਇਹ ਬਿਤ ਜਾਇ।
 ਤਿਲਕ ਕਰਾਵਹੁ ਅਬਿ ਨਿਜ ਸੁਤ ਕੇ
 ਬਨਹਿ ਸਬੰਧ ਬਿਘਨ ਬਿਨਸਾਇ’ ॥ ੧੪ ॥
 ਦਿਹੁ ਆਇਸੁ ਦਿਜ ਕਰਹਿ ਸਗੁਨ ਕੋ
 ਸਭਿ ਕੀ ਲਾਲਸ ਪੂਰੀ ਹੋਇ।’
 ਭਏ ਬਿਰੁਖ^੨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬੋਲੇ
 ‘ਤਿਸ ਕੀ ਸਮਤਾ ਹਮੈਂ ਨ ਜੋਇ।
 ਲੈਬੋ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਇਹ ਨਾਤਾ
 ਜਾਤਿ ਦਰਬ ਹੰਕਾਰੀ ਸੋਇ।
 ਉਚੇ ਬਨਯੋ ਚੁਬਾਰਾ ਮਦ ਤੇ
 ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਦੁਖ ਦੇ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੧੫ ॥

^੧ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ।^੨ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।^੩ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ।

ਜੇ ਉਚੇ ਤਿਹ ਗਿਰਬੇ ਕੇ ਡਰੁ,
ਪਰਹਿ ਗਾਜ ਜਰ ਰਹੈ ਨ ਜਾਇ।

'ਬਿਜਲੀ ਪਿਆਂ ਉਹ ਸੜਨੇ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਅ)
ਉਸਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਾ ਰਹੇਗੀ।

ਹਮ ਸਮ ਹਮ ਕੇ ਆਨਿ ਮਿਲਹਿ ਕੇ,
ਬਨਹੁ ਚੁਬਾਰਾ ਭਾਲ ਭਨਾਇ।

'ਮੱਥਾ ਭਨਾਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਘਰ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਿਨਿ
ਮਾਨੀ ਜਬਿ ਕਬਿ ਲਹੈ ਸਜਾਇ।
ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਨੰਮ੍ਰਿਨਿ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਹੈ,
ਦੁਹਿ ਦਿਸਿ ਰਸ ਰਹਿ, ਪ੍ਰਮੁਦਾ ਉਪਾਇ'

'ਅਨੰਦ।

॥ ੧੬ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਿਰਾ ਜ੍ਵਾਲਾ ਸੀ ਨਿਕਸੀ
ਸਫਲ ਸਤੇਜਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਸਾਲ।
ਨਰ ਨਾਰਨਿ ਕੇ ਹਰਖ ਸੁ ਕਾਨਨ।
ਸੁਨਤਿ ਦਿਯੋ ਇਕ ਛਿਨ ਮਹਿ ਜਾਲ।
ਰਿਦੇ ਬਿਸਮ - ਇਹ ਭਈ ਕਹਾਂ ਗਤਿ !

'ਅਗਨੀ।

'ਸਹਤ ਤੇਜ ਦੇ।

'ਖੁਸ਼ੀ ਰੂਪੀ ਬਨ।

ਕਯਾ ਕਰਤੇ ਕਯਾ ਬਰਤੀ ਚਾਲ।
ਕਮਲ ਬਾਟਿਕਾ ਹੁਤੇ ਲਗਾਵਤਿ
ਉਦੈ ਕੰਟਕਾ ਬਿਰੀ ਸਭਾਲ' ॥ ੧੭ ॥

'ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਬਗੀਚੀ।

'ਕੰਡਾਲੀ (ਬੂਟੀ) ਡਾਲੀਆਂ ਸਣੇ ਉੱਗ ਪਈ।

ਉਗਵਨਿ ਲਗੀ ਅਨੰਦ ਬੇਲਿ ਇਹ
ਕਿਸ ਗਜ ਨੇ ਮਰਦੀ' ਤਤਕਾਲ-।

'ਮਲ ਦਿੱਤੀ।

ਸਭਿ ਇਸਤਿਨਿ ਕੇ ਭਯੋ ਭੰਗ ਮਨ,
ਤਜਿ ਗਾਵਨਿ ਚਹਿ ਸੁਨਯੋ ਉਤਾਲ।

ਬਾਦਤ ਬਜਤਿ ਬਿਰੇ ਇਕ ਬਾਰੀ
ਕੇ ਬੂਝਤਿ ਕੇ ਭਾਖਤਿ ਹਾਲ।

-ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਦਰਪ ਕੇ ਉਰ ਧਰਿ

ਗੁਰੁ ਲਘੁ' ਕਹਿ ਨਿਜ ਬਨਯੋ ਬਿਸਾਲ

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਛੋਟਾ।

॥ ੧੮ ॥

ਅਬਿ ਸੁਧਿ ਪਾਇ ਬਿਰੁਖ' ਗੁਰੁ ਹੋਏ,
ਨਹਿ ਨਾਤਾ ਤਿਹ ਸੁਤਾ ਮਨੰਤਿ।

'ਮੁਖ ਮੋੜ ਲਿਆ।

ਰਹੇ ਬੈਠਿ ਲਾਗੀ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ

ਇਮ ਕੁਸੂਤ' ਬਰਤਯੋ ਦੁਖਵੰਤਿ। -

'ਬੁਰਾ ਕੰਮ।

ਬਿਸਮੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ਤਜਿ ਹਰਖਨਿ

ਚੰਦੂ ਕੋ ਸਭਿ ਖੋਟ ਭਨੰਤਿ।

‘ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਗੁਰੂ ਸਮਰੱਥ

ਇਨ ਕੀ ਸਮਤਾ ਕੁਤੋ’ ਚਹੰਤਿ ॥ ੧੯ ॥

‘ਕਿਵੇਂ।

ਗਰਬ ਕਹਾਂ ਇਨ ਆਗੈ ਤਿਸਿ ਕੋ,

ਕਹੇ ਬਾਕ’ ਸੁਖ ਦੁਖ ਨਰ ਪਾਇ।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਬਚਨ ਕਹਿਆਂ।

ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੋ ਰੰਕ ਕਰਹਿ ਦੂਤਿ।

‘ਛੇਤੀ।

ਰੰਕ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਪਦਵੀ ਪਾਇ।

ਅਜਮਤਿ ਅਜਰ ਜਰੀ ਉਰ ਅੰਤਰ

ਨਹਿ ਕਾਹੂ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਲਖਾਇ।

ਜਿਨ ਕੋ ਸੇਵਕ ਸਕਲ ਸ਼ਕਤਿ ਜੁਤਿ

ਜਿਮ ਚਾਹੈ ਤਿਮ ਲੇਤਿ ਬਨਾਇ ॥ ੨੦ ॥

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੁ

ਸੂਰਜ ਸਮ ਜਗ ਬਿਦਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਚੰਦੂ ਪੇਚਕ’ ਸੋਂ ਨਹਿ ਜਾਨਯੋ

‘ਉੱਲੂ।

ਬੁੱਧ ਬਿਲੋਚਨ ਮੰਦ ਮਹਾਂ ਸੁ।

ਨਿਸ ਮਹਿ ਚਮਕ ਜੀਂਗਨਾ’ ਜੈਸੇ

‘ਟਿਟਾਹਣਾਂ।

ਰਵਿ ਕੋ ਨਿੰਦੈ ਧਰਹਿ ਹੁਲਾਸ।

ਤੈਸੇ ਜਾਨਿ ਪਰੈ ਸੋ ਮੂਰਖ

ਚਾਹਿਸਿ ਅਪਨੋ ਕਰਯੋ ਬਿਨਾਸ’ ॥ ੨੧ ॥

ਇਮ ਚਰਚਾ ਲੋਕਨਿ ਮਹਿ ਬਿਬਰੀ

ਦਿਜ ਲਾਗੀ ਨੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ।

‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ! ਤਜਹੁ ਕ੍ਰੋਧ ਤੁਮ ਸਯਾਨੇ

ਜਿਸ ਕੀ ਸੁਤਾ ਆਪ ਕੇ ਆਇ।

ਕਹਾਂ ਹੰਕਾਰ ਕਰਹਿਗੋ ਤੁਮ ਸੋਂ

ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਅਰੁ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ।

ਛਿਮਾ ਕਰਾਵਹਿ ਉਚੇ ਜਾਨਹਿ

ਪਿਤਾ ਸੁਤਾ’ ਕੋ ਇਮ ਬਨਿ ਆਇ ‘ਪੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ।

॥ ੨੨ ॥

ਕਿਤੋ ਬਡੇ ਹੁਇ ਤਨੀਯਾਂਪਿਤ’ ਜੋ,

‘ਧੀ ਦਾ ਪਿਉ।

ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਨਿ ਹੀ ਜਦ ਕਦ ਜਾਨਿ।

ਨਰ ਰੰਕਨਿ ਕੇ ਕਹੇ ਨ ਹਟਿਯੇ

ਨਾਤਾ ਲੇਹੁ ਬਡੇ ਸੋ ਥਾਨਿ।

ਲਛਮੀ ਆਇ ਕਿਵਾਰ ਨ ਦੀਜਹਿ
 ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਧਰਿ ਲਿਹੁ ਸਨਮਾਨ।
 ਸ਼ਾਹ ਦਿਵਾਨ ਮਹਾਨ ਧਨੀ ਸੋ
 ਉੱਤਮ ਜਾਤਿ ਇਤੇ ਗੁਨ ਮਾਨਿ’ ॥ ੨੩ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ‘ਤਿਸ ਕੇ ਧਨ ਤੇ
 ਹਮ ਨਹਿ ਧਨੀ ਬਨਹਿ ਕਿਸ ਭਾਇ।
 ਚੰਦੂ ਕੈ ਸਮ ਹੋਇ ਸੁ ਲੈਹੇ
 ਖੋਜਹੁ ਜਗ ਮਹਿ ਦੇਹੁ ਪਠਾਇ।
 ਹਮੈਂ ਗਰੀਬ ਆਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਹੈ
 ਜਿਸ ਮਹਿ ਹੋਹਿ ਨ ਗਰਬ ਬਲਾਇ’।
 ਮਿਲਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ ਨਿਤ ਹਰਖਾਵੈਂ
 ਜਹਿ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਦੁਖਦਾਇ’ ॥ ੨੪ ॥

‘ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਬਲਾਇ।

ਦੋਹਰਾ:

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਰੁਖ ਦੇਖਿ ਕੈ, ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ
 ਭਈ ਮੋਨ।

-ਸਾਕਤ ਸੁਤਾ ਨ ਲੇਹਿਗੇ, ਨਹਿ ਸ਼ਰਧਾ
 ਗੁਰੁ ਭੋਨ- ॥ ੨੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਗਾਈ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਪੰਚਮੋਂ
 ਅੰਸੂ ॥ ੫ ॥

੬. [ਦੋ ਸਗਾਈਆਂ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ]

ਪੁ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>2

ਦੋਹਰਾ:

ਕਹਨਿ ਸੁਨਨਿ ਬਹੁ ਤਬਿ ਭਯੋ, ਠਹਿਰਯੋ
ਅੰਤਿ ਮਤੰਤ।

‘ਨਹਿ ਨਾਤਾ ਹਮ ਲੇਇ ਹੈਂ, ਹੰਕਾਰੀ ^{‘ਕੁਲ ਵਾਲੇ ਹੰਕਾਰੀ ਦਾ।}
ਕੁਲਵੰਤ’ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਦਿਜ ਨਾਈ ਸੁਨਿ ਜੁਗਲ ਬਿਸੂਰਤਿ।
ਜਨੁ ਚਿੰਤਾ ਇਹ ਧਾਰੀ ਮੂਰਤਿ।
ਕਹਿ ਬਹੁ ਰਹੇ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਮਾਨੀ।

ਕਹਿਬੋ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ ਜਾਨੀ^{੧*} ॥ ੨ ॥ ^{‘ਪਿਆਰਾ ਜਾਣਿਆਂ।}

^{‘ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ, ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਆਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ।}
ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਰਾਜਸੀ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਵਿਗਾੜ ਸੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮੋਈਆਂ ਸੁਰਤਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨਾਂ ਪਾਉਣ
ਵਾਲੇ, ਮਰ ਮਿਟੀ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਣ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸੰਗਤ ਦਾ
ਕਿਹਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਖਲੋ ਤੇ ਭੈ ਤੋਂ ਭੈਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਏਵ ਉਚਾਰਾ।

‘ਹਮਹਿ ਮਿਲਹਿ ਕੋ ਨਿਰਹੰਕਾਰਾ।’

ਭੱਲੇ ਕੀ ਵਾਸੀ ਸਿੱਖ ਬੈਸੇ।

ਸੁਨਯੋ ਬਖਾਨਯੋ ਸਤਿਗੁਰ ਜੈਸੇ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਕੇ ਪਾਸਿ।

ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਜਨਮਯੋ ਤਿਸ ਕੇ ਬੰਸ ਮਝਾਰੇ।

ਨਾਮ ਨਰਾਇਣਦਾਸ ਉਚਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਿੱਖਨਿ ਦਿਸ਼ ਜਾਨੀ।

ਨਿਜ ਮਨ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਤਬਿ ਠਾਨੀ।

–ਸੁਤਾ ਸਪਤ ਸੰਮਤ ਕੀ ਮੇਰੀ।

ਨਾਤਾ ਦੇਉਂ ਜਿ ਨਹਿ ਗੁਰੁ ਫੇਰੀ ॥ ੫ ॥

ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਗਰੀਬ ਜਿ ਹੋਇ।

ਦੇ ਨਾਤਾ ਹਮ ਲੈਹੈਂ ਸੋਇ।

ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

ਸਫਲਹਿ ਸੋਇ ਹੋਇ ਨਹਿ ਹਾਨਾ ॥ ੬ ॥

ਕਹੈਂ ਅਬਹਿ ਬਿਚ ਸਕਲ ਸਮਾਜਾ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਾਖਹਿ ਮਮ ਲਾਜਾ।
 ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਤੋ ਅਹੈ ਸੁਹੇਲੀ।
 ਬਿਚ ਪ੍ਰਲੋਕ ਕੇ ਰਖਨਿ ਦੁਹੇਲੀ ॥ ੭ ॥
 ਰਾਖਹਿ ਤਹਾਂ ਸਹਾਇਕਾ ਹੋਇ।
 ਬਿਦਤਿ ਬਾਤ ਕੁਛ ਛਪੀ ਨ ਸੋਇ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰ ਭਰਵਾਸਾ।
 ਪੂਰਨਿ ਕਰਹਿ ਮੋਹਿ ਮਨ ਆਸਾ ॥ ੮ ॥
 ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਕੋ ਬਰੁ ਭਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਯੋ।
 ‘ਗੁਰੁ ਘਰ ਸੋਂ ਤੁਵ ਕੁਲ ਕੋ ਨਾਤਾ।
 ਹੁਇ ਹੈ ਆਗੈ ਜਗ ਬੱਖਯਾਤਾ’ ॥ ੯ ॥
 ਸੋ ਅਬਿ ਸਮਾ ਆਨਿ ਕਰਿ ਹੋਵਾ।
 ਔਚਕ ਹੀ ਮੰਡਲਾ ਮਹਿ ਜੋਵਾ-।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਕਰਜੋ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਖਰੋ ਭਯੋ ਜੋਰੇ ਜੁਗ ਹਾਥ।
 ‘ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੁਝ ਕੋ ਲਖਹੁ ਅਨਾਥ।
 ਪਾਰੋ ਬੰਸ ਬਿਖੈ ਜਨਮਯੋ।
 ਡੱਲੇ ਕੀ ਵਾਸੀ ਮੈਂ ਬਿਯੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਸੁਭ ਖੱਤ੍ਰੀ ਹੋਂ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਮੁਝ ਨਿਕੇਤ ਨਹਿ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ।
 ਬਡ੍ਹੋਂ ਸਹਤ ਹਮ ਗੁਰ ਸ਼ਰਨਾਈ।
 ਮਮ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਕੀ ਲੇਹੁ ਸਗਾਈ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੰਮਤ ਸਪਤ ਆਰਬਲ ਹੋਇ।
 ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸੀ ਬਨਿ ਸੋਇ।
 ਲਾਜ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ।
 ਬਿਨਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਤ ਉਚਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਮੋਹਿ ਭਰਵਾਸਾ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਕਹੀ ਆਪਨੀ ਆਸਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ।
 ‘ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਬੋਲਯੋ ਸਿਖ ਧੰਨ ! ॥ ੧੪ ॥
 ਉਤਸਵ ਕੋ ਸਮਾਜ ਬਰ ਜੁਰਯੋ।

‘(ਲੱਜਾ ਰਖਣੀ) ਸੁਖੱਲੀ ਹੈ।

‘ਮਦਦਗਾਰ।

‘ਸਭਾ।

ਸੋ ਤੈਂ ਨਾਂਹਿਨ ਬਿਰਥਾ ਕਰਜੋ।

ਮੰਗਲ ਨੌਕਾ ਜਜੋਂ ਬਿਚਿ ਧਾਰਿ।

¹ਖੁਸ਼ੀ ਰੂਪੀ ਬੇੜੀ (ਨਦੀ ਦੀ) ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ।

ਡੂਬਤਿ ਹੁਤੀ ਲਗਾਈ ਪਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥

ਮਹਿਮਾ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਮਹਾਂ।

ਕੋ ਸਮਤਾ ਕਰਿ ਸਕਹਿ ਨ ਤਹਾਂ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਸਿੱਖਨਿ ਸੋਂ ਮੇਲਾ।

ਸਕਲ ਥਾਨ ਮਹਿ ਹੋਤਿ ਸੁਹੇਲਾ ॥ ੧੬ ॥

ਹੰਕਾਰੀ ਮਨਮੁਖ ਨਰ ਜੋਇ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੰਗ ਮੇਲ ਨਹਿ ਹੋਇ।

ਜੇ ਕਰਿ ਮਿਲਹਿ ਉਠਹਿ ਉਤਪਾਤ।

ਜਜੋਂ ਰਵਿ ਰਾਹੁ¹ ਗਗਨ ਮਿਲਿ ਜਾਤਿ ²ਸੂਰਜ ਤੇ ਰਾਹੁ।

॥ ੧੭ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸੁਖਦਾਈ।

ਸਿੱਖਨਿ ਸੋਂ ਹਮ ਬਣਤਿ ਬਣਾਈ। ’

ਦੈਵਗ¹ ਸੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਭਾਖਾ।

¹ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ।

‘ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਸਭਿਨਿ ਅਭਿਲਾਖਾ

॥ ੧੮ ॥

ਇਹ ਨਾਤਾ ਲੀਜੈ ਹਿਤ ਸਾਥ।

ਦਿਹੁ ਟੀਕਾ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਮਾਥ। ’

ਚਹਿਯ ਸਮਿੱਗ੍ਰੀ ਜੋ ਸਮੁਦਾਈ।

ਤੁਰਤ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਮੰਗਾਈ ॥ ੧੯ ॥

ਪਾਈ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਕੀ ਝੋਰੀ।

ਭਈ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਥੋਰੀ।

ਕਰਜੋ ਨਿਕਾਸਨਿ ਮਸਤਕ ਟੀਕਾ।

ਅੱਛਤ¹ ਸਹਤ ਬਿਰਾਜਤਿ ਨੀਕਾ ॥ ੨੦ ॥

¹ਚਾਵਲ।

ਦੋਹਰਾ:

¹ਪਾ:-ਮੰਗਲ।

ਕੇਸਰ ਤਿਲਕ ਸੁ ਦੇਵ ਗੁਰੁ, ਤਿਸ ਕੇ
ਮੰਡਲ¹ ਆਇ।

ਅੱਛਤ ਜਨੁ ਸੀਸ ਕਲਾ ਗਨ, ਤ੍ਰਾਸ ਰਾਹੁ ਤੇ
ਪਾਇ¹ ॥ ੨੧ ॥

¹ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਸੋ ਬ੍ਰਹਸਪਤ ਹੈ (ਕੜੇਂ ਕਿ ਬ੍ਰਹਸਪਤ ਦਾ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤਿਸ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਚਾਵਲ ਮਾਨੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਂ ਰਾਹੁ ਤੋਂ ਡਰ ਪਾ ਕੇ ਆਈਆਂ ਹਨ।

ਚੌਪਈ:

‘ਧੰਨ ਧੰਨ’ ਸਭਿ ਸਭਾ ਬਖਾਨਾ।
 ਦਾਸ ਨਰਾਇਣ ਬਹੁ ਸਨਮਾਨਾ।
 ਹਰੀ ਚੰਦ ਇਕ ਖੱਤ੍ਰੀ ਔਰ।
 ਲੰਮ ਗੋਤ ਬੈਠਯੋ ਤਿਸ ਠੌਰ ॥ ੨੨ ॥
 ਤਿਹ ਬਿਲੋਕ^੧ ਤਿਨ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਾ।
 -ਇਸ ਤੇ ਆਛੀ ਅਪਰ ਨ ਕਾਰਾ।
 ਮਮ ਘਰ ਸੁਤਾ ਸੁ ਅਰਪਨਿ ਕਰੋਂ।
 ਇਸ ਸਮੈਂ ਮਹਿ ਉਚਿਤ, ਨ ਟਰੋਂ-
 ॥ ੨੩ ॥
 ਖਰੇ ਹੋਇ ਸੋ ਬਿਨਤੀ ਕਹੈ।
 ‘ਦੈ ਸੰਮਤਿ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ’ ਅਹੈ।
 ਸੋ ਮੈਂ ਚਹੌਂ ਦਿਯੋ ਤੁਮ ਪਾਸੀ।
 ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਬਨਿ ਹੈ ਦਾਸੀ ॥ ੨੪ ॥
 ਆਪਿ ਅਨਾਥਨਿ ਕੇ ਹੋ ਨਾਥ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਕਹੌਂ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਹਾਥ।
 ਕੀਜਹਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਸਗਾਈ।
 ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ਰਨਾਈ’ ॥ ੨੫ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿਖ ਬਿਨਤੀ।
 ਭਏ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸਿ ਤਜਿ ਸਭ ਗਿਨਤੀ।
 ਭਨਯੋ ਬਾਕ ‘ਇਹ ਭੀ ਲੈ ਲੇਹੁ।
 ਆਸਾ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਪੂਰੇਹੁ ॥ ੨੬ ॥
 ਲੇਨਾ ਦੇਨਾ ਸਾਥ ਹਮਾਰੇ।
 ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਸਾਂਝ ਉਦਾਰੇ।
 ਹਰੀ ਚੰਦ ਤਬਿ ਹੋਇ ਨਜੀਕਾ।
 ਦਿਯੋ ਸਗਨ ਅਰੁ ਕਾਢਯੋ ਟੀਕਾ ॥ ੨੭ ॥
 ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਅਦਭੁਤ ਹੇਰੇ।
 ਸਭਿ ਕੇ ਉਮਗਯੋ ਅਨੰਦ ਬਡੇਰੇ।
 ਕਹੌਂ ਪਰਸਪਰ ਚੌਂਪ ਵਧਾਈ।
 ‘ਇਕ ਤਯਾਗੇ ਭਈ ਦੋਇ ਸਗਾਈ
 ॥ ੨੮ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਘਰ ਕਮੀ ਨ ਕੋਈ।
 ਕਯਾ ਚੰਦੂ ਤੇ ਧਨੀ ਸੁ ਹੋਈ।

^੧ਭਾਵ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ।

^੨ਦੇ ਸਾਲ ਦੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ।

^੩ਧਨੀ ਚੰਦੂ ਤੋਂ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸੀ।

ਲੇਨੋ ਦੇਨਿ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੇਰਾ।
 ਸਭਿ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਦਨ ਉਚੇਰਾ ॥ ੨੯ ॥
 ਜੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੇ ਹੋਵਤਿ ਨਾਤਾ।
 ਕਬਹੂੰ ਉਠਤਿ ਮਹਿਤ ਉਤਪਾਤਾ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨੀ ਤੇ ਹੰਕਾਰਾ।
 ਬੋਲੇ ਤੇ ਕਬਿ ਪਰਤਿ ਬਿਗਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਸਹੈ ਨ ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਹੰਕਾਰੀ।
 ਚੰਦੂ ਰਿਦੇ ਅਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰੀ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਭਲੇ ਭਯੋ ਬੱਖਸ਼ਾਤਾ।
 ਲਿਯੋ ਨ ਤਿਸ ਤਨੁਜਾ ਕੋ ਨਾਤਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਤਤਛਿਨ ਜੁਗ ਨਾਤੇ ਹੁਇ ਗਏ।
 ਕਹੈ ਪਰਸਪਰ ਹਰਖਤਿ ਭਏ।
 ਜਨੁ ਗਨ ਰੰਕਨਿ ਸੁਰਤਰੁ ਲੀਓ।
 ਛੀਨਿ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਪੁਨ ਤਿਨ ਦੀਓ
 ॥ ੩੨ ॥
 ਬੇਈ ਕਿਧੋਂ ਅਨੰਦ ਕੀ ਬਾਰੀ।
 ਸੂਕਤਿ ਹੁਤੀ ਸੀਚਿ ਬਰ ਬਾਰੀ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੰਗਲ ਪੁਨ ਹੋਯੋ।
 ਸਕਲ ਸਮਾਜ ਅਨੰਦ ਕਰਿ ਜੋਯੋ ॥ ੩੩ ॥
 ਹਰਖਤਿ ਚਿਤ ਗਾਵਤਿ ਪਿਕ ਬੈਨੀ।
 ਉਮਗ ਉਮਗ ਕਰਿ ਪੰਕਜ ਨੈਨੀ।
 ਨੌਬਤਿ ਬਾਜਤਿ ਸਹਤ ਨਫੀਰਨਿ।
 ਬੋਲਤਿ ਭਾਟ ਸੁਜਸੁ ਵਿਸਤੀਰਨਿ ॥ ੩੪ ॥
 ਤੰਬੂਰਾ ਮਿਰਦੰਗ ਬਜਾਵਤਿ।
 ਗੀਤ ਕਲਾਵਤਿ ਗਾਵਤਿ ਭਾਵਤਿ।
 ਡੋਮ ਆਦਿ ਮੰਗਤ ਜਨ ਸਾਰੇ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥
 ਲੇ ਆਇਸੁ ਤਬਿ ਉਠੇ ਮਸੰਦ।
 ਮੋਦਕ ਧਰੇ ਪਤਾਸੇ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਬਹੁ ਥਾਰ ਸੁਧਾਰੇ।
 ਮੇਵਾ ਗਰੀ ਬਦਾਮ ਛੁਹਾਰੇ ॥ ੩੬ ॥
 ਸਭਿ ਬਰਤਾਏ ਸਭਾ ਮਝਾਰੇ।

'ਬਗੀਚੀ।

'ਸੁੱਕ ਰਹੀ ਸੀ।

ਭਰਿ ਭਰਿ ਅੰਜਲੁ ਦੇ ਜਨ ਸਾਰੇ।
 ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਹੇਰੀ ਗੁਰ ਜਬੈ।
 ਗਨ ਬਰਤਾਵੇ ਲਾਯਸਿ ਤਬੈ ॥ ੩੭ ॥
 ‘ਸਭਿ ਕੋ ਪਹੁੰਚਹਿ’ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਈ।
 ਬਰਤੀ ਤੁਰਤ ਸਮੂਹ ਮਿਠਾਈ।
 ਸਭਿ ਹੀ ‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੁ’ ਕਹੈਂ।
 ‘ਤੁਮਰੇ ਸਮ ਤੁਮ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਹੈਂ’ ॥ ੩੮ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਲਾਗ ਦਿਵਾਏ।
 ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇ ਕਰਿ ਹਰਖਾਏ।
 ਅਨੰਦ ਉਦਧਿ ਜਨੁ ਵਧਯੋ ਅਨੰਤ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਨਰ ਭੇ ਜਲ ਜੰਤੁ ॥ ੩੯ ॥
 ਉਦਯੋ ਅਨੰਦ ਚੰਦ ਕੈ ਅਬੈ। ‘ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ।
 ਕੁਮਦ ਚਕੋਰ ਭਏ ਨਰ ਸਭੈ।
 ਚੰਦੂ ਕੇ ਲਾਗੀ ਜੇ ਦੋਇ।
 ਚਕਵਾ ਸਮ ਦੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਇ ॥ ੪੦ ॥
 ਲਖਿ ਅਨੁਚਿਤ ਗੁਰੁ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਤਿਨ ਦੋਇਨ ਕੋ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ।
 ‘ਸਮੈ ਹਰਖ ਕੋ ਸਭਿ ਹਰਖਾਏ।
 ਤੁਮ ਮਨ ਭੰਗ ਸਚਿੰਤ ਦਿਸਾਏ ॥ ੪੧ ॥
 ਲਿਹੁ ਧਨ ਗਨ ਮਨ ਅਨੰਦ ਕਰੀਜੈ।
 ਚੰਦੂ ਕੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕਹਿ ਦੀਜੈ।
 ਜੋ ਸੰਜੋਗ ਬਿਧਾਤਾ ਜੋਰੈ। ‘ਜੋੜਦਾ ਹੈ।
 ਸੋਈ ਹੋਇ, ਨ ਕਿਸ ਕੋ ਜੋਰੈ’ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੋਰ ਨਹੀਂ (ਚੱਲਦਾ)।
 ਦਿਜ ਨੇ ਕਹਯੋ ‘ਜੋਗਤਾ ਨਾਂਹੀ।
 ਜੇ ਸਬੰਧ ਤੁਮ ਸੋਂ ਹੁਇ ਜਾਹੀ।
 ਤੋ ਲੈਬੋ ਹਮ ਕੋ ਬਨਿ ਜਾਇ।
 ਇਮ ਨਹਿ ਲੇਹਿ ਦੇਹੁ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੪੩ ॥
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਕੀਨਿ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ।
 ਸੁਤ ਕੋ ਆਇਸੁ ਉਠਿਬੇ ਦਈ।
 ਸਭਾ ਸਰਬ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਲ ਗਈ ॥ ੪੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ਸਗਾਈ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟਮੋਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੬ ॥

੭. [ਵਿਵਾਹ ਦੀ ਤਿਆਰੀ]

੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੮

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਤਬਿ, ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁੱਲਜ
ਬਿਲੰਦ।

ਰੁਖ ਲਖਿ ਪਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋ, ਉਠੇ ਸੁ ਦੇਤਿ
ਅਨੰਦ ॥ ੧ ॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ:

ਜਨਨੀ ਗਨ ਤ੍ਰੀਯਨਿ ਬੀਚ ਹੁਤੀ।
ਜਿਸ ਭਾਲ ਜਗੀ ਬਡ ਭਾਗ ਰਤੀ'।

'ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਮਣੀ, [ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼] ਭਾਗਾਂ ਦੀ
ਸ਼ੋਭਾ।

ਹਿਤ ਬੰਦਨ ਕੇ ਤਿਸ ਥਾਨ ਚਲੇ।
ਉਰ ਧਾਰਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਭਲੇ ॥ ੨ ॥

ਪਦ ਮੰਦਹ ਮੰਦ ਧਰੇ ਧਰਨੀ।
ਬਡ ਲੋਚਨ ਤੇ ਕੁਟਿਲੈਂ ਬਰਨੀ'।

'ਟੇਢੀਆਂ ਝਿੰਮਣੀਆਂ।

ਜੁਤਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਹੁ ਸ਼ੋਭ ਧਰੇ।
ਘਰ ਪੌਰ ਬਿਖੈ ਤਬਿ ਜਾਇ ਬਰੇ ॥ ੩ ॥

ਗਨ ਤ੍ਰੀਯਨਿ ਦੇਖਿ ਵਿਸ਼ੇਖ ਸੁਖੰ।
ਹਰਖਾਇ ਬਿਲੋਕਤਿ ਚਾਰੁ ਮੁਖੰ।
ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਸਭਿ ਧਾਰਤਿ ਹੈਂ।
ਗੁਰੁ ਨੰਦ ਗੁਰੂ ਸੁ ਬਿਚਾਰਤਿ ਹੈਂ ॥ ੪ ॥

ਸੁਤ ਗੰਗ ਉਮੰਗਹਿ ਸੰਗ ਪਿਖਯੋ।
ਗੁਰ ਬੰਸਹਿਕੋ ਅਵਿਤੰਸ ਲਖਯੋ।
ਪਦਬੰਦਤਿ ਕੋ ਗਹਿ ਅੰਕ ਲਯੋ।
ਨਹਿ ਜਾਇ ਕਹਯੋ ਜੁ ਅਨੰਦ ਭਯੋ ॥ ੫ ॥

'ਲਾਡ।

ਮੁਖ ਸੁੰਘਤਿ ਧਾਰਿ ਦੁਲਾਰ' ਘਨੋ।
ਕਿਸਿ ਰੰਕ ਲਹੀ ਨਿਧਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਨੋ।
'ਸੁਤ ! ਜੀਵਹੁ, ਪੁੰਜ ਬਿਘੰਨ ਹਨੋ।'
ਇਮ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਤਿ ਸੁ ਪ੍ਰੀਤ ਸਨੋ ॥ ੬ ॥

ਨਿਜ ਅੰਕ ਬਿਠਾਇ ਸੁ ਨੰਦਨ ਕੋ।
ਸਭਿ ਨਾਰਿ ਪਿਖਯੋ ਜਗ ਬੰਦਨ ਕੋ।
ਬਹੁ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਤਿ ਵਧਾਇਨਿ ਕੋ।
'ਬਯ ਦੀਰਘ, ਸੰਕਟ ਹੋਇ ਨ ਕੋ' ॥ ੭ ॥

ਮਿਲਿ ਕੋ ਅਬਲਾ^੧ ਪਗ ਕੰਜ ਛਵੈਂ। ^੧ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਕੇ ਸਿਰ ਨੰਮ੍ਰ ਹੁਵੈਂ।

ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਗੀਤਨ ਗਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਪਟ ਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਸੁਹਾਵਤਿ ਹੈਂ ॥ ੮ ॥

ਇਮ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਉਤਸਾਹੁ ਮਹਾਂ।

ਗੁਰ ਕੋ ਪੁਰਿ ਮੋਦ ਜਹਾਂ ਸੁ ਕਹਾਂ।

ਨਰ ਨਾਰਿ ਮਿਲੇ ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕੋ।

ਹਰਖਾਇ ਗਏ ਸਭਿ ਓਕਨ ਕੋ^੧ ॥ ੯ ॥ ^੧ਘਰਾਂ ਨੂੰ।

ਗਨ ਮੰਗਤਿ ਕੋ ਧਨ ਦੀਨ ਮਹਾਂ।

ਸਭਿਹੂੰ ਜਸੁ ਕੀਨਿ ਗਏ ਸੁ ਜਹਾਂ।

ਨਰ ਬਾਜ ਬਜਾਵਤਿ ਜੇ ਗਨ ਕੋ^੧। ^੧ਕੌਣ ਗਿਣੇ?

ਸਮੁਦਾਇ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਲੇ ਧਨ ਕੋ ॥ ੧੦ ॥

ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਬਿਤਾਇ ਭਲੇ ਦਿਨ ਕੋ।

ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ ਜੁ ਜਾਮਨਿ ਕੋ।

ਸੁਪਤੇ ਸੁਖ ਸਾਥ ਸਭੇ ਤਬਿ ਹੂੰ।

ਤਜਿ ਨੀਂਦ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਭਈ ਜਬਿ ਹੂੰ ॥ ੧੧

॥

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਗਮਨਜੋ ਤਬੋ,

ਦਿਜ ਨਾਈ ਲੈ ਸੰਗ।

ਮਹਾਂ ਦੁਖਤਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਲਤਿ,

ਭਯੋ ਜਾਂਹਿ^੧ ਮਨ ਭੰਗ ॥ ੧੨ ॥ ^੧ਜਿਸਦਾ।

ਤੋਟਕ ਛੰਦ:

^੧ਮਾਨੋ ਘਾਟਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਬਿਵਹਾਰ ਮਨੋ ਬਡ ਘਾਟ ਪਯੋ^੧।

ਸਮ ਬਾਨਿਕ^੧ ਚਿੰਤ ਬਿਲੰਦ ਲਯੋ। ^੧ਬਾਣੀਏ ਵਾਂਙੂ।

ਉਦਤਜੋ ਜਨੁ ਬਾਗ ਲਗਾਵਨਿ ਕੋ।

ਛਿਤਿ ਛੀਨਿ ਲਈ ਪਛੁਤਾਵਨਿ ਕੋ ॥ ੧੩ ॥

ਕਿ ਜਹਾਜ ਭਰਜੋ ਜਲ ਭੂਬ ਗਯੋ।

ਨ ਬਚਜੋ ਕੁਛ, ਯੋਂ ਦੁਖ ਤਾਂਹਿ ਭਯੋ।

ਮੁਰਝਾਇ ਰਹਜੋ ਕਹਿ ਸੰਗਨਿ ਕੋ।

‘ਬਿਗਰੀ ਬਹੁ ਬਾਤਿ ਨਿਰੰਗਨ ਕੋ^੧’ ^੧ਚੰਗ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਈ।

॥ ੧੪ ॥

ਸੁਭ ਮੇਲਿ ਬਿਖੈ ਬਡ ਭੰਗ ਭਯੋ।
 ਸਮ ਦੋਇਨਿ ਬੀਚ^੧ ਬਿਗਾਰ ਕਿਯੋ।
 ਜਿਮ ਚੰਦੁ ਕਹਯੋ ਤਿਮ ਸ਼ੁਨ ਸੁਨਯੋ^੧।
 ਰਿਸ ਤੇ ਨਹਿ ਲੇਹਿ, ਕੁਵਾਕ ਭਨਯੋ^੧।

^੧ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ।^੧ਭਾਵ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ।^੧(ਕਿਉਂ ਜੋ) ਚੰਦੂ ਨੇ ਕੁਵਾਕ ਕਹੇ ਹਨ।

॥ ੧੫ ॥

ਇਮ ਸੋਚਤਿ ਬੋਲਤਿ ਸ਼ੋਕ ਧਰੇ।
 ਪੁਨਿ ਚੰਦੁ ਜਹਾਂ ਤਹਿ ਪਯਾਨੁ ਕਰੇ।
 ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬੈਠਿ ਦਿਵਾਨ ਕਿਯੋ।
 ਤਬਿ ਆਇ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਗਯੋ ॥ ੧੬ ॥
 ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹੀ ਬਿਨਤੀ ਗੁਰੁ ਕੋ।
 ‘ਪ੍ਰਭੁ ਮੋਰ ਮਨੋਰਥ ਯੋਂ ਉਰ ਕੋ।
 ਦਿਜ ਦੈਵਗ^੧ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ਇਹਾਂ।
 ਦਿਨ ਬਯਾਹ ਬਿਚਾਰਨਿ ਬੈਠਿ ਮਹਾਂ

^੧ਜੋਤਸ਼ੀ।

॥ ੧੭ ॥

ਬਿਨੁ ਦੋਸ਼ਨਿ ਦੋਸ਼^੧ ਬਤਾਇ ਜਬੈ।
 ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਬਯਾਹ ਉਮਾਹ ਤਬੈ।
 ਲਿਹੁ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭੂ ! ਨਹਿ ਦੇਰਿ ਕਰੇ।
 ਗਨ ਜੇ ਵਸਤੂ ਮੰਗਵਾਇ ਧਰੇ ॥ ੧੮ ॥
 ਉਤ ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਘਰਿ ਜਾਇ ਅਬੈ।
 ਇਕਠੀ ਗਨ ਸੋਜ ਕਰਾਇ ਸਬੈ ।
 ਸੁਨਿ ਪਾਸ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸਹਿ ਤੇ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮੋਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਹਿਤੇ ॥ ੧੯ ॥
 ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬੁਲਾਇ ਲਿਯੋ।
 ਨਿਜ ਪਾਸ ਬਿਠਾਇ ਸੁ ਮਾਨ ਕਿਯੋ।
 ਭਰਿ ਅੱਛਤ ਥਾਰ ਧਰਯੋ ਧਨ ਕੋ।
 ਕਹਿ ‘ਸੋਧਹੁ ਬਯਾਹਨਿ ਕੇ ਦਿਨ ਕੋ

^੧ਬਿਨਾ ਦੂਸ਼ਨ ਦੇ ਦਿਨ।

॥ ੨੦ ॥

ਇਮ ਚਾਹਿ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਧਰੈ।
 ਸੁਧਿ ਦੋਸ਼ ਬਤਾਵਹੁ ਜਾਨਿ ਪਰੈ।
 ਬਿਨ ਦੋਸ਼ ਬਨੈ ਅਸ ਨੀਕ ਅਹੈ।
 ਦੁਹ ਪਾਸਨਿ ਤੇ ਰਸ ਰੀਤਿ ਰਹੈ ॥ ੨੧ ॥
 ਸੁਨਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਲਯੋ ਪਤਰਾ^੧ ਕਰ ਮੈਂ।

^੧ਤਿੱਥ ਪੱਤ੍ਰਕਾ।

ਦਿਨ ਦੇਖਿ ਬਿਚਾਰਤਿ ਭਾ ਉਰ ਮੈਂ।

ਗ੍ਰੈਹ ਵਾਰ ਨਿਛੱਤ੍ਰਨਿ ਰਾਸਿਨਿ ਕੋ।

¹ਸਾਰੇ ਨਿਛੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ (ਅ) ਨਿਛੱਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਰਾਸੀਆਂ ਨੂੰ।

ਦਿਨ ਜਾਨਿ ਸੁ ਬਯਾਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਿ ਕੋ

॥ ੨੨ ॥

ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਭਨਯੋ 'ਜੁਗ ਮਾਸ ਬਿਤੇ।

ਹੁਇ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਦਸਮੀ ਸੁ ਹਿਤੇ।

ਸੁਧਿ ਦਯੋਸ ਅਹੈ ਤਬਿ ਬਯਾਹ ਕਰੋ।

ਰੁਤਿ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਨਿਸ਼ਚੈ ਸੁਧਰੋ' ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਇਮ ਸਾਹਾ ਸੁਧਵਾਇ ਕਰਿ*, ਸੁਨਯੋ

ਨਰਾਇਨਦਾਸ।

*ਪਿਛੇ ਬਹੁਤ ਥਾਈਂ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ 'ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਸਾਹੇ ਉਪਰਿ ਏਕੰਕਾਰੁ' ॥ ਬਾਣੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ, ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਤੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਆਪ ਕਦੋਂ ਅਪਣੇ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਟੁਰ ਸਕਦੇ ਸਨ? ਇਹ ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਵਾਕ ਜੋ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੩੨ ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ:-ਭਗਤ ਅਨੰਨ ਕਹਾਵਤਿ ਪੰਡਿਤ। ਖਰ ਤੇ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕੀਨਸਿ ਖੰਡਤਿ। ਗਣਪਤਿ ਆਦਿ ਪੰਚਾਂਗ ਮਨਾਏ। ਤਿਨ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਟਿਕਾਏ। ਸਿੱਖ ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਹੈਂ ਮੇਰੇ। ਜੇ ਨ ਪ੍ਰਤੀਤ; ਲੇਹੁ ਅਬਿ ਹੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥ [ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੩੨] ਪੁਨ- 'ਪੰਡਿਤ ਕੋ ਦਿਖਾਇ ਤਬਿ ਕਹਯੋ। ਗਮਨਯੋ ਸਿੱਖ ਭਲੇ ਤੈਂ ਲਹਯੋ। ਵਾਰ ਮਹੂਰਤ ਤਿਬਿਨਹਿ ਪੂਛਾ। ਬਿਨਾਂ ਖਰਚ ਤੇ ਮਨ ਨਹਿ ਛੂਛਾ ॥ ੨੨ ॥ ਨਿਸਚਾ ਏਕ ਕਰਨਿ ਅਰਦਾਸ। ਨਿਤ ਜਾਨਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਪਾਸ। ਭਗਤਿ ਅਨੰਨ ਕਹਾਵਤਿ ਐਸੇ। ਗੁਰ ਬਿਨ ਅਪਰ ਨ ਮਾਨਹਿ ਜੈਸੇ ॥ ੨੩ ॥ ਗਨ ਦੇਵਨ ਪਰ ਨਿਸਚਾ ਤੇਰਾ। ਤਜਯੋ ਸੋ ਪਿ ਸੁਨਿ ਰਵ ਖਰ ਕੇਰਾ।' [ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੩੨] ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪ ਅੰਕ ੩੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਹਰਖਤ ਭਯੋ, ਖਰੇ ਕਰੀ

ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੨੪ ॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ:

'ਦਿਹੁ ਆਇਸੁ ਜਾਉਂ ਅਵਾਸਿ ਅਬੈ।

ਗਨ ਸੌਜਨਿ ਤਯਾਰ ਕਰਾਉਂ ਸਬੈ।'

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਤਤਕਾਲ ਗਯੋ।

ਅਪਨੇ ਘਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੫ ॥

ਬਿਰਤਾਂਤ ਕੁਟੰਬਹਿ ਸੰਗਿ ਕਹਯੋ।

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਨੇ ਮਨ ਮੋਦ ਲਹਯੋ।

ਨਿਜ ਭਾਗ ਬਿਸਾਲਹਿ ਧੰਨ ਲਖੈ।

ਘਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਆਇ ਸਰੂਪ ਪਿਖੈ ॥ ੨੬ ॥

ਸਭਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੌਜ ਕਰੰਤਿ ਭਏ।

ਹਿਤ ਬਯਾਹ ਉਛਾਹ ਅਨੰਦ ਲਏ।

ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੰਗਹਿ ਸੰਗਤਿ ਹੈ।
ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਮੰਗਾਇ ਉਮੰਗਤਿ ਹੈਂ ॥ ੨੭ ॥

ਪਿਤ ਥਾਨ ਥਪਯੋ ਹਰਿਮੰਦਰ ਕੋ।

ਹਿਤ ਪੂਜਨਿ ਕੇ ਚਲਿ ਸੁੰਦਰ ਕੋ।

ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਭੀਰ ਸੁ ਸਾਥ ਮਹਾਂ।

ਤਟ ਤੀਰਥ ਪੌਰਾ ਪਹੁੰਚਿ ਤਹਾਂ ॥ ੨੮ ॥ ^{ਪੌੜਾਂ ਉੱਪਰ।}

ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਨਾਰਿ ਅਨੇਕ ਮਿਲੀ।

ਨਿਜ ਸੰਗਿ ਕਰੇ ਤਹਿ ਗੰਗ ਚਲੀ।

ਗੁਰੁ ਅੱਗੂ ਭਏ ਪਸ਼ਚਾਤਿ ਇਹੀ।

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਉਚਾਰਤਿ ਹੀ ॥ ੨੯ ॥

ਦਰਬਾਰ ਕਿ ਦ੍ਵਾਰਿ ਨਮੋ ਕਰਿ ਕੈ।

ਪਰਦੱਛਨ ਦੀਨਿ ਸਭੀ ਫਿਰਿ ਕੈ।

ਸਭਿ ਹੋਇ ਖਰੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ।

ਬਰ ਫੂਲਨਿ ਕੀ ਬਰਖਾ ਸੁ ਝਰੀ ॥ ੩੦ ॥

ਬਹੁ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਦੇਵਤਿ ਹੈਂ।

ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੇਵਤਿ ਹੈਂ।

ਬਰਤਾਇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਮੂਹ ਦਿਯੋ।

ਪਿਖਿ ਮੰਗਲ ਕੋ ਹਰਖੰਤਿ ਹਿਯੋ ॥ ੩੧ ॥ ^{ਹਿਰਦੇ।}

ਕਰ ਬੰਦਿ ਕਰੈਂ ਅਭਿਬੰਦਨ ਕੋ। ^{ਬੰਦਨਾ ਯੋਗ ਨੂੰ।}

ਗੁਰੁ ਨਾਮ ਜਪੈਂ ਅਭਿਨੰਦਨ ਕੋ। ^{ਅਨੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਯਾ ਹੋਣ ਲਈ।}

ਇਮ ਗੰਗ ਲਿਏ ਨਿਜ ਨੰਦਨ ਕੋ। ^{ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ।}

ਝੁਕ ਬੰਦਤਿ ਹੈਂ ਜਗ ਬੰਦਨ ਕੋ ॥ ੩੨ ॥ ^{ਜਗਤ ਦੇ ਬੰਦਨ ਯੋਗ ਨੂੰ।}

ਪੁਨ ਆਇ ਨਿਕੇਤ ਅਨੰਦ ਭਰੀ।

ਕੁਲ ਰੀਤਿ ਹੁਤੀ ਸਭਿ ਹੀ ਸੁ ਕਰੀ।

ਮਿਸ਼ਟਾਨਿ ਦਿਯੋ ਸਭਿ ਕੇ ਘਰ ਮੈਂ।

ਰਹਿ ਉਚ ਜੁ ਨੀਚ ਗੁਰੂ ਪੁਰਿ ਮੈਂ ॥ ੩੩ ॥

ਇਮ ਮੰਗਲ ਔ ਕੁਲ ਰੀਤਿ ਜਿਤੀ।

ਹਰਖਾਇ ਕਰੀ ਤਬਿ ਗੰਗ ਤਿਤੀ।

ਜਸੁ ਫੈਲਤਿ ਭਾ ਤਿਸ ਦੇਸ ਮਹਾਂ।

ਧਨ ਲੇ ਉਚਰੰਤਿ ਜਹਾਂ ਸੁ ਕਹਾਂ ॥ ੩੪ ॥

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੌਜ ਮੰਗਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਹਿਤ ਬਯਾਹ ਅਵਾਸ ਰਖਾਵਤਿ ਹੈਂ।

ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਲੇਤਿ ਭਏ।
 ਧਨ ਪਾਸ ਮਸੰਦਨਿ ਕੇ ਸੁ ਦਏ ॥ ੩੫ ॥
 ਪੁਰਿ ਭੂਰਨਿ ਮੈਂ ਧਨ ਭੇਜਿ ਦਿਯੋ।
 ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਮਹਾਂਨ ਮੰਗਾਇ ਲਯੋ।
 ਬਡ ਬਾਸਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਪੂਰਿ ਧਰੇ।
 ਗਨ ਮੇਵਨਿ ਕੀ ਸੁ ਖਰੀਦ ਕਰੇ ॥ ੩੬ ॥
 ਪਸ਼ਮੰਬਰ^੧ ਕੇਤਿਕ ਮੋਲਿ ਲਿਯੋ।

^੧ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ।

ਬਹੁ ਸੂਖਮ ਅੰਬਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਿਯੋ।
 ਗਨ ਜਾਤ ਪਟੰਬਰ ਲੀਨਿ ਭਲੇ।

ਜਿਨ ਲਾਗਿ ਜ਼ਰੀ ਬਹੁ ਭਾਵ ਮਿਲੇ^੨ ॥ ੩੭ ॥

^੨ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਉ ਨੂੰ ਜੋ ਮਿਲੇ [ਭਾਉ = ਨਿਰਖ]

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਔਰ ਮਸੰਦਨਿ ਕੋ।
 ਪੁਰਿ ਪੈਂਚ ਅਨੇਕ ਬਿਲੰਦਨਿ ਕੋ।
 ਜਿਨਿ ਦੇਨਿ ਬਨੈ ਹਿਤ ਮਾਨਿ ਘਨੇ।
 ਸੁ ਖਰੀਦ ਕਰੇ ਤਿਨ ਕੌਨ ਗਿਨੇ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸਾਹਾ ਜਾਨਿ ਸਮੀਪ ਕੋ, ਸਭਿ ਤਯਾਰੀ ਕਰਿ
 ਲੀਨਿ।

ਅੰਨ ਅਧਿਕ ਸੰਚੈ ਕਰਜੋ, ਜਹਿ ਕਹਿ ਧਨ
 ਗਨ ਦੀਨ ॥ ੩੯ ॥

ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਤੇ, ਗੰਗਾ ਧਾਰਿ
 ਉਮੰਗ।

ਪ੍ਰਥਮ ਬਯਾਹ ਲਖਿ ਚੌਂਪ ਚਿਤਿ, ਕਰਤਿ
 ਅਧਿਕ ਗਨ ਰੰਗ ॥ ੪੦ ॥

ਜਾਇ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਘਰ, ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ
 ਕੋ ਧਾਰਿ।

ਸਰਬ ਵਸਤੁ ਸੰਚੈ ਕਰੀ, ਹੈ ਜੁ ਅਨੇਕ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ੪੧ ॥

ਹਿਤ ਦਾਇਜ^੩ ਕੇ ਦੇਨਿ ਕੋ, ਕਰਨਿ ਸਮੂਹ
 ਅਹਾਰ।

^੩ਦਾਜ਼।

ਅੰਨ ਬਸਨ ਭੂਖਨ ਭਲੇ, ਕੀਨਸਿ ਸਗਰੇ
 ਤਯਾਰ ॥ ੪੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਗਾਈ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮੋ
ਅੰਸੂ ॥ ੭ ॥

੮. [ਚੰਦੂ ਦਾ ਵੈਰ ਵਧਿਆ]

2<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੯

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿਜ ਨਾਈ ਛੂਛੇ ਹਟੇ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਨੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ।
ਮਹਾਂ ਦੁਖਤਿ ਗਮਨਤਿ ਭਏ ਰਿਦੇ ਅਧਿਕ
ਪਛਤੰਤ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਸਨੈ ਸਨੈ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਗਏ।
ਮਗ ਮਹਿ ਕਿਨਹੁ ਲੂਟਿ ਜਨੁ ਲਏ।
ਘਰ ਖੜ੍ਹੀ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ।
ਜਹਾਂ ਮੂਢ ਬੈਠਯੋ ਗਰਬਾਇ ॥ ੨ ॥
ਗਿਲਮਿ ਗਲੀਚੇ' ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ।

'ਨਰਮ ਵਿਛੋਣੇ ਤੇ ਕਾਲੀਨ [ਫਾ: ਗਿਲੀਮ = ਕਬਲੀ,
ਗੱਦਾ। ਫ: ਗਾਲੀਚਹ = ਕਾਲੀਨ]

ਬੈਠਿਕ ਮੈਂ ਬੈਠਯੋ ਖੁਸ਼ਹਾਲਾ।
ਬਡ ਉਪਧਾਨ' ਧਰਯੋ ਜਿਹ ਪਾਛੇ।
ਸਗਰੇ ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਨੁ ਕਾਛੇ' ॥ ੩ ॥
ਬੈਠੇ ਲਿਖਿਨਹਾਰ ਢਿਗ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਕਿਤਿਕ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਤਿ ਬਿਲੰਦ।
ਕਾਰਜ ਅਰਥੀ ਮਾਨਵ ਕੇਈ।
ਜੋਰਤਿ ਹਾਥਨਿ ਜਾਚਤਿ ਸੇਈ ॥ ੪ ॥
ਬਡੀ ਕਚਹਿਰੀ ਮਹਿ ਸੋ ਬੈਸਾ।
ਉੱਤਰ ਦੇਤਿ ਜੋਗ ਜਿਸ ਜੈਸਾ।
ਬਿੱਪ੍ਰ ਅਸ਼ੀਰਬਾਦ ਕਹਿ 'ਜੀਵਹੁ।
ਚਿਰੰਕਾਲ ਜਸੁ ਜੁਤਿ ਜਗ ਥੀਵਹੁ' ॥ ੫ ॥
ਮੁਖ ਮੁਰਝਾਯੋ ਬਹੁ ਦਿਜ ਕੇਰਾ।
ਚੰਦੂ ਤਬਹਿ ਬਿਲੋਚਨ ਹੇਰਾ।
'ਪਾਂਇ ਲਗਹਿ', ਪਾਂਧਾ! ਕਹੁ ਬਾਤੀ।
ਤੁਝ ਦੇਖਤਿ ਧਰਕਤਿ ਮੁਝ ਛਾਤੀ ॥ ੬ ॥
ਫਰਕਤਿ ਬਾਂਮ ਅੰਗ ਤਨ ਮੇਰੇ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ਗੁਨ ਕੁਛ ਆਛੇ ਹੇਰੇ।
ਬਦਨ ਸਚਿੰਤ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਤੋਹੀ।
ਅਤਿ ਸੰਸੈ ਹੋਵਤਿ ਉਰ ਮੋਹੀ ॥ ੭ ॥
ਪੰਥ ਚਲਤਿ ਵਸਤੂ ਚੁਰਵਾਈ।

'ਤਕੀਆ, ਸਿਰਹਾਣਾ।

'ਸਜਾਏ ਹੋਏ।

'ਪੈਰੀ ਪੈਂਦਾ ਹਾਂ।

ਕਿਧੋਂ ਅਪਰ ਕਾਰਜ ਬਿਗਰਾਈ।
 ਮੁਦਿ ਜੁਤ ਮਿਲਿਬੋ ਚਹੀਅਹਿ ਤੇਰਾ।
 ਪਠਯੋ ਹੁਤੋ ਸ਼ਾਦੀ ਹਿਤ ਮੇਰਾ ॥ ੮ ॥
 ਜਿਸ ਮਹਿ ਤੁਝ ਕੋ ਲਾਭ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਅਸ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਤੂੰ ਇਸ ਕਾਲਾ।
 ਸਮੈ ਹਰਖ ਕੇ ਮੁਖ ਮੁਰਝਾਯੋ।
 ਦੇਖਤਿ ਮੋ ਕੋ ਅਚਰਜ ਆਯੋ ॥ ੯ ॥
 ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਸੋ ਬਨਯੋ ਕਿ ਨਾਂਹੀ?
 ਕਹੁ ਪਾਂਧਾ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਮੁਝ ਪਾਹੀ।’
 ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਤੇ ਬਿੱਪ੍ਰ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਸੁਨਹੁ ਇਕੰਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਾਰਾ’

॥ ੧੦ ॥

ਸੰਸੈ ਜੁਤ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਬੈਠਯੋ ਸਭਿ ਤੇ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਾ।
 ਦਿਜ ਨੇ ਢਿਗ ਹੁਇ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ।
 ‘ਹੇ ਜਜਮਾਨ! ਸੁ ਹੁਇ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਯੋ।’

^{‘ਸੋ ਹੋਵਦੀ ਹੈ (ਜੋ) ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।}

॥ ੧੧ ॥

ਹਮ ਨਾਤਾ ਜਬਿ ਲੇ ਕਰਿ ਗਏ।
 ਸੁਭ ਦਿਨ ਤਬਹਿ ਸੁਧਾਵਤਿ ਭਏ।
 ਸਕਲ ਸਮਾਜ ਮਿਲਯੋ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਬਾਲਕ ਚੌਂਕੀ ਆਨਿ ਬਿਠਾਯਹੁ।
 ਗਾਵਨਿ ਬਾਦਤਿ ਸਕਲ ਰਚਾਯਹੁ।
 ਹਮਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ਗਮਨੇ ਤੀਰ।
 ਜਹਿ ਗੁਰੁ ਅਪਰ ਨਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ॥ ੧੩ ॥
 ਨੌ ਗ੍ਰਿਹ ਗਨਪਤਿ ਹੁਤੋ ਮਨਾਯਹੁ।
 ਤਿਲਕ ਕਰਨਿ ਕੋ ਜਬਿ ਉਦਤਾਯਹੁ।
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਤਬਿ ਪਠਈ ਪਾਤੀ।

^{‘ਭੇਜੀ ਗਈ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ।}

ਚਲਤਿ ਹਮਹਿ ਤੁਮ ਕਹੀ ਜੁ ਬਾਤੀ

॥ ੧੪ ॥

ਮੋਰੀ ਅਰੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਚੁਬਾਰਾ।
 ਨਿਜ ਬਡਤਾ^੧ ਕੇ ਹੇਤੁ ਉਚਾਰਾ।

^{‘ਬਡਿਆਈ।}

ਕਿਹ ਸੁਨਿ ਕੈ ਲਿਖਿ ਭੇਜੋ ਸਾਰੋ।

ਸੋ ਪਠਿ ਕੈ ਲਖਿ ਤੁਵ ਹੰਕਾਰੋ ॥ ੧੫ ॥

ਜਰੀ ਨ ਬਾਤ, ਨ ਲਖੀ ਬਡਾਈ।

ਤੂਰਨ ਹਮ ਸੋਂ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ।

-ਰਹੈ ਚੁਬਾਰੋ ਸੋ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ।

ਮਾਰਹਿ ਟੱਕਰ ਭਾਲ ਭਨਾਵਹਿ- ॥ ੧੬ ॥

ਕੇਤਿਕ ਸਿੱਖ ਕਹੋ ਬਖਸ਼ਾਤਾ।

-ਨਹਿ ਲਿਹੁ ਇਸ ਕਿਰਾੜ ਕੋ ਨਾਤਾ-।

ਪ੍ਰਥਮ ਭਯੋ ਤੈਂ ਬੋਲ ਬਿਗਾੜ।

ਸਹੀ ਨ ਤਿਨਹੁ ਸੁ ਦੀਨਿ ਉਘਾੜ। ^{ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।}

॥ ੧੭ ॥

ਕੜਾ ਕਹੀਅਹਿ ਬਡ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਾ।

ਨਹਿ ਸਵਰਜੋ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਉਚਾਰਾ।

ਕਹਤਿ ਭਏ, -ਜੋ ਸਮ ਹੈ ਮੋਰੀ।

^{ਜੋ ਮੋਰੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ।}

ਸਮ ਮੋਰੀ ਕੇ ਮਿਲਹਿ ਸੁ ਮੋਰੀ'- ॥ ੧੮ ॥

<sup>ਉਹ ਮੇਰੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਤਾਈਂ ਮਿਲੇਗਾ (ਅ)
ਓਹ ਮੋਰੀ ਨੂੰ ਮੋਰੀ ਵਾਂਗ ਆ ਮਿਲੇਗਾ।</sup>

ਇਮ ਸੁਨਿ ਬਹੁਤ ਥਾਨਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ।

ਬੈਠੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਲੋਕ ਉਮੰਗਤਿ।

ਤਿਨ ਮਹਿ ਤੇ ਇਕ ਉਠਿ ਕਰਿ ਖੜ੍ਹੀ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਗਿਰਾ ਬਚਿੜ੍ਹੀ ॥ ੧੯ ॥

-ਸਪਤ ਬਰਖ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਮੇਰੀ।

ਲਿਹੁ ਨਾਤਾ ਗੁਰ ਕਰਹੁ ਨ ਦੇਰੀ-।

ਬਾਲਕ ਤਿਲਕ ਕਰਜੋ ਤਤਕਾਲਾ।

ਤਿਮ ਹੀ ਉਤਸਵ ਰਹੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥

ਖੜ੍ਹੀ ਔਰ ਉਠੋ ਇਕ ਪਾਛੇ।

ਸੰਗ ਗੋਤ ਨਿਜ ਕਹਿ ਕਰਿ ਆਛੇ।

ਤਬਿ ਹੀ ਦੂਜੀ ਕਰੀ ਸਗਾਈ।

ਦੇਖਤਿ ਦੁਗਨੀ ਬਜੀ ਬਧਾਈ ॥ ੨੧ ॥

ਨਾਤਾ ਤੋਹਿ ਸੁਤਾ ਕੋ ਫੇਰਾ।

^{ਸਾਕ।}

ਚਲੋ ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਮੇਰਾ।

ਸੁਨਿ ਅਨਖੜੋ ਚੰਦੂ ਮਤਿ ਹੀਨ।

^{ਅਣਖ ਵਿੱਚ ਆਯਾ ਭਾਵ ਖਿੜਿਆ।}

ਤਪਤਿ ਰਿਦਾ ਤੂਸਨਿ ਦੁਖਭੀਨ ॥ ੨੨ ॥

ਬਾਨ ਸਮਾਨ ਲੈਨ ਦਿਜ ਕੇਰੇ।
 ਲਗੇ ਰਿਦੇ ਭਏ ਦੁਖਤਿ ਬਡੇਰੇ।
 ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਪਾਂਧਾ ! ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ।
 ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਸਾਕ ਤਿਸੀ ਥਲ ਦੇਹੁ ॥ ੨੩ ॥
 ਐਸੀ ਬਿਦਤਿ ਹੋਇ ਨਹਿ ਜਾਇ।
 -ਹਟਯੋ ਸਾਕ ਲਾਗੀ ਮੁਰਿ ਆਇ-।
 ਯਾਂ ਤੇ ਤੂਰਨਿ ਅਬ ਚਲਿ ਜਾਵਹੁ।
 ਮੈਂ ਪੱਤ੍ਰੀ ਲਿਖਿ ਦੇਉਂ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ੨੪ ॥
 -ਮੋਹਿ ਦਿਵਾਨ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਜਾਨਹੁ।
 ਭਲੀ ਬਾਤ ਨਾਤੋ ਅਬ ਮਾਨਹੁ-।
 ਇਮ ਡਰਾਇ ਕਰਿ ਦੀਜਹੁ ਪਾਤੀ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਧਰਕ ਉਠੈ ਤਿਸ ਛਾਤੀ ॥ ੨੫ ॥
 ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਕਠੋਰ ਕਹਹੁ ਬਿਧਿ ਦੋਈ।
 -ਅਬਿ ਨਾਤੋ ਇਹ ਲੇਹਿ ਨ ਕੋਈ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਢਿਗ ਪੁਨਹੁ ਪਠਾਵਾ-। '
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਜ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵਾ ॥ ੨੬ ॥
 ਪਾਤੀ ਲਿਖਨਿ ਲਗਯੋ ਪਨ ਚੰਦੂ।
 'ਲਿਖਤੁਮ ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨੁ ਬਿਲੰਦੂ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ! ਰਿਸ ਕੈਸੇ ਕਰੀ ?
 ਸਹਜ ਸੁਭਾਇਕ ਮੈਂ ਜੁ ਉਚਰੀ ॥ ੨੭ ॥
 ਕਿਨਹੂੰ ਅਧਿਕ ਵਧਾਇ ਸੁਨਾਈ।
 ਜਾਤ ਗੋਤ ਉੱਤਮ ਲਘੁਤਾਈ।
 ਕਯਾ ਹੁਇ ਗਯੋ ਜੁ ਮੈਂ ਕਹਿ ਦੀਨਿ।
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਲਿਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਚੀਨਿ ॥ ੨੮ ॥
 ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੇ ਅਪਰ ਸਗਾਈ।
 ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਕੈ ਬਹੁ ਹੁਇ ਜਾਈਂ।
 ਜੇ ਹਮਰੋ ਸਨਬੰਧ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਕਾਰਜ ਦੇਉਂ ਅਨੇਕ ਸੁਧਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਜੇ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਨ ਨਾਤਾ।
 ਤੋ ਮੇਰੋ ਬੈਰੀ ਬੱਖਯਾਤਾ।
 ਤੁਮਰੇ ਸਿੱਖਨ ਕੂਕਰ ਕਹਯੋ।
 ਸੋ ਸੁਨਿ ਮੈਂ ਹਿਰਦੇ ਦੁਖ ਲਹਯੋ ॥ ੩੦ ॥

ਕੂਕਰ ਹੋਇ ਲਗੋਂ ਤੁਮ ਗੈਲ।^੧ਪਿਛੇ।
 ਤਬਿ ਜਾਨਹੁ ਜਬਿ ਹੁਇ ਫਲ ਫੈਲ।^੨ਫਲ ਫਲੇਗਾ।
 ਅਬਿ ਲੋ ਰਸ ਹੈ ਹਮ ਤੁਮ ਮਾਂਹਿ।
 ਅਧਿਕ ਬਿਰੋਧ ਬਧਾਵਹੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ੩੧ ॥
 ਮੋ ਸੋਂ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਰਚਹਿ ਬਿਨ ਜਾਨੇ।
 ਸੋ ਆਸ਼ਾ ਜੀਵਨਿ ਕਿਮ ਠਾਨੇ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਮਰਾਤਬ ਮੋਹਿ।
 ਕਹੋਂ ਬਾਕ ਮਾਨਹਿ ਤਿਮ ਹੋਹਿ।^੩(ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ॥ ੩੨ ॥
 ਕਨਕਾ ਅਬਹਿ ਹੁਤਾਸਨ ਦ੍ਰੈਸ਼।^੪ਕਿਣਕਾ ਵਤ ਵੈਰ ਦੀ ਅਗਨੀ।
 ਸਮਝਹੁ ਕੀਜਹੁ ਨਹੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਕੇ ਬਿਚ ਪਾਤੀ।
 ਲਖਿ ਅਨੀਤ ਕੋ ਸੁਲਗਤਿ ਛਾਤੀ ॥ ੩੩ ॥
 ਏਕ ਨਿਸਾ ਦਿੱਲੀ ਦਿਜ ਰਹੇ।
 ‘ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤ ਚਲਿ’ ਚੰਦੂ ਕਹੇ।
 ਪਸ਼ਚਮ ਮੁਖ ਕਰਿ ਗਮਨਯੋ ਤਬੈ।
 ਸਨੈ ਸਨੈ ਮਗ ਉਲੰਘਯੋ ਸਬੈ ॥ ੩੪ ॥
 ਗੁਰੁਪੁਰਿ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਯੋ ਆਇ।
 ਨਿਸ ਪਰਿ ਗਈ ਬਸਯੋ ਇਕ ਥਾਇ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਗੁਰੁ ਸਭਾ ਲਗਾਈ।
 ਸੰਗਤਿ ਸਿਖ ਮਸੰਦ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੫ ॥
 ਬਿੱਪ੍ਰ ਆਇ ਕਰਿ ਆਸ਼ਿਖ ਦੀਨਿ।
 ਪਾਤੀ ਬੈਠਿ ਅੱਗੁ ਕੋ ਕੀਨਿ।
 ਲੇ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਕਰ ਪਕਰਾਈ।
 ਖੇਲਿ ਪਛੀ ਚੰਦੂ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੩੬ ॥
 ਜਾਨਿ ਕੁਟਿਲਤਾ ਮੂਰਖ ਕੇਰੀ।
 ਉੱਤਰ ਕਹਤਿ ਭਏ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।
 ‘ਮਾਨਨੀਯ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਹਮਾਰੇ।
 ਕਰਹਿ ਤਥਾ ਇਹ’ ਜਥਾ ਉਚਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥^੫ਭਾਵ ਸਿੱਖ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਗੁਰੁ ਸਾਰੇ।
 ਜਾਨਤਿ ਰਹੇ ਇਨਹੁ ਬਹੁ ਪਯਾਰੇ।
 ਹਮ ਭੀ ਮਾਨਤਿ ਹੈਂ ਸਿਖ ਬਾਕ।
 ਕਹਯੋ ਤਿਨਹੁ -ਨਹਿ ਲੀਜਹਿ ਸਾਕ-

॥ ੩੮ ॥

ਸੋ ਕਿਮ ਫੇਰਿ ਸਕਹਿ ਮਨ ਜਾਨੋ।
ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਅਬਿ ਐਸੇ ਹਠ ਠਾਨੋ।
ਅਪਰ ਥਾਨ ਨਾਤਾ ਕਰਿ ਦੀਜਹਿ।
ਜੋ ਅਪਨੇ ਸਮਸਰ ਲਖਿ ਲੀਜਹਿ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਤ, ਤਿਯ, ਧਨ, ਤਨ ਆਦਿ ਸਭਿ,
ਤਜਿਤਿ ਨ ਲਾਵੈਂ ਦੇਰਿ।
ਸਿੱਖ ਬਚਨ ਕੋ ਤਜਾਗਬੋ,
ਤਉ ਨ ਹਮਤੇ ਹੇਰਿ[†] ॥ ੪੦ ॥

[†]ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਬਿਰਦ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਹੈ:-
'ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੂੜਿ ਮੰਗੈ ਤਿਸੁ ਸਿਖ ਕੀ' ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਉਚਾਰਿਆਂ:- 'ਮੇ ਗ੍ਰਹ ਮੈ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਲੋ ਸਭ
ਹੈ ਇਨ ਹੀ ਕੋ।' ਪਰ ਏਹ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਲਿਵ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਸਾਈਂ ਤੋਂ
ਟੁੱਟੀ ਸੁਰਤ ਵਾਲੇ ਸਾਕਤ ਨਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੇ।

ਚੌਪਈ:

ਹੋਇ ਸਿੱਖਜ ਏਤੋ ਪਦ ਪਾਏ।
ਸਕਲ ਜਗਤ ਕੇ ਪੂਜ ਬਨਾਏ।
ਸਿਖ ਕੇ ਸਮਸਰ ਅਪਰ ਨ ਪਜਾਰੋ।
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਮਹਿ ਸਿੱਖ ਸੰਭਾਰੋ ॥ ੪੧ ॥
ਪੂਜਨੀਯ ਹੈਂ ਸਿੱਖਜ ਮਹਾਂਨ।
ਤਨ ਧਨ ਮੇਰੋਂ ਹੈਂ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਾਨ।
ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਸੁਖ ਪੱਯੈ।
ਕਹਜੇ ਤਿਨਹੁ ਕੋ ਕਿਮ ਹਟਕੱਯੇ ॥ ੪੨ ॥

ਬਿਸ਼ਨੁ ਭਗਤ ਵਤਸਲ ਭਗਵਾਨ¹।

¹ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਹੈ।

ਜਿਮ ਤਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯ ਭਗਤ ਮਹਾਂਨ।
ਤਥਾ ਹਮਾਰੈ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇਰੀ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਘਨੇਰੀ ॥ ੪੩ ॥
ਹਮ ਤੇ ਲਿਯੋ ਜਾਇ ਨਹਿ ਨਾਤਾ।
ਕਹੁ ਦਿਜ ਚੰਦੂ ਕਹੁ ਬੱਖਜਾਤਾ।
ਸੁਨਤਿ ਬਿੱਪ੍ਰੁ ਨੇ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ।
'ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਅਧਿਕ ਹਠ ਮਾਨੀ'²

²ਹੰਕਾਰੀ।

॥ ੪੪ ॥

ਪਰਹਿ ਬੈਰ ਬਹੁ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰੇ।

ਚਹੈ ਸੁ ਕਰੈ ਮਹਾਂ ਬਲ ਧਾਰੇ।
ਹਟੀ ਸਗਾਈ ਸਮ ਦੁਖ ਔਰਿ।
ਨਹੀਂ ਹੋਤਿ ਜਾਨਹਿ ਸਭਿ ਠੌਰਿ ॥ ੪੫ ॥

ਹਿਤ ਰਾਵਰ^੧ ਕੋ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਹਯੋ।
ਜਥਾ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਬਰਤਹਿ ਲਹਯੋ^੧।

^੧ਆਪਦੇ ਭਲੇ ਲਈ।

^੧ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਰਤਦੀ ਜਾਣੀ ਹੈ।

ਲਿਹੁ ਨਾਤਾ ਹੁਇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਬਿਖੇਰਾ।
ਨਾਂਹਿ ਤ ਇਸ ਫਲ ਕਸ਼ਟ ਘਨੇਰਾ ॥ ੪੬ ॥

ਸਮਾ ਚੁਕੇ ਪਛੁਤਾਵਨਿ ਰਹੇ।
-ਭਲੋ ਨ ਕਰਯੋ- ਆਪਿ ਕੋ ਕਹੇ^੧।

^੧(ਉਸ ਵੇਲੇ) ਜੋ ਕੀਤਾ ਸੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ-ਇਉਂ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ (ਪਿਛੋਂ) ਕਹੀਦਾ ਹੈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਮਾਨਿ ਲੇਹੁ ਮਤਿ ਮੇਰਾ।
ਦੁਹ ਦਿਸ਼ਿ ਵਧਹਿ ਪ੍ਰਮੋਦ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੭ ॥

ਨਤੁ ਸੰਸੈ ਜੀਵਨਿ ਮਹਿ ਹੋਇ।
ਜੇਤੋ ਬਲ ਕਰਿ ਹੈ ਸਭਿ ਕੋਇ।
ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦਿਜ ਤੇ ਬਾਤਿ।
ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਤਿ ॥ ੪੮ ॥

‘ਹਮ ਕਿਸਹੂੰ ਸੋ ਬੈਰ ਨ ਕਰੈਂ।
ਕਿਸ ਕੋ ਬੁਰੇ ਨ ਹਿਰਦੈ ਧਰੈਂ।
ਕਰਹਿ ਨ੍ਰਿਵੈਰ ਸੰਗ ਜੋ ਬੈਰ।
ਤਿਸ ਕੇ ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਕਯਾ ਖੈਰ? ॥ ੪੯ ॥

ਸਭਿ ਕੋ ਪਤਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਹੈ।
ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੀ ਸੁਧਿ ਜਗ ਕੀ ਲਹੈ।
ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰੰਤੇ।
ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਜੀਵ ਧਰੰਤੇ ॥ ੫੦ ॥

ਚਿਤਵਤਿ ਬੁਰਾ, ਬੁਰਾ ਫਲ ਪਾਵੈ।
ਇਹੀ ਨੇਮ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਪਰ ਕੋ ਖਨਹਿ ਕੂਪ ਹਿਤ ਬੁਰੇ^੧।
ਝੇਰੇ^੧ ਗਿਰੈ ਸੁ ਬਹੁ ਦੁਖ ਭਰੈ ॥ ੫੧ ॥

^੧ਪਰਾਏ ਦੇ ਬੁਰੇ ਲਈ ਖੂਹ ਖੋਦੇ।

^੧ਖਾਤੇ ਵਿਖੇ।

ਇਮ ਕਹਿ ਤੂਸਨਿ ਭਏ ਗੁਸਾਈਂ।
ਦਿਜ ਉਠਿ ਗਯੋ ਬਹੁਤ ਪਛੁਤਾਈ।
ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੋ ਹੋਇ ਨਿਰਾਸ।
ਚੰਦੂ ਕੋ ਸੁਧਿ ਦਈ ਅਵਾਸ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਚੰਦੂ ਸੁਨਿ ਜਰ ਬਰ ਗਯੋ - ਨੈਕ ਨ ਮਾਨਯੋ
ਤ੍ਰਾਸ।

ਕਰੀ ਜਾਤਿ ਮੈਂ ਹੀਨਤਾ¹, ਹਤੋਂ ਜਤਨ 'ਮੇਰਾ ਡਰ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ, ਮੇਰੀ ਜਾਤ
ਨਿਰਜਾਸ- ॥ ੫੩ ॥ (ਭਾਈਆਂ) ਵਿਚ ਹੀਨਤਾ ਕੀਤੀ।

ਗੁਰੁ ਘਰ ਸੋਂ ਰਚਿ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕੋ, ਬੁਰੀ ਕਰਨਿ
ਤਬਿ ਲਾਗਿ।

ਘਾਤਿ ਬਿਚਾਰਤਿ ਪਿਖਤਿ ਨਿਤ, ਚੁਗਲੀ
ਉਗਲ ਕੁਭਾਗ ॥ ੫੪ ॥

ਬਹੁਰ ਕਥਾ ਇਹ ਕਹੈਗੇ, ਦੁਸ਼ਟੀ ਦੁਸ਼ਟ ਜੁ
ਕੀਨਿ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬਯਾਹੁ ਕੋ, ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ
ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੫੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਚੰਦੂ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਮੋਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੮ ॥

੯. [ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਮੇਲ ਦਾ ਆਵਣਾ]

੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੦

ਦੋਹਰਾ:

ਬਾਸੁਰ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਅਰਜਨ ਨਾਥ।

ਚਿਤਵਤਿ ਨੰਦਨ ਬਜਾਹ^੧ ਕੋ, ਬਡਿ
ਉਤਸਵ ਕੇ ਸਾਥ ॥੧॥

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਵਿਵਾਹਾਂ ਪਰ ਦੇਖੋ ਰਾਸ
੫ ਅੰਸੂ ੨੭ ਅੰਕ ੪੬ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ:

ਮੱਘਰ। ਘੋਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ।

ਅਗਹਨਿ^੧ ਬੀਤਯੋ ਮਾਸ ਜਬਿ, ਪੁਨ ਪੂਸ^੨
ਸੁ ਆਯੋ।

ਸਮੈ ਇਹਾਂ ਉਤਸਾਹ ਕੋ, ਜਾਨਯੋ ਨਿਯਰਾਯੋ।
ਮਹਾਂਦੇਵ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਗੁਰੂ, ਬੈਠੇ ਇਕ ਥਾਨਾ।
ਕਰੀ ਵਾਰਤਾ ਬਹੁਤ ਹੀ, ਪਰਸੰਗ ਜਿ ਨਾਨਾ
॥੨॥

ਬਹੁਰ ਬਜਾਹ ਕੀ ਬਾਤਿ ਕੋ, ਸਬਿ ਜ਼ਿਕਰ
ਸੁਨਾਯੋ।

‘ਏਕ ਮਾਸ ਹੀ ਬਿਚਿ ਰਹਯੋ, ਦਿਨ ਨਿਕਟ
ਸੁ ਆਯੋ।

ਬਡੋ ਭ੍ਰਾਤ ਅਬਿ ਦੂਰਿ ਹੈ, ਬਡ ਧਰਤਿ
ਬਿਰੋਧਾ।

ਨੰਮ੍ਰ ਭਏ, ਨਹਿ ਮਾਨਹੀ, ਰਾਖਹਿ ਉਰ
ਕ੍ਰੋਧਾ ॥੩॥

ਚਹਿਯਹਿ ਅਬਹਿ ਬੁਲਾਵਨੋ, ਇਹੁ ਉਚਿਤ
ਮਹਾਨਾ।

ਸਹਤ ਕੁਟੰਬ ਸੁ ਆਵਨੋ, ਹੋਵਹਿ ਇਸ
ਥਾਨਾ।’

ਮਹਾਂਦੇਵ ਬੋਲਯੋ ਸੁਨਤਿ, ‘ਭੇਜਹੁ ਲਿਖਿ
ਪਾਤੀ।

ਕੋ ਨਰ ਆਛੋ ਜਾਇ ਕੈ, ਆਨਹਿ ਭਲਿ
ਭਾਂਤੀ ॥੪॥

ਸਨਮਾਨਹੁ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਤੇ, ਹੈ ਭ੍ਰਾਤ ਬਡੇਰੋ।
ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਕਰਿ ਤਿਸ ਆਨਿਯੈ, ਆਛੀ

ਬਿਧਿ ਹੋਰੋ।

ਪਰਨੇ¹ ਮਰਨੇ ਮਹਿ ਸਰਬ, ਸਨਬੰਧਿ² 'ਵਿਵਾਹ' ਅੰਬੰਧੀ।
ਮਿਲੰਤੇ।

ਇਹੀ ਜਗਤ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹੈ, ਸਭਿ ਨਰ
ਬਰਤੰਤੇ ॥੫॥

ਸ਼ਾਦੀ ਤੁਮਰੈ ਸਦਨ ਹੈ, ਰੂਠੇ ਸੁ ਮਨਾਓ¹। 'ਰੁੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨਾਓ।
ਭ੍ਰਾਤਾ ਕਰਹੁ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਭਿ, ਬਡਿਤਾ ਜਿਮ
ਪਾਓ।

ਸ਼ੋਭਾ ਹੈਬਹੁ ਮੇਲਿ ਕੀ, ਬੰਧੁਪ ਸਮੁਦਾਯਾ¹। 'ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ।
ਜਾਤਿ ਬਿਖੈ ਸੋ ਬਡਾ ਹੁਇ, ਸਭਿ ਸੋਂ ਬਨਿ
ਆਯਾ ॥੬॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੇ ਬਾਕ ਕੋ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੇ ਮਾਨਾ।
ਲਿਖੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਤਬਹਿ ਗੁਰੁ, ਬਡਿਆਇ
ਮਹਾਨਾ।

‘ਮਿਹਰਵਾਨ ਨੰਦਨ ਜਥਾ, ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ
ਤੈਸੇ।
ਬਯਾਹ ਸਮਾਂ ਇਨ ਕੋ ਅਬਹਿ, ਭੇਜਯੋ ਲਿਖਿ
ਜੈਸੇ ॥੭॥

ਅਪਨਿ ਜਾਨਿ ਆਵਹੁ ਇਹਾਂ, ਤੁਮ ਕਾਜ
ਰਚਾਵੋ।

ਜਿਮ ਆਇਸੁ ਦਿਹੁ ਕਰਹਿ ਤਿਮ, ਜਿਸ ਤੇ
ਜਸੁ ਪਾਵੋਂ।

ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਰੋਧ ਨ ਕੀਜੀਏ, ਹਮ ਕੋ ਲਘੁ
ਜਾਨੋ।

ਹਾਨ ਲਾਭ ਤੁਮ ਕੋ ਅਹੈ, ਜਸੁ ਅਪਜਸੁ 'ਜਸ ਅਪਜਸ ਸਣੇ।
ਸਾਨੋ' ॥੮॥

ਹਮ ਲਘੁ ਤੁਮ ਭ੍ਰਾਤਾ ਬਡੇ, ਸਗਰੀ ਬਿਧਿ
ਜਾਨੋ।

ਚਤੁਰ ਮਹਾਂ ਬਿਵਹਾਰ ਮਹਿ, ਸਭਿ ਤੇ ਨਹਿ 'ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਸਿਆਣੇ ਹੋ।
ਛਾਨੋ'।’

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਸਿਖ ਪਠਯੋ, ਜੰਗਲ' 'ਮਾਲਵਾ।
ਦਿਸਿ ਜਾਹੀ।

ਗ੍ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੋਠਾ ਅਹੈ, ਬਾਸਹਿ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ

॥ ੯ ॥

ਕਾਵਰਿ^੧ ਭਰਿ ਪਕਵਾਨ ਕੀ, ਸੰਗ ਕਰੇ ^੧ਵਹਿਗੀ।

ਕਹਾਰਾ।

ਗਮਨੇ ਲੇ ਕਰਿ ਪੰਥ ਕੋ, ਗੇ ਸਲਿਤਾ ਪਾਰਾ।

ਉਲੰਘ ਬਿਪਾਸਾ ਸਤੁਦ੍ਰਵਾ, ਕੋਠੇ ਕਹੁ
ਆਏ।

ਜਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬੈਠਯੋ ਸੁਨਯੋ, ਤਿਸ ਨਿਕਟ
ਸਿਧਾਏ ॥ ੧੦ ॥

ਅਗ੍ਰ ਮਿਠਾਈ ਕੋ ਧਰਯੋ, ਪਾਤੀ ਕਰ ਦੀਨੀ।
ਗੁਰੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ, ਬਹੁ ਧਰੀ
ਅਧੀਨੀ।

ਪਾਤੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਪਠੀ ਜਬਿ, ਦੁਖ ਰਿਦਾ ਪਰੋਯੋ।

ਚਿਤਵਤਿ -ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਬਡ^੧, ਸੁਤ ^੧ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ^੨ਰਚਾਇਆ ਹੈ।

ਬਜਾਹ ਸੰਜੋਯੋ^੨ ॥ ੧੧ ॥

ਵਧਤਿ ਗਯੋ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕ, ਨਹਿ
ਚਲਯੋ ਉਪਾਊ।

ਕਿਮ ਗਹਾਇ ਮਰਵਾਇ ਹੋਂ, ਕੋ ਘਾਤ ਨ
ਪਾਊਂ-।

ਇਮ ਮਨ ਮਹਿ ਸੰਕਟ ਲਹਯੋ, ਪਠਿ ਕੈ ਪੁਨ
ਪਾਤੀ।

ਉਤਸਵ ਸੁਨਿ ਕੈ ਅਨੁਜ ਕੋ, ਜਨੁ ਫਾਟਤਿ
ਛਾਤੀ ॥ ੧੨ ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਸਿਖ ਸਾਥਿ ਤਬਿ, ‘ਕੋ ਹਮਰੋ
ਭਾਈ?

ਦੁਸ਼ਮਨ ਜਾਨਤਿ ਹੋਂ ਮਹਾਂ, ਤਿਹ ਸਾਂਝਿ ਨ
ਕਾਈ।

ਘਰ ਦਰ ਮੇਰੋ ਲੂਟਿ ਕੈ, ਪੁਰਿ ਵਹਿਰ
ਨਿਕਾਸਾ।

ਤੁਹਮਤ ਲਾਇ ਤੁਫਾਨ ਕੀ^੧, ਸਭਿ ਬਿਖੈ ^੧ਤੁਫਾਨ ਦੀ, ਭਾਵ ਭਾਰੀ ਤੁਹਮਤ ਲਾਕੇ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ ॥ ੧੩ ॥

ਮਹਾਂ ਕਠੋਰ ਨਿਲਾਜ ਹੈ, ਘਟ ਕਪਟ

ਬਿਸਾਲਾ।

ਮੁਖ ਤੇ ਮੀਠਾ ਉੱਜਲਾ, ਅੰਤਰ ਤੇ ਕਾਲਾ।

ਪਾਇ ਪਿਤਾ ਕੀ ਵਸਤੁ ਕੋ, ਬਡ ਮਾਲਿਕ
ਹੋਵਾ।

ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਪਾਯੋ ਨਹੀਂ, ਸੰਕਟ ਨਹਿ
ਜੋਵਾ ॥ ੧੪ ॥

ਮੇਲ ਹਮਾਰੋ ਰਹਿ ਚੁਕਯੋ, ਨਹਿ ਬਦਨ ਮਿਲੈ 'ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾਂਗੇ।
ਹੈਂ'।

ਸ਼ਾਹੁ ਪਾਸ ਗ੍ਰਹਿਵਾਇ ਕਰਿ, ਅਵਿਲੋਕ ਸੁ
ਲੈਂ ਹੈਂ।

ਉਰ ਗ਼ਰੂਰ ਗੁਰੁਤਾ ਲਹੈ, ਨਹਿ ਜਾਨੈ 'ਗੁਰਿਆਈ ਲੈ ਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਹੈ।
ਆਨਾ।

ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਮਹਾਨ ਸੋਂ, ਜਿਨ ਬਾਦ
ਉਠਾਨਾ ॥ ੧੫ ॥

ਕਹਾਂ ਅਲਪ ਹਮ, ਕਹਾਂ ਸੋ, ਜਹਿ ਬੈਰ
ਲਗਾਯੋ।

ਨਿਜ ਜੀਵਨਿ ਨਹਿ ਚਾਹਤੋ, ਦਿਲ ਕੁਤੋ 'ਦਿਲ (ਪਤਾ ਨਹੀਂ) ਕਿੱਥੇ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਕਿੱਥੋਂ ਐਡਾ
ਬੰਧਾਯੋ'। ਹੀਆ ਕੀਤਾ ਨੇ।

ਮੈਂ ਜਾਵੋਂ ਜਬਿ ਬਜਾਹ ਮੈਂ, ਚੰਦੂ ਸੁਨਿ ਲੈ ਹੈ।
ਕਰਹਿ ਬੈਰ ਮੋ ਸੋਂ ਤਬਹਿ, ਸਭਿ ਕਿਛੁ
ਬਿਗਰੈ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਕਿਮ ਜਾਇ ਹੋਂ, ਪੁਨ ਦੁਸ਼ਮਨ
ਮੇਰਾ।

ਨਹਿ ਭ੍ਰਾਤਾ ਮਨ ਜਾਨਤੋ, ਛਲ ਕਰਤਿ
ਬਡੇਰਾ।

ਲੈ ਜਾਵੋ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਕੋ, ਮੈਂ ਨਾਂਹਿਨ ਜਾਵੋਂ।
ਜੀਵਤਿ ਮਿਲੋਂ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿਰ, ਛਾਤੀ
ਤਪਤਾਵੋਂ ॥ ੧੭ ॥

ਉਠਹੁ ਜਾਹੁ ਮਮ ਪਾਸ ਤੇ, ਨਹਿ ਬਿਲਮ
ਲਗੀਜੈ।

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਨਹਿ ਮਿਲੋਂ, ਅਬਿ ਜਾਇ
ਕਹੀਜੈ। ’

ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਕ੍ਰੋਧ ਸੋ, ਸਿਖ ਦਿਯੋ
ਉਠਾਈ।

ਕਾਵਰ ਸਭਿ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਕੀ, ਹਟਿ ਕਰਿ
ਪੁਰਿ ਆਈ ॥ ੧੮ ॥

ਆਇ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋ, ਬੰਦਨ ਪਦ
ਕੀਨੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਸਭਿ ਬਾਰਤਾ, ਬਿਤਿ ਹੁਇ
ਕਹਿ ਦੀਨੀ।

‘ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਸਾਲ ਕਰਾਲ ਤਿਸ, ਓਰ ਬੈਰ
ਧਰੰਤਾ।

ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਗਹਿਵਾਇਬੋ, ਪ੍ਰਾਨਨ ਕੋ ਹੰਤਾ’
॥ ੧੯ ॥

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਾਨਿ ਕਰਿ, ਤੂਸ਼ਨਿ ਹੀ
ਠਾਨੀ।

ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਿਛੁ ਨਹਿ ਕਹਯੋ, ਭਾਵੀ
ਅਸਮਾਨੀ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਫੇਰ ਤਬਿ, ਨਿਜ ਨਿਕਟ
ਬੁਲਾਯੋ।

ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ ਬਿਰਤੰਤ ਕੋ, ਕਹਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ
॥ ੨੦ ॥

‘ਤਿਹ ਸੋ ਮੇਲ ਨ ਬਨਤਿ ਹੈ, ਟੂਟਯੋ ਨਹਿ
ਬੋਰਾ।

ਜੋ ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਰਿਸ ਧਰੇ, ਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਨਿ
ਮੋਰਾ।

ਪੁਸ਼ਤਨਿ ਲੋ ਕਿਮ ਮਿਲਹਿ ਨਹਿ, ਐਸੀ ^{ਪੀੜੀਆਂ ਤਕ।}
ਤਿਨ ਕੀਨੀ।

ਗਯੋ ਪੁਕਾਰੂ ਫਿਰਿ ਰਹਯੋ, ਰਿਸ ਤਜੀ ਨ,
ਚੀਨੀ’ ॥ ੨੧ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੇ ਸੁਨਿ ਭਨਯੋ, ‘ਕ੍ਰੋਧੀ ਸੋ ਮਾਨੀ।
ਉਚਿਤ ਰੀਤਿ ਤੁਮ ਨੇ ਕਰੀ, ਅਨਉਚਿਤ ਨ
ਮਾਨੀ।

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਐਸ਼੍ਵਰਜ ਕੋ, ਦੁਖ ਪਾਇ ਘਨੇਰੇ।

ਸਮਤਾ ਚਾਹਤਿ ਕਿਮ ਲਹੇ, ਨਹਿ ਭਾਗ
ਬਡੇਰੇ' ॥੨੨॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪੁਨ ਭਨਯੋ, 'ਸਭਿ ਮੇਲ
ਬੁਲਾਵੈਂ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਖਡੂਰ ਤੇ, ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਚਲਿ
ਆਵੈਂ।'

ਕਾਵਰ ਭਰੇ ਕਹਾਰ ਗਨਿ, ਪਠਿਏ
ਪਕਵਾਨਾ।

ਲਿਖੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਸਭਿਨਿ ਸੋ, ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ
ਮਹਾਨਾ ॥੨੩॥

'ਸਰਬ ਸੰਗਿ ਪਰਵਾਰ ਲੇ, ਇਤਿ ਦਿਸਿ ਕੋ
ਆਵੈ।

ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਵਿਵਾਹੁ ਲਖਿ, ਨਹਿ ਦੇਰ
ਲਗਾਵੈ।'

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਠਾਇਓ, ਸਿਖ ਦੇ ਕਰਿ
ਪਾਤੀ।

ਮਿਲਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਮੋਹਰੀ, ਸੁਨਿ ਸੀਤਲ
ਛਾਤੀ ॥੨੪॥

ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਹਰਖਤਿ ਭਯੋ, ਨਿਜ ਉਤਸਵ
ਜਾਨਾ।

ਤਥਾ ਜਾਇ ਦਾਤੂ ਨਿਕਟ, ਬਿਰਤਾਂਤ
ਬਖਾਨਾ।

ਸੁਨਤਿ ਸੁਧਾਸਰ ਕੋ ਚਹਯੋ, ਕਰਿਬੇ
ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ।

ਤਯਾਰ ਸਰਬ ਪਰਵਾਰ ਭਾ, ਕਰਿ ਹਰਖ
ਮਹਾਨਾ ॥੨੫॥

ਪੁਨ ਅਪਨੇ ਸਸੁਰਾਰ ਘਰ, ਇਕ ਮਨੁਜ
ਪਠਾਵਾ।

ਮਉ^੧ ਸੁ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਤਿਹ, ਸੁਧਿ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਵਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ^੧ ਆਨੰਦ ਲਹਿ, ਧਨਵੰਤੀ^੨
ਦਾਰਾ।

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹੁਰੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ
ਸੀ ਜੋ ਤਸੀਲ ਫਲੌਰ ਵਿਚ ਹੈ।

^੧ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹੁਰੇ ਦਾ ਨਾਮ। ^੨ਨਾਮ ਸੀ ਪੰਚਮ
ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਸੱਸ ਦਾ।

ਦੋਹਿਤ ਕੋ ਉਤਸਵ ਸੁਨਯੋ, ਕੀਨਿਸਿ ਬਡ
ਤਯਾਰਾ ॥੨੬॥

ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ ਹਕਾਰਿ ਗੁਰੁ, ਆਇਸੁ
ਫੁਰਮਾਈ।

‘ਤਯਾਰ ਸਮਿੱਗ੍ਰੀ ਕਰਹੁ ਸੁਭ, ਚਹਿਯ ਜੁ
ਸਮੁਦਾਈ।

ਚੰਦੋਏ ਬਹੁ ਮੋਲ ਕੇ, ਝਾਲਰ ਝਮਕੰਤੀ।
ਖੀਨਖਾਫ ਲਾਗਹਿ ਜ਼ਰੀ, ਸੁੰਦਰ ਦੁਤਿਵੰਤੀ
॥੨੭॥

ਰੇਸ਼ਮ ਕੀ ਡੋਰੈਂ ਲਗੀ, ਬਹੁ ਬਰਨ ਬਨਾਵੈ।
ਮਖਮਲ ਕੇ ਸਭਿ ਫਰਸ਼ ਕੋ, ਗਨ ਦਰਬ
ਲਗਾਵੈ।

ਕਰੋ ਕਨਾਤ ਬਨਾਤ ਕੀ, ਤੰਬੂ ਜੁ ਬਿਸਾਲਾ।
ਚਾਂਦੀ ਕੀ ਚੋਬੈਂ ਰੁਚਿਰ, ਕੀਜੈ ਦਰਹਾਲਾ। ^{‘ਛੋਤੀ।}

॥੨੮॥
ਸਜੰਦਨ ਸਕਟਨਿ ਤਯਾਰ ਹੁਇ, ਜੋ ਚਹਿਯ
ਕਰਾਵੈ।

ਆਤਸ਼ਬਾਜੀ ਹੋਹਿ ਬਹੁ, ਤਿਨ ਦਰਬ
ਦਿਵਾਵੈ।

ਜ਼ੀਨ ਤੁਰੰਗਨਿ ਕੇ ਨਵੇਂ, ਲੀਜਹਿ ਬਡਿ
ਮੋਲੇ।

ਅਲੰਕਾਰ ਘਰਿਵਾਇ ਕਰਿ, ਸਾਜਹੁ ਸਭਿ
ਟੋਲੇ’ ॥੨੯॥

ਲਘੁ ਨੌਬਤ ਆਇਸੁ ਦਈ, ਦਿਨ ਰੈਨ
ਬਜਾਵੈ।

ਤੂਤੀ ਅਪਰ ਨਫੀਰੀਆਂ, ਨਿਜ ਸੰਗਿ
ਮਿਲਾਵੈ।

ਡਫ ਬਾਜਤਿ ਜੁਤ ਬੰਸਰੀ, ਬਡ ਧੌਸ ^{‘ਭਾਰੀ ਧੌਂਸ।}
ਗਹੀਰੰ।

ਪਟਹ ਪਣਵਾ ਕੀ ਧੁਨਿ ਉਠਹਿ, ਸੁਨਿ ^{‘ਪਟਹ = ਵਡਾ ਨਗਾਰਾ। ਪਣਵ = ਛੋਟੇ ਢੋਲ।}
ਹੋਵਹਿ ਭੀਰੰ ॥੩੦॥

ਬਜਹਿ ਢੋਲ ਅਰੁ ਬੰਸਰੀ, ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ

ਗੁਰਦੁਆਰੇ।

ਮਹਾਂ ਕੁਲਾਹਲ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਸੁਨਿ ਹਰਖਤਿ
ਭਾਰੇ।

ਅਨਿਕ ਕਰਾਹੇ ਧਰਿ ਦਏ, ਪਕਵਾਨ
ਪਕਾਵੈਂ।

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਸ੍ਵਾਦਿ ਮਹਿ, ਮੇਵੇ ਸੁ
ਮਿਲਾਵੈਂ ॥ ੩੧ ॥

ਮੋਦਕ, ਖੁਰਮੇ, ਅਰੁ ਬਰੇ, ਦਧਿ ਲਵਨਿ
ਰਲਾਏ।

ਚਿਰਵੇ' ਬਡੇ ਜਲੇਬ ਜੁਤਿ, ਇੱਤਯਾਦਿ
ਬਨਾਏ।

'ਝੋਨਾ ਉਬਾਲ ਤੇ ਕੁੱਟਕੇ ਕਢੇ ਚਾਵਲ ਜਿਸ ਦੀ ਖੀਰ
ਸ੍ਵਾਦੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੇਲ ਲਗਯੋ ਆਵਨਿ ਤਬੈ, ਹਰਖਤਿ
ਨਰਨਾਰੀ।

ਪਹਰਿ ਬਿਭੂਖਨ ਬਸਨ ਸੁਭ, ਬਡਿ ਸੋਭਾ
ਧਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥

ਗੁਇੰਦਵਾਲ ਤੇ ਮੋਹਿਰੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਨ
ਲਯਾਯੋ।

ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਅਨੰਦ' ਮਿਲਿ, ਸੰਸਰਾਮ ਸੁ
ਆਯੋ।

'ਬਾਬਾ ਅਨੰਦ ਜੀ ਅਨੰਦ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ।

ਸੁੰਦਰ' ਜੁਤਿ ਗਮਨੇ ਸਕਲ, ਸਜੰਦਨ ਚਢਿ
ਚਾਲੇ।

'ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ।

ਕਿਤਿਕ ਅਰੂਢੇ ਸਕਟ ਪਰ, ਸਿੰਗਾਰ
ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੩੩ ॥

ਉਤਰੇ ਨਿਕਟ ਖਡੂਰ ਮੈਂ, ਦਾਤੂ ਘਰ ਜਾਏ।
ਕਰੀ ਸੇਵ ਸਭਿ ਭਾਂਤਿ ਕੀ, ਨਿਸ ਤਹਾਂ
ਬਿਤਾਏ।

ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਰਿਬੇ ਗਮਨ, ਰਬ ਸਕਟ ਸੁ
ਜੋਰੇ।

ਅਰੂਢੇ ਬਾਡ ਚੌਪ ਜੁਤਿ, ਚਲਿ ਗੁਰੁ ਪੁਰਿ
ਓਰੇ ॥ ੩੪ ॥

ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਸੰਗ ਲੇ, ਦਾਤੂ ਭਾ ਤਯਾਰੀ।
ਚਢਿ ਚਢਿ ਅਪਨੇ ਜਾਨੁ ਪਰਿ, ਗਮਨੇ ਹਿਤ

ਧਾਰੀ।

ਦੋਨਹੁ ਥਲ ਤੇ ਚਾਲਿ ਕਰਿ, ਗੁਰ ਨਗਰੀ
ਆਏ।

ਕੂਪ ਸ਼ਨਾਨੇ ਪ੍ਰਥਮ ਪੁਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨ੍ਹਾਏ
॥ ੩੫ ॥

ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਸੁੰਦਰ ਸਭਿਨਿ, ਬੰਦਨ ਕੋ
ਕੀਨੀ।

ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਜਸੁ ਉਚਰਤੇ, ਪਰਦਛਨਾ
ਦੀਨੀ।

ਪੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਸਦਨ ਕੋ, ਗਮਨੇ
ਸਮੁਦਾਈ।

ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੋ, ਬਹੁ ਭਨੈਂ
ਬਡਾਈ ॥ ੩੬ ॥

ਜਥਾ ਜੋਗ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਸਗਰੇ ਸਨਮਾਨੇ।
ਸੁੰਦਰ ਸਦਨ ਨਿਵੇਸ ਦੇ, ਬਚ ਮਧੁਰ 'ਡੇਰਾ ਦਿੱਤਾ।
ਬਖਾਨੇ।

ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਸੋਂ ਮਿਲੇ ਸਭਿ, ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ
ਉਦਾਰਾ।

ਕਰਤਿ ਪਰਸਪਰ ਬੰਦਨਾ, ਨਿਜ ਕੁਸ਼ਲ
ਉਚਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥

ਬੁੱਢਾ ਅਰੁ ਗੁਰੁਦਾਸ ਜੁਤ, ਮਿਲਿ ਆਨੰਦ
ਪਾਏ।

ਸਾਲੋ ਆਦਿ ਮਸੰਦ ਗਨ, ਸਭਿ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਏ।

ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਕੀ ਸੰਗਤਾਂ, ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਚਲਿ
ਆਈ।

ਧਰਹਿ ਅਕੋਰ ਅਨੇਕ ਬਿਧਿ, ਗੁਰੁ ਨਿਕਟਿ
ਰਹਾਈ ॥ ੩੮ ॥

ਅਨਗਨ ਨਰ ਕੀ ਭੀਰ ਭੀ, ਉਤਸਵ ਹੁਇ
ਭਾਰੀ।

ਭੋਜਨ ਬਨਿਹੈ ਤਯਾਰ ਬਹੁ, ਜਿਨ ਸ੍ਵਾਦ
ਉਦਾਰੀ।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਭਾ, ਕੋ ਕਹੈ
ਬਨਾਈ।

ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਜੀ ਤਬਿ ਅਏ, ਨਿਜ ਗ੍ਰੀਵ
ਨਿਵਾਈ ॥ ੩੯ ॥

ਤੁਰਤ ਅੰਕ^੧ ਲੇ ਮੋਹਰੀ, ਨਿਜ ਗਰੇ ^{ਜੱਫੀ}
ਲਗਾਯੋ।

ਕਰਿ ਦੁਲਾਰ ਸਿਰ ਸੁੰਘ ਕੈ, ਦੇਖਤਿ
ਹਰਖਾਯੋ।

ਮਿਲਿ ਅਨੰਦ ਸੰਸਰਾਮ ਜੁਤਿ, ਦਾਤੂ ਭਰਿ
ਅੰਕਾ।

ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ ਰੂਪ ਕੋ, ਬੋਲਹਿ ਸਹਿ
ਸੰਕਾ^੧ ॥ ੪੦ ॥

^੧(ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਲੱਗ ਜਾਏ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਡਰਦਾ) ਸੰਗ ਸੰਗ
ਕੇ ਸਲਾਹੁਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ
ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਬੁਲਾਂਵਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਓਹ ਨਵੇਂ ਸਨਬੰਧੀ
ਤੱਕਕੇ ਝਕ ਝਕ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਮੇਲ ਆਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਨਵਮੋਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੯ ॥

੧੦. [ਬਰਾਤ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ]

ੲ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੧

ਦੋਹਰਾ:

ਨਾਰਿ ਮੋਹਰੀ ਕੀ ਸੁਮਤਿ, ਮਿਲਿ ਗੰਗਾ ਕੇ
ਸੰਗ।

ਨੇਹੁ ਜਨਾਵਤਿ ਅਧਿਕ ਹੀ, ਕਰਿ ਕਰਿ
ਹ੍ਰਿਦੈ ਉਮੰਗ ॥ ੧ ॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਗਨ ਅਬਲਾ ਅਪਰ ਮਿਲੰਤਿ ਸੰਗ।
ਸਨਮਾਨਿਤ ਸਭਿ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਗੰਗ।
ਦਾਤੂ ਸੁ ਤ੍ਰਿਯਾ ਮਿਲਿ ਅਨੰਦ ਕੀਨਿ।
ਹਿਤ ਬੈਠਨਿ ਚਾਰੁ ਆਸਨਿ ਸੁ ਦੀਨ ॥ ੨ ॥
ਪਨ ਬੁਝਨਿ ਲਗੀ 'ਕਿਤ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ?
ਦਿਖਰਾਵਹੁ ਮੁਹਿ ਲਾਲਸ ਬਿਲੰਦ।'
ਕਹਿ ਗੰਗ 'ਗਯੋ ਅਬਿ ਵਹਿਰ ਬਾਨ।
ਆਏ ਸੁਨੇ ਸੁ ਜਬਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਠਾਨਿ' ॥ ੩ ॥

'ਜਦੋਂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਨੇ (ਗੋਂਦਵਾਲ ਦੇ ਸਬੰਧੀ)
ਆਏ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਗਏ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ।
'ਮਿਲਨ ਵਾਸਤੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਚਾਉ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਹਿਤ ਮਿਲਨਿ ਕਰਤਿ ਬਡ ਚਾਵ ਚੀਤ।
ਤਿਨ ਨਿਕਟ ਹੋਹਿਗੇ ਧਰਤ ਪ੍ਰੀਤ।'
ਇਮਿ ਕਹਿ ਸੁ ਦਾਸ ਭੇਜਯੋ ਤੁਰੰਤ।
'ਘਰ ਬਿਥੈ ਆਨਿ ਮਿਲਿਬੋ ਚਹੰਤਿ'
॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਹੋਰਿ।
ਲੀਨਸਿ ਹਕਾਰ ਜੋ ਗਯਹੁ ਚੇਰ।
ਨਿਜ ਸਾਥ ਆਨਿ ਕਰਿ ਘਰ ਮਝਾਰ।
ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਯਨਿ ਹਰਖ ਸੂਰਤਿ ਨਿਹਾਰਿ
॥ ੫ ॥

ਤ੍ਰਿਯ ਮੋਹਰੀ ਜੁ, ਗਹਿ ਕੰਠ ਲਾਇ।
ਬਹੁ ਚੀਤ ਪ੍ਰੀਤ ਗੋਦ ਸੁ ਬਿਠਾਇ।
ਸਿਰ ਹਾਥ ਫੇਰਿ ਮੁਖ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ।
ਕਰਤੀ ਦੁਲਾਰ ਬਹੁ ਫੇਰ ਫੇਰ ॥ ੬ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਕਰ ਬੰਦਿ ਬੰਦਿ।
ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਅਨੰਦ।

ਸਗਰੀਨਿ ਗੋਦ ਲੇ ਕਰਿ ਦੁਲਾਰ।
 ਚਿਰ ਜੀਵ ਆਸ਼ਿਖਾ ਦੇਤਿ ਪਯਾਰ ॥ ੭ ॥
 ਨਰ ਨਾਰਿ ਮੇਲਿ ਹੋਯਹੁ ਬਿਸਾਲ।
 ਕਰਿ ਜਥਾ ਜੋਗ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲਿ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰੀਤ ਉਛਾਹ ਵਧਤੋ ਬਿਲੰਦ।
 ਜਨੁ ਮੀਠ ਹੋਤਿ ਸਾਗਰ ਅਨੰਦ ॥ ੮ ॥
 ਇਮ ਬਸੇ ਜਾਮਨੀ ਜਬਿ ਬਿਤਾਇ।
 ਸਰ ਮੱਜਤਿ ਮੰਦਿਰ ਦਰਸ ਜਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸਸੁਰਾਰ ਜੋਇ।
 ਗੁਰ ਪੁਰੀ ਅਯੋ ਪਿਖਿ ਹਰਖ ਸੋਇ ॥ ੯ ॥
 ਤਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਸੁਨਿਓ ਅਵੰਤਿ^੧।
 ਉਠਿ ਆਗੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੁਰੰਤ।
 ਲਖਿ ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਬੰਦਨ ਸੁ ਕੀਨਿ।
 ਆਸਨਿ ਬਿਠਾਇ ਸਨਮਾਨ ਦੀਨਿ
 ॥ ੧੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਸੁਨਿ ਆਇ ਧਾਇ।
 ਕਰਿ ਨਮੋ ਤੁਰਤ ਨਾਨੇ ਸੁ ਪਾਇ।
 ਧਨਵਤੀ ਸਾਸੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਨੀਤਿ^੨।
 ਮਿਲ ਸੁਤਾ ਸੰਗਿ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਚੀਤਿ
 ॥ ੧੧ ॥
 ਨਰ ਨਾਰਿ ਅਪਰ ਪਰਵਾਰ ਕੇਰਿ।
 ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਅਨੰਦ ਸੁਖ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ।
 ਕੀਨਸਿ ਨਿਵੇਸ ਸੁੰਦਰ ਅਵਾਸ।
 ਤਬਿ ਮਾਤ ਮਾਤ^੩ ਕੇ ਆਇ ਪਾਸਿ ॥ ੧੨ ॥
 ਮਿਲਿ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਬੰਦਨ ਸੁ ਕੀਨਿ।
 ਧਰਿ ਹਰਖ ਉਰ ਆਸ਼ਿਖ ਸੁ ਦੀਨਿ।
 ਗਨ ਮੇਲਿ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਹਿ ਚਾਇ।
 ਕੌਤਕ ਹੁਵੰਤਿ ਸੁਭ ਥਾਇ ਥਾਇ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੰਗਤਿ ਮਸੰਦ ਅਰੁ ਮੇਲਿ ਆਇ।
 ਬਹੁ ਭਈ ਭੀਰ ਬਾਜਤਿ ਬਧਾਇ।
 ਇਮ ਕਿਤਿਕ ਦਯੋਸ ਬੀਤੇ ਮਿਲੰਤਿ।
 ਸਭਿ ਕਰੀ ਤਯਾਰ ਵਸਤੂ ਤੁਰੰਤ ॥ ੧੪ ॥

^੧ਆਂਵਦਾ।^੨ਸ਼ੀਲ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੀ (ਅ) ਅਕਲ ਵਾਲੀ।^੩ਭਾਵ ਨਾਨੀ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ।

ਮੰਗਵਾਇ ਸਰਬ ਕੋ ਗੁਰ ਨਿਹਾਰ।
 ਤੰਬੂ ਕਨਾਤ ਕੀਨੇ ਉਦਾਰ।
 ਰਬ ਬਹਿਲ ਸਾਜਿ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਗਾਰਿ।
 ਜਿਨ ਲਗੇ ਘੁੰਘਰੂ ਬਜਤਿ ਚਾਰੁ ॥ ੧੫ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਚੌਕੀ ਬਿਠਾਇ।
 ਤ੍ਰਿਯ ਮਿਲਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਗੀਤਿ ਗਾਇ।
 ਮਰਦਨ ਕਰੰਤ ਬਟਣਾ ਸੁ ਅੰਗ।
 ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਅਧਿਕ ਆਨੰਦ ਗੰਗ ॥ ੧੬ ॥
 ਬਲਿਹਾਰ ਹੋਤਿ ਪਿਖਿ ਸੁਤ ਸਰੂਪ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਉਦੋਤਿ ਸੁੰਦਰ ਅਨੂਪ।
 ਕਰ ਬੰਧਿ ਕੰਗਣਾ ਸਗੁਨ ਸੰਗਿ।
 ਪਟ ਪੀਤ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਸਰਬ ਅੰਗੁ
 ॥ ੧੭ ॥

ਕੁਲ ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਜੇਤਿਕ ਬਤਾਇ।
 ਦਿਨ ਚਢਨਿ ਬਰਾਤ' ਸਮੀਪ ਆਇ। 'ਜੰਵ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਦਿਨ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਯਾਰੀ ਸਭਿ ਕਰਾਇ।
 ਜਨੁ ਕਰਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਲੇਂਬਨਾਇ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ: 'ਗਹਿਣੇ ਜੜੇ ਜੜਾਊ।

ਜੇਵਰ ਜਰੇ ਜਰਾਇ' ਜੇ, ਜਬਰ ਜਵਾਹਰ
 ਜੋਤਿ।
 ਜਾਂਬੂਨਦ' ਦਮਕਤਿ ਮਹਿਦ, ਪਹਿਰੇ ਸ਼ੋਭ 'ਸੋਨਾ।
 ਉਦੋਤਿ ॥ ੧੯ ॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਤਨ ਕਰਿ ਸਿੰਗਾਰ।
 ਸਭਿ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਡਾਰਿ।
 ਸਿਰਪੇਚ' ਸੀਸ ਪਰ ਅਤਿ ਸੁਹਾਇ। 'ਚੀਰਾ।
 ਜਿਸ ਪਰਿ ਜਿਗਾ ਸੁ ਹੀਰੇ ਜਰਾਇ
 ॥ ੨੦ ॥

ਕਲਗੀ ਉਤੰਗ ਜਿਹ ਜਗਤਿ ਜੋਤਿ।
 ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਸੁਭਤਿ ਅਨੰਦ ਹੋਤਿ।
 ਕੁੰਡਲ ਸੁ ਡੋਲਿ ਗੋਲੈਂ ਕਪੋਲ'। 'ਵਾਲੇ ਲਟਕਦੇ ਹਨ ਗੋਲ ਗੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ।
 ਸ਼ੋਭਤਿ ਅਮੋਲ ਜਬਿ ਹੋਤਿ ਲੋਲ' ॥ ੨੧ ॥ 'ਜਦੋਂ ਹਿੱਲਦੇ ਹਨ।

ਮੁਕਤਾ ਸੁ ਮਾਲ ਗਰ ਮੈਂ ਬਿਸਾਲ।

ਭੁਜਦੰਡਨਿ ਅੰਗਦ ਦੁਤਿ ਉਜਾਲ।

ਹਾਟਕ ਜੜਾਵ ਕਰ ਕਟਕ ਪਾਇ।

¹ਸੋਨੇ ਦੇ ਜੜਾਊ ਕੜੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।

ਛਬਿ ਛਾਪ ਛਲਾਯਨਿ ਸੁੱਛ ਛਾਇ ॥ ੨੨ ॥

¹ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਛਬੀ ਛਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਰ ਬੰਧਯੋ ਕੰਗਣਾ ਸੋਭ ਦੇਤਿ।

ਪਟ ਪੀਤ ਪਹਿਰ ਦੁਤਿ ਪਰਮ ਲੇਤਿ।

ਝੁਲਿਯੰਤਿ ਛਤਰ ਫਿਰ ਫਿਰ ਫਿਰਾਇ।

ਢੁਰਿਯੰਤਿ ਚੌਰ ਚਾਰੂ ਸੁਹਾਇ ॥ ੨੩ ॥

ਤਬਿ ਗਈ ਗੰਗ ਲੇ ਗੁਰੁ ਸਥਾਨ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਮੂਹ ਮਿਲਿ ਕਰਤਿ ਗਾਨ।

ਤਬਿ ਹਨੇ ਡੰਕ ਪੌਸਾ ਧੁੰਕਾਰ।

ਡਫ ਪਣਵ ਪਟਹ, ਧੁਨਿ ਭੀ ਉਦਾਰ

॥ ੨੪ ॥

ਤੁਰਰੀ ਨਫੀਰ ਛੈਣੇ ਬਜੰਤਿ।

ਗਨ ਢੋਲ ਬੰਸਰੀ ਧੁਨਿ ਉਠੰਤਿ।

ਗਨ ਥਾਰ ਭਰੇ ਮੋਦਕ ਬਿਲੰਦ।

ਬਿਰ ਪੌਰ ਦਰਸ਼ਨੀ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ॥ ੨੫ ॥

¹ਦਰਵਾਜ਼ੇ।

ਪੁਨ ਅੱਗ੍ਹ ਜਾਇ ਦਰਬਾਰ ਦੁਾਰ।

ਕਰਿ ਨਮੋ ਤਹਾਂ ਬਿਨਤੀ ਉਚਾਰਿ।

‘ਇਹ ਦਾਸ ਆਪਕੋ ਬਜਾਹ ਜਾਹਿ।

ਤੁਮ ਹੁਇ ਸਹਾਇ ਦਿਹੁ ਬਿਘਨ ਦਾਹਿ

॥ ੨੬ ॥

ਸਭਿ ਥਾਨ ਕਰੋ ਕੱਲਜਾਨ ਨਾਥ।

ਨਿਸ ਦੋਸ ਦਾਸ ਕੇ ਹੋਇ ਸਾਥ।

ਸੁਖ ਸੰਗਿ ਬਜਾਹ ਕੇ ਸਦਨ ਆਇ।

ਤੁਮ ਢਿਗ ਕਰਾਹੁ ਬਹੁ ਤਬਿ ਚਵਾਇ’

॥ ੨੭ ॥

ਇਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ਼੍ਰੇਯ ਹਿਤਾ ਗੰਗ ਭਾਖਿ।

¹ਭਲੇ ਲਈ।

ਗੁਰੁ ਦਾਸਨਿ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਭਿਲਾਖਿ।

ਪੁਨ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਚਾਰ ਬਾਰਿ।

ਚਹੂੰ ਓਰ ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੈ ਭਾਉ ਧਾਰਿ ॥ ੨੮ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਨਾਇ ਲੇ ਤਨੁਜ ਸੰਗਿ।

ਹਿਤ ਬ੍ਰਾਤਿ ਚਢਾਵਨਿ ਗਮਨਿ ਗੰਗ।
ਪੁਰਿ ਵਹਿਰ ਜਾਇ ਗਨ ਸੰਗ ਨਾਰਿ।
ਬਾਦਤ ਬਜੰਤ ਧੁਨਿ ਏਕ ਸਾਰ ॥ ੨੯ ॥

ਵਾਹਨ ਅਨੇਕ ਨਿਕਸੰਤਿ ਚਾਰੁ।

ਸਜੰਦਨ ਸੁਰੰਗ ਜਰ ਸੋਂ ਉਛਾਰ¹।

¹ਜ਼ਰੀ ਦੇ ਉਛਾੜਾਂ ਸਮੇਤ।

ਕਿਸਹੂੰ ਤੁਰੰਗ ਕਿਸ ਬ੍ਰਿਖਭ ਜੋਰਿ।

ਜਿਨ ਕੇਰ ਪੁਸ਼ਟ ਤਨ ਮਹਿਦ ਜੋਰਿ

॥ ੩੦ ॥

ਘੰਟੇ ਠਣੰਕ, ਘੁੰਘਰ ਝਣੰਕ।

ਪ੍ਰੇਰਕ ਸਬਿੱਦਜ¹ ਤੋਰਤਿ² ਨਿਸ਼ੰਕ।

¹ਰਥਵਾਹੀ ਵਿੱਦਯਾ ਸਹਤ, ਭਾਵ ਪ੍ਰਬੀਨ ਰਥਵਾਹੀ।

²ਤੋਰਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਬਹਿਲ ਬੇਗ ਤੇ ਚਲਿ ਬਿਲੰਦ।

ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਗਾਰ ਪਿਖਿ ਦੇ ਅਨੰਦ ॥ ੩੧ ॥

ਨਿਕਸੇ ਕਿਤੇਕ ਚਢਿ ਕਰਿ ਤੁਰੰਗ।

ਜੋ ਚਲਿਤਿ ਚਾਲ ਬਡ ਬੇਗ ਸੰਗਿ।

ਬਹੁ ਹੇਮ ਰਜਤਿ ਜੁਤ ਸਜਤਿ ਜੀਨ।

ਪਟ ਅਲੰਕਾਰ ਪਹਿਰੇ ਨਵੀਨ ॥ ੩੨ ॥

ਚਢਿ ਛੈਲ¹ ਕੁਦਾਵਤਿ ਚਲਤਿ ਗੈਲਿ।

¹ਬਾਂਕੇ ਜਵਾਨ।

ਪੁਰਿ ਤਜਿ ਬਰਾਤ ਗਈ ਵਹਿਰ ਫੈਲਿ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਦਰਬਾਰ ਜਾਇ।

ਪਿਤ ਧਯਾਨ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ

॥ ੩੩ ॥

ਲੇ ਬ੍ਰਿਧ ਸੰਗਿ ਗੁਰਦਾਸ ਆਨਿ।

ਅਰੁ ਮਹਾਦੇਵ ਬਡ ਭ੍ਰਾਤ ਜਾਨਿ।

ਸਜੰਦਨ ਚਢਾਇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਨਿ।

ਪੁਨ ਦਾਤੂ ਮੁਹਰੀ ਬੋਲਿ ਲੀਨਿ ॥ ੩੪ ॥

ਜੁਤ ਅਨੰਦ ਭ੍ਰਾਤ ਸੰਸਰਾਮ ਜੋਇ।

ਬਚ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸੁਨਤਿ ਰਥ ਚਢਤਿ ਸੋਇ।

ਪੁਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਚੰਦ ਨੰਦਨ ਸਮੇਤ।

ਹੁਇ ਕਰਿ ਅਰੂਢ ਬਡ ਸੋਭ ਦੇਤਿ ॥ ੩੫ ॥

ਜੇਠਾ ਪਿਰਾਣ ਅਰੁ ਬਿਧਿਯ ਚੰਦ।

ਚਢਿ ਕਰਿ ਸੁ ਲੰਛ¹ ਪੈੜਾ ਬਿਲੰਦ।

¹ਨਾਮ ਹੈ-ਲੰਗਾਹਾ।

ਗਨ ਭੱਲੇ ਤੇਹਣ ਸਹਤ ਦਾਸ।
 ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਚਲੇ ਧਰਿ ਕੈ ਹੁਲਾਸ ॥ ੩੬ ॥
 ਸਗਰੇ ਮਸੰਦ ਲਹਿ ਲਹਿ ਅਨੰਦ।
 ਸਭਿ ਚਢੇ ਜਾਨੁ ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ ਸੁਛੰਦ।
 ਸਾਲੋ ਅਰੂਢ ਹੈ ਕਰਿ ਸੁ ਚਾਲਿ।
 ਅਰੁ ਉਮਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੱਲਜਾਨ ਲਾਲ ॥ ੩੭ ॥
 ਮੋਰਨਿ ਮਨਿੰਦ ਘੋਰਨਿ ਚਲਾਇ।
 ਜੁਤ ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਦੁਤਿ ਬਢਾਇ।
 ਅਰੁ ਔਰ ਨਾਮ ਗਿਨੀਅਹਿ ਕਿਤੇਕ।
 ਚਾਲੇ ਬਰਾਤਿ ਸਾਊ¹ ਅਨੇਕ ॥ ੩੮ ॥ ¹ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਿਵਕਾ ਪਰ ਅਰੂਢਿ।
 ਜਿਹ ਜਰੀ ਲਾਗਿ ਦੁਤਿ ਹੈ ਅਗੂਢ।
 ਬਿਚ ਮੁਕਰ¹ ਜਰੇ ਮਲਹੀਨ ਚਾਰੁ। ¹ਸ਼ੀਸ਼ੇ।
 ਲਟਕੰਤਿ ਜਰੀ ਗੁੰਫਨਿ ਸੁ ਲਾਰੁ¹ ॥ ੩੯ ॥ ¹ਜ਼ਰੀਦਾਰ ਗੁੰਫਿਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਪਟ ਪੀਤ ਸ਼ੋਭ।
 ਚਢਿ ਹੈਂ ਕੁਦਾਇ ਕਵਿ ਚਿੱਤ ਲੋਭ।
 ਜਨੁ ਸੰਝ ਸਮੈ ਘਨ ਅਲਪ ਹੋਇ¹। ¹ਬੱਦਲ ਥੋੜਾ ਹੋਵੇ।
 ਬਰ ਬਰਹਿ¹ ਨਚਾਵਤਿ ਚਲਤਿ ਸੋਇ ¹ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੋਰ [ਸੰਸ: ਵਰ੍ਹਹਿ]
 ॥ ੪੦ ॥
 ਇਕ ਦਿਸ਼ਾ ਬਜਤਿ ਬਾਜੇ ਉਦਾਰ।
 ਇਕ ਦਿਸ਼ਾ ਗੀਤ ਗਨ ਗਾਇ ਨਾਰਿ।
 ਛਣਕਾਰ ਰਥਨਿ ਉਤ ਅਧਿਕ ਹੋਇ।
 ਇਕ ਦਸ਼ਾ ਕੁਦਾਵਤਿ ਹਯਨਿ ਕੋਇ
 ॥ ੪੧ ॥
 ਬਡ ਸ਼ਬਦ ਚੱਕਰਨਿ¹ ਭਰੀ ਭੀਰ। ¹ਪਹੀਆਂ ਦਾ।
 ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੁਲਾਹਲ ਅਧਿਕ ਭੀਰ।
 ਹੁਇ ਹਯਨਿ ਹਿਰੇਖਾ ਧੁਨਿ ਉਠੰਤਿ।
 ਸੁਤਰੰਨਿ ਉਪਰ ਸੁਥਰੀ¹ ਬਜੰਤਿ ॥ ੪੨ ॥ ¹ਉਠਾਂ ਉੱਤੇ ਧਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨਗਾਰੇ।
 ਕੁਛ ਕਹੀ ਬਾਤ ਨਹਿ ਸੁਨਿਯ ਜਾਇ।
 ਇਮ ਪਣਵ ਪਟਹ ਢੋਲਾਦਿ ਵਾਇ¹। ¹ਵਜਦੇ ਹਨ।
 ਗੁਰ ਪੁਰੀ ਛੋਟਿ ਉਤਸਵ ਬਿਸਾਲ।
 ਜਨੁ ਬਿਚ ਨ ਮੇਯ ਬਾਹਰ ਉਛਾਲਿ

॥ ੪੩ ॥

ਗਮਨੇ ਸੁ ਪੰਥ ਦਿਨ ਰਹਤਿ ਜਾਮ।
 ਜੁਗ ਕੋਸ ਜਾਇ ਠਾਨਯੋ ਬਿਸ੍ਵਾਮ।
 ਚਲਿ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਬੋਰਿ ਦੂਰਿ।
 ਉਤਰੀ ਬਰਾਤ ਸੋਭੰਤਿ ਰੂਰ ॥ ੪੪ ॥
 ਗਨ ਤ੍ਰੀਯ ਸੰਗ ਲੇ ਗੰਗ ਆਇ।
 ਨਿਜ ਸਦਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤਿ ਰੁਚਿਰ ਗਾਇ।
 ਸੁਖ ਚਹਤਿ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਪਯਾਰਿ।
 ਬਿਛਰਯੋ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਜਿਸ ਨਿਤ ਨਿਹਾਰ

॥ ੪੫ ॥

ਸੁਤ ਸਹਤ ਸਨੂਖਾ ਪਿਖਿਵ ਫੇਰਿ।
 ਉਰ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਕਹਿ ਬੇਰਿ ਬੇਰਿ।
 ‘ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਇ ਆਵਹਿ ਅਨੰਦ।’

ਸਭਿ ਤ੍ਰੀਯ ਕਹਤਿ ‘ਤੁਵ ਨੰਦ ਚੰਦ।’ <sup>‘ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਤ (ਸੁਹਣਾ) ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ
ਛੇਤੀ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਆਵੇ।’</sup>

॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਵਯਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਦਸਮੋਂ ਅੰਸੂ
 ॥ ੧੦ ॥

੧੧. [ਬਰਾਤ ਦਾ ਢੁਕਾਉ]

੧੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੨

ਦੋਹਰਾ:

ਖਾਨ ਪਾਨ ਉੱਤਮ ਕਰਜੋ, ਨਿਸਾ ਬਿਖੈ ਪਰਿ
ਸੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਿਕਟਿ, ਹਰਿ
ਗੁਵਿੰਦ ਤਬਿ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਜਬਿ ਰਹੀ ਜਾਮਨੀ ਆਨਿ ਜਾਮ।
ਸਿਮਰਨਿ ਲਗੇ ਸੁ ਕਰਤਾਰ ਨਾਮ।
ਰਾਗੀ ਰਬਾਬ ਸੁ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਸੰਗਿ।
ਇਨ ਕੋ ਬਜਾਇ ਗਾਵਤਿ ਉਤੰਗ ॥ ੨ ॥
ਸੂਤ ਸੁਖਦ ਗਾਇੰ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਰਾਗ।

'ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਾਗ ਵਿਚ
ਗਾਵੇਂ।

ਸਿਖ ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਮਹਿਦ ਭਾਗ।
ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਸਭਿ ਸੋਚਿ ਕੀਨਿ।
ਨਰ ਉਠੇ ਸਕਲ ਮਤਿ ਨਾਮ ਭੀਨਿ ॥ ੩ ॥
'ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ' ਭਨਤਿ ਬੈਨ।
ਸਤਿਨਾਮ ਸ਼੍ਰੋਨਿ ਸੁਨਿ ਹੋਤਿ ਚੈਨ।
ਪੁਨਿ ਬਜੇ ਬਾਜ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ।
ਸਭਿ ਥਿਏ ਤਜਾਰਿ ਉਰ ਮੁਦ ਬਿਸਾਲ
॥ ੪ ॥

ਅਸਵਾਰੁ ਭਏ ਸਭਿ ਸਜਤਿ ਜਾਨੁ।
ਬਡ ਉਠਯੋ ਸ਼ਬਦ ਨਹਿ ਸੁਨਿਯ ਕਾਨ।
ਦਿਨ ਚਢੇ ਚਲਤਿ ਹਿਮ ਰੁਤ ਮਹਾਨ।
ਨਹਿ ਲਗਹਿ ਸੀਤ ਹੁਇ ਤੇਜ ਭਾਨੁ ॥ ੫ ॥
ਸਜੰਦਨ ਤੁਰੰਗ ਅਰੁ ਬਹਿਲ ਜਾਲ।
ਬਾਦਿਤ ਬਜੰਤਿ, ਚਾਲਤਿ ਉਤਾਲ।
ਬਡ ਧੂਲਿ ਉਠਤਿ ਵਾਹਨ ਚਲੰਤਿ।
ਗਨ ਸੁਤਰ ਗਮਨਿ ਭਾਰਨਿ ਉਠੰਤਿ ॥ ੬ ॥
ਗਨ ਆਇ ਜੁ ਮੰਗਤਿ ਪੰਥ ਬੀਚ।
ਸਭਿ ਲਹੈਂ ਦਰਬ ਹੁਇ ਉਚਿ ਨੀਚ।
ਜਸੁ ਭਨਤਿ ਗ੍ਰਾਮ ਜੇ ਰਾਹ ਮਾਂਹਿ।

'ਸੱਭੇ।

ਢਿਗ ਆਇ ਜਾਚਿ ਹਟਿ ਛੂਛ ਨਾਂਹਿ^੧ ਖਾ:-ਨਹਿ ਛੂਛ ਜਾਹਿ।

॥ ੭ ॥

ਜਨੁ ਧਨੁ ਗਨ ਘਨ ਬਰਖੰਤਿ ਜਾਤਿ।

ਇਮ ਦੇਤਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸੁ ਦਾਤਿ।

ਚਲਿ ਸਨੇ ਸਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਖਡੂਰ।

ਤਬਿ ਆਇ ਦਾਤੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਦੂਰ ॥ ੮ ॥

ਬਚ ਕਹਯੋ 'ਕਰਹੁ ਡੇਰਾ ਸਥਾਨ।

ਮੈਂ ਚਹੌਂ ਦਿਯੋ ਸਭਿ ਖਾਨ ਪਾਨ।

ਪੁਰਿ ਗੋਂਦਵਾਲ ਜੇ ਚਹਹੁ ਜਾਨਿ।

ਸਭਿ ਹੋਹਿ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਡ ਖੇਦ ਮਾਨਿ ॥ ੯ ॥

ਹਿਤ ਬਯਾਹ ਆਵਨੋ ਨਿਤ ਨ ਹੋਇ।

ਪਹੁਨਾਈ ਪ੍ਰਿਯ ਮੁਝ ਅਧਿਕ ਜੋਇ।'

ਇਮ ਦਾਤੁ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਬਾਤ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਉਲੰਘਨਿ ਨਹਿ ਚਹਾਤਿ

॥ ੧੦ ॥

ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਿਦੇਸ਼ ਕੀਨਸਿ ਨਿਵੇਸ।

ਸਭਿ ਪਰੇ ਉਤਰ ਕਰਿ ਮੁਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕੋ ਸੰਗ ਲੀਨਿ।

ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਥਲ ਚਹਿ ਦਰਸ ਕੀਨਿ

॥ ੧੧ ॥

ਧਨ ਪੰਚ ਸਹਸ^੧ ਗਿਨ ਲੀਨਿ ਸਾਬ।

^੧ਪੰਜ ਸੌ।

ਪਰਸਾਦਿ ਥਾਰਿ ਭਰਿ ਧਰਹਿ ਹਾਥਿ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਮਨੇ ਅਨੰਦ ਧਾਰਿ।

ਚਲਿ ਪਹੁੰਚਤਿ ਭੇ ਦਰਬਾਰ ਦੁਾਰਿ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਦਾਸ ਖਰੇ ਹੂੰ ਕਰਿ ਕਰਾਇ।

ਬਹੁ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਧਰਿ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ।

ਪਰਦਛਨ ਦੀਨਿ ਪੁਸ਼ਪਨਿ ਚਢਾਇ।

ਉਰ ਭਾਉ ਧਾਰਿ ਧੂਪਨਿ ਧੁਖਾਇ ॥ ੧੩ ॥

ਜਬਿ ਰਹਯੋ ਦਿਵਸ ਘਟਿਕਾ ਸੁ ਚਾਰ।

ਗੁਰੁ ਸਭਾ ਲਾਇ ਦਰਬਾਰ ਦੁਾਰ।

ਸੁਨਿ ਚੌਕੀ ਸੋਦਰ ਸੰਝਿ ਆਇ।

ਤਬਿ ਬਿਚ ਨਿਵੇਸ^੧ ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਸੁ ਆਇ ਘਰ, ਉਤਾਰੇ ਦੇ ਥਾਂ।

॥ ੧੪ ॥

ਸਭਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀ ਸੇਵ ਜੋਇ।
ਹਿਤ ਲਾਇ ਸੁ ਦਾਤੂ ਕੀਨਿ ਸੋਇ।
ਸੁਖ ਕੇ ਸਮੇਤ ਜਾਮਨਿ ਬਿਤਾਇ।
ਉਠਿ ਸੌਚ ਕ੍ਰਿਆ ਕੀਨਿਸਿ ਨਹਾਇ

॥ ੧੫ ॥

ਚਢਿ ਕੈ ਬਰਾਤ ਗਮਨੀ ਸੁ ਰਾਹੁ।
ਜਿਸ ਬਿਖੈ ਛੈਲਾ ਕਰਤੇ ਉਮਾਹੁ।
ਤ੍ਰੈ ਕੋਸ ਹੁਤੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ।

'ਬਾਂਕੇ ਜਵਾਨ।

ਤਹਿ ਗਏ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਉਤਾਲ ॥ ੧੬ ॥
ਸਭਿ ਉਤਰ ਬਾਵਲੀ ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ।
ਕਰਿ ਨਮੋ ਜਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਥਾਨ।
ਪੁਨ ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਮੋਹਨ ਸੁ ਪਾਸ।
ਕਰ ਬੰਦਿ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨਿ ਤਾਸਿ ॥ ੧੭ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਸਿਰ ਚਰਨ ਧਾਰਿ।
ਬਲਿਹਾਰ ਹੋਤਿ ਤਨ ਦੁਤਿ ਨਿਹਾਰਿ।
ਲਹਿ ਸੋਢਿਬੰਸ ਬਡਿਤਾ ਬਿਲੰਦ।
ਜਿਨ ਸੁਭਤਿ ਰੂਪ ਜਨੁ ਉਦਯ ਚੰਦ

॥ ੧੮ ॥

ਨਿਜ ਅੰਕ ਲੀਨਿ ਧਾਰਤਿ ਦੁਲਾਰਿ।
ਪਿਖਿ ਵਧੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੰਤਿ ਪਯਾਰ।
ਅਸ ਕੌਨ ਪੁਰਖ ਦੇਖੇ ਸਰੂਪ।
ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਅਸ ਲਹਿ ਅਨੂਪ

॥ ੧੯ ॥

ਪੁਨ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਨਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਕੀਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਧਿ ਸਭਿ ਉਚਰਿ ਦੀਨਿ।
'ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਭੀ ਬਿਸਾਲ।
ਨਰ ਮੰਦ ਮਤੀ ਕਲਿ ਕਾਲ ਜਾਲ ॥ ੨੦ ॥
ਇਸ ਕੇ ਅਲੰਬ ਹੋਇਸਿ ਉਧਾਰ।
ਉਪਕਾਰ ਮਹਾਂ ਜਗ ਪਰ ਤੁਮਾਰ।'
ਸੁਨਿ ਮੋਹਨ ਕਹਤਿ ਸਗਰੋ ਬਿਚਾਰ।
'ਮਮ ਪਿਤਾ ਕਰਨਿ ਲਾਗੇ ਉਚਾਰ ॥ ੨੧ ॥

-ਨਹਿ ਲਿਖਨ ਹਾਰ ਢਿਗ- ਉਰ ਬਿਚਾਰਿ।
 ਸੰਸਰਾਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੇਰੇ ਹਕਾਰ।
 ਇਸ ਕੋ ਸਿਖਾਇ ਦਿਨ ਬੋਰ ਮਾਂਹਿ।
 ਤਬਿ ਲਿਖਨਿ ਲਗਾਯਸਿ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂਹਿ
 ॥ ੨੨ ॥

ਸਭਿ ਗੁਰਨਿ ਕੇਰਿ ਬਾਨੀ ਮਹਾਨ।
 ਕਰਿ ਖੋਜਿ ਰੋਜ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਸੁਜਾਨ।
 ਸਭਿ ਸ਼ਬਦ ਸਕਲ ਪੋਥੀ ਸੁ ਕੀਨਿ।
 ਇਹ ਪਿਤਾ ਮੋਹਿ ਉਪਕਾਰ ਚੀਨ ॥ ੨੩ ॥
 ਜਬਿ ਦੇਵ ਲੋਕ ਪਹੁੰਚੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।
 ਤਬਿ ਸੰਸਰਾਮ ਰਾਖੀ ਸੰਭਾਲਿ।
 ਤੁਮ ਕਰੀ ਜਾਚਨਾ ਬਹੁਰ ਆਇ।
 ਹਮ ਦਈ ਤਬਹਿ ਸੁਤ ਤੇ ਮੰਗਾਇ’
 ॥ ੨੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ, ਕਹਿ ‘ਅਬਿ ਚਲਹੁ ਸੰਗ।
 ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਬਯਾਹਨਿ ਕੋ ਉਮੰਗ।
 ਤੁਮ ਬਡੇ ਸਦਾ ਹਮਰੇ ਅਲੰਬ।
 ਨਿਜ ਸ਼ਰਨਿ ਹੇਰਿ ਹਤਿ ਦੁਖ ਕੁਟੰਬ’
 ॥ ੨੫ ॥

ਸੁਨਿ ਮੋਹਨ ਉਤਰ ਬਹੁਰ ਦੀਨਿ।
 ‘ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਸੰਗ ਹਮਰੇ ਸੁ ਲੀਨਿ।
 ਹਮ ਸਦਾ ਸਾਥ ਤੁਮਰੇ ਰਹੰਤਿ।
 ਨਿਤ ਮੋਹਿ ਭਾਵਤੋ ਰਹਿ ਇਕੰਤ’ ॥ ੨੬ ॥
 ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੇ ਮਾਤੁਲ ਸੁ ਬੈਨ।
 ਕਰਿ ਨਮੋ ਉਠੇ ਪੁਨ ਤਾਂਹਿ ਐਨ।
 ਉਲੰਘੀ ਬਰਾਤ ਸਲਿਤਾ ਸੁ ਪਾਰ।
 ਬਾਦਿਤ ਲਜੰਤਿ ਗਮਨੇ ਅਗਾਰਿ ॥ ੨੭ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨਿਜ ਸੰਗ ਲੀਨਿ।
 ਹੁਇ ਨਦੀ ਪਾਰਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕੀਨਿ।
 ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁ ਜਾਇ।
 ਧਨ ਦੇਤਿ ਜਾਚਤੋ ਜੋਨ ਆਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਿਦੇਸ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਵੇਸ।

ਉਤਰੇ ਸਮੂਹ ਪਿਖਿ ਥਾਨ ਬੇਸ਼^੧।
 ਸਜੰਦਨ ਤੁਰੰਗ ਦੀਨਿਸਿ ਲਗਾਇ^੨।
 ਲਗਿ ਖਾਨਪਾਨ ਸਭਿ ਥਾਇ ਥਾਇ
 ॥ ੨੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਨਿਜ ਸੰਗ ਲੀਨਿ।
 ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਥਲ ਤਿਨ ਦਰਸ ਕੀਨਿ।
 ਜਹਿ ਲਗੀ ਦੰਤਧਾਵਨਿ^੩ ਸੁ ਬੇਰਿ।
 ਤਹਿ ਧਰੀ ਭੇਟਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਹੇਰਿ ॥ ੩੦ ॥

ਪੁਨਿ ਕਰੀ ਕਾਰ ਮੋਦੀ ਦੁਕਾਨ।
 ਤਿਸ ਦਰਸ ਕੀਨਿ ਨਿਜ ਜੋਰਿ ਪਾਨ।
 ਨਿਜ ਸੰਗ ਸੰਗਤਾਂ ਸਿਖ ਮਹਾਨ।
 ਤਿਨ ਸੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਰਤੇ ਬਖਾਨ ॥ ੩੧ ॥

‘ਦਿਨ ਤੀਨ ਰਹਿ ਸੁ ਵੇਂਈ ਮਝਾਰ।
 ਪੁਨ ਨਿਕਸਿ ਲੁਟਾਇ ਵਸਤੂ ਉਦਾਰ।
 ਬਹੁ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ਨਿ ਫਿਰਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਬਿਸਤਾਰ ਦੀਨਿ ਸਿੱਖੀ ਸੁ ਬੇਸ਼ ॥ ੩੨ ॥

ਕਲਿਕਾਲ ਘੋਰ ਅੰਧੇਰ ਭੂਰ।
 ਕੀਨਿਸਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਿਮ ਚਢਤਿ ਸੂਰ।
 ਇਮ ਕਹਤਿ ਦਰਸ ਕਰਿ ਸਕਲ ਥਾਨ।
 ਪੁਨ ਬਸੇ ਨਿਸਾ ਨਿਜ ਸਿਵਰ ਆਨਿ
 ॥ ੩੩ ॥

ਕਰਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਦਿ।
 ਨਰ ਭਏ ਸੁਪਤਿ ਪਰਿ ਸਾਹਿਲਾਦ^੪।
 ਉਠਿ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਸਭਿ ਹਰਖ ਧਾਰਿ।
 ਪਹਿਰੇ ਸੁ ਬਿਭੂਖਨ ਬਸਨ ਚਾਰੁ ॥ ੩੪ ॥

ਵਾਹਨਿ ਸਜਾਇ ਨਿਜ ਨਿਜ ਬਡੇਰ।
 ‘ਹੁਇ ਹੈ ਢੁਕਾਉ’ ਮੁਖ ਕਹਤਿ ਟੇਰਿ।
 ਸਭਿ ਚਢੇ ਬਜਤਿ ਬਾਜੇ ਉਦਾਰ।
 ਤੁਰਰੀ ਨਫੀਰ ਧੌਂਸਾ ਧੁੰਕਾਰ ॥ ੩੫ ॥

ਡਫ, ਪਣਵ, ਪਟਹ ਮੁਰਲੀ ਬਜੰਤਿ।
 ਬਡ ਸੁਤਰਨਿ ਪਰਿ ਸੁਬਰੀ^੫ ਚਲੰਤਿ।
 ਸਜੰਦਨਿ ਧਵਾਇ ਘੋਰਨਿ ਕੁਦਾਇ।

^੧ਸੁੰਦਰ, [ਫਾ: ਬੇਸ਼ = ਬੜਾ, ਵਧੀਆ]^੨ਥਾਂ ਸਿਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੇ।^੩ਦਾਤਣ।^੪ਸਹਿਤ ਅਨੰਦ ਦੇ ਪੈਕੇ ਸੁੱਤੇ।^੫ਊਠੀ ਨਗਾਰੇ।

ਬਹਿਲਨਿ ਚਲਾਇ ਘੁੰਘਰੂ ਬਜਾਇ

॥ ੩੬ ॥

ਇਮ ਮਚਯੋ ਕੁਲਾਹਲ ਧੁਨਿ ਬਿਲੰਦ।

ਗਮਨੈਂ ਸੁ ਪੰਥ ਧਰਿ ਧਰਿ ਅਨੰਦ।

ਤਬਿ ਗਏ ਸਰਬ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁ ਜਾਇ।

ਅਧ ਕੋਸ ਗ੍ਰਾਮ ਡੱਲਾ ਰਹਾਇ ॥ ੩੭ ॥

ਤਹਿ ਉਤਰ ਪਰੇ ਸਭਿ ਜਾਨੁ^੧ ਛੋਰ।

^੧ਅਸਵਾਰੀਆਂ।

ਸੁਧਿ ਗਈ ਤਬਹਿ ਡੱਲੇ ਸੁ ਓਰਿ।

ਸੁਨਿ ਸੂਤਿ^੧ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਸੋਇ।

^੧ਕੰਨੀ (ਅ) ਖਬਰ।

ਸਭਿ ਕਰੀ ਤਯਾਰਿ ਹਿਤ ਪਠਨਿ ਜੋਇ

॥ ੩੮ ॥

ਪਕਵਾਨ ਅਧਿਕ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਲੀਨਿ।

ਭਰਿ ਕਾਵਰ^੧ ਜੇਤਿਕ ਖਰਚ ਚੀਨਿ।

^੧ਵਹਿਗੀ।

ਸਜਿ ਵਾਹਨ ਅਪਨੇ ਹੁਇ ਸੁਚੇਤ।

ਚਢਿ ਚਲੇ ਅਗਾਊ ਲੈਨਿ ਹੇਤਿ ॥ ੩੯ ॥

ਅਗਵਾਨ ਆਇ ਅਵਿਲੋਕਿ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਤਬਿ ਹਨੇ ਡੰਕ ਬਾਦਿਤ ਬਿਲੰਦ।

ਛੂਟੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਗਵਾਨਿ ਜਾਤਿ।

ਜਿਨ ਜ਼ਰੀ ਲਾਗਿ ਬਹੁ ਰੰਗ ਭਾਂਤਿ ॥ ੪੦ ॥

ਦੁਹਿ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਮੇਲ ਇਸ ਰੀਤਿ ਕੀਨਿ।

ਜਨੁ ਘੋਖਿ ਘੋਖਿ ਘਨ ਮਿਲਤਿ ਪੀਨ^੧।

^੧ਮਾਨੋ ਭਾਰੀ ਬੱਦਲ ਗੱਜ ਗੱਜ ਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। [ਸੰਸ: ਘੁਖ ਰਟਨਾ, ਉਚਾਰਨਾ]

ਵਾਹਨਿ^੧ ਭਜਾਇ ਵਾਹਨ^੨ ਉਠਾਇ।

^੧ਅਸਵਾਰੀਆਂ ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਭਜਾਕੇ। ^੨ਬਾਹਵਾਂ।

ਮਿਲਿ ਆਪ ਮਾਂਹਿ ਆਨੰਦ ਉਪਾਇ

॥ ੪੧ ॥

ਜਨੁ ਨਦੀ ਹਰਖ ਕੀ ਉਮਡਿ ਦੋਇ।

ਹੁਇ ਸੰਗਮ^੧ ਅੰਗ ਉਮੰਗ ਜੋਇ।

^੧ਮੇਲ।

ਗਨ ਵਸਤੁ ਅੱਗੁ ਗੁਰੁ ਕੇ ਟਿਕਾਇ।

ਸਭਿ ਪਰੇ ਪਾਂਇ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ

॥ ੪੨ ॥

ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਭਨੀ ਸਭਿ ਹਾਥ ਬੰਦਿ।

‘ਹਮ ਅਲਪ, ਲਘੂ, ਤੁਮ ਬਡਿ ਬਿਲੰਦ।

ਨਿਜ ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਪਤਿ ਲੇਹੁ ਰਾਖਿ।
 ਦੇ ਦਰਸ ਕਰੀ ਪੂਰਨ ਭਿਲਾਖ' ॥ ੪੩ ॥
 ਸਨਮਾਨ ਜਾਨਿ ਗੁਰੁ ਤਿਨਹੁ ਕੇਰਿ।
 ਪਕਵਾਨ ਲੀਨਿ ਦਿਯ ਬਾਂਟਿ ਫੇਰਿ।
 ਸਭਿ ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਸਾਥ।
 ਕਰਿਬੇ ਢੁਕਾਉ ਪੁਨ ਚਹਤਿ ਨਾਥ ॥ ੪੪ ॥
 ਇਕਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਦਰਬ ਦੀਨਿ।
 ਗੁਰਦਾਸ ਬ੍ਰਿਧ, ਦੋਨੋ ਸੁ ਲੀਨਿ।
 ਪੁਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਥਾਤੀ ਸੁਧਾਰਿ।
 'ਬਰਖਾਵਤਿ ਗਮਨਹੁ' ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਿ

॥ ੪੫ ॥

*ਇਹ ਧਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਉਣਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਮਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣਾਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਪੂਰਨ ਕਰਨੇ ਇਹ ਕਾਵਜ ਦੀ ਇਕ ਰੀਤੀ ਹੈ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਾਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਉਂਵ ਲੋੜਵੰਦਾਂ, ਗ੍ਰੀਬਾਂ, ਬੁਝਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਧਨ ਦੇਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਤਬਿ ਚਲੇ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਸਮੁਖ ਹੋਇ।
 ਨਰ ਮਿਲੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਦਿਸਨਿ ਦੋਇ।
 ਗਨ ਬਜਤਿ ਬਾਜ ਭਈ ਧੂਮ ਧਾਮ।
 ਬਡ ਉਠੀ ਧੂਲਿ ਲਿਯ ਛਾਦਿ ਗ੍ਰਾਮ
 ॥ ੪੬ ॥

ਧਨ ਕੋ ਬ੍ਰੁਖਾਇ ਘਨ ਮਨਹੁ ਚਾਰੁ।
 ਬਡ ਭਯੋ ਸੋਰ ਇਕ ਬਾਰਿ ਝਾਰਿ।
 ਚਢਿ ਕੈ ਉਤੰਗ ਨਰ ਨਾਰਿ ਹੇਰਿ।
 ਕਹਿ ਬਚ 'ਬਰਾਤ ਆਈ ਬਡੇਰਿ'
 ॥ ੪੭ ॥

ਸੁਭ ਥਾਨ ਦੀਨਿ ਡੇਰੇ ਲਗਾਇ।
 ਕਰਿ ਚੰਕ ਤ੍ਰਿਪਤ, ਧਨ ਕੋ ਬ੍ਰੁਖਾਇ।
 ਤੰਬੂ ਸਮਯਾਨ ਦੀਨੇ ਸੁ ਤਾਨਿ।
 ਬਡਿ ਜੈ ਉਤੰਗ ਬਹੁ ਸੋਭਵਾਨ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਬੀਚ ਚੰਦੋਆ ਚਾਨਣੀ, ਤਾਨੇ ਰੇਸਮ ਡੋਰ।
 ਲਗੀ ਕਨਾਤ ਬਨਾਤ ਕੀ, ਚਹੁ ਗਿਰਦੇ ਦੁਤਿ
 ਬੋਰ' ॥ ੪੯ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਿਜ ਤਨੁਜ, ਜੁਤਿ ਬੈਠੇ ਬ੍ਰਿੰਦ

*ਸੋਭਾ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ (ਅ) ਬੋਰਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ [ਬੋਰ = ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਘੁੰਗਰੂ ਜੋ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ]

ਮਝਾਰ।

ਮਨਹੁ ਸੁਧਰਮਾ¹ ਸ਼ੋਭਤੀ, ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ 'ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਸਭਾ।

ਚਾਰੁ ॥ ੫੦ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਬਿਆਹ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਇਕਾਦਸ਼ਮੇਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੧੧ ॥

੧੨. [ਬਰਾਤ]

੧੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੩

ਦੋਹਰਾ:

'ਮਿਲਨੀ ਕਰਨ ਲਈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਸਾਥ ਤਬਿ, ਮਿਲਨਿ^੧ ਹੇਤੁ
ਹਿਤੁ ਧਾਰਿ।

ਤਜਾਰ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਭਾ, ਗਨ ਵਸਤੁਨਿ
ਸੰਭਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਜਰੇ ਜੀਨ ਬਾਜੀ ਚਪਲਾਵਤਿ।
ਗਰੇ ਬਿਭੂਖਨ ਸ਼ੋਭ ਬਢਾਵਤਿ।
ਬਸਤ੍ਰ ਰੇਸ਼ਮੀ ਛਾਦਨਿ ਕੀਨੇ।

ਗਹੇ ਲਗਾਮ ਨ ਬਿਰਤਾ ਲੀਨੇ^੧ ॥ ੨ ॥

^੧ਲਗਾਮ ਫੜਿਆਂ ਬੀ ਜੋ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦੇ, ਭਾਵ ਅਤਿ
ਚੰਚਲ।

ਲੇ ਬਹੁ ਮੋਲੇ ਲਲਿਤ ਦੁਕੂਲ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਹੁਇ ਅਨੁਕੂਲ।
ਉਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਗਨ ਦੀਨਾਰੂ^੧।
ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਨਰਨਿ ਪਰਵਾਰੂ ॥ ੩ ॥

^੧ਮੁਹਰਾਂ।

ਬੰਧਪ ਸਖਾ ਸਹਿਤ ਸਮੁਦਾਊ।
ਚਲਯੋ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਅਗਾਊ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਨਮੁਖ ਤਿਹ ਸਮੋ।
ਆਇ ਮਿਲਯੋ ਕਰਿਬੇ ਚਹਿ ਨਮੋ ॥ ੪ ॥

ਹੁਤੇ ਪਰੋਹਤਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਇਵ।
'ਭੁਜਾ ਪਸਾਰਿ ਮਿਲਹੁ ਗਰ ਲਾਇਵ।

ਸਮ ਸਮਧੀ ਇਸ ਸਮੈ ਬਨੰਤੇ।
ਰਾਉ ਰੰਕ ਕੈਸੇ ਸੁ ਹੁਵੰਤੇ ॥ ੫ ॥

ਲੌਕਿਕ ਬੈਦਕ ਰੀਤਿ ਜੁ ਦੋਊ।
ਬਜਾਹ ਆਦਿ ਮਹਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋਊ।

ਲਾਜ ਛੋਰਿ ਕਰੀਅਹਿ ਬਿਵਹਾਰੇ।
ਸਮਧੀ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰੇ^੧ ॥ ੬ ॥

ਸੁਨਤਿ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਬਖਾਨਾ।
'ਮੈਂ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਇਨਹੁ ਸਮਾਨਾ।

ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸਹਾਇਕ ਸ੍ਵਾਮੀ।
ਤੀਨ ਭਵਨਿ ਪਤਿ ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ॥ ੭ ॥

ਇਨ ਕੇ ਦਾਸ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਸਾ।
 ਕਿਮ ਸਮਤਾ ਕਰਿਹੋਂ, ਹੁਇ ਹਾਸਾ। ’
 ਇਮ ਕਹਿ ਕਰੀ ਅਕੋਰ ਅਗਾਰੀ।
 ਪਰਜੋ ਚਰਨ ਪਰ ਨਿਰਹੰਕਾਰੀ ॥ ੮ ॥

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਿਮਧੀ¹ ਲਖਿ ਭਾਊ।
 ਪਕਰਿ ਉਠਾਇ ਲਿਯੋ ਗਰ ਲਾਊ।
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿ ਲੌਕਿਕ ਰੀਤਿ।
 ਸਨਮਾਨਜੋ ਸਭਿ ਮਹਿ ਲਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੯ ॥

¹ਕੁੜਮ ਦਾ।

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸਿਖ ਸਭਿ ਬਿਸਮਾਵਹਿ।
 ‘ਧੰਨ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ’ ਅਲਾਵਹਿ।
 ‘ਆਦਰ ਅਧਿਕ ਗੁਰੂ ਕਿਯ ਜਾਂਹੀ।
 ਲਗਜੋ ਗਰੇ, ਇਹ ਸਮ ਕੋ ਨਾਂਹੀ’ ॥ ੧੦ ॥
 ਇਮ ਮਿਲਿਨੀ ਕਰਿ ਘਰੋਂ ਸਿਧਾਰਾ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜਨਵਾਸੇ¹ ਪਗ ਧਾਰਾ²।

¹ਜੰਵ ਘਰ, ਜਿਥੇ ਜੰਵ ਨੂੰ ਉਤਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

²ਭਾਵ ਗਏ।

ਲਾਵਾਂ ਲੇਨਿ ਸਮੈ ਤਬਿ ਆਯਹੁ।
 ਧੰਨੁ ਧੂਲਿ ਪਾਵਨਿ ਦਰਸਾਯਹੁ¹ ॥ ੧੧ ॥
 ਦਿਜ ਗਨ ਪ੍ਰੇਰਜੋ ਬੈਠੇ ਪਾਸ।
 ਭੇਜਜੋ ਮਨੁਜ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ।
 ‘ਲਾਵਾਂ ਹਿਤ ਕਰੀਅਹਿ ਆਗਵਨੁ।
 ਮੈਂ ਤਜਾਰੀ ਜੁਤਿ ਇਸਥਿਤ ਭਵਨੁ’
 ॥ ੧੨ ॥

¹ਗਊ ਧੂੜ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ (ਸਮਾਂ) ਦੇਖਿਆ (ਜਦ)।

ਜਬਿ ਜਨਵਾਸ ਬਿਖੈ ਸੁਧਿ ਆਈ।
 ਹਨੇ ਡੰਕ ਸਭਿ ਬਾਜ ਬਜਾਈ।
 ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਡਿ ਧੌਂਸ ਧੁੰਕਾਰੀ।
 ਤੁਰਰੀ, ਮੁਰਲਿ, ਨਫੀਰ ਸੰਭਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਪਟਹ ਪਣਵ ਬਡ ਢੋਲ ਬਜਾਏ।
 ਸੁਨਿਤ ਉਠੇ ਤਤਛਿਨ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਦੂਲਹੁ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ।
 ਗੁਰੂ ਨੰਦਨ ਸੁੰਦਰ ਸੁਖਕੰਦ ॥ ੧੪ ॥
 ਮਹਾਂਦੇਵ, ਬ੍ਰਿਧ ਅਰੁ ਗੁਰੁਦਾਸ।
 ਉਮਰਸਾਹੁ, ਸਾਲੋ ਗੁਰੁ ਪਾਸ।

ਲੇ ਗਮਨੇ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਸੰਗ।
 ਹਿਤ ਲਾਵਾਂ ਕੇ ਚਲੇ ਉਮੰਗ ॥ ੧੫ ॥
 ਬਾਦਿਤ ਬਾਜਤਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਕੀਰਤਿ ਭਾਟ ਨਕੀਬ^੧ ਉਚਾਰੀ।
 ਆਤਪੱਤ੍ਰ^੨ ਦੁਲਹੁ ਪਰ ਫਿਰਿਹੀ।
 ਚਮਰ ਚਾਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰ ਢੁਰ ਹੀ ॥ ੧੬ ॥
 ਮਹਿਦ ਕੁਲਾਹਲ ਸਭਿ ਮਹਿ ਹੋਵਾ।
 ਤ੍ਰਿਯ ਗਨ ਚਾਹਤਿ ਦੂਲਹੁ ਜੋਵਾ।
 ਸੁਨਿ ਬਾਦਿਤ ਕੀ ਧੁਨਿ ਇਕ ਬਾਰੀ।
 ਬਿੱਭ੍ਰਮ^੩ ਭਯੋ ਸਭਿਨਿ ਮਨ ਨਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥

^੧ਚੋਬਦਾਰਾਂ।^੨ਛਤਰ।

^੩ਕਿਸੇ ਅਚਾਨਕ ਆਏ ਚਾਉ ਸਮੇਂ ਦਾ ਘਬਰਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਗਹਿਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਜੀ ਕਾਰ ਘਰ ਕੀ ਉਠ ਧਾਈ।
 ਛੁਟ੍ਰ ਘੰਟਿਕਾ^੪ ਲੇ ਗਰਿ ਪਾਈ।
 ਅੰਜਨ ਅੰਜ ਕਪੋਲਨਿ ਲਾਯੋ^੫।
 ਕੰਠਹਾਰ ਕਟ ਸੋਂ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੧੮ ॥
 ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਚਢਈ ਅਟਾਰੀ।
 ਖਰੀ ਸੁ ਦੂਲਹੁ ਬਦਨ ਨਿਹਾਰੀ।
 ਬਾਦਿਤ ਧੁਨਿ ਬਡ ਛੁਟੀ ਹਵਾਈ।
 ਚਢੀ ਗਗਨ ਪੁਨ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਈ
 ॥ ੧੯ ॥

^੪ਤੜਾਗੀ।^੫ਸੁਰਮਾਂ ਗੱਲਾਂ ਪਰ ਪਾਕੇ ਲਾ ਲਿਆ।

ਜਨੁ ਤਾਰੇ ਟੂਟਤਿ ਚਮਕੰਤੇ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ ਦਿਖੰਤੇ।
 ਛੁਟਤਿ ਬਰੂਦ ਭਰੇ ਗਜ ਘੋਰੇ।
 ਇਤ ਉਤ ਜਰਤਿ ਬੇਗ ਤੇ ਦੌਰੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਚਾਦਰ ਝਾਰ ਛੁਟਤਿ ਫੁਲਵਾਈ^੬।

^੬(ਆਤਸ਼ਬਾਜੀ ਦੀਆਂ) ਚਾਦਰਾਂ, ਝਾੜ ਤੇ ਫੁਲਵਾਈਆ ਛੁਟਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੇਖਤਿ ਲੋਕ ਹਸਤਿ ਹਰਖਾਈ।
 ਦੇਵ ਦੇਵਨੀ ਦਾਰੁਨ ਬਨੇ^੭।
 ਛੁਟਤਿ ਬਿਲੋਕਤ ਮਾਨਵ ਘਨੇ ॥ ੨੧ ॥
 ਅਧਿਕ ਕੁਲਾਹਲ ਹਰਖਤਿ ਹੋਵਾ।
 ਜਰੈਂ ਮਤਾਬੀ ਅਦਭੁਤ ਜੋਵਾ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਐਸੇ।

^੭ਬਰੂਦ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ।

ਬਿਨਾ ਤੇਜਾ^੧ ਤੇ ਬਾਸੁਰ ਜੈਸੇ ॥ ੨੨ ॥ ^੧ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਮਨਹੁ ਮਤਾਬੀ ਪਾਇ ਬਹਾਨਾ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਖਾਇ ਮਹਾਨਾ।

ਦੇਖਿ ਭਏ ਬਿਸਮੈ ਨਰੁ ਨਾਰੀ।

ਅਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹਿ ਕਬਹੂੰ ਨਿਹਾਰੀ

॥ ੨੩ ॥

ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਹਿ ਦੂਲਹੁ ਦੇਖੈ।

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਲਿਹਾਰ ਵਿਸ਼ੇਖੈ।

ਕੋਠਨਿ ਚਢੀ ਨਿਹਾਰਹਿ ਦਾਰਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਕਰਹਿ ਜੁਹਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥

ਸਨੈ ਸਨੈ ਦੇਖਤਿ ਦਿਖਰਾਵਤਿ।

ਸਮਧੀ ਸਦਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਵਤਿ।

ਬੜਵਾ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ।

ਗਏ ਸਸੁਰ ਕੇ ਸਦਨ ਅਨੰਦ ॥ ੨੫ ॥

ਆਇ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਅਗਾਰੇ।

ਲੇਤਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਯੋ ਅੰਤਰਿਦ੍ਵਾਰੇ।

ਜਹਿ ਬੇਦੀ ਸੁੰਦਰ ਰਚਿ ਰਾਖੀ।

ਗਨ ਬੰਧੁ ਪਥਿਤ ਦੇਖਨਿ ਕਾਂਖੀ ॥ ੨੬ ॥

ਖਰੇ ਹੇਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਆਗਵਨੁ।

ਸਭਿ ਆਗੈ ਦੂਲਹੁ ਦੁਤਿ ਰਵਨੁ^੧।

^੧ਸੁਹਣੀ ਦੁਤੀ ਵਾਲਾ।

ਸਾਦਰ ਸਗਰੇ ਕਰੇ ਬਿਠਾਵਨਿ।

ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਬੇਦੀ ਕੇ ਥਲ ਪਾਵਨ ॥ ੨੭ ॥

ਬਿੱਪੁ ਉਚਾਰ ਕਰਨਿ ਤਬਿ ਲਾਗੇ।

ਪੂਜਤਿ ਨਵ ਗ੍ਰੈਹ ਗਣਪਤਿ ਆਗੇ।

ਬੀਚ ਹੁਤਾਸਨ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਿ।

ਪਾਵਤਿ ਸਰਪੀ ਕਰਤਿ ਉਪਾਸਨਿ^੧

^੧ਇਹ ਰੀਤੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪, ਅੰਕ ੩੮ ਤੇ ਅੰਸੂ ੭, ਅੰਕ ੨੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

॥ ੨੮ ॥

ਤਬਿ ਦੂਲਹਨ ਢਿਗ ਆਨਿ ਬਿਠਾਈ।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਵਾਈ।

ਬਰਬਰ^੧ ਸੰਗ ਫੇਰਿ ਕਰਿ ਫੇਰੇ।

^੧ਸੁਹਣੇ ਲਾੜੇ ਨਾਲ।

ਪਾਣਗ੍ਰਹਣ^੧ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੨੯ ॥

^੧ਭਾਵ, ਪਿਤਾ ਨੇ ਕੰਨਯਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਵਰ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਉਣਾ।

ਮਿਲਿ ਸੁਰਬਧੂ ਕਰੇ ਛਲ ਬੇਸਾ।
 ਆਨਿ ਪ੍ਰਵੇਸੀ ਰੂਪ ਸੁ ਬੇਸਾ।
 ਰਲਿ ਨਾਰਿਨਿ ਮੈਂ ਗੀਤਿਨਿ ਗਾਵੈਂ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੰਗਲ ਅਧਿਕ ਵਧਾਵੈਂ ॥ ੩੦ ॥
 ਕਰਤਿ ਅਪਨਿਪੋ ਸਫਲ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਗੁਰੁ ਕੋ ਦਰਸਹਿ ਅਨੰਦ ਉਛਾਲਾ।
 ਤ੍ਰਿਯਾ ਨਰਾਇਣਦਾਸ ਸੁਜਾਨੀ।

'ਸੁਜਾਨੀ = ਸਿਆਣੀ ਹੈ। (ਅ) ਭਾਵ ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਨੇ (ਦੇਵ ਬਧੂਆਂ ਨੂੰ) ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆਂ; ਭਾਵ ਹਿਤ ਨਾਲ ਬੁਲਾਇਆ।

ਬਿਨ ਜਾਨੇ ਸਗਰੀ ਸਨਮਾਨੀ ॥ ੩੧ ॥
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਮੇਲ ਘਰ ਬਿਖੈ ਸਕੇਲਾ।
 ਤਿਨ ਮੈਂ ਤੇ ਜਾਨਸਿ ਹਿਤ ਮੇਲਾ।

'ਜਾਣਿਆਂ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਮੇਲ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਬੀ ਕੋਈ ਹਿਤ ਵਾਲੇ ਮੇਲੀ ਹੀ ਹਨ।

ਸੁਰ ਨਰ ਬੇਸ ਧਾਰਿ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਬਹੁ ਸੇਵ ਕਮਾਏ ॥ ੩੨ ॥
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਹਾਂ।
 ਦਿਯੋ ਦਰਬ ਹਰਖੇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ।
 ਬਿੱਪ੍ਰ ਪ੍ਰਸੰਸਤਿ ਧਨ ਹਿਤ ਚਾਉ।
 ਕਿਤਿਕ ਸਰਾਹਹਿ ਧਰਿ ਧਰਿ ਭਾਉ
 ॥ ੩੩ ॥

ਸਾਖੋਚਾਰ^੧ ਉਚਾਰਨਿ ਕੀਨਿਸਿ।
 ਸੁਨਯੋ ਸਭਿਨਿ ਪੁਨਿ ਧਨ ਗਨ ਦੀਨਿਸਿ।
 ਇਮ ਲਾਵਾਂ ਲੇ ਕਰਿ ਜਸੁ ਸਾਜਾ।
 ਬੀਚ ਬੇਦਿਕਾ^੨ ਉਠਯੋ ਸਮਾਜਾ ॥ ੩੪ ॥

^੧ਗੋਤ੍ਰਾਚਾਰ।

^੨ਵੇਦੀ ਵਿਚੋਂ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਮਨੇ ਜਨਵਾਸੇ।
 ਛੁਟਤਿ ਮਤਾਬੀ ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ।
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸਾਲੈਂ ਜੁਲਤਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਬਾਜੇ ਬਜਹਿ ਉਠਤਿ ਧੁਨਿ ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥
 ਆਇ ਬਿਰੇ ਜਨਵਾਸ ਮਝਾਰੇ।
 ਹਿਤ ਅਹਾਰ ਗੁਰੁ ਬਹੁਰ ਹਕਾਰੇ।
 ਸਕਲ ਬਰਾਤਿ ਜਾਤਿ ਹਰਖੰਤੀ।
 ਆਤਸ਼ਬਾਜੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਛੁਟੰਤੀ ॥ ੩੬ ॥
 ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ।

ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਕਹਿ ਪੰਤਿ^੧ ਬਿਠਾਰੇ। 'ਪੰਕਤੀਆਂ।

ਪੁਨ ਚੌਕੀ ਪਰ ਆਸਨ ਡਾਸਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਰੇ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ ॥ ੩੭ ॥

ਪਰੁਸ ਨਿਹਾਰਿ^੧ ਆਇ ਸਮੁਦਾਏ। 'ਪ੍ਰੇਸਣ ਵਾਲੇ।

ਧਰੇ ਥਾਰ ਸਭਿ ਕੇ ਅਗੁਵਾਏ।

ਮੋਦਕ, ਖੁਰਮੇ ਨੁਗਦੀ^੧ ਘਨੀ। 'ਬੁੰਦੀ।

ਘੇਵਰ ਘ੍ਰਿਤਿ ਸਿਤਾ ਬਹੁ ਸਨੀ ॥ ੩੮ ॥

ਸ੍ਵਾਦਿਲ ਮਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਦੀਨਿ।

ਮੇਵੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਿਲੋਨੀ ਕੀਨਿ।

ਤੁਰਤ ਪਰੋਸਯੋ ਚਤੁਰਨਿ ਚਾਰੂ।

ਖਾਨਿ ਲਗੇ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦ ਅਹਾਰੂ ॥ ੩੯ ॥

ਗਾਰਿ ਗੇਰਿ^੧ ਗੀਤਨਿ ਕੋ ਗਾਵੈਂ^੧। 'ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਪਾਕੇ।

^੧ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹੋ ਸੀ ਕਿ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਹਟ ਜਾਣ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਸੁਜਸ਼ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਾਵੇ। ਇਹ ਕਦੇ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਾਰੀ ਸਿੱਠਣੀ ਦੇ ਸਕੇ। ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪ ਅੰਕ ੧੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸੁੰਦਰ ਗੀਤਨਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਬੈਠਿ ਝਰੋਖਨਿ ਕਹਿ ਕਹਿ ਨਾਮੂ।

ਮਿਲੀ ਮਨੋਹਰ ਤ੍ਰਿਯ ਅਭਿਰਾਮੂ ॥ ੪੦ ॥

ਸੁਨਤਿ ਮੁਦਤਿ ਗੁਰੁ ਸਹਤ ਸਮਾਜਾ।

ਸਮੈਂ ਉਛਾਹ ਬਿਸਾਲ ਬਿਰਾਜਾ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਪਿਖ ਦੁਹਦਿਸ਼ ਹਰਖਹਿ।

ਮਨਹੁ ਅਨੰਦ ਉਨਵ ਕਰਿ ਬਰਖਹਿ

॥ ੪੧ ॥

ਇਮ ਅਹਾਰ ਕੋ ਅਚਵਨਿ ਕੀਨਿ।

ਉਠੀ ਬਰਾਤਿ ਲਾਗਿ^੧ ਧਨ ਦੀਨਿ। 'ਲਾਗੀਆਂ ਦਾ।

ਪਾਇ ਉਛਿਸਟ^੧ ਬਿਖੈ ਬਹੁ ਦਰਬਾ। 'ਜੂਠ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਗਮਨੇ ਸਰਬਾ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਜਨਵਾਸੇ ਮਹਿ ਜਾਇ ਗੁਰੁ, ਸੁਪਤੇ ਨਿਜ

ਨਿਜ ਥਾਨ।

ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਉਰ ਪਾਇ ਕਰਿ, ਸਕਲ

ਬਰਾਤ ਸੁ ਜਾਨ ॥ ੪੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਬਯਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦ੍ਵਾਦਸ਼ਮੇਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੧੨ ॥

੧੩. [ਬਰਾਤ]

੧੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੪

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਖ ਸੋਂ ਬੀਤੀ ਜਾਮਨੀ, ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ
ਆਇ।

ਗਾਵਤਿ ਆਸਾ ਵਾਰ ਜੁਤ, ਰਾਗਨਿ ਕੇ
ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

ਗੁਰ ਉਠਿ ਕਰਿ ਸੋਚਿ ਸ਼ਨਾਨੇ।

ਪੁਨ ਬੈਠੇ ਏਕਲ ਥਾਨੇ।

ਨਿਜ ਰੂਪ ਬਿਖੈ ਲਿਵਲਾਈ।

ਮਨ ਬਿਰਜੋ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਈ ॥ ੨ ॥

ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਹੁਇ ਗਇਓ।

ਸਭਿ ਸੋਚਾ ਚਾਰੀ ਭਇਓ।

¹ਸੋਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਆਚਾਰ ਵਾਲੇ ਹੋਏ।

ਗਨ ਬਾਦਿਤ ਬਾਜ ਬਿਲੰਦੇ।

ਤਬਿ ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੇ ॥ ੩ ॥

ਕਰਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਮਹਾਨਾ।

ਤਨ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਦੁਤਿ ਨਾਨਾ।

ਦਿਨ ਚਢੇ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁ ਛਬਿ ਪਾਯੋ ॥ ੪ ॥

ਬਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ ਮਝਾਰੇ।

ਗਨ ਧਨੀ ਤਹਾਂ ਪਰਵਾਰੇ।

ਬ੍ਰਿਧ ਸਾਲੋ ਅਰੁ ਗੁਰਦਾਸੂ।

ਕੱਲਜਾਨ ਆਦਿ ਸਭਿ ਪਾਸੂ ॥ ੫ ॥

ਬਿਤ ਮਹਾਂਦੇਵ ਗੁਰੁ ਤੀਰਾ।

ਜਿਮ ਬੂਝਤਿ ਭਾਖਤਿ ਧੀਰਾ।

ਤਬਿ ਡੱਲੇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਝਾਰੀ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਸਹਿ ਸੁ ਸਾਰੀ ॥ ੬ ॥

ਹੁਇ ਇਕਠੀ ਲੇ ਗੁਰ ਕਾਰੀ।

ਕਰਿ ਅਪਰ ਉਪਾਇਨ ਧਾਰੀ।

ਧਰਿ ਭਾਉ ਦਰਸ ਕੋ ਆਏ।

ਜੋ ਸਿੱਖ ਕਦੀਮੀ ਗਾਏ ॥ ੭ ॥

ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਅਮਰ ਸਧੀਰਾ।
 ਹਿਤ ਸੇਵਾ ਰਹੇ ਜੁ ਤੀਰਾ।
 ਗਨ ਧਰੀ ਅਕੋਰ ਅਗਾਰੀ।
 ਕਰ ਬੰਦਤਿ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ ॥ ੮ ॥
 ਸਿਖ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਅਨੇਕਾ।
 ਜਿਨ ਰਿਦੈ ਬਿਸਾਲ ਬਿਬੇਕਾ।
 ਅਸ ਜਾਨਿ ਗੁਰੂ ਸਨਮਾਨੇ।
 ਢਿਗ ਬੈਠੇ ਹਰਖ ਮਹਾਂਨੇ ॥ ੯ ॥
 ਜੋ ਭਏ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਖ ਧੀਰਾ।
 ਸੋ ਬੂਝੇ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰਾ।
 ‘ਕੋ ਭਯੋ ਮਹਦ ਗੁਰੁ ਪਯਾਰੋ?
 ਸੋ ਹਮਰੇ ਪਾਸ ਉਚਾਰੋ’ ॥ ੧੦ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਜਨਿ ਜੋਰੇ ਹਾਥਾ।
 ‘ਇਸ ਗ੍ਰਾਮ ਦਾਸ ਗਨ ਨਾਥਾ’।

‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛੇ।

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਦਾਸ (ਹੋਏ ਹਨ) ਅਥਵਾ ਹੇ ਨਾਥ ਜੀ।

ਭਾ ਲਾਲੋ, ਭਾਈ ਧੀਰਾ।
 ਗੁਨ ਸਿੱਖੀ ਕੇ ਭਰਪੂਰਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਜੋ ਰਾਵਰਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਨੀ।
 ਸਿਖ ਬਹਿਲੋ ਹਿਤ ਕਰਿ ਲੀਨੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਦਾਸ ਸਭਿ ਸੋਈ।
 ਢਿਗ ਲਾਲੋ ਕੇ ਦਈ ਜੋਈ ॥ ੧੨ ॥
 ਅਸ ਸਿੱਖ ਅਪਰ ਗਨ ਹੋਏ।
 ਜੋ ਗਿਨਿਬੇ ਤੇ ਬਹੁ ਜੋਏ।
 ਇਕ ਭਯੋ ਸੁ ਭਾਈ ਪਾਰੋ।
 ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਕੇਰਿ ਬਹੁਪਯਾਰੋ ॥ ੧੩ ॥
 ਤਿਸ ਉਪਰ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨੇ।
 ਗੁਰੁ ਭਾਣਾ ਜਿਨ ਮਨ ਮੰਨੇ।
 ਉਰ ਗਜਾਨ ਮਹਿਦ ਗੰਭੀਰੰ।
 ਨਿਤ ਨਿਸ਼ਚਲ ਮਨ, ਉਰਧੀਰੰ ॥ ੧੪ ॥
 ਤਿਸ ਗੁਰੁਤਾ ਦੇਵਨਿ ਲਾਗੇ।
 ਨਹਿ ਮਾਨੀ ਮਨ ਬਡਭਾਗੇ।
 ਕਰਿ ਜੋਰਤਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੇ।

-ਹਮ ਸਿੱਖੀ ਮਹਿ ਮਨ ਮਾਨੇ ॥ ੧੫ ॥

ਇਹ ਤੁਮ ਕੋ ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਹਮ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈਂ-।

ਸੁਨਿ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰੁ ਭਾਖਾ।

-ਜੇ ਤੇਰੀ ਅਸ ਅਭਿਲਾਖਾ ॥ ੧੬ ॥

ਤੋ ਤਨੁ ਕੋ ਤਜਾਗ ਸਮਾਵੇ।

ਗੁਰੁ ਬਿਖੈ ਏਕਤਾ ਪਾਵੇ-।

ਇਮ ਆਗਯਾ ਸੁਨਿ ਘਰ ਆਯੋ।

ਤਤਛਿਨ ਤਨੁ ਤਜਯੋ ਸਮਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥

ਇਕ ਬੜਵਾ ਚਪਲ ਬਲੀ ਹੈ।

ਜਿਹ ਸਮ ਨਹਿ ਔਰ, ਭਲੀ ਹੈ।

ਸੋ ਅਮਰ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਭੇਜੀ।

ਨਹਿ ਅਪਰ ਚਢਨਿ ਦੇ ਤੇਜੀ^੧ ॥ ੧੮ ॥

^੧(ਐਨੀ) ਤੇਜ ਸੀ।

ਪਿਖਿ ਅਪਨੇ ਢਿਗ ਰਖਿ ਲੀਨੀ।

ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਕੋ ਦੀਨੀ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੇ ਥਾਨਾ।

ਤਿਸ ਚਢਿਕੈ ਕੀਨਸਿ ਪਯਾਨਾ ॥ ੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਭਾਈ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਵੱਡਾ।

ਸੋ ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਭਯੋ, ਬਡੋ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ^੧।

ਜਿਸ ਕੀ ਤਨੁਜਾ ਨਿਜ ਤਨੁਜਾ^੧, ਬਯਾਹੀ ਧਰੇ

^੧(ਆਪ ਜੀਓ ਜੀ ਨੇ) ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਾਲ।

ਹੁਲਾਸ ॥ ੨੦ ॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

ਅਬਿ ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਬਿਨਤੀ।

ਜਿਮ ਆਏ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਗਿਨਤੀ^੧।

^੧ਮਿਲਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਆਏ ਹਾਂ।

ਸੋ ਸੁਨੀਅਹਿ ਕਰਿ ਨਿਰਧਾਰਾ।

ਇਤਿ ਆਵਨ ਭਯੋ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥

ਕੁਛ ਕੀਜਹਿ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇਥਾਈਂ।

ਸਿਖ ਹੇਰੈਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਈ। ’

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨੇ।

‘ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਯਨਿ ਮਹਿਮਾ ਧੰਨੇ ॥ ੨੨ ॥

ਨਿਤ ਚਾਹਤਿ ਪਰਉਪਕਾਰਾ।

ਹਮ ਬਚਨ ਮਾਨਿਬੋ ਧਾਰਾ^੧।

^੧ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜਬਿ ਜਾਮ ਰਹੈ ਦਿਨ ਆਈ।
 ਤਬਿ ਕਰੈਂ ਜਿ ਤੁਮਹੁ ਅਲਾਈ' ॥ ੨੩ ॥
 ਇਮ ਕਹੜੋ ਗੁਰੂ ਅਰੁ ਸੰਗਤਿ।
 ਜਹਿ ਨਰਨਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪੰਗਤਿ।
 ਸਿਖ ਗਮਨੇ ਨਮਹੁ ਕਰੰਤੇ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਉਰ ਭਾਉ ਧਰੰਤੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਗਨ ਮੰਗਤਿ ਜਨ ਤਬਿ ਆਏ।
 ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਭੇ ਇਕ ਥਾਏਂ।
 ਤਿਸ ਕਾਲ ਬਿਖੇ ਜਸ ਜਾਚੇ'।
 ਤਸ ਦੇਤਿ ਤੁਰਤ ਗੁਰੁ ਸਾਚੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਗਨ ਢਾਢੀ, ਭਾਟ, ਕਲਾਵਤਿ।
 ਬਹੁ ਡੂਮ, ਬਿੱਪ੍ਰ ਧਨੁ ਪਾਵਤਿ।
 ਹੁਇ ਹਰਖਤਿ ਦੇਤਿ ਅਸੀਸਾ।
 'ਗੁਰ ਨੰਦ ! ਜਿਵਹੁ ਜੁਗ ਬੀਸਾ' ॥ ੨੬ ॥
 ਗਨ ਰੰਕਨਿ ਕੋ ਧਨ ਦੀਨਾ।
 ਜਸੁ ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਸਭਿ ਲੀਨਾ।
 ਇਮ ਦੇਤਿ ਢਰੜੋ ਦਿਨ ਜਾਏ।
 ਹਿਤ ਅਸਨ ਹਕਾਰਨਿ ਆਏ ॥ ੨੭ ॥
 ਕਰਿ ਦੂਲਹੁ ਸਭਿਨਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਪੁਨ ਚਲੀ ਬਰਾਤਿ ਪਿਛਾਰੀ।
 ਘਰ ਗਏ ਨਰਾਇਨ ਦਾਸੇ।
 ਬਡਿ ਧੂਮ ਧਾਮ ਚਹੁ ਪਾਸੇ ॥ ੨੮ ॥
 ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ਸੁਹੰਤਾ।
 ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਛਤਰ ਝੁਲੰਤਾ।
 ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਪਰ ਦੁਤਿਵਾਰੂ'।
 ਕਰਿ ਚਮਰ ਢੁਰਾਵਤਿ ਚਾਰੂ ॥ ੨੯ ॥
 ਸਭਿ ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਆਛੇ।
 ਨਰ ਸਭਿ ਬਰਾਤ ਮੈਂ ਕਾਛੇ'।
 ਤਬਿ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਗਮਨੇ।
 ਕਰਿ ਪੰਕਤਿ ਬੈਠੇ ਰਵਨੇ ॥ ੩੦ ॥
 ਤਬਿ ਅਏ ਪਰੋਸਨਿ ਹਾਰੇ।
 ਜਲ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਪਖਾਰੇ।

'ਜੈਸਾ (ਕਿਸੇ) ਮੰਗਿਆ।

'ਸ਼ੋਭਾਵਾਨ।

'ਫਬਾਏ ਹੋਏ।

ਸਭਿ ਕੇਰਿ ਅਗਾਰੀ ਬਾਰਾ।
 ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਲਿ ਪਾਇ ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਜੋ ਸਪਤਿ ਬਿਧਿਨਿ ਪਕਵਾਨਾ।
 ਬਿਚ ਮੇਵੇ ਮਿਲੇ ਮਹਾਨਾ।
 ਦਧਿ ਸੰਗ ਬਿਸਾਲ ਮਸਾਲੇ।
 ਗਨ ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ ਡਾਲੇ ॥ ੩੨ ॥
 ਸਭਿ ਅਚਤੇ ਸਾਦ ਸਰਾਹੇ।
 ਪੁਨ ਸੂਖਮ ਚਾਵਰ ਚਾਹੇ।
 ਜੁਗ ਰੀਤਨਿ ਕੇ^੧ ਤਬਿ ਲਜਾਏ।
 ਇਕ ਮਧੁਰ, ਸਲਵਨ ਮਿਲਾਏ ॥ ੩੩ ॥
 ਬਹੁ ਸਾਵਗ^੧, ਗਰੀ, ਬਦਾਮੰ।
 ਕਿਯ ਚਤੁਰਨਿ ਅਤਿ ਅਭਿਰਾਮੰ।
 ਪਿਖਿ ਬੈਠੀ^੧ ਨਾਗਰਿ ਨਾਰੀ^੧।
 ਗਨ ਭੂਖਨ ਬਸਨ ਸਿੰਗਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
 ਕਲ ਕੋਕਲ ਕੰਠੀ ਗਾਵੈਂ।
 ਦ੍ਰਿਗ ਖੰਜਨ ਅੰਜ ਨਚਾਵੈਂ^੧।
 ਨਰ ਜੇ ਬਰਾਤ ਅਭਿਰਾਮੂ।
 ਦੇਂ ਗਾਰੀ^੧ ਲੇ ਕਰਿ ਨਾਮੂ ॥ ੩੫ ॥
 ਸਭਿ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਵਧਾਵੈਂ।
 ਹੈਂ ਗਾਰਿ^੧ ਤਊ ਮਨ ਭਾਵੈਂ।
 ਰਸ ਰੰਗ ਸਮੈ ਤਿਸ ਹੋਵਾ।
 ਮੁਦ ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਜੋਵਾ^੧ ॥ ੩੬ ॥
 ਅਚਿ ਸਨੈ ਸਨੈ ਅਸ ਅਸਨਾ।
 ਮੁਸਕਾਇ ਦਿਪੈਂ ਦੁਤਿ ਦਸਨਾ।
 ਮਨ ਸਭਿ ਕੇ ਤਬਿ ਬਿਰਮਾਏ।
 ਨਹਿ ਉਠਨਿ ਕਿਸੁ ਮਨਿ ਭਾਏ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਖ ਪਾਇ ਭਨੈਂ ਸਭਿ ਐਸੇ।
 ‘ਅਸ ਉਤਸਵ ਕਿਤਹੁ ਨ ਕੈਸੇ।’
 ਉਰ ਬਿਸਰਯੋ ਦੇਸੁ ਰੁ ਕਾਲਾ।
 ਅਸ ਆਨੰਦ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੮ ॥

^੧ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ।

^੧ਸਾਵਗੀ।

^੧ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ (ਜੰਵ ਨੂੰ) ਬੈਠੀਆਂ ਵੇਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ^੧ਪਾ:-ਪਿਕ ਬੈਠੀ।

^੧ਮਮੇਲੇ (ਜੇਹੇ) ਨੇੜਾਂ (ਵਿਚ) ਸੁਰਮਾ ਪਾਕੇ ਮਟਕਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

^੧ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੧੨ ਅੰਕ ੪੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

^੧ਭਾਵੇਂ ਗਾਲਾਂ ਹਨ।

^੧ਦੁਵੱਲੀ ਨਾਮਰਸੀਏ ਪੁਰਖ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹਨ, ਦਾਤਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਐਸਾ ਹੋ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

ਤਬਿ ਨੀਠਿ ਨੀਠਿ ਲੇ ਪਾਨੀ।
 ਸਭਿ ਕਰੇ ਪਖਾਰਨਿ ਪਾਨੀ।
 ਪੁਨ ਦੀਨਿ ਗਿਲੋਰੀ ਖਾਨੇ।
 ਮੁਖ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗੀ ਬਾਨੇ॥ ੩੯ ॥

‘ਹੱਥ ਧੋਤੇ।

‘ਪਾਨਾਂ ਦੇ ਬੀੜੇ ਖਾਣ ਨੂੰ।

‘ਜੀਕੁਣ ਰੰਗਾਂ ਦੇ (ਬਾਨੇ =) ਪੁਸ਼ਾਕੇ ਸਨ ਤੀਕਣ ਮੁਖ ਭੀ ਰੰਗੇ ਗਏ।

ਧਨ ਜਥਾ ਜੋਗ ਤਹਿ ਦੀਨਾ।
 ਉਠਿ ਗਮਨੇ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸੰਗ ਲਏ ਹੈਂ।
 ਦਿਸਿ ਪੂਰਬ ਗ੍ਰਾਮ ਗਏ ਹੈਂ॥ ੪੦ ॥
 ਤਹਿ ਖਰੇ ਹੋਇ ਮੁਖ ਭਾਖਾ।
 ‘ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਾ।
 ਚਿਤ ਚਹੈਂ ਕਰਜੇ ਇਸ ਥਾਨਾ।
 ਬਨਿ ਹੈ ਗੁਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਹਾਨਾ॥ ੪੧ ॥
 ਜੋ ਆਇ ਦਰਸ ਕੋ ਲੈ ਹੈ।
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੁਭ ਫਲ ਪੈ ਹੈ।
 ਟਕ ਬਾਪੀ ਕੋ ਹਮ ਲਾਈਂ।
 ਪੁਨ ਪੀਛੇ ਲੇਹੁ ਬਨਾਈ’॥ ੪੨ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕਹੀ ਮੰਗਾਈ।
 ਬਹੁ ਦੀਨਸਿ ਬਾਂਟਿ ਮਿਠਾਈ।
 ਨਿਜ ਕਰ ਸੋਂ ਟੱਕ ਲਗਾਯੋ।
 ਪੁਨ ਖੋਦ੍ਯੋ ਪਾੜ ਬਨਾਯੋ॥ ੪੩ ॥
 ਢਿਗ ਸਾਲ੍ਹੋ ਕੋ ਗੁਰ ਹੇਰਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
 ‘ਤੁਮ ਰਹੋ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਗ੍ਰਾਮੂ।
 ਹਿਤ ਬਾਪੀ ਕਰਿਬੇ ਕਾਮੂ॥ ੪੪ ॥
 ਜਬਿ ਤਯਾਰ ਸਰਬ ਬਨਿ ਜਾਵੈ।
 ਗੁਰੁ ਬਾਪੀ ਸੰਗਤਿ ਨੁਾਵੈ।
 ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੈ ਲਿਵ ਲਾਵੈ।
 ਮਨਿ ਬਾਂਛਤਿ ਸੋ ਫਲ ਪਾਵੈ’॥ ੪੫ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੇ।
 ਜਨਵਾਸੇ ਕੋ ਪੁਨ ਚਾਲੇ।
 ਜੋ ਮੰਗਤਿ ਜਨ ਜਬਿ ਆਵੈ।

‘ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ।

ਧਨ ਲੇ ਜਸੁ ਉਚਰਤਿ ਜਾਵੈ ॥ ੪੬ ॥

ਗੁਰੁ ਆਨਿ ਬਿਰਾਜੇ ਡੇਰੇ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸੰਗ ਘਨੇਰੇ।

‘ਧੰਨ ਧੰਨ’ ਉਚਾਰਤਿ ਬਾਨੀ।

ਤਹਿ ਕੀਰਤਿ ਭਈ ਮਹਾਨੀ ॥ ੪੭ ॥

ਇਮ ਰਹੇ ਤਹਾਂ ਗਤਿਦਾਈ।

ਸਭਿ ਬਯਾਹ ਰੀਤਿ ਕਰਵਾਈ।

ਜੋ ਲਾਗਿ ਦੇਨਿ ਅਰੁ ਲੈਨਾ।

ਸਭਿ ਕਰੇ ਮਹਾਂ ਗੁਨ ਐਨਾ¹ ॥ ੪੮ ॥

¹ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਬਯਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਯੋਦਸ਼ਮੇ
ਅੰਸੂ ॥ ੧੩ ॥

੧੪. [ਬਰਾਤ ਵਾਪਸ ਆਈ]

੧੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੫

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਕੇ, ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਾਗਰੀ
ਨਾਰਿ।

ਬਿਚ ਬਰਾਤ ਤੇ ਲੇ ਗਏ, ਕਰਿ ਜਬਿ ਲੀਨਿ
ਅਹਾਰ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ:

ਦੇਖਿ ਸਰੂਪ ਵਿਸ਼ੇਖ ਹੀ ਦੂਲੇ
ਆਨੰਦ ਤੇ ਬਤਰਾਵਤਿ ਹੈਂ।

'ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੀਰਘ ਅੰਗ, ਪ੍ਰਲੰਬ^੧ ਭੁਜਾ,
ਅਰਬਿੰਦ ਬਿਲੋਚਨ ਭਾਵਤਿ ਹੈਂ।

'ਲੰਬੀਆਂ।

ਕੇਚਿਤ ਜਾਨਿ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਹੈਂ
ਗੁਰੂ ਹੇਰਤਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤਿ ਹੈਂ।

'ਕਈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜਾਣਕੇ, ਦਰਸਨ ਕਰ
ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ ਕਰੈਂ ਮਿਲਿ ਕੈ
ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰੇ ਬਲਿ ਜਾਵਤਿ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥

‘ਰੂਪ ਦਮੋਦਰੀ ਕੋ ਜਿਮ ਸੁੰਦਰ
ਤਜੋਂ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ਬਿਸਾਲਾ।
ਏ ਰੀ ਸਖੀ! ਇਹ ਜੋਰੀ^੧ ਜੁਰੀ ਸਮ,
ਜੀਵੇ ਭੋਗ ਭੁਗੋ ਚਿਰਕਾਲਾ।

'ਜੋੜੀ।

ਭਾਗ ਨਰਾਇਨ ਦਾਸ ਬਡੇ
ਜਿਸ ਕੇਰਿ ਦਮਾਦ^੧ ਭਯੋ ਦੁਤਿ ਜਾਲਾ।

'ਜਵਾਈ।

ਸੁੰਦਰ ਲੱਛਨ ਅੰਗ ਸਮੂਹ
ਮਨਿੰਦ ਬਿਲੰਦ ਦਿਪੈ ਮਹਿਪਾਲਾ^੧’ ॥ ੩ ॥

'ਰਾਜੇ ਵਾਂਙ।

ਸਾਸੁ ਤਬੈ ਬਡ ਭਾਗ ਭਰੀ
ਨਿਜ ਅੰਕ ਬਿਠਾਇ ਸਨੇਹ ਮਹਾਨਾ।
ਸੀਸ ਪੈ ਹਾਥ ਕੋ ਫੇਰਿ ਸਰਾਹਤਿ,
ਡੀਠ ਲਗੈ ਨਹਿ, ਭੈ ਉਰ ਮਾਨਾ।

ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਆਇ^੧ ਪਿਖੜੇ
ਬਲਿਹਾਰੀਆਂ ਹੈ ਮਨ ਕੋ ਬਿਰਮਾਨਾ^੧।

'ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਲੀਆਂ ਨੇ ਆ ਕੇ।

'ਭਾਵ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਬੋਲਿ ਮਹਾਂ ਮਧੁਰੇ ਬਚਨਾਂ
ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਆਨੰਦ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟਾਨਾ ॥ ੪ ॥

ਯੋਂ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸਭਿ ਸੋਂ ਸੁਭਿ ਰੀਤਿ
 ਬਿਲਾਸ ਕੇ ਹਾਸ ਕਰੇ ਮਨ ਭਾਏ।
 ਜਾਨਿ ਸਮੈ ਨਿਕਸੇ ਤਬਿ ਹੀ
 ਜਨ ਵਾਸ ਵਿਖੈ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਆਏ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬੀਚ ਸਭਾ ਕੇ ਸੁਹਾਵਤਿ,
 ਹੋਇ ਸਮੀਪ ਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।
 ਬੈਠਿ ਗਏ ਮੁਦ ਦੇਤਿ ਭਏ,
 ਬਹੁ ਸੋਭ ਲਏ ਸੁ ਤਹਾਂ ਦਿਪਤਾਏ ॥ ੫ ॥
 ਬਾਸੁਰ ਤੀਨ ਰਹੇ ਬਿਰ ਕੀਨਿ
 ਗੁਰੂ ਸੁ ਪ੍ਰਬੀਨਿ ਮਹਾਂ ਜਸੁ ਛਾਯੋ।
 ਫੇਰ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਕਹਯੋ,
 ਸਭਿ ਦਾਇਜ ਕੋ ਨਿਕਸਾਇ ਧਰਾਯੋ।
 ਬੋਲਿ ਪਠੇ^੧ ਤਬਿ ਹੇਤ ਬਿਦਾ,
 ਸੁਨਿ ਬਾਦਿਤ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਸਾਲ ਬਜਾਯੋ।
 ਮੰਦ ਹੀ ਮੰਦ ਗਏ ਗੁਰੁ ਮੰਦਰ
 ਸੁੰਦਰ ਸਾਜ ਸਮਾਜ ਸੁਹਾਯੋ ॥ ੬ ॥
 ਤੇਵਰ ਜੇਵਰ ਜੇਵਰ^੨ ਹੈਂ

^੧ਬੁਲਾ ਭੇਜਿਆ।

^੨ਉਹ ਤੇਉਰ (ਭਾਵ ਪੁਸ਼ਾਕੇ) (ਜੇਵਰ =) ਤਿੱਲੇ ਗੋਟੇ
 ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ ਤੇ (ਜੇਵਰ =) ਗਹਿਣੇ। (ਅ) ਤੇਵਰ
 ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਜੋ ਵਰ (ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ) ਹੈਨ।

ਜਿਮ ਜੋਤਿ ਜਵਾਹਰ ਕੀ ਝਮਕਾਵੈਂ।
 ਭੂਖਨ ਸੰਗ ਤੁਰੰਗਮ ਭੂਖਤਿ^੧
 ਚੰਚਲ ਅੰਗਨਿ ਤੇ ਚਪਲਾਵੈਂ।
 ਬਾਸਨ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਸਾਲ ਧਰੇ ਜੁਤਿ
 ਦਾਸਨਿ ਕੇ ਕਹਿ ਭਾਟ ਸੁਨਾਵੈਂ।
 ਦ੍ਰੈ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ
 ਭਨੈ ਬਿਨਤੀ 'ਗਿਨਤੀ ਨ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ੭ ॥
 ਔਰ ਕਛੂ ਨ ਬਨਜੋ ਮੁਝ ਤੇ
 ਇਕ ਦਾਸੀ ਦਈ ਹਿਤ ਸੇਵ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਆਪ ਕੋ ਨਾਮ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥ ਹੈ
 ਰਾਖਿ ਲਈ ਪਤਿ ਆਨਿ ਹਮਾਰੀ।
 ਦੇਨਹੁ ਲੋਕ ਸਹਾਇ ਕਰੋ
 ਸੁ ਕਰੋਰਨਿ ਕੀ^੨ ਕਰਤੇ ਰਖਵਾਰੀ।
 ਮੈਂ ਪਕਰਜੋ ਇਕ ਦਾਮਨ^੩ ਆਪ ਕੋ

^੧ਗਹਿਣੇ ਪਹਿਨਾਏ ਹੋਏ।

^੨ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ। ^੩ਪਾ:-ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕੀ।

^੩ਪੱਲਾ।

ਆਯੋ ਸ਼ਰੰਨ ਲਖੇ ਉਪਕਾਰੀ ॥ ੮ ॥

ਮੈਂ ਸਮਤਾ ਕੋ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ

ਜਿਮ ਰੰਚਕ ਮੇਰੁ ਅਗਾਰੀ ਕਹਾਂ।

ਆਪ ਨੇ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੀ

ਬਡਿਆਈ ਦਈ ਘਰਿ ਆਇ ਇਹਾਂ। ’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨੀ ਬਿਨਤੀ

ਭਨਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ਮਹਾਂ।

‘ਸਾਧੁ ਹੀ ਸਾਧ’ ਅਹੈ ਤੁਝ ਕੋ

ਬਹੁ ਦੀਨਿਸਿ¹ ਦੀਨਿ ਹੀ ਬਾਕ ਕਹਾ²’

॥ ੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸੰਗ ਦਮੋਦਰੀ

ਦਾਇਜ ਬੀਚ ਧਰਜੋ ਸਮੁਦਾਈ।

ਪਾਨ ਲੇ ਪਾਨ ਮੈਂ ਕੀਨਿ ਸਭੀ ਬਿਧਿ¹,

¹ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਹੈ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਹੈ।

²‘ਬਥੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੀਨਤਾ (ਨਿੰਮਤਾ) ਦੇ ਵਾਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ।

¹ਭਾਵ, ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਦਮੋਦਰੀ ਦਾ ਹੱਥ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਦਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਿਲਵਾਕੇ ਦਾਜ ਵੇਲੇ ਦਾਜ ਦੇਣ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਸਮ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ।

ਡੋਰਾ ਮੰਗਾਇ ਲਿਯੋ ਤਿਸ ਥਾਈਂ।

ਦੀਨੀ ਬਿਠਾਇ ਸੁਤਾ ਤਿਸ ਮੈ

ਘਰ ਤੇ ਨਿਕਸੇ ਤ੍ਰਿਯ ਬਾਹਿਰ ਆਈ।

ਰੋਦਤਿ ਹੈ ਗਰ ਸੰਗ ਲਗਾਵਤਿ

ਮਾਤ ਮਿਲੈ ਬਡਿ ਨੇਹੁ ਜਨਾਈ ॥ ੧੦ ॥

‘ਦੇਰਿ ਲਗੈ, ਫਿਰ ਫੇਰ ਮਿਲੇ,

ਹਟਿ ਜਾਹੁ’ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਕਹਜੋ।

ਹੋਇ ਬਿਦਾ ਗਮਨੇ ਜਬਿਹੀ,

ਬਰਖਾ ਧਨ ਕੀ ਬਹੁ ਦੀਨ ਲਹਜੋ¹।

¹ਧਨ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਨੇ ਲੀਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦੂਲਹੁ ਤੇ

ਦੂਲਹੀ ਚਲਿ ਆਗੇ ਸੁ ਅੱਸੂ ਬਹਜੋ।

ਉਪਰ ਕੋ ਬਹੁ ਡਾਰਤਿ ਹੈਂ ਬਿਤ,

ਦਾਰਿਦ ਰੰਕਨ ਬ੍ਰਿੰਦ ਦਹਜੋ ॥ ੧੧ ॥

ਭ੍ਰਾਤਨਿ ਸਾਥ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ

ਗਯੋ ਮਗ ਕੇਤਿਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਜਾਨਾ।

ਆਪ ਖਰੇ ਹੁਇ ਤੀਰ ਬੁਲਾਇ ਕੈ

ਬਾਕ ਕਹਜੋ ‘ਹਟੀਏ ਨਿਜ ਥਾਨਾ।’

ਯੋਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਕੀਨਿ’
 ਛਿਮੋ ਅਪਰਾਧ ਮੈਂ ਕੀਨੋ ਮਹਾਨਾਂ।
 ਆਪਨੇ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇ ਪਠੇ
 ਜਗ ਕੇ ਗੁਰ ਪੂਜ ਨ ਮਾਨ ਪਛਾਨਾ।¹ 'ਪੂਜਨ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਆਈ।

॥ ੧੨ ॥

ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾ ਨਰ ਦੇਖਨਿ ਕੇ ਹਿਤ
 ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਦੁਰਿ ਤੇ ਆਵੈਂ।
 ਦੇਤਿ ਅਕੋਰ ਬਿਰੈਂ ਕਰ ਜੋਰਿ
 ਅਨੇਕ ਮਨੋਰਥ ਆਪ ਤੇ ਪਾਵੈਂ।
 ਰਾਉ ਕੈ ਰੰਕ ਤਜੈਂ ਸਭਿ ਸੰਕ
 ਧਰੇ ਸ਼ਰਧਾ ਪਦ ਕੰਜ ਮਨਾਵੈਂ।
 ਮੈਂ ਮਤਿਹੀਨ ਨ ਜਾਨਜੋ ਕਛੂ
 ਲਖਿ ਲੌਕਿਕ ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਬਨਿ ਆਵੈਂ’

॥ ੧੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੁਨਿ ਧੀਰਜਿ ਦੀਨਿ
 ‘ਇਤੇ ਹਮ ਆਪਹੀ ਆਵਨਿ ਠਾਨਾ।
 ਤੋ ਕਹੁ ਦੋਸ਼ ਨ, ਰਾਖਿ ਭਰੋਸ ਕੋ
 ਜਾਪ ਕਰੋ ਸਤਿਨਾਮ ਸੁਜਾਨਾ।
 ਆਪਿ ਹਟੇ ਨਿਜ ਧਾਮਨਿ ਕੋ,
 ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹਮ ਭੀ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ।
 ਲੌਕਿਕ ਰੀਤਿ ਸਭੈ ਬਨਿ ਆਵਤਿ,
 ਕਜੋਂ ਮਨ ਤੋਹਿ ਸੰਦੇਹ ਉਠਾਨਾ’ ॥ ੧੪ ॥

ਬੈਨ ਸਨੇ ਕਰੁਨਾ। ਸੁਨ ਕੈ
 ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਰਾਇਣ ਦਾਸ ਤਬੈ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਉਪਰ
 ਸੀਸ ਧਰਜੋ ਬਿਚ ਭ੍ਰਾਤ ਸਬੈ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ
 ਲਖਜੋ ਸਸੁਰੋ ਬਡ ਥਾਨ ਜਬੈ।
 ਔਰ ਨਮੋ ਸਗਰੇ ਕਰਿ ਕੈ

¹ਮੇਹਰ ਭਰੇ ਬਚਨ।

¹ਸਾਰੇ ਭ੍ਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚ।

ਹਟਿ ਧਾਮ ਚਲੇ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਫਬੈ ॥ ੧੫ ॥
 ਯੋਂ ਮਿਲਿ ਕੈ ਬਿਛੁਰੇ ਦਿਸਿ ਦੋਇ,
 ਗਏ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬਡੋ ਮੁਦ ਪਾਏ।

ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਲੋਕ ਕਹੈਂ ਸਭਿ ਹੀ
 ‘ਬਹੁ ਬਯਾਹ ਪਿਖੇ ਹਮ ਨੇ ਬਡਿ ਥਾਏ।
 ਹੁਯੋ ਨ ਐਸੋ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ
 ਜਥਾ ਇਸ ਮੈਂ ਗਨ ਮੰਗਲ ਛਾਏ।’
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕੇਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬੱਖਯਾਤ ਹੈ
 ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਸਗਰੇ ਹਰਖਾਏ ॥ ੧੬ ॥
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਰਾਤ ਲਿਯੇ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ
 ਡੋਰੇ ਕੋ ਅੱਗੂ ਕਰੇ ਮਗ ਚਾਲੇ।
 ਲੰਘਿ ਗਏ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰੇ ਕੋ
 ਬਾਦਿ ਬਜਾਵਤਿ ਜਾਤਿ ਬਿਸਾਲੇ।
 ਭਾਨੁ ਢਰੇ ਸਲਿਤਾ ਉਲੰਘੇ
 ਸਭਿ ਪਾਰ ਪਰੇ ਬਿਤਿ ਗੋਇੰਦਵਾਲੇ।
 ਕੇਵਟ ਕੋ ਧਨ ਦੀਨਿ ਮਹਾਂ
 ਹਰਖਾਇ ਰਹਯੋ ਪਿਖਿ ਰੂਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲੇ
 ॥ ੧੭ ॥

ਜਾਇ ਨਿਵੇਸ ਬਰਾਤ ਕਿਯੋ
 ਗਨ ਸਜੰਦਨ ਸੰਗਿ ਤੁਰੰਗ ਬਿਲੰਦੇ।
 ਡੋਰੇ ਕੋ ਅੰਤਰ ਲੇ ਗਮਨੇ
 ਬਹੁ ਆਦਰ ਸੋਂ ਉਰ ਧਾਰਿ ਅਨੰਦੇ।
 ਬਾਹਰ ਔਰਿ ਬਿਰੇ ਸਭਿ ਹੂੰ
 ਸਕਟੇ ਉਤਰੇ ਢਿਗ ਭਾਰਨਿ ਬ੍ਰਿੰਦੇ।
 ਮੋਹਰੀ ਸੇਵ ਕਰੀ ਸਗਰੀ
 ਬਹੁ ਖਾਨੁ ਰੁ ਪਾਨ ਕਿਯੋ ਮਨ ਚਿੰਦੇ। ^{‘ਮਨ ਭਾਂਵਦੇ।’}
 ॥ ੧੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨੰਦਨ ਸੰਗ ਲਿਏ
 ਚਲਿ ਮੋਹਨ ਕੋ ਪਗ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ।
 ਦੇਖਤਿ ਹੀ ਹਰਖਯੋ ਤਬਿਹੂੰ
 ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਦ ਲੈ ਆਸ਼ਿਖ ਦੀਨੀ।
 ਬਯਾਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੁ ਬੂਝਯੋ ਤਬੈ
 ਜਿਮ ਹੋਯੋ ਕਹਯੋ ਸੁਖ ਮੈਂ ਮਤਿ ਭੀਨੀ।
 ਆਇ ਨਿਵੇਸ ਪ੍ਰਵੇਸ ਭਏ,
 ਗੁਰੁ ਥਾਨ ਨਮੋ ਕਰਿ ਜੋ ਪੁਨ ਚੀਨੀ। ^{‘ਦੇਖਿਆ।’}

॥ ੧੯ ॥

ਰੈਨਿ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਸੈਨ ਕਰੀ
 ਮਨ ਚੈਨ ਧਰੀ, ਮੁੰਦ ਨੈਨ ਲਿਏ।
 ਪ੍ਰਾਤ ਉਠੇ ਕਰਿ ਮੱਜਨ ਬਾਵਲੀ
 ਨਾਨੇ ਗੁਰੂ^੧ ਕੋ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਿਏ।
 ਹੋਇ ਸੁ ਤਯਾਰਿ ਬਰਾਤ ਬਿਰੀ
 ਪੁਨਿ ਮੋਹਨਿ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗਏ।
 ‘ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਸੰਗ ਚਲੋ ਤਹਿ
 ਦੇਖਹੁ ਤੀਰਥ ਜੈਸੇ ਬਿਏ ॥ ੨੦ ॥
 ਬਾਨੀ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੈ ਬੀੜ ਰਚੀ
 ਬਡ ਗ੍ਰੰਥ ਭਯੋ ਅਵਿਲੋਕਹੁ ਤਾਂਹੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਭਾ
 ਤਿਸ ਅੰਦਰ ਸੋ ਅਸਥਾਪ ਕਿਯਾ ਹੀ।
 ਮੰਗਲ ਕੇਰਿ ਸਮੇ ਅਬਿ ਹੈ
 ਸਭਿ ਸੰਗ ਅਹੈਂ ਪਿਖਿ ਕੈ ਸੁਖ ਪਾਂਹੀ। ’
 ਮਾਤੁਲ ਸੋਂ ਬਿਨਤੀ ਇਮ ਕੀਨਿ
 ਸੁ ਮਾਨਿ ਲਈ ਹਰਖੇ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਦੀਰਘ ਮਾਤੁਲ ਸੰਗ ਭਯੋ
 ਮਨ ਆਨੰਦ ਪਾਇ ਕੈ ਲੀਨਿ ਚਢਾਈ।
 ਮੋਹਰੀ ਔ ਸੰਸਰਾਮ^੧ ਅਨੰਦ^੨
 ਚਲੇ ਚਢਿ ਕੈ ਬਹੁ ਬਾਦ ਬਜਾਈ।
 ਛੁਟੇ ਨਿਸਾਣ ਚਲੇ ਅਗੁਵਾਇ
 ਕੁਲਾਹਲ ਮਾਰਗਿ ਮਾਂਹਿ ਉਠਾਈ।
 ਗ੍ਰਾਮ ਖਡੂਰ ਪਹੁਚਤਿ ਭੇ ਤਬਿ
 ਦਾਤੂ ਨੇ ਹੋਇ ਸਮੀਪ ਅਲਾਈ ॥ ੨੨ ॥
 ‘ਡੇਰਾ ਕਰੋ ਗੁਰੂ, ਦੇਗ ਅਚੋ,
 ਪੁਨ ਪ੍ਰਾਤ ਕੋ ਆਪ ਕਿਜੈ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ। ’
 ਯੋਂ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਨ ਭਨੇ
 ‘ਉਤਰੈਂ ਅਬਿ ਆਗੈ, ਨ ਰੋਕ ਪਯਾਨਾ^੧।
 ਜਾਤਿ^੧ ਦਯੋਤੁ ਮਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ,
 ਅਨੰਦ ਕਰੇ ਬਸਿ ਕੈ ਇਸ ਥਾਨਾ।
 ਤੀਨ ਹੀ ਕੋਸ ਚਲੇ ਅਟਕੈਂ ਕਿਮ

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ।^੧ਬਾਬੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ। ^੨ਬਾਬੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ।^੧ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਰੋਕੋ।^੧ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ।

ਆਗੈ ਰਹਜੋ ਕੱਲ ਪੰਥ ਮਹਾਨਾ¹ ’ ॥ ੨੩ ॥ ¹ਕੱਲ ਦਾ ਰਸਤਾ ਬਹੁਤਾ।

‘ਰੈਨਿ ਬਸੋ ਨਹਿ ਜੇ ਤੁਮ ਆਪ,
ਅਹਾਰਿ ਹੈ ਤਜਾਰ ਅਚੇ ਸਮੁਦਾਈ।’
ਯੋਂ ਕਹਿ ਕੈ ਅਟਕਾਇ ਲਿਏ,
ਸਭਿ ਕੇ ਹਤ ਲਜਾਇ ਸੁ ਦੀਨਿ ਅਚਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਮੰਦਰ ਕੋ
ਅਭਿਬੰਦਨ ਕੈ ਗਮਨੇ ਅਗੁਵਾਈ।
ਸੰਗ ਲਿਯੋ ਨਿਜ ਦਾਤੂ ਚਲਯੋ
ਅਤਿ ਮੋਦ ਬਢਯੋ ਸਭਿ ਮੈਂ ਤਿਸ ਥਾਈਂ
॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ: ¹ਭਾਵ ਤਰਨ ਤਾਰਨ।

ਉਲੰਘਿ ਪੰਥ ਪਹੁੰਚਤਿ ਭਏ, ਤਾਰਨ ਤਰਨ¹
ਸਥਾਨ।
ਉਤਰੇ ਜਾਇ ਸਮੂਹ ਤਹਿ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਗੁਨ ਖਾਨ ॥ ੨੫ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਦੀਨਿ ਸਬੈ ਪਕਵਾਨ ਸੁ ਖਾਨ ਕੋ
ਵਾਹਨ ਕੋ ਮਨ ਭਾਇ ਖੁਲਾਯੋ।
ਰੈਨਿ ਬਿਖੈ ਕਰਿ ਸੈਨ ਪਰੇ ਸੁਖ
ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਸਭਿ ਕਾਲ ਬਿਤਾਯੋ।
ਪ੍ਰਾਤ ਉਠੇ ਕਰਿ ਮੱਜਨ ਤੀਰਥ
ਦਾਨ ਦਿਯੋ ਜੁਊ ਮਾਂਗਨਿ ਆਯੋ।
ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ, ਪੁਰਿ ਕੇ, ਮਗ ਕੇ
ਨਰ ਰੰਕਨਿ ਕੋ ਧਨ ਦੇ ਹੁਲਸਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥
ਦੁੰਦਭਿ ਦੀਰਘ ਧੌਂਸ ਬਜੀ
ਸਜਿ ਵਾਹਨ ਤਜਾਰਿ ਭਏ ਸਭਿ ਚਾਲੇ।
ਕੇਤਿਕ ਸਜੰਦਨ ਜਾਤਿ ਪਲਾਵਤਿ,
ਕੇਤਿਕਿ ਬਾਜੀ ਕੁਦਾਇ ਬਿਸਾਲੇ।
ਕੇਤਿਕ ਬੈਲਨ ਕੀ ਬਹਿਲੈਂ
ਬਹੁ ਦੌਰਤਿ ਹੈਂ ਤਨ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਵਾਲੇ।
ਘੁੰਘਰ ਕੀ ਛਨਕਾਰ ਮਹਾਂ
ਧੁਨਿ ਬਾਦਤ ਕੀ ਮਿਲਿ ਕੈ ਤਿਸ ਨਾਲੇ

॥੨੭॥

ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੈਂ
ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਮਨ ਮੋਦ ਉਪਾਏ।
ਮਾਰਗ ਦੂਰਿ ਉਲੰਘ ਗਏ
ਨਹਿ ਜਾਨ ਪਰਜੋ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਯਰਾਏ।

'ਰਾਹ ਨਿਬੜਦਾ ਜਾਣਿਆਂ ਨਾ ਗਿਆ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ
ਰਮਦਾਸ ਪੁਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ।

ਡੋਰੇ ਕੋ ਆਗੇ ਕਰੇ ਗਮਨੇ
ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦੂਲਹੁ ਸ਼ੋਭ ਵਧਾਏ।
ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ ਤੀਰ ਗਏ
ਤਬਿ ਬਾਦਿਤ ਕੀ ਧੁਨਿ ਉਚ ਉਠਾਏ

॥੨੮॥

ਕਬਿੱਤ:

ਮਹਾਂਦੇਵ, ਮੋਹਰੀ ਔ ਮੋਹਨ ਸੁ ਦਾਤੂ ਸਾਥ,
ਬ੍ਰਿੰਧ, ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਮਸੰਦ ਬ੍ਰਿੰਦ ਆਵਈ।
ਸੇਵਕ ਔ ਸਿੱਖ ਹਰਖਾਏ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਪੁਰਿ
ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਤੇ ਨ ਅੰਗਨਿ ਮੈਂ ਮਾਵਈ।
ਪਟਹ, ਪਣਵ, ਢੋਲ, ਦੁੰਦਭਿ, ਨਫੀਰੀ ਜੁਤ
ਧੌਂਸਾ ਕੀ ਧੁੰਕਾਰ ਧੁਨਿ ਅਧਿਕ ਉਠਾਵਈ।
ਡਫ ਅਰੁ ਬੰਸਰੀ ਬਜਾਈ ਐਲਿ ਗੈਲਿ। ਭਯੋ

'ਚੌਲਾ ਗੌਲਾ (ਅ) ਰਸਤੇ ਵਿਚ (ਆਵਾਜ਼) ਭਰ ਗਈ
ਜਾਂ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ। 'ਚਹਲ ਪਹਲ।'

ਸੁਥਰੀ ਸੁ ਤੁਰਰੀ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਸੁਨਾਵਈ
॥੨੯॥

ਸੁਨੀ ਧੁਨਿ ਗੰਗ, ਭਈ ਆਨੰਦ ਕੇ ਸੰਗ
ਉਠੀ ਰਿਦੇ ਤੇ ਉਮੰਗ, ਸਾਜ ਮੰਗਲ ਬਿਸਾਲ
ਕੋ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੀਨਿ ਅੰਗਨਾ ਸੁ ਅੰਗਨਿ ਮੈਂ ਅੰਗ
ਸੁਭਾ',

'ਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸੁਹਣੇ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ
ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ।

ਅੰਗਨਿ ਮੈਂ ਮੇਵੈ ਨਹਿ ਦੇਖਿ ਮੋਦ ਜਾਲ ਕੋ।

'(ਮਾਤਾ ਜੀ) ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਮੇਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ
ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ।

ਦਾਤੂ ਦਾਰਾ, ਮੋਹਨ ਔ ਮੋਹਰੀ ਕੀ ਦਾਰਾ
ਸੰਗ

ਔਰ ਗਿਨੋਂ ਕੌਨ ਕੌਨ ਮਿਲੀ ਗਨ ਬਾਲ ਕੋ।
ਦੇਤਿ ਹੈਂ ਵਧਾਈ ਲੇਤਿ ਸੌ ਗੁਨੀ ਚਢਾਈ

'ਬਹੁਤ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ।

ਸੀਸ,

ਸਭਿ ਉਮਹਾਈ ਦੇਖਿਬੇ ਕੋ ਬਧੂ ਲਾਲ ਕੋ।

¹ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਦੇਖਣਾ ਲਾਲ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ (ਅ)
ਨੌਹ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ।

॥ ੩੦ ॥

ਡਾਰੈਂ ਧਨ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਉਦਾਰ

ਚਿਤ

ਮਿਲੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਮੋਦ ਧਾਰਿ ਪੁਰਿ ਬਰੇ ਹੈਂ।

ਸੁਜਸ ਪਸਾਰਿ ਕਰਿ, ਜੋਰੀ¹ ਗਈ ਦ੍ਵਾਰ

¹ਭਾਵ ਲਾੜਾ ਲਾੜੀ।

ਨਿਜ,

ਗੰਗ ਨੇ ਨਿਹਾਰਿ ਸੁਤ ਰੀਤਿ ਗਨ ਕਰੇ ਹੈਂ।

ਸਹਤ ਸਨੂਖਾ ਲੀਨਿ ਜੋਖਤਾ¹ ਕੋ ਪੁੰਜ ਸੰਗਿ,

¹ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ।

ਬੰਦਨਾ ਕੇ ਹੇਤੁ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਕੋ ਮੁਰੇ ਹੈਂ।

ਤਜਾਗ ਅਸਵਾਰੀ ਲਏ ਮੋਦਕ ਕੋ ਬਾਰ ਭਰਿ

ਸਗਰੀ ਪਧਾਰੀ ਗੀਤ ਗਾਇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਧਰੇ ਹੈਂ

॥ ੩੧ ॥

ਸਨੈ ਸਨੈ ਗਏ ਸੰਗ ਬਾਦਿਤ ਬਜਾਇ ਗਨ,

ਜਾਚਕ ਜੋ ਆਏ ਧਨ ਪਾਇ ਹਰਖਾਇ ਕੈ।

ਤੀਰਥ ਕੇ ਤੀਰ ਪਰ ਭਈ ਬਹੁ ਭੀਰ ਤਹਾਂ,

ਬੰਦਨਾ ਕਰਤਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸੀਸ ਨਜਾਇ ਕੈ।

ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਏ ਸੇਤੁ¹ ਪੈ ਗਮਨ ਕਰੇ,

¹ਪੁਲ।

ਬਿਰੇ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਅਗਾਰੀ ਉਰ ਭਾਇ ਕੈ।

ਦੇ ਕਰਿ ਦਰਬ ਅਰਦਾਸ ਕੋ ਕਰਾਇਓ ਖਰੇ

ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਹਾਥਨਿ ਕੋ ਬੰਦੈਂ ਭਾਲ ਲਾਇ ਕੈ

॥ ੩੨ ॥

ਬਾਂਟਿ ਕੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਹਿਲਾਦਿ ਕੈ, ਅਗਾਰੀ

¹(ਜੋੜੀ ਨੂੰ) ਅੱਗੇ ਕਰਕੇ।

ਕਰਿ¹,

ਦੀਨਿ ਹੈ ਪ੍ਰਦੱਛਨਾ ਫਿਰੇ ਸੁ ਚਾਰਿ ਬਾਰਿ

ਹੈਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਚਰਨ ਮਨਾਇ ਚਲੇ

ਆਪਨੇ ਸਦਨ ਕੋ ਅਨੇਕ ਨਰ ਨਾਰਿ ਹੈਂ।

ਬਾਦਿਤ ਬਜਤਿ ਆਗੇ ਗਾਵੈਂ¹, ਤ੍ਰੀਯ ਪਾਛੇ

¹ਗਾਂਵਦੇ ਹਨ (ਸ਼ਬਦ)।

ਲਗੇ,

ਸਭਿਨਿ ਮਝਾਰ ਜੋਰੀ ਸ਼ੋਭਤਿ ਉਦਾਰ ਹੈ।

ਚਿੱਤ੍ਰਾ ਕੇ ਸਮੇਤ ਚੰਦ¹ ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕਰਿ ¹ਮਾਨੋਂ ਚੰਦ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਣੇ।
ਪੂਜਿ ਦੇਵ ਗੁਰ¹ ਕੋ ਚਲਤਿ ਮਨੋ ਚਾਰੁ ਹੈਂ ¹ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ।

॥ ੩੩ ॥

ਦੇਵਕੀ¹ ਮਨਿੰਦ ਸ਼ਯਾਮ ਘਨ² ਸਤਿਭਾਮਾ³ ¹ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਤਾ। ²ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ³ਇਸਤ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ।
ਜੁਤਿ

ਮਾਨੋ ਕੁਲ ਬਡੋ ਪੂਜ ਜਾਤਿ ਨਿਜ ਦ੍ਵਾਰਿ ਹੈ⁴। ⁴ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ।

ਮੰਦ ਮੰਦ ਗਮਨਤਿ ਗਏ ਨਿਜ ਮੰਦਿਰ ਕੋ
ਸੁੰਦਰ ਫਰਸ਼ ਜਹਾਂ ਆਸਨ ਉਦਾਰ ਹੈ।
ਸਹਤ ਸਨੂਖਾ ਸੁਤ ਹੇਰਤਿ ਹਰਖ ਚਿਤ
ਗੰਗਾ ਕੋ ਅਨੰਦ ਕਿਮ ਕਰੈ ਕੋ ਉਚਾਰ ਹੈ।
ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਗਰੀ ਬਿਠਾਈ ਸਨਮਾਨ ਕਰਿ,
ਹੁਤੀ ਕੁਲ ਰੀਤਿ ਸਭਿ ਕੀਨੀ ਨਿਰਧਾਰ ਹੈ

॥ ੩੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਬਰਾਤ ਆਗਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਚੌਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੪ ॥

੧੫. [ਮੇਲ ਦੀ ਵਿਦੈਗੀ]

੧੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੬

ਦੋਹਰਾ:

'ਵਾਰਨੇ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਉਪਰੋਂ।

ਗੰਗਾ ਮੰਗਲ ਸੰਗ ਤਬਿ, ਕਰਤਿ ਨਿਛਾਵਰ
ਨੰਦ।ਅਪਰ ਸਰਬ ਨੇ ਉਠਿ ਕਰੀ, ਖਰਚਹਿ
ਦਰਬ ਬਿਲੰਦ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਨੂੰਹ।

ਪਿਖਿਨਿ ਸਨੂਖਾ। ਮੁਖ ਕੋ ਲਾਗੀ।

ਰਿਦਾ ਅਨੰਦ ਭਰਜੋ ਬਡਿ ਭਾਗੀ।

ਪਾਇ ਓਲਿ ਮਹਿ। ਧਨ ਕੀ ਥਾਤੀ।

'ਝੋਲੀ ਵਿਚ।

ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਈ ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ ॥ ੨ ॥

ਪੁਨ ਉਠਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਸਗਰੀ ਦਾਰਾ।

ਜਥਾ ਉਚਿਤ ਝੋਰੀ ਧਨ ਡਾਰਾ।

ਪਿਖਤਿ ਬਧੂ ਕੋ ਮੁਖ ਹਰਖਾਈ।

ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ ਸੁੰਦਰਤਾਈ ॥ ੩ ॥

'ਹੇ ਅਲਿ! ! ਗੰਗਾ ਕੇ ਬਡਿਭਾਗਾ।

'ਸਖੀ।

ਜਿਸ ਕੋ ਜਗ ਗੁਰੁ ਅਹੈਂ ਸੁਹਾਗਾ।

ਬਹੁਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਨੁ ਚੰਦ ਅਮੰਦੂ।

'ਨਿਹਕਲੰਕ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਵਤ।

ਕੋ ਅਸ ਤ੍ਰਿਯ, ਪਿਖਿ ਹੈ ਨ ਅਨੰਦੂ ॥ ੪ ॥

ਤਿਹ ਸੁਤ ਸੰਗਿ ਸਨੂਖਾ ਸੋਹੀ।

ਰਾਮਚੰਦ ਜਨੁ ਸੀਤਾ ਹੋਹੀ।

ਇਹ ਜੋਰੀ ਜੀਵਹੁ ਚਿਰਕਾਲਾ।

ਇਮ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਿਸਾਲਾ' ॥ ੫ ॥

ਉਤਸਵ ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿ ਗੰਗਾ।

ਸਭਿ ਕੋ ਸਨਮਾਨਿਤ ਹਿਤ ਸੰਗਾ।

ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿਨਿ ਬਨਜੋ ਅਹਾਰਾ।

ਸੂਖਮ ਚਾਵਰ ਦੋਨਿ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ੬ ॥

ਮਧੁਰ ਸਲਵਣ ਸੁ ਮੇਵਾ ਡਾਲੇ।

ਗਰੀ ਬਦਾਮਨਿ ਛੀਲ। ਬਿਸਾਲੇ।

'ਛਿੱਲਕੇ।

ਪਿਸਤਾ ਸ੍ਵਾਦ ਸਾਵਗੀ ਪਾਏ।

ਪੂਰੀ ਕਹਿ ਕਚੋਰਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੭ ॥

ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ ਦਧਿ ਮਹਿ ਡਾਲੇ।
ਧਨੀਆ ਮਿਰਚ ਅਨੇਕ ਮਸਾਲੇ।
ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਕੋ ਰੁਚਿਰ ਅਹਾਰਾ।
ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਖੁਆਰਾ

॥ ੮ ॥

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਭੀ ਚਾਹਤਿ ਖਾਯੋ।

'ਰੱਜਕੇ ਵੀ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਸਨ ਸੁ ਅਸ ਸ੍ਵਾਦਲ ਮਨ ਭਾਯੋ।

ਸਭਿ ਕੇ ਵਾਹਨ ਕੋ ਦੇ ਦਾਨਾ।

ਤ੍ਰਿਣ ਗਨ ਦਈ ਨਿਹਾਰੀ। ਖਾਨਾ ॥ ੯ ॥

'ਛੋਲਿਆਂ ਦਾ ਆਟਾ ਤੇ ਗੁੜ ਆਦਿ ਜੋ ਮਿਲਾਕੇ
ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਦਾਸ ਅਨਿਕ ਅਰੁ ਸਗਲ ਮਸੰਦ।

ਸਭਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਬਿਲੰਦ।

ਜੋ ਜਿਸ ਚਾਹਿ ਦਈ ਤਿਹ ਸੋਈ।

ਰਿਦੇ ਕਾਮ ਪੂਰਤਿ ਸਭਿ ਕੋਈ। ॥ ੧੦ ॥

'ਰਿਦੇ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਸਭ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੂਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਨਮਾਨ ਮਹਾਨਾ।

ਪਰੀ ਰੈਨ ਸੁਪਤੇ ਨਿਜ ਥਾਨਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਧਿ ਸਭਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਕੈ।

-ਭਈ ਸੇਵ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਗਨ- ਗੁਨਿ ਕੈ। 'ਬਿਚਾਰਕੇ।

॥ ੧੧ ॥

ਸੁਪਤੇ ਸਭਿਹਿਨਿ ਤੇ ਪਸ਼ਚਾਤੀ।

ਤਿਮ ਅੰਤਰਿ ਗੰਗਾ ਹਰਖਾਤੀ।

ਦਾਸੀ ਗਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਨਿ ਕਰਤੀ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ ਕੀ ਸੁਧਿ ਧਰਤੀ ॥ ੧੨ ॥

ਬਹੁ ਸਨੇਹ ਤੇ ਨੁਖਾ ਬਿਠਾਵਹਿ।

ਕਹਿ ਕਹਿ ਬਰ ਭੋਜਨ ਕੇ ਖ੍ਰਾਵਹਿ।

ਪੁਨ ਅਪਨੇ ਢਿਗ ਸਿਹਜਾ ਸੁੰਦਰ।

ਕਰੀ ਡਸਾਵਨਿ ਅੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ॥ ੧੩ ॥

ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਕਟ ਆਪ ਤਬਿ ਸੋਈ।

ਨੁਖਾ ਬਿਲੋਕਤ ਹਰਖਤਿ ਹੋਈ।

ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਬਰ ਇੰਦ ਮਨਿੰਦਾ।

ਪਿਤ ਸਮੀਪ ਪੌਢੇ ਸੁਖਕੰਦਾ ॥ ੧੪ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਨਿਜ ਘਰਹੁ ਸਿਧਾਰਾ।

ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਹਿਤ ਪਠਯੋ ਅਹਾਰਾ।
 ਮੋਹਨ ਅਪਰ ਮੋਹਰੀ ਦਾਤੂ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਸੁਪਤੇ ਹਰਖਾਤੂ ॥ ੧੫ ॥
 ਅਪਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ ਨਰ ਨਾਰੀ।
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ ਕਰਤਿ ਜੇ ਕਾਰੀ।
 ਦਾਸੀ ਦਾਸ ਸਭਿਨਿ ਸੁਖ ਪਾਏ।
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਸਕਲ ਸੁਪਤਾਏ ॥ ੧੬ ॥
 ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਜਾਗੇ ਨਾਥ।
 ਮੋਹਨ ਮਾਤੁਲ ਲੀਨਸਿ ਸਾਥ।
 ਸੋਚਾਚਾਰ ਕਰੇ ਬਿਧਿ ਸਾਰੀ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਨਹਾਇ ਕੂਪ ਕੇ ਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਜਾਇ ਸ਼ਨਾਨੇ।
 ਪੁਨ ਪਹੁਚੇ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਥਾਨੇ।
 ਬੈਠਤਿ ਭਏ ਸੁ ਸਭਾ ਸੁਧਾਰਿ।
 ਗਾਵਨਿ ਲਗੇ ਸੁ ਆਸਾਵਾਰਿ ॥ ੧੮ ॥
 ਬ੍ਰਿਧ ਜੁਤ ਆਇ ਗਯੋ ਗੁਰਦਾਸ।
 ਬੈਠੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦੈ ਪਾਸ।
 ਉਮਰਸ਼ਾਹੁ, ਭਾਈ ਕੱਲਜਾਨ।
 ਬਹੁ ਸਿਖ ਕਰਹਿ ਦਰਸ ਕੋ ਆਨਿ
 ॥ ੧੯ ॥

ਨੰਦ ਅਨੰਦ ਮੋਹਰੀ ਸੰਗਿ।

'ਮੋਹਰੀ ਜੀ (ਆਪਣੇ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਨੰਦ ਜੀ ਨਾਲ।

ਸੰਸਰਾਮ ਜੁਤਿ ਰਿਦੇ ਉਮੰਗਿ।

ਆਇ ਸਭਾ ਦਰਬਾਰ ਲਗਾਈ।

'ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸਭਾ ਲਗਾਈ।

ਹੇਰਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸਰਬ ਹਰਖਾਈ ॥ ੨੦ ॥

ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਕੇ ਪਾਯੋ ਭੋਗ।

ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ ਤਬਿ ਸਭਿਹੂੰ ਲੋਗ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜਬਿ ਆਇਵ।

ਸਗਰੇ ਉਠਿ ਸਨਮਾਨ ਬਧਾਇਵ ॥ ੨੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੰਜੀ ਪਰ ਖੋਲਨਿ ਕੀਨਿ।

ਪਠਨਿ ਹੇਤੁ ਗੁਰੁ ਆਇਸੁ ਦੀਨਿ।

ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਤਬਿ ਬਾਂਚੀ ਗੁਰ ਬਾਨੀ।

ਜਿਸ ਮਹਿ ਹੰਤਾ ਮਮਤਾ ਹਾਨੀ ॥ ੨੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਛੰਤੁ ॥

ਤਿਨ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸ੍ਰਵਣੀ ਸੁਣਿਆ ਰਾਮ ॥

ਸੇ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲੇ ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਭਣਿਆ ਰਾਮ ॥

ਸੇ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲੇ ਗੁਣਹ ਅਮੋਲੇ ਜਗਤ ਉਧਾਰਣ ਆਏ ॥

ਭੈ ਬੋਹਿਬ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣਾ ਕੇਤੇ ਪਾਰਿ ਲਘਾਏ ॥

ਜਿਨ ਕੰਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਮੇਰੈ ਠਾਕੁਰਿ ਤਿਨ ਕਾ ਲੇਖਾ ਨ ਗਣਿਆ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸ੍ਰਵਣੀ ਸੁਣਿਆ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਮਹਾਨਾ।

ਕੈ ਸੰਤਨਿ ਕੋ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨਾ।

ਅਧਿਕ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਤਜਿਨਿ ਹੰਕਾਰ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਸੁਖਸਾਰ ॥ ੨੩ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਕੋ ਤਜਾਗਨਿ।

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਭਗਤਿ ਕੋ ਲਾਗਨਿ।

ਬਹੁ ਬੈਰਾਗ ਜਗਤ ਤੇ ਕਰਿਬੋ।

ਸੰਤਨਿ ਸੇਵਨਿ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿਬੋ ॥ ੨੪ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਉਧਰਹਿ ਜੀਵਨਿ ਜਾਲ।

ਅਸ ਜਹਾਜ ਕੀਨਸਿ ਕਲਿ ਕਾਲ।

ਸੁਨਿ ਮੋਹਨਿ ਦਾਤੂ ਤਬਿ ਸ਼ੌਨ।

ਭਰੇ ਹਰਖ ਕੁਛ ਠਾਨੀ ਮੌਨਿ ॥ ੨੫ ॥

ਬਹੁਰ ਸਰਾਹਨਿ ਲਗੇ ਬਿਸਾਲਾ।

‘ਸੋਢੀ ਪੰਥ ਸੁ ਕੀਨਿ ਉਜਾਲਾ।

ਦੋਨੋ ਕਰੇ ਮਹਾਂ ਉਪਕਾਰੇ।

ਜਿਸ ਤੇ ਕਲਿ ਮਹਿ ਮੰਦ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥

ਧੰਨ ਬੈਠਿਬੋ ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ।

ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਹਿ ਅਨਿਕ ਅਹਿਲਾਦੀ।

ਸਰਬ ਗੁਰੁਨਿ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ।

ਬਿਸਥਾਰਯੋ ਸਭਿ ਮਹਿ ਚਹੁ ਪਾਸਾ

॥ ੨੭ ॥

ਗੁਰਬਾਨੀ ਇਕਠੀ ਦਰਸਾਵੈ।

ਪਛਹਿ ਲਿਖਹਿ ਸਿਖ ਸਨੈਂ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਅਵਨੀ ਮੰਡਲ ਗਿਰ ਲਗਿ ਸਾਗਰ।

^੧ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੱਕ।

ਪੁਰਿ ਪੁਰਿ ਘਰ ਘਰ ਹੋਇ ਉਜਾਗਰ

॥ ੨੮ ॥

ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਤੀਰਥ ਗੁਰੁ ਕੇਰੋ।
ਇਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਿਤ ਵਧਹਿ ਵਧੇਰੋ।
ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਧਰਿ।
ਨਿਰਮਲ ਹੋਹਿ ਸੁ ਮੱਜਨ ਕਰਿ ਕਰਿ’

॥ ੨੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨ ਭਨਯੋ ਸੁਨਾਯੋ।
‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਤੇ ਬਨਿ ਆਯੋ।
ਭਈ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਕਲ ਗੁਰੁ ਬਾਨੀ।
ਸਿਰਜਯੋ ਤੀਰਥ ਕਲਮਲ ਹਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥
ਗੁਰਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਭਯੋ ਅਧਾਰਾ।
ਹੋਹਿ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਬਿਖੈ ਅਪਾਰਾ’।
ਮਿਟਹਿ ਨ ਸਿੱਖੀ ਇਨਹੁ ਅਲੰਬ।
ਗੁਰੁ ਕੋ ਮਾਨਹਿ ਸਦਾ ਕਦੰਬ’ ॥ ੩੧ ॥

‘ਬਹੁਤ।

‘ਸਾਰੇ।

ਜੋ ਨਰ ਹਿਤ ਧਰਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁਨਾਵੈਂ।
ਜਨਮ ਮਰਨ ਤਿਨ ਕੋ ਛੁਟਿ ਜਾਵੈ।
ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਹੈ ਗੁਰੁ ਬਾਨੀ।
ਤਜਹਿ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਲਾਖਹੁ ਪ੍ਰਾਨੀ- ॥ ੩੨ ॥
ਸੁਨਿ ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਖੇ ਸਾਰੇ।
ਕਰੇ ਸਰਾਹਨਿ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰੇ।
ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਤਹਿ ਬੈਠੇ ਆਯੋ।
ਪੁਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਤਹਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ
॥ ੩੩ ॥

ਉਠਿ ਗਮਨੇ ਪਰਦਛਨਾ ਧਾਰੇ।
ਲੀਨੇ ਸੰਗ ਆਪਨੇ ਸਾਰੇ।
ਬਹੁਰੋ ਵਹਿਰ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਫਿਰੇ।
ਪੌਰ ਦਰਸ਼ਨੀ ਬੰਦਨ ਕਰੇ ॥ ੩੪ ॥
ਤਹਿ ਤੇ ਚਲਿ ਨਿਜ ਘਰ ਕੋ ਆਏ।
ਮੋਹਨ ਆਦਿ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਏ।
ਥਾਨ ਬੈਠਿਬੇ ਕੋ ਤਹਿ ਗਏ।
ਸਰਬ ਜਥੇਚਿਤ ਥਲ ਥਿਰ ਭਏ ॥ ੩੫ ॥
ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਜੁਤਿ ਬਨਯੋ ਅਹਾਰਾ।

ਧਰਿ ਧਰਿ ਥਾਰ ਸਭਿਨਿ ਕਹੁ ਖਾਰਾ।
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਆਦਿਕ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਪੁਨ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ ॥ ੩੬ ॥
 ਮਿਲਿ ਬੈਠੇ ਸਗਰੇ ਇਕ ਥਾਨਾ।
 ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕਹਾਂ ਕਰਜੋ ਨਹਿ ਆਯੋ।
 ਕਜੋਂ ਦੁਖ ਪਾਇ ਬਿਰੋਧ ਉਠਾਯੋ ॥ ੩੭ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ ਹਾਥ।
 ਦੇ ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਕਰਜੋ ਸਨਾਥ।
 ਅਪਰ ਜਤਨ ਤੇ ਕਜੋਂਹੁ ਨ ਪਾਵੈ।
 ਕਜੋਂ ਅਬਿ ਲਗਿ ਬਡਿ ਕਪਟ ਕਮਾਵੈ
 ॥ ੩੮ ॥
 ਅਬਿ ਕੇ ਬਿਛਰਜੋ ਮਿਲਹਿ ਨ ਕੈਸੇ।
 ਆਗੈ ਸੰਤਤਿ ਰਹਿ ਹੈ ਤੈਸੇ।
 ਨਹਿ ਕੁਛ ਸਮਝੀ ਭਾ ਮਤਿ ਮੰਦ।
 ਮਿਲਜੋ ਨ ਐਸੇ ਕਾਜ ਬਿਲੰਦ’ ॥ ੩੯ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਸਾਥ ਬਖਾਨੀ।
 ‘ਅਘ ਕੋ ਕਰਤਿ ਰਹਜੋ ਛਲ ਸਾਨੀ।
 ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਕੇ ਮਾਰਨਿ ਕਾਰਨ।
 ਕਰੇ’ ਅਨਿਕ, ਕਿਯ ਗੁਰੂ ਉਬਾਰਨਿ ^{‘(ਛਲ) ਕੀਤੇ।}
 ॥ ੪੦ ॥
 ਤਉ ਬੇਨਤੀ ਹਮ ਨੇ ਕੀਨਿ।
 ਨਹਿ ਮਾਨਜੋ ਮਨ ਮਹਾਂ ਮਲੀਨ।
 ਤੁਰਕਨਿ ਪਾਸਿ ਪੁਕਾਰੂ ਗਯੋ।
 ਕੁਛ ਨ ਬਸਾਇ ਤ ਬੈਠਤਿ ਭਯੋ ॥ ੪੧ ॥
 ਲਿਖਿ ਅਰਦਾਸ ਪਠਜੋ ਪਕਵਾਨ।
 ਪਿਖਿ ਕਹਿ -ਕਰੋਂ ਪਾਨ ਤਿਨ ਹਾਨਿ-।
 ਅਬਿ ਤੇ ਹਮਨੇ ਤਜਾਗਨਿ ਕਰਜੋ।
 ਮਿਲਜੋ ਨ, ਮਰਨੇ ਪਰਨੇ ਬਰਜੋ’ ॥ ੪੨ ॥
 ਸੁਨਿ ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਸਗਰੇ ਨਿੰਦਹਿ।
 ਕਪਟੀ ਕ੍ਰੋਧੀ ਕਲਹੀ ਬਿੰਦਹਿ।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਬਾਤਨਿ ਕਰਤੇ।
^{‘ਜਾਣਦੇ ਹਨ।}

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਉਚਰਿਤੇ ॥ ੪੩ ॥

ਪੁਨ ਅਹਾਰ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਹੁ ਦੀਨੋ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਹਿਤ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰਬੀਨੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੁਤ ਮੇਲਿ ਜਿ ਸਾਰੋ।

ਜਾਇ ਕਰਜੋ ਤਿਹ ਸਦਨ ਅਹਾਰੋ ॥ ੪੪ ॥

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਵੈ।

ਬਿਨ ਜਾਨੇ ਨਿਜ ਦੋਸ ਬਿਤਾਵੈ।

¹ਭਾਵ ਦਿਨ ਰਾਤ ਬੀਤਦੇ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ।

ਬਾਸੁਰ ਪੰਚ ਬਿਤੇ ਇਸ ਰੀਤਿ।

ਸਮ ਘਟਿਕਾ ਕੇ ਜਾਨਿਸਿ ਚੀਤ' ॥ ੪੫ ॥

¹ਪੰਜ ਦਿਨ ਇੱਕ ਘੜੀ ਵਾਂਗੂ ਲੰਘ ਗਏ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਦਨ ਜਾਨਿ ਕੋ ਸਾਰੋ।

ਹੁਇ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬੇਬਸੇ ਉਚਾਰੇ।

‘ਬਸਿ ਸਨੇਹ ਕੇ ਗਯੋ ਨ ਜਾਵਤਿ’।

¹ਜਾਯਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਬਸਿਬੇ ਪੁਰਿ ਉਮਾਹਤਿ’

॥ ੪੬ ॥

ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨਿ ਦੇ ਕਰਿ ਸੋਹਨ’।

¹ਸੁਹਣੇ।

ਕਰੇ ਬਿਸਰਜਨ ਮੁਹਰੀ ਮੋਹਨ।

ਸੰਸਰਾਮ ਕੇ ਸੰਗ ਅਨੰਦ।

ਸਭਿ ਕੇ ਉਰ ਉਪਜਾਇ ਅਨੰਦ ॥ ੪੭ ॥

ਤਿਮ ਦਾਤੂ ਕੋ ਦੀਨਸਿ ਦਾਤਿ।

ਦਾਰਾ ਸਹਤ ਹਰਖ ਧਰਿ ਗਾਤਿ।

ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਸੰਗਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਯਾਰਿ।

ਮਿਲਹਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਨ ਬਾਰੰ ਬਾਰਿ ॥ ੪੮ ॥

ਨਿਜ ਘਰ ਕੋ ਗਮਨੇ ਮਗ ਮਾਂਗੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਅਧਿਕ ਸਰਾਹੀਂ।

‘ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸੁਸ਼ੀਲ ਸਨੇਹ ਮਹਾਨੇ।

ਬਡੇ ਉਦਾਰ ਗਯਾਨ ਗੁਨਵਾਨੇ’ ॥ ੪੯ ॥

ਸਭਿ ਖਡੂਰ ਮਹਿ ਉਤਰੇ ਜਾਈ।

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਗਏ ਅਗਵਾਈ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਧਨਵੰਤੀ ਦੇਉ।

ਪਿਖਤਿ ਕੁਟੰਬ ਹਿਤੂ ਨਿਜ ਸੋਊ ॥ ੫੦ ॥

ਅਸ਼ਟਦਿਵਸ ਪਾਛੇ ਸੋ ਰਹਜੋ।

ਬਹੁਰ ਚਲਨਿ ਕੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਹਜੋ।

ਬਯਾਹਿ ਦੋਹਤੇ ਕੋ ਹਰਖਾਨਾ।
 ਖਰਚਯੋ ਢਿਗ ਤੇ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ ॥ ੫੧ ॥
 ਕਰਯੋ ਜਥੇ ਚਿਤ ਤਬਹਿ ਬਿਸਰਜਨ।
 ਭਯੋ ਸਨੇਹ ਅਛੇਹ ਦੁਹਨਿ ਮਨ।
 ਮਿਲ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਸੰਗ ਬਾਰਹਿ ਬਾਰੀ।
 ਮੌ' ਕੀ ਓਰ ਚਲੇ ਸੁਖਧਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥ 'ਮਉ ਪਿੰਡ।
 ਅਪਰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ ਜੇ ਆਏ।
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਬਿਦਾ ਕਰਾਏ।
 ਉਤਸਵ ਏਵ ਬਯਾਹ ਕੋ ਹੋਵਾ।
 ਪਠਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸਿਖ ਤਿਨ ਦੁਖ ਖੋਵਾ
 ॥ ੫੩ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਬਿਵਾਹ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਦਸ਼ਮੋਂ
 ਅੰਸੂ ॥ ੧੫ ॥

੧੬. [ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਸੁਲਹੀ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ]

੧੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੨

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਇਮ ਸੁਤ ਬਯਾਹ ਕੈ, ਲੀਨੋ ਸੁਜਸੁ
ਬਿਲੰਦ।

ਜਾਚਕ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਹਤਿ ਭੇ, ਦੇਸੁ
ਬਿਦੇਸਨਿ ਬਿੰਦ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਉਤਸਵ ਦੇਖਾ।
ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਉ ਭਾ ਮੋਦ ਵਿਸ਼ੇਖਾ।
ਜਿਤ ਜਿਤ ਦੇਸੁ ਗਯੋ ਚਲਿ ਜੋਈ।
ਬਯਾਹ ਕਥਾ ਕਹੁ ਭਾਖਤਿ ਸੋਈ ॥ ੨ ॥

ਅਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਟੀ ਜੁ ਸਗਾਈ।

‘ਜੋ ਮੰਛਣੀ ਮੋੜੀ (ਚੰਦੂ ਵਾਲੀ)।

ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਕਹਿ ਗੁਰ ਬਡਿਆਈ।

ਆਜ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਮਹਾਂ ਦਿਵਾਨ।

ਜਿਸ ਕੀ ਮਾਨਹਿ ਆਨ ਜਹਾਨ ॥ ੩ ॥

ਫੇਰਜੋ ਤਿਸੀ ਸੁਤਾ ਕਾ ਨਾਤਾ।

ਕਹਿ ਬਹੁ ਰਹਜੋ ਨ ਮਾਨੀ ਬਾਤਾ।

ਇਕ ਦੂ ਬੇਰ ਪਠਾਏ ਲਾਗੀ।

ਨਹੀਂ ਲੀਨਿ, ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਜਾਗੀ। ॥ ੪ ॥

‘ਚੰਦੂ ਨੂੰ।

ਦਰਬਦੇਨਿ ਕੋ ਕਹਜੋ ਘਨੇਰੇ।

–ਕਰੋਂ ਕਾਜ ਮੈਂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁ ਨੇਰੇ–।

ਤਉ ਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਮਨ ਮਾਨੀ।

ਜਾਨਜੋ –ਮੂਢਿ ਮਹਾਂ ਮਨਮਾਨੀ– ॥ ੫ ॥

ਕਰਿ ਹੰਕਾਰ ਜੁ ਬੋਲਿ ਬਿਗਾਰੀ।

‘ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋ ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ ਕੀਤਾ।

ਸਿੱਖਨਿ ਭਨੇ ਲਖੀ ਗੁਰੁ ਗਾਰੀ।

‘ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਗਾਲ਼ੀ (ਦਿੱਤੀ) ਲਖਕੇ (ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ) ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ (ਕਿ ਨਾਤਾ ਨਾ ਲਓ) (ਅ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਘਰ ਨੂੰ ਓਹ) ਗਾਲ਼ੀ ਸਮਝੀ।

ਕਰਜੋ ਅਨਾਦਰ ਨੀਚ ਸਮਾਨਾ।

ਮਾਨ ਮਹਾਨ ਠਾਨਤੋ ਮਾਨਾ। ॥ ੬ ॥

‘(ਚੰਦੂ ਨੇ) ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਮੰਨਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਕੁਲ ਖੱਤ੍ਰੀਨਿ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਜੋਈ।

‘ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਜੋ ਹੈ।

ਹਾਨ ਭਈ ਚੰਦੂ ਕੀ ਸੋਈ।

‘ਪਾ:–ਜੋਈ।

ਦਿੱਲੀ ਲਵਪੁਰਿ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ।
 ਕਹੈਂ ਬਿਚਾਰੈਂ ਸਾਰ ਅਸਾਰੇ¹ ॥ ੭ ॥ 'ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਵਿਚਾਰਕੇ ਕਹਿਨ ਲਗੇ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਭੇਜੀ ਅਰਦਾਸ।
 ਤਿਨਹੁ ਕਹੀ ਮਾਨੀ ਲਖਿ ਦਾਸ।
 ਸੋ² ਕਹਿ ਰਹਜੇ ਫਿਰੇ ਨਹੀਂ ਫੇਰੇ³। 'ਚੰਦੂ' 'ਮੋੜੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜੇ।
 ਸੁਤ ਕੇ ਅਪਰ ਥਾਨ ਕਿਯ ਫੇਰੇ⁴ ' ॥ ੮ ॥ 'ਭਾਵ ਵਿਵਾਹ।
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨਿਕਟ ਜਾਇ ਨਰ ਜੋਈ।
 ਕਹੈ ਬਹੁਤ ਜੈਸੇ ਇਤ ਜੋਈ।
 ਕੀਰਤਿ ਨਹੀਂ ਅਨੁਜ ਕੀ ਜਰੈ।
 ਬਿਨਾਂ ਹੁਤਾਸਨ ਹੀਯੋ ਜਰੈ ॥ ੯ ॥
 ਚਿਤਵਹਿ ਜਤਨ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
 -ਕੁਛ ਨ ਸਰੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਸੋਂ ਕਾਰਾ।
 ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਵਧਜੇ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦੂ।
 ਜੌ ਸਾਗਰ ਪਿਖਿ ਪੂਰਨਿ⁵ ਚੰਦੂ ॥ ੧੦ ॥ 'ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦਾ।
 ਮੈਂ ਨਿਤ ਨਿਬਲ ਪਰਜੋ, ਦੁਖ ਪਰਜੋ।
 ਸੁਤ ਪਿਤ ਮਹਿ ਤੇ ਏਕ ਨ ਮਰਜੋ।
 ਗਹਜੋ ਨ ਗਯੋ ਸਾਹੁ ਢਿਗ ਗਯੋ⁶। '(ਮੇਰੇ) ਗਿਆਂ ਤੇ ਵੀ।
 ਸੁਲਹੀ ਆਦਿ ਨ ਕੁਛ ਕਰਿ ਲਿਯੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਜਤਨ ਰਚੋਂ ਅਬ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਘਾਤਿ⁷। 'ਮੌਕਾ, ਦਾਉ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਇ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਕੋ ਘਾਤ।
 ਸੁਲਹੀ ਸੋਂ ਲਿਖਿ ਕੈ ਇਕ ਵਾਰੀ।
 ਮੰਗਵਾਵੋਂ ਇਸ ਬਲ ਅਸੁਵਾਰੀ⁸ ॥ ੧੨ ॥ 'ਸੁਲਹੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ।
 ਜੇ ਕਰਿ ਅਪਨੋ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਧਰੈ।
 ਆਨਿ ਇਹਾਂ ਅਰਜਨ ਕੋ ਧਰੈ⁹। 'ਫੜੇ।
 ਮਿਲਿ ਮਸਲਤਿ ਕਰਿ ਕੈ ਸੰਗ ਚੰਦੂ।
 ਗਹੈ ਇਸੈ ਰਾਹੁ ਜਿਮ ਇੰਦੂ¹⁰ - ॥ ੧੩ ॥ 'ਜਿਵੇਂ ਰਾਹੂ ਚੰਦ ਨੂੰ।
 ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਲਿਖਿਬੈ ਲਗਿ ਪਾਤੀ।
 ਰਿਸ ਤੇ ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੁਲਗਤਿ ਛਾਤੀ।
 'ਲਿਖਿਤਮ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਲ ਸੁਨਿ ਮੀਤ।
 ਚਿਤਵੋਂ ਚੀਤ ਨੀਤ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੧੪ ॥
 ਸਕਲ ਕਾਜ ਕੀਨਸਿ ਤੈਂ ਮੋਰਾ।
 ਇਹ ਨ ਭਯੋ ਕਬਿ ਰਿਪੁ ਮੁਖ ਮੋਰਾ¹¹। 'ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਦਾ ਮੁਖ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ।

ਤੈਂ ਅਰੁ ਮੈਂ ਮਿਲਿ ਕਰੇ ਉਪਾਯਾ।
 ਨਹੀਂ ਅਨੁਜ ਤੇ ਗੁਰੁ ਪਦ ਪਾਯਾ। ॥ ੧੫ ॥ 'ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਮੁਰਾਤਬਾ ਨਾਂ ਲਿਆ।
 ਮਿਹਰਬਾਨਗੀ ਚਾਹਤਿ ਤੋਰੀ।
 ਕਬਹੂੰ ਦੇਹੁ ਰਿਪੁ ਧੀਰਜ ਤੋਰੀ। 'ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਦਾ ਧੀਰਜ ਕਦੇ ਤੋੜ ਦਿਓ।
 ਵਧਯੋ ਜਗਤਿ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੁ।
 ਦੇਖਤਿ ਸੁਨਤਿ ਮੋਹਿ ਉਰ ਤਾਪੁ ॥ ੧੬ ॥
 ਆਇ ਇਤਹੁ ਕਰਿ ਕਾਜ ਹਮਾਰੇ। 'ਇੱਥੇ।
 ਦਿਹੁ ਗੁਰੁਤਾ, ਅਰਜਨ ਕੋ ਮਾਰੇ।
 ਤੋ ਪਰ ਮੋਹਿ ਬਿਸਾਲ ਭਰੋਸਾ।
 ਵਧਯੋ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਲਖਿ ਕੀਜਹਿ ਰੋਸਾ' ॥ ੧੭ ॥
 ਇਮ ਲਿਖਿ ਦਿੱਲੀ ਪਠਿ ਹਲਕਾਰਾ।
 'ਦੇਉਂ ਇਨਾਮ ਕਰਹੁ ਇਹੁ ਕਾਰਾ।'
 ਸੁਨਿ ਤੂਰਨ ਗਮਨਯੋ ਮਗ ਮਾਂਹੂ।
 ਪਹੁੰਚਯੋ ਪੁਰੀ ਮਹਾਨ ਉਮਾਹੂ ॥ ੧੮ ॥
 ਮਿਲਯੋ ਸਲਾਮ ਕੀਨਿ ਹੁਇ ਦੀਨਿ।
 ਪੁਨ ਪਾਤੀ ਸੁਲਹੀ ਕਰ ਦੀਨਿ।
 ਖੋਲਤਿ ਪਠੀ ਸਖਾ ਕੇ ਕਰ ਕੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀਰਤਿ ਉਰ ਕਰਕੀ। 'ਚੁਭੀ।
 ॥ ੧੯ ॥
 -ਮੇਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਧਰਿ ਕੇ।
 ਅਬਿਲੋ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਨ ਛਾਤੀ ਧਰਕੇ। 'ਵੈਰੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਨਹੀਂ ਧੜਕਦੀ।
 ਬਡੇ ਹੋਨਿ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ ਮੋਰਾ।
 ਸੁਖ ਨ ਸਖਾ, ਰਿਪੁ ਤੁੰਡ ਨ ਮੋਰਾ।- 'ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਤੇ ਵੈਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਾਂ ਮੋੜਿਆ।
 ॥ ੨੦ ॥
 ਚਿੰਤਤਿ ਚੀਤ ਚਾਰ ਕੇ ਬੋਲਾ। 'ਹਲਕਾਰੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। [ਸੰਸ: ਚਾਰ:]
 ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਥ ਬਾਕ ਅਸ ਬੋਲਾ।
 'ਮੁਝ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਕਹੁ ਸਕਲ ਅਨੰਦ।
 ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੇ ਬਯਾਹਯੋ ਨੰਦ ॥ ੨੧ ॥
 ਇਤ ਆਵੋਂ ਆਗਯਾ ਲੇ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਗੁਰ ਗਹਿਬੇ ਕੋ ਨਿਤ ਉਤਸਾਹੂ।
 ਚੰਦੂ ਬਿਨ ਮੈਂ ਹੀ ਲਿਉਂ ਮਾਰਿ।
 ਜੈਸੇ ਡਸੈ ਅਚਾਨਕ ਮਾਰ' ॥ ੨੨ ॥ 'ਸਰਪ।

ਧੀਰ ਧਰੋ, ਆਯਹੁ ਮੁਝ ਜਾਨਿ।
 ਕਰੋਂ ਕਾਜ ਸੁਨਿ ਸਖਾ ਸੁਜਾਨਿ !
 ਕੇਚਿਤ ਦਿਨ ਮੈ ਦੇਖੋਂ ਆਈ।
 ਅਰਜਨ ਹਤਿ^੧, ਦੈ ਹੋਂ ਗੁਰਿਆਈ ^{ਮਾਰਕੇ।}

॥ ੨੩ ॥

ਤਬਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਉਪਜਹਿ ਸ਼ਾਂਤੀ।
 ਜਬਿ ਤੇਰੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹੁਇ ਸ਼ਾਂਤੀ^੧। ’ ^{ਨਾਸ਼।}
 ਇਮ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਕਰ ਪਾਤੀ।
 ਲਖਹਿ ਨ ਮੂਰਖ ਅਪਨਿ ਨਿਪਾਤੀ^੧ ^{ਆਪਣਾ ਅੰਤ।}

॥ ੨੪ ॥

ਲੇ ਕਰਿ ਚਾਰ ਚਲਯੋ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਜਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਅੰਤਰ ਤੇ ਕਾਲਾ।
 ਸਖਾ ਲਿਖੇ ਕੋ ਪਠਿ ਹਰਖਾਯੋ।
 ਛੁਧਿਤ ਅਧਿਕ^੧ ਜਨੁ ਭੋਜਨ ਖਾਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ^{ਬਹੁਤ ਭੁੱਖੇ ਨੇ।}
 -ਅਬਿ ਕੇ ਆਏ ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਕਰਿ ਕੇ।
 ਹਤੋਂ ਅਨੁਜ ਕੋ ਨਿਤ ਉਰ ਕਰਕੇ^੧। ^{ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਰੜਕਦਾ ਹੈ।}
 ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ।
 ਤਬਿ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮਮ ਕਰ ਮੈਂ-

॥ ੨੬ ॥

ਬਹੁਰ ਚਾਰ ਨੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਕੀਜਹਿ ਤਯਾਰਿ ਤੁਰੰਗਨਿ ਚਾਰਾ^੧।’ ^{ਸੁੰਦਰ।}
 ਅੰਨ੍ਯ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਚਹੁ ਸਮੁਦਾਯਾ।
 ਸੁਲਹੀ ਕਹਯੋ ਬਡੀ ਕਰਿ ਦਾਯਾ ॥ ੨੭ ॥
 -ਤੋਹਿ ਸਮੀਪ ਆਇ ਹੈਂ ਪੂਰਬ।
 ਕਰਹਿ ਕਾਜ ਬਲ ਸਾਥਿ ਅਪੂਰਬ-।
 ਕਾਗਦ ਲਿਖਯੋ ਸੁ ਖੋਲਿ ਪਠਾਵਾ^੧। ^{ਪੜ੍ਹਿਓ।}
 ਤਬਿ ਖਾਤਰ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਪਠਾਵਾ^੧ ॥ ੨੮ ॥ ^{ਸੱਦ ਘਲਿਆ।}
 ਆਯੋ ਹੀ ਜਾਨਹੁ ਨਿਜ ਤੀਰ^੧। ^{ਪਾਸ।}
 ਨਹਿ ਅਟਕਹਿ ਜਿਮ ਛੂਟਯੋ ਤੀਰ।
 ਤੁਵ ਹਿਤ ਤੇ ਨਿਜ ਸੈਨ ਸਕੇਲੇ^੧। ^{ਤੇਰੇ ਲਈ ਅਪਣੀ ਫੌਜ ਕੱਠੀ ਕਰਕੇ।}
 ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹਤਹਿ ਕਰੀ ਜਿਮ ਕੇਲੇ^੧ ॥ ੨੯ ॥ ^{ਹਾਥੀ ਜਿਵੇਂ ਕੇਲੇ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।}
 ਹਲਕਾਰੇ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਬਾਤਿ।

ਮਨਹੁ ਸ੍ਵੈਦਿ ਤਨੁ ਲਾਗੀ ਬਾਤ।

¹ਮੁੜਕੇ ਆਏ ਸ਼ੀਰ ਨੂੰ ਮਾਨੋਂ ਹਵਾ ਲੱਗੀ ਭਾਵ ਠੰਢ ਪੈ ਗਈ।

ਬੀਸ ਰਜਤਪਣ ਦੀਨਿ ਇਨਾਮੁ।

-ਕਰਹਿ ਕਾਜ ਸੁਲਹੀ ਜਿਸ ਨਾਮੁ-

॥ ੩੦ ॥

ਨਿਸਚੇ ਧਰੇ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਕਰੀ।

ਹਤੋਂ ਸ਼ੇਰ, ਜਿਮ ਚਾਹੇ ਕਰੀ।

¹ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਚਾਹਵੇ।

ਸੰਚਨਿ ਲਗਯੋ ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਅਰੁ ਅੰਨੁ।

ਬਸਹਿ ਸਮੀਪ ਗ੍ਰਾਮ ਜੇ ਅੰਨ' ॥ ੩੧ ॥

¹ਹੋਰ।

ਤਿਸ ਆਗਵਨ ਚਿਤਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤੀ।

ਜਾਨੈ ਅਨੁਜ ਦੁਖਦ ਆਰਾਤੀ।

¹ਵੈਰੀ।

ਸੁਲਹੀ ਜਬਿ ਦਿੱਲੀ ਮਹੁ ਗਾਜਾ।

¹ਗੱਜਿਆ।

‘ਪਰੋਂ ਰਿਪੁਨਿ ਜਿਮ ਗਿਰ ਪਰਗਾਜਾ’

¹ਪਰਬਤ (ਉੱਤੇ) ਬਿਜਲੀ।

॥ ੩੨ ॥

ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਿਸਤਰਾ।

‘ਬੋਲਯੋ ਤੁਰਕ ਬੁਰੀ ਹੀ ਤਰਾ।’

ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਲਿਖੀ ਅਰਦਾਸ।

‘ਮਸਤਕ ਟੇਕਯੋ ਜੇ ਗਨ ਦਾਸ ॥ ੩੩ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰੇ ਇਤਿ ਸੁਲਹੀ।

ਜਿਮ ਬੋਲਯੋ ਹਮਨੇ ਸੁਧਿ ਲਹੀ।

-ਕੇਚਿਤ ਬਾਸੁਰ ਮਹਿ ਇਸ ਦੇਸ਼।

ਆਇ ਗਹਾਵੋਂ ਦੇਉਂ ਨਿਦੇਸ਼।- ॥ ੩੪ ॥

¹ਆਗਿਆ ਦੇਕੇ।

ਰਾਵਰ ਜਤਨ ਕਰਹੁ ਜਿਮ ਬਨਿ ਹੈ।

¹ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਨ ਪਵੇ।

ਕੈ ਪੁਰਿ ਛੋਰ ਬਸਹੁ ਜਿਤ ਬਨ ਹੈ।

¹ਬਨ ਵਿਚ।

ਕੈ ਮਿਲਿ ਜਾਹੁ ਸਾਥਿ ਬਡ ਭ੍ਰਾਤਾ।

ਲਿਖਯੋ ਜੁ ਹਮ ਯਾਂ ਮਹਿ ਨਹਿ ਭ੍ਰਾਤਾ।

¹ਸੰਸਾ।

॥ ੩੫ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੇ ਕਰਹਿ ਬਹਾਨਾ।

ਚਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨਨ ਹਾਨਾ।’

ਇਮ ਸੰਗਤਿ ਲਿਖਿ ਪਾਤੀ ਪਠੀ।

ਗੁਰ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚੀ ਖੋਲਤਿ ਪਠੀ ॥ ੩੬ ॥

ਹੁਤੇ ਮਸੰਦ ਕਿਤਿਕ ਗੁਰੁ ਤੀਰ।

ਸੁਨਤਿ ਬਾਤਿ ਜਨੁ ਲਾਗਯੋ ਤੀਰ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਠਿ ਰਹਿਗੇ ਅਰੁਗਾਈ।

¹ਚੁੱਪ।

ਹੁਤੇ ਸਮੀਪ ਗਿਰਾ ਸਭਿ ਗਾਈ^{1*} ॥ ੩੭ ॥

¹ਸਭ ਨੇ ਕਹੀ। ^{*}ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ੧੪ ਤੋਂ ਇਥੋਂ ਤਕ, ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਤੁਕਾਂਤ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਦੋ ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਰੱਖਕੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ ਵਰਤਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੋਸ਼ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਦੀ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

‘ਬਡੋ ਕੁਸੂਤ ਬਨੈ ਇਮ ਹੋਏ।

ਬੈਰੀ ਕਰਹਿ ਆਨਿ ਕਰਿ ਢੋਏ।

¹ਸਮੀਪਤਾ ਭਾਵ ਵਾਰ।

ਬਿਨਾ ਉਪਾਇ ਨ ਮਿਟਿ ਹੈ ਬਜਾਧੀ।

ਹੁਇ ਅਸਾਧ ਭੀ ਲੇਵੈ ਸਾਧੀ¹ ॥ ੩੮ ॥

¹ਨਾ ਸਾਧਣ ਯੋਗ ਵੀ ਉਪਾਉ ਨਾਲ ਸਾਧ ਲਈਦੀ ਹੈ।

ਚੰਦੂ ਸੁਲਹੀ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗਾਰੀ।

ਵਧੇ ਬਡੇ ਅਫਰੇ ਹੰਕਾਰੀ।

ਤਿਨ ਸੋਂ ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਾਇ।

ਬੈਰ ਜੁ ਬਧਯੋ ਸ਼ਾਂਤਿ ਹੁਇ ਜਾਇ ॥ ੩੯ ॥

ਨਾਂਹਿ ਤ ਲੀਜਹਿ ਆਪ ਬਿਚਾਰੀ।

ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਰੈ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਚਾਰੀ¹।

¹ਚੁਗਲੀ।

ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਕਰਹਿ ਰਿਸਾਵਹਿ ਸ਼ਾਹੂ।

ਬਿਗਰਨਿ¹ ਹਿਤ ਪਹੁੰਚੈ ਤੁਮ ਪਾਹੂ’

¹ਬਿਗਾੜ ਕਰਨ ਲਈ।

॥ ੪੦ ॥

ਸੁਨਿ ਮਸੰਦ ਕਮ ਦਿਲ ਕੀ ਬਾਨੀ।

ਕੀਨ ਮੌਨ ਗੁਰ ਕਛੁ ਨ ਬਖਾਨੀ।

ਪੁਨਹੁ ਕਹਯੋ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ! ਸੁਨੀਜੈ।

ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਬਡ ਬਲੀ ਲਖੀਜੈ ॥ ੪੧ ॥

ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਮੀਤ ਮਾਨੈਂ ਬੋਰਾ¹।

¹ਭਾਵ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਪੁਨ ਸੁਲਹੀ ਪਾਪੀ ਬਡ ਘੋਰਾ।

ਆਗੇ ਆਇ ਜਨਾਯੋ ਜੋਰ।

ਨਿਕਸੇ ਆਪ ਵਡਾਲੀ ਓਰ ॥ ੪੨ ॥

ਹਮਰੋ ਕਹਿਨੋ ਈ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਕਰਹੁ ਆਪ ਜੈਸੇ ਮਨ ਭਾਵੈ।

ਤੁਮ ਸੁਖ ਤੇ ਸੁਖ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ।

ਹੋਨਿ ਸੁਭਾਸੁਭ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥

ਤੂਸ਼ਨਿ ਕਰਨਿ ਸਮੇ ਅਬਿ ਨਾਂਹੀ।

ਪੂਰਬ ਜਤਨ ਸਕਲ ਬਨਿ ਜਾਹੀ।

ਬਨਹਿ ਨਹੀਂ ਤਤਕਾਲ ਉਪਾਇ।

ਖਨਹਿ ਕੂਪ ਕਿਮ ਆਗ ਲਗਾਇ। ॥ ੪੪ ॥ 'ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਖੂਹ ਪੁਟਾਂਗੇ।

ਸੋਚਤਿ ਜਲ ਸਗਰੋ ਬਹਿ ਜਾਏ।

ਸਰਹਿ ਕਹਾਂ ਪੁਨ ਸੇਤੁ। ਬੰਧਾਏ। ' 'ਬੰਨ੍ਹ। ਪੁਲੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨਾ।

‘ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਨ ਕਰੋ ਮਹਾਨਾ

॥ ੪੫ ॥

ਹੋਨ ਹਾਰ ਆਵੱਸ਼ਯਕ। ਹੋਇ।

'ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ।

ਬੁਧਿ ਤੇ ਬਲ ਤੇ ਮਿਟਹਿ ਨ ਸੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਕਿਯੋ ਜਿਮ ਭਾਣਾ।

ਸੋ ਕੈਸਿਹੁ ਨਿਸ਼ਫਲ ਨਹਿ ਜਾਣਾ ॥ ੪੬ ॥

ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਰਜੋ ਨ ਚਾਹੈ।

ਹੋਇ ਨ ਸੋ, ਨਰ ਕਿਤੋ ਉਮਾਹੈ।

ਅਸ ਮਨ ਜਾਨਿ ਕਰਹੁ ਭਰਵਾਸਾ।

ਦੇਖਹੁ ਜੈਸੇ ਹੋਇ ਤਮਾਸ਼ਾ’ ॥ ੪੭ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸੁਲਹੀ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਖੋੜਸਮੋਂ
ਅੰਸੂ ॥ ੧੬ ॥

੧੭. [ਸੁਲਹੀ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਇਆ]

੧੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੮

ਦੋਹਰਾ:

ਚਿਤਵਤਿ ਕਾਰਜ ਅਨਿਕ ਕੋ, ਸੁਲਹੀ
ਚਹਤਿ ਪਜਾਨ।

ਗਮਨਯੋ ਸਾਹ ਸਮੀਪ ਤਬਿ, ਤਸਲੀਮਾਤ
ਬਖਾਨ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਜਬਿ ਅਵਕਾਸ਼ ਕਹਨਿ ਕੋ ਪਾਯੋ।

ਤਬਿ ਸੁਲਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਯੋ।

‘ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਚਹਤਿ ਮੈਂ ਗਯੋ।

ਕਛੂ ਕਾਰ ਤਹਿ ਅਫਤਰ^੧ ਭਯੋ^੨ ॥ ੨ ॥

^੧ਅਬਤਰ = ਖਰਾਬ। ^੨ਪਾ:-ਅਫਰਤੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਗ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵੈ।

ਕਹਿ ਲੋਕਨਿ ਕੋ ਸੋ ਬਿਗਰਾਵੈ।

ਦੇਸ਼ ਮਾਮਲਾ ਦੇਤਿ ਬਿਗਾਰੇ।

ਨਰ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਤਿਸ ਅਨੁਸਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਬਿਗਰਯੋ ਸਰਬ ਜਾਇ ਸੁਧਰਾਊ^੧।

^੧ਸਧਾਰਾਂ।

ਦੇ ਕਰਿ ਜੋਰ ਆਪ ਮੈਂ ਲਯਾਊਂ।

ਮੋ ਬਿਨ ਗਏ ਦਰਬ ਨਹਿ ਆਵੈ।

ਅਪਰ ਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਕਰਿ ਕੋ ਲਯਾਵੈਂ

॥ ੪ ॥

ਸੁਨਤਿ ਸਾਹੁ ਕੀਨਸਿ ਫੁਰਮਾਨ।

‘ਜਾਇ ਕਰੋ ਧਨ ਕਾਜ ਮਹਾਨ।

ਤੂਰਨਿ ਹੀ ਹਟਿ ਕਰਿ ਇਤ ਆਵਹੁ।

ਸੈਨ ਸੰਗ ਲੇ ਕਰਿ ਚਢਿ ਜਾਵਹੁ’ ॥ ੫ ॥

ਸੁਲਹੀ ਲਈ ਸਾਹੁ ਕੀ ਆਇਸੁ।

ਹਰਖਤਿ ਉਰ ਨਿਜ ਘਰ ਕੋ ਆਇ ਸੁ।

ਕਰਿ ਬਿਚਾਰ ਚੰਦੂ ਢਿਗ ਗਯੋ।

ਮਿਲਿ ਸਲਾਮ ਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਭਯੋ ॥ ੬ ॥

‘ਸੁਨਹੁ ਦਿਵਾਨ ਬਾਕ ਅਸ ਮੋਰਾ।

ਏਕ ਕਾਜ ਭਾ ਮਮ ਅਰੁ ਤੋਰਾ।

ਜਿਨਹਿ ਹਟਾਵਨਿ ਕੀਨਸਿ ਨਾਤਾ।

ਸੋ ਮੇਰੋ ਬੈਰੀ ਬੱਖਯਾਤਾ ॥ ੭ ॥
 ਮੈਂ ਅਬਿ ਜਾਤਿ ਗਹੋਂ ਕੈ ਮਾਰੋਂ।
 ਨਹੀਂ ਕੁਸ਼ਲ ਯੁਤ ਤਯਾਗ ਸਿਧਾਰੋਂ। 'ਸੁਖ ਨਾਲ ਛੱਡਕੇ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗਾ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਸਹਾਇਕ ਰਹੀਅਹਿ।
 ਤਿਸ ਕੇ ਦੋਸ਼, ਮੋਰ ਗੁਨ ਕਹੀਯਹਿ ॥ ੮ ॥
 ਤੋਹਿ ਬੈਰ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਆਉਂ।
 ਤੋ ਮੈਂ ਸੁਲਹੀ ਨਾਮ ਕਹਾਉਂ।
 ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਮਮ ਫੇਰਾ।
 ਤਹਿ ਕਯਾ ਕਾਜ ਕਰੋਂ ਨਹਿ ਤੇਰਾ? ॥ ੯ ॥
 ਨਾਤਾ ਫਿਰਜੋ ਮੋਹਿ ਦੁਖ ਲਾਗਾ।
 ਗਹੋਂ ਜਾਇ ਕਰਿ ਜੇ ਨਹਿ ਭਾਗਾ।'
 ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਹਰਖਜੋ ਸੁਖ ਭਯੋ।
 ਨਿਬਹੀ ਜਤਨ ਸ਼ੱਤੁ ਮਰਿ ਗਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 ਜਿਮ ਕੋ ਸਰਪ ਗਹਜੋ ਨਹਿ ਜਾਈ।
 ਨਕੁਲ^੧ ਅਚਾਨਕ ਲੇ ਤਿਸ ਘਾਈ। 'ਨਿਉਲਾ।
 ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਮੈਂ ਬਨੋ ਸਹਾਇ।
 ਲਿਹੁ ਮਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਅਬਿ ਸਿਰੁਪਾਇ'
 ॥ ੧੧ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਬਸਤ੍ਰ ਮੋਲਿ ਬਹੁ ਕੇਰੇ।
 ਦੇਤਿ ਭਯੋ ਹਰਖਾਇ ਘਨੇਰੇ।
 ਕਰਜੋ ਬਿਸਰਜਨ ਧੀਰਜ ਦੈ ਕੈ।
 ਸੁਲਹੀ ਚਢ੍ਹੋ ਸੈਨ ਸੰਗ ਲੈਕੈ ॥ ੧੨ ॥
 ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਲਖਿ ਪਾਯੋ।
 ਦੇ ਅਰਦਾਸਿਕ ਦੂਤ^੧ ਪਠਾਯੋ। 'ਇਕ ਹਲਕਾਰਾ।
 'ਤੂਰਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਗਮਨਤਿ ਜੱਯੈ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸਕਲ ਸੁਨੱਯੈ' ॥ ੧੩ ॥
 ਧਾਇ ਪੰਥ ਹਲਕਾਰਾ ਆਯੋ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ।
 ਲੇਕਿਰ ਹਾਥ ਪਠੀ ਅਰਦਾਸ।
 'ਲਿਖਤੁਮ ਸਭਿਹੀ ਸੰਗਤਿ ਦਾਸ ॥ ੧੪ ॥
 ਅਬਿ ਸੁਲਹੀ ਮਗ ਕੀਨਿ ਪਯਾਨਾ।
 ਆਯਹੁ ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਨਾ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ।
ਹਮਰੀ ਤੋ ਪਿਖਿ ਧਰਕਤਿ ਛਾਤੀ ॥ ੧੫ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪੀ ਹੋਏ ਦੁਸ਼ਟ।

ਗੁਰੁ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਨ ਕਾਜ ਅਨਿਸ਼ਟ।

¹ਕਿਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਵਰਤਾਉ ਨਾ ਕਰਨ।

ਹਮਰੋ ਜੋਰ ਕਰਨਿ ਸੁਧਿ ਕੇਰੋ।

ਸੋ ਕਰਿ ਪਠੀ ਤੁਰਤ ਗਨ ਚੇਰੋ' ॥ ੧੬ ॥

¹ਸਾਰੇ ਦਾਸਾਂ ਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਠਿ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ।

ਕਰੀ ਮੋਨ ਬੈਠੇ ਸਿਖ ਪਾਸਿ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਚਿੰਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕੋ ਨਹਿ ਲਖਹਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤਾ ॥ ੧੭ ॥

ਤਬਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ।

‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੌਨਿ ਜਤਨ ਅਬਿ ਠਾਨਾ?’

ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਠੇ ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੋਇ।

ਆਵਤਿ ਚਲਯੋ ਮਹਾਂ ਰਿਪੁ ਜੋਇ ॥ ੧੮ ॥

ਹਮਰੋ ਧੀਰਜ ਹੋਤਿ ਬਿਨਾਸੀ।

ਕਯਾ ਸੋ ਕਰਹਿ ਆਨਿ ਕਰਿ ਪਾਸੀ।

ਕੁਛ ਸੈਨਾ ਕੋ ਨਾਂਹਿ ਨ ਜੋਰ।

ਜਿਸ ਤੇ ਸਮੁਖ ਜੰਗ ਦੇਂ ਜੋਰ ॥ ੧੯ ॥

ਤੁਮ ਭ੍ਰਾਤਾ ਜੇਸ਼ਟ ਕੋ ਮੀਤ।

¹ਭਾਵ ਸੁਲਹੀ।

ਨਹਿ ਦੇਖਤਿ ਕੁਛ ਨੀਤ ਅਨੀਤਿ।

ਆਗਲਿ ਬਾਰ ਆਇ ਰਿਸ ਭਰਜੋ।

ਨੀਠਿ ਨੀਠਿ ਤਬਿ ਮੋਰਨ ਕਰਜੋ ॥ ੨੦ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਨ ਤੁਮ ਸੋਂ ਬਿਗਰਜੋ ਚਹੈ।

ਤਉ ਦੁਸ਼ਟ ਏ ਨਿਤਿ ਢਿਗ ਰਹੈ।

ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਅਨਿਕ ਤੁਫਾਨ ਉਠਾਵਹਿ।

ਕਹਿ ਕਹਿ ਅਧਿਕ ਸਦਾ ਬਿਗਰਾਵਹਿ

॥ ੨੧ ॥

ਆਪਿ ਕਰੀ ਤੂਸ਼ਨਿ ਕਿਸ ਕਾਰਨਿ।

ਧ੍ਰਿਤਿ ਹਮ ਲਹੈਂ ਸੁ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰਨਿ।

ਬੁਰਾ ਕਰਨਿ ਬੈਰੀ ਢਿਗ ਆਵਤਿ।

ਨਹਿ ਉਪਾਉ ਤੁਮ ਕਛੁ ਬਨਾਵਤਿ ॥ ੨੨ ॥

ਜਿਮ ਕੂਕਰ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਤ ਹਰਨ।

¹ਡਰਦਾ ਹੈ ਹਰਨ।

ਤਿਮ ਹਮਰੀ ਗਤਿ ਹੈ ਤੁਮ ਸ਼ਰਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਪ।
ਕੈ ਤਜਿ ਥਾਨ ਚਲਹੁ ਕਿਤ ਆਪਿ ॥ ੨੩ ॥

ਐਸੀ ਹੋਇ ਨ ਜੇ ਚਲਿ ਆਵੈ।
ਕਰਹਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਤਾ ਗਹਿ ਲੇ ਜਾਵੈ।
ਤਬਿ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਨੇ।
ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਦੁਸ਼ਟ ਹੈਂ ਘਨੇ ॥ ੨੪ ॥

ਹਮ ਕੋ ਉੱਤਰ ਦੀਜਹਿ ਸ੍ਵਾਮੀ।
ਜਿਸ ਤੇ ਸੁਖ ਲਹਿ ਬਿਤਿ ਪਦ ਸਾਮੀ। ’

¹ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ।

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸਭਿ ਸਿੱਖ ਮਸੰਦ।
ਭਨਤਿ ਦੀਨ ਹੈ ਬਿਨੈ ਬਿਲੰਦ ॥ ੨੫ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਨਿ ਸੰਗਤਿ ਸੋਂ ਬੋਲੇ।
‘ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਹੁ ਕਹਾਂ ਤੁਮ ਡੋਲੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਬਨਹਿ ਸਹਾਇ ਹਮਾਰੀ।
ਬਿਪਦਾ ਪਰਹਿ ਤਿਨਹੁ ਪਰ ਭਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥

ਨਹਿ ਆਵਨਿ ਹਮ ਲਗਿ ਤਿਹ ਕੇਰਾ।
ਹੁਇ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਨਿਬੇਰਾ।

ਜਿਮ ਕੂਕਰ ਮਿਰਗਨਿ ਪਰ ਧਾਵੈ।
ਸ੍ਵਾਪਦ ਪੰਥ ਬਿਖੈ ਭਖਿ ਜਾਵੈ। ’ ॥ ੨੭ ॥

¹ਸ਼ੇਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਵੇ [ਸੰਸ: ਸ੍ਵਾਪਦ = ਕੋਈ ਹਿੰਸਕ ਜੰਤੂ]

ਸੁਨਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦੇ।

–ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਕ ਅਮੋਘ ਹੁਵੰਦੇ–।

ਭਏ ਨ ਚਿੰਤ ਨ ਹੋਲ ਉਠਾਵਾ।

ਮਨਹੁ ਮਰਜੋਈ ਸੋ ਲਖਿ ਪਾਵਾ ॥ ੨੮ ॥

ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕੈ ਹਲਕਾਰਾ।

ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੋ ਤੁਰਤ ਪਧਾਰਾ।

ਪਹੁੰਚਿ ਸੁਨਾਯੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਨ।

ਸਭਿ ਕੈ ਮਨ ਉਪਜੀ ਤਬਿ ਚੈਨਿ ॥ ੨੯ ॥

–ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਸਰ ਜਾਇ।

ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਹੈ ਬਿਘਨ ਬਿਲਾਇ¹–।

¹ਭਾਵ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅਚਲ ਮੇਰੁ ਸਮ ਲਖਿ ਗੁਰੁ ਬਾਨੀ।

ਸਗਰੀ ਸੰਗਤਿ ਸੁਨਿ ਹਰਿਖਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥

ਅਬਿ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸੁਲਹੀ ਕੀ ਬਾਤਿ।
 ਬਹੁ ਅਪਸ਼ਗਨ ਭਏ ਬੱਖਯਾਤਿ।
 ਫਰਕੇ ਭੁਜਾ ਬਿਲੋਚਨ ਬਾਮੂ।
 ਸਿਰ ਬਾਇਸ¹ ਬੈਠਯੋ ਦੁਖ ਧਾਮੂ ॥ ੩੧ ॥
 ਨਿਕਸਤਿ ਛੀਕ ਭਈ ਦਿਸਿ ਦਾਏਂ।
 ਵਹਿਰ ਕੁਫੇਰੋ ਹਰਣ ਪਲਾਏਂ।

'ਕਾਂ।

¹ਬਾਹਿਰ (ਨਿਕਲਿਆਂ) ਹਰਣ (ਕੁਫੇਰੋ =) ਸੱਜੇ ਯਾ
 ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੌੜ ਗਿਆ, ਭਾਵ ਏਹ
 ਅਪਸ਼ਗੁਨ।

ਹੁਤੇ ਜੁ ਸੰਗੀ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਯੋ।
 'ਗਨ ਕੁਸੌਨ ਕੋ ਹਮ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥
 ਸੁਖ ਸਰੀਰ ਕੀ ਚਹਿਯ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਇਨ ਕੋ ਫਲ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਹਮ ਇਹ ਸਭਿ ਪਤਿਆਵਨਿ ਕੀਨੇ।
 ਬੁਰਾ ਕਰੇ ਬਿਨ ਹੋਇ ਨ ਹੀਨੇ' ॥ ੩੩ ॥
 ਸੁਨਿ ਸੁਲਹੀ ਬੋਲਯੋ ਮਨਮਾਨੀ।
 'ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਤਿ ਹੋ ਬਾਨੀ।
 ਮੈਂ ਕਯਾ ਚਲਯੋ ਜੁੱਧ ਕਿਤ ਕਰਿਬੇ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਅਸ ਸੰਸੈ ਤੁਮ ਧਰਿਬੇ ॥ ੩੪ ॥
 ਅਪਨੇ ਦੇਸ਼ ਗਮਨ ਹਮ ਕੀਨਿ।
 ਸਗਰੋ ਅਹੈ ਰਿਪੁਨਿ ਤੇ ਹੀਨਿ।
 ਇਕ ਹਿੰਦੁਨਿ ਗੁਰੁ ਸੋਂ ਮਮ ਬੈਰ।
 ਤਿਸ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਅਪਰ ਸਭਿ ਖੈਰ ॥ ੩੫ ॥
 ਅਹੈ ਫਕੀਰਨਿ ਕੇ ਸਮ ਸੋਈ।
 ਆਯੁਧ ਧਰਤਾ ਤੀਰ ਨ ਕੋਈ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਸਖਾ ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਹੋਂ ਅਪਨੇ।
 ਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਮੁਝ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਸੁਪਨੇ ॥ ੩੬ ॥
 ਪੁਨ ਮਾਝੇ ਤੇ ਲੈ ਧਨ ਘਨੋ।
 ਚਹੌਂ ਸੁ ਗਹੌਂ ਕਿਧੋਂ ਤਿਸ ਹਨੋ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਸਹਾਇਕ ਮੇਰਾ।
 ਚੰਦੂ ਬਲੀ ਦਿਵਾਨ ਬਡੇਰਾ ॥ ੩੭ ॥
 ਮੈਂ ਅਪਸ਼ਗੁਨ ਬਿਚਾਰੋਂ ਕੈਸੇ।
 ਕੋ ਹੁਇ ਸਨਮੁਖ¹ ? ਲਖੋਂ ਨ ਐਸੇ।'
 ਇਮ ਕਹਿ ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਗ ਚਾਲਾ।

¹ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਪਾਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।¹ਕੌਣ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦੁਸ਼ਟ ਰਿਦੇ ਹੰਕਾਰ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੮ ॥

ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਖਾ ਸਭਿ ਸੰਗ ਲਏ ਹੈਂ।

ਦਿਵਸ ਚਲਹਿ ਬਿਰ ਨਿਸਾ ਭਏ ਹੈਂ।

ਗਮਨਤਿ ਮਗ ਸਗਰੋਂ ਉਲੰਘਾਯਹੁ।

ਕੋਠੇ ਗ੍ਰਾਮ ਦਿਸਾ ਸਮੁਹਾਯਹੁ' ॥ ੩੯ ॥

'ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਭਾਵ ਨੇੜੇ ਆਇਆ।

ਏਕ ਮਜ਼ਲ ਨਰ ਪਠਯੋ ਅਗਾਰੀ।

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਸੁਧਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰੀ।

‘ਸੁਲਹੀ ਸਖਾ ਤੋਹਿ ਚਲਿ ਆਯਹੁ।

ਮਿਲਨਿ ਹੇਤੁ ਹਿਯਰੋ ਲਲਚਾਯਹੁ’

॥ ੪੦ ॥

ਸੁਨਿ ਫੂਲਯੋ ਜਨੁ ਗੁਰੁਤਾ ਪਾਈ।

-ਅਬਿ ਮੇਰੋ ਦੇ ਕਾਮ ਬਨਾਈ-।

ਸਗਲ ਭਾਤਿ ਕੀ ਠਾਨਿਸਿ ਤਜਾਰੀ।

ਤ੍ਰਿਣ ਅਰੁ ਅੰਨ ਸੰਚਿ ਕਰਿ ਭਾਰੀ ॥ ੪੧ ॥

ਨਿਸਿ ਕੋ ਜਾਗਤਿ ਰਹਯੋ ਅਨੰਦਤਿ।

ਬੋਲਤਿ ਕਰਤਿ ਉਡੀਕ ਬਿਲੰਦਤਿ।

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਸੁਲਹੀ ਢਿਗ ਆਯੋ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਗੇ ਲੈਨਿ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੪੨ ॥

ਕੇਚਿਤ ਮਾਨਵ ਲੀਨੇ ਸੰਗਿ।

ਮਿਲਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਧਰੇ ਉਮੰਗ।

ਦੋਨਹੁ ਉਤਰ ਗਲੇ ਸੋਂ ਲਾਗੇ।

ਬੂਝਤਿ ਕੁਸ਼ਲ ਰਿਦੇ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੪੩ ॥

ਹਰਖ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਕੀਨੋ।

ਪੁਨ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਆਸ਼ਿਖ' ਗਨ ਦੀਨੋ।

'ਅਸ਼ੀਰਵਾਦਾਂ।

‘ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਹਿ ਮਰਾਤਬ ਊਚੋ।

ਵਧਹੁ, ਮਿਲਹੁ ਜੋ ਤੁਮ ਮਨ ਰੂਚੋ' ॥ ੪੪ ॥

'ਮਨਮੰਨੀ ਮੁਰਾਦ ਮਿਲੇ।

ਸਦਾ ਸਹਾਇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹੈ।

ਸ਼ਾਹੁ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਿਤ ਚਹੈ।’

ਕਹਿ ਸੁਲਹੀ ‘ਬਡਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ।

ਅਭਿਲਾਖਾ ਸਭਿ ਪੁਰਵ' ਹਮਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥

'ਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਾਰਜ ਤੋਰ ਮੋਰਿ ਉਰ ਰਹੈ।

ਕਰੋਂ ਪੂਰ ਅਬਿ ਕੈ ਜਿਮ ਅਹੈ।

ਝਗਰੋ ਪਾਛੇ ਛੋਰ ਨ ਜਾਊਂ।

ਮੈਂ ਆਯੋ ਤੁਝ ਗੁਰੂ ਬਨਾਊਂ’ ॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸੁਲਹੀ ਆਗਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
ਸਪਤ ਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੭ ॥

੧੮. [ਸੁਲਹੀ ਸਤ ਮੋਇਆ]

੧੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੧੯

ਦੋਹਰਾ:

ਉਤਰਜੋ ਕੋਠੇ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ, ਵਹਿਰ ਸੈਨ ਜਿਹ
ਸੰਗਿ।

ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੀ ਕਰੀ, ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਧਾਰਿ
ਉਮੰਗ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ। ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜਨ।

ਜਜਾਫਤ' ਹੇਤੁ ਦਰਬ ਲੈ ਗਯੋ।
ਜਾਇ ਸੁ ਡੇਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ।
ਤੰਬੂ ਮੈਂ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸੋ ਦਯੋ।
'ਗੁਰੁ ਘਰ ਕੁਨਕਾ' ਭਾਖਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨ ॥

ਸੁਲਹੀ ਕਹਿ 'ਸਭਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ।
ਕਜੋਂ ਧਨ ਧਰਜੋ ਸੁ ਲਜਾਇ ਅਗਾਰੀ।'

ਨਹੀਂ ਲੇਤਿ ਬਰਬਸ ਇਨ ਦੀਨੋ।
ਸੇਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤਿ ਕੀਨੋ ॥ ੩ ॥

ਮਸਲਤਿ ਹਿਤ ਇਕੰਤ ਹੁਇ ਬੈਸੇ।
ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ 'ਅਬਿ ਕਰਿਹੋ ਕੈਸੇ?
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਧਨੀ ਅਧਿਕ ਰਿਪੁ ਹੋਵਾ।

ਖਰਚਜੋ ਬਹੁ ਸੁਤ ਬਜਾਹੁ ਸੰਜੋਵਾ' ॥ ੪ ॥

'ਰਚਾਕੇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਭੀ ਨਾਂਹਿਨ ਮਾਨਹਿ।
ਉਮਰਾਵਨਿ ਕੋ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਹਿ।
ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਸੁਤਾ ਕੋ ਨਾਤਾ।
ਮੋਰਜੋ ਕਹਿ ਕੂਕਰ ਬੱਖਜਾਤਾ ॥ ੫ ॥

ਸੋਹਿ ਅਚਰਜ ਹੋਇ ਤਿਸ ਦੇਖੇ।
ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਹੰਕਾਰ ਵਿਸ਼ੇਖੇ।

ਅਬਿ ਲੋ ਰੋਮ ਨ ਬਾਂਕੋ ਹੋਵਾ।
ਵਧਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਧਿਕ ਹੀ ਜੋਵਾ' ॥ ੬ ॥

ਸੁਨਿ ਸੁਲਹੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦੀਨੋ।
'ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਆਵਤਿ ਕਹਿ ਲੀਨੋ।

ਬਹੁਰ ਚੰਦੂ ਕੋ ਸਕਲ ਜਨਾਈ।
ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪੀ ਰਹਹਿ ਸਹਾਈ ॥ ੭ ॥

ਪਹੁੰਚਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਹਿ ਲੈ ਹੋਂ।
 ਕਰਿ ਬੰਧਨ' ਕਿਸ ਦੁਰਗ ਗਿਰੈ ਹੋਂ।
 ਇਕ ਦੁਇ ਮਾਸ ਰਖੋਂ ਬਿਧਿ ਐਸੇ।
 ਹੇਰਿ ਲੇਉਂ ਨਰ ਗਨ ਕਹਿ ਜੈਸੇ' ॥ ੮ ॥
 ਜਬਿ ਮਿਟ ਜਾਇ ਕਹਿਨ ਤੇ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਰੁਖ ਲਖਿ ਲੈਹੋਂ ਸ਼ਾਹ ਬਿਲੰਦ।
 ਤਿਹ ਪਾਛੈ ਹੁਇ ਕੈਦ ਮਝਾਰੀ।
 ਕਹਿ ਕਿਹ ਸੋਂ ਤਬਿ ਦੈਹੋਂ ਮਾਰੀ ॥ ੯ ॥
 ਤੋਹਿ ਬਨੈ ਹੋਂ ਗੁਰੁ ਜਗ ਕੇਰਾ।
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਧਨ ਮਿਲਹਿ ਘਨੇਰਾ।
 ਸੰਗਤਿ ਸਕਲ ਪਾਇੰ ਤਵ ਪੂਜਹਿ।
 ਸੁਤ ਜੁਤਿ ਰਹਿਨ ਦੇਉਂ ਨਹਿੰ ਦੂਜਹਿ
 ॥ ੧੦ ॥
 ਨਿਜ ਬਲ ਤਬਹਿ ਸਫਲਤਾ ਪਾਉਂ।
 ਤੁਵ ਰਿਪੁ ਸੁਤ ਜੁਤਿ ਜਬਿ ਮਰਵਾਉਂ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਧਿਕ ਜੀਵਨ ਹੈ ਮੇਰਾ।
 ਦਿਯੋ ਸਖਾ ਕੋ ਸੁਖ ਨ ਬਡੇਰਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਗਹਿਨ ਤਿਸੈ ਪੂਰਬ ਅਭਿਲਾਖਾ।
 ਗਯੋ ਵਡਾਲੀ ਮਹਿੰ ਤਬਿ ਰਾਖਾ।
 ਨਹਿੰ ਤ ਕਰਤਿ ਕਾਜ ਤਬਿ ਸਾਰਾ।
 ਅਬਿ ਲੋ ਹੁਤੇ ਕਬੀ ਕਉ ਮਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਤੋਰੀ ਬਾਤ ਨ ਚੰਦੁ ਜਨਾਈ।
 ਰਿਪੁ ਮਾਰੇ ਤਬਿ ਦੇਉਂ ਮਿਲਾਈ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਅਰੁ ਸੰਗ ਦਿਵਾਨ।
 ਬਨਿ ਜੈ ਹੈ ਤੁਵ ਬਾਤ ਮਹਾਨ' ॥ ੧੩ ॥
 ਇਮ ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ।
 ਸੁਲਹੀ ਸੁਪਤਯੋ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰਾ।
 ਪ੍ਰਾਤ ਭਈ ਕਰਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨਾ।
 ਦਿਵਸੁ ਚਰੇ ਤਿਸ ਨਿਕਟ ਪਯਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥
 ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਤਹਿੰ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ।
 ਬਾਤ ਕਹਤਿ ਨਿਜ ਕੋ ਬਡਿਆਇ।
 'ਸੁਨਹੁ ਸਖਾ ! ਉਪਕਾਰ ਤਿਹਾਰੋ।

'ਕੈਦ।

'ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵਾਂਗਾ ਕਿ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਗ੍ਰਾਮ ਦਿਵਾਯਹੁ, ਬਸੇ ਮਝਾਰੋ ॥ ੧੫ ॥
 ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰਜੋ ਨਿਜ ਥਾਨਾ।
 ਕੀਨਿ ਚਿਨਾਵਨਿ ਮਹਿਲ ਮਹਾਨਾ।
 ਬਡੇ ਜਤਨ ਤੇ ਲਗੇ ਪਚਾਵੇ।
 ਪਾਕ ਈਟਿਕਾ ਸਦਨ ਬਨਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਆਪਿ ਨਿਹਾਰੋ।
 ਮੋਹਿ ਅਨੰਦ ਕੋ ਅਪਨਿ ਬਿਚਾਰਹੁ।
 ਲੋਕ ਬਸਾਏ ਕ੍ਰਿਪੀ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਆਇ ਪਿਦਾਇਸ਼ ਬਹੁ ਸਭਿ ਕਾਲਾ
 ॥ ੧੭ ॥
 ਫਿਰ ਕਰਿ ਦੇਖਹੁ ਚਢਹੁ ਤੁਰੰਗ।
 ਮੈਂ ਚਢਿ ਚਲੋਂ ਕਾਲਿ ਕੋ ਸੰਗਿ।
 ਆਜ ਪਿਖੇ ਮੰਦਰ ਅਰੁ ਆਵੈ।
 ਤੁਮਹੁ ਦਿਖਾਇ ਹਰਖ ਮੁਝ ਆਵੈ’
 ॥ ੧੮ ॥
 ਇਮ ਸੁਨਿ ਸੁਲਹੀ ਆਨੰਦ ਧਾਰਾ।
 ਭਯੋ ਬਿਲੋਕਨਿ ਕੋ ਤਬਿ ਤਯਾਰਾ।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਖਾ ਸਗਰੇ ਸੰਗਿ ਚਾਲੇ।
 ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਤਨ ਪਹਿਰਿ ਬਿਸਾਲੇ
 ॥ ੧੯ ॥
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਕਰ ਸੋਂ ਕਰਾ ਗਹਜੋ।
 ਪ੍ਰਿਥਮ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਹੇਰਨਿ ਚਹਜੋ।
 ਸਨੈ ਸਨੈ ਅੰਤਰਿ ਚਲਿ ਗਏ।
 ਮੰਦਰ ਸਕਲ ਨਿਹਾਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੦ ॥
 ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਬਾਤਿਨਿ ਕਰਤੇ।
 ਇਤ ਉਤ ਪ੍ਰੇਰਤਿ ਹੇਰਤਿ ਫਿਰਤੇ।
 ਗ੍ਰਾਮ ਦਿਖਾਯੋ ਜਿਤਿਕ ਬਸਾਯੋ।
 ਤਹਿ ਤੇ ਪੁਨ ਬਾਹਰ ਨਿਕਸਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥
 ਚਲੇ ਪਚਾਵਨਿ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਫੇਰਿ।
 ਦੀਖਤਿ ਲਗੇ ਜੁ ਊਚੇ ਢੇਰਿ।
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਸਰਾਹ ਕੋ ਕਰਤਾ।
 -ਮੋ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸਾਲ- ਬਿਚਰਿਤਾ

^੧ਪੰਜਾਵੇ^੧ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ।^੧ਆਵਿਆਂ ਵੱਲ।

॥ ੨੨ ॥

ਜਬਿ ਆਵੇ ਪਰ ਲਗੇ ਅਰੂਢਨਿ।
ਨਿਕਟ ਮੀਚ ਆਈ ਤਿਨ ਮੂਢਨਿ।
ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਪਿਸ਼ਾਬ ਤਬਿ ਆਯੋ।
ਤਜਾਗਨਿ ਲਗਯੋ ਰਹਯੋ ਪਿਛਵਾਯੋ

॥ ੨੩ ॥

ਸੁਲਹੀ ਨਿਜ ਸੰਗਨਿ ਸੋਂ ਕਹੈ।
'ਚਲਹੁ ਉਚੇਰੇ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਲਹੈਂ।
ਖਰੇ ਹੋਇ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੋ ਹੋਰੈਂ।
ਪਹੁੰਚਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੂਰਿ ਅਰੁ ਨੇਰੈ'

॥ ੨੪ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਚਢਯੋ ਬੇਗ ਤੇ ਮਾਨੀ।
ਨਹਿ ਨੀਕੇ ਥਲਿ ਪਿਖਿ ਅਗਵਾਨੀ।
ਦੌਰਯੋ ਜਾਤਿ ਸੰਗ ਸਭਿ ਲੀਏ।
ਏਕ ਸ੍ਵਾਸ ਚਢਿ ਹੈਂ ਹਠਿ ਕੀਏ ॥ ੨੫ ॥

ਹੋਨਿਹਾਰ ਨੇ ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਈ।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਨਹਿ ਕੀਨਿ ਚਢਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ਬਨਾਯੋ।
ਦੀਨੋ ਸ੍ਰਾਪ ਸਮੈ ਸੋ ਆਯੋ ॥ ੨੬ ॥

ਊਪਰ ਛਾਰ ਦਿਖਾਈ ਪਰੈ।
ਤਰੈ ਤਿਸੀ ਕੇ ਪਾਵਕ ਜਰੈ।
ਊਪਰ ਕਛੁਕ ਭਸਮ ਕਰਿ ਹੇਰਾ।
ਤਰੈ ਪੋਲਿ ਧਸਿ ਜਾਨਿ' ਘਨੇਰਾ ॥ ੨੭ ॥

'ਬੜਾ ਪੋਲ ਸੀ ਧਸ ਜਾਣ ਨੂੰ।

ਜਿਦਤਿ ਪਰਸਪਰ ਧਾਇ ਪਹੁੰਚੇ।
ਚਢੇ ਪਚਾਵੇ ਚੋਟੀ ਉਚੇ।
ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਤੇ ਧਸਿ ਗਯੋ ਐਸੇ।
ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਤੇ ਬਚੈ ਨ ਜੈਸੇ ॥ ੨੮ ॥
ਧਸਤਿ ਭਸਮ ਤੇ ਉਛਰਯੋ ਬਲ ਤੇ।
ਨਿਕਸਯੋ ਗਯੋ ਨਹੀਂ ਤਿਸ ਥਲ ਤੇ।
ਬਹੁਰ ਗਿਰਯੋ ਤਿਸ ਹੀ ਮਹਿ ਜਾਏ।
ਸਾਥੀ ਗਹਿਨ ਹੇਤੁ ਉਤਲਾਏ ॥ ੨੯ ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰ ਤੇ ਤਰਫਰਯੋ।

'ਤੜਫਿਆ।

ਉਛਰਿ ਉਛਰਿ ਤਿਸ ਹੀ ਮਹਿ ਪਰਜੋ।
 ਹੁਤੇ ਹਾਥ ਮਹਿ ਖਰ ਗੰਡਾਸਾ।
 ਉਛਲਤਿ ਗਿਰਜੋ ਤਾਂਹਿ ਕੇ ਪਾਸਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਜਹਾਂ ਗਿਰੀ ਗ੍ਰੀਵਾ ਤਹਿ ਧਾਰਾ।
 ਤਤਛਿਨ ਧਰ ਤੇ ਸਿਰ ਕਟਿ ਡਾਰਾ।
 ਅਗਨਿ ਸਾਥ ਤਨ ਭਰਥਾ ਭਯੋ*।

*ਕਈ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਤੁਕਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ।
 ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਪਾਠ ਇਉਂ
 ਹੈ:-ਮਰਜੋ ਕੁਮੋਤ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਦਹਜੋ। ਪਰਮੇਸੁਰ
 ਗੁਰ ਬਚ ਨਿਬਹਯੋ।

ਕਿਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਾਸਜੋ ਗਯੋ* ॥ ੩੧ ॥
 ਉਤਲਾਵਤਿ ਨਰ ਬਸ ਨ ਬਸਾਵੈ।
 ਨਿਕਟਿ ਨ ਹੋਤਿ ਇਤੇ ਉਤ ਜਾਵੈਂ।
 ਪਹੁੰਚਜੋ ਨਹੀਂ ਨਿਕਾਸਨ ਵਾਰੋ।
 ਦੂਰਿ ਹਟੇ ਕੁਛ ਚਲਜੋ ਨ ਚਾਰੋ ॥ ੩੨ ॥
 ਆਪ ਜਲਨਿ ਤੇ ਗਾਤਿ ਬਚਾਵੈਂ।
 ਸੋ ਜਲਿ ਗਯੋ ਨ ਕੋ ਨਿਕਸਾਵੈ।
 ਰੋਦਤਿ ਉਚੇ ਕਰਤਿ ਪੁਕਾਰੂ।
 ‘ਮਰਜੋ ਜਰਤਿ ਹਮਰੋ ਸਿਰਦਾਰੂ’ ॥ ੩੩ ॥
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੁਨਿ ਦੌਰਤਿ ਚਢਿ ਗਯੋ।
 ਕਰਜੋ ਬਿਲੋਕਨਿ ਭੁਰਥਾ ਭਯੋ।
 ਬਡੇ ਜਤਨ ਤੇ ਤਬਿ ਨਿਕਸਾਵਾ।
 ਚਰਬੀ ਸੇਤਾ ਦੇਹਿ ਦਰਸਾਵਾ ॥ ੩੪ ॥
 ‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਕਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਰੋਯੋ।
 ‘ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਅਚਾਨਕ ਹੋਯੋ।’
 ਮਿਹਰਵਾਨ ਕੇ ਸਹਤ ਪੁਕਾਰੈ।
 ਅੱਸੂ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਗਨ ਡਾਰੈ ॥ ੩੫ ॥
 ‘ਮਰਜੋ ਕੁਮੋਤ’ ਸੰਗਿ ਕੇ ਕਹੈਂ।
 ‘ਯਾ ਖੁਦਾਇ ਦੋਜਕ ਇਹ ਲਹੈ।
 ਦਫਨ ਕਰਨਿ ਕੋ ਤੁਰਕ ਇਮਾਨ’।
 ਜਰਜੋ ਮਰਜੋ ਦੁਖ ਲਹੈ ਮਹਾਨ’ ॥ ੩੬ ॥
 ਬਹੁਰ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਤਿਸ ਪਰ ਡਾਲਾ।
 ਖਾਟ ਪਾਇ ਕਰਿ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਲਾ।
 ਕਬਰ ਖੋਦ ਕਰਿ ਤਹਿ ਦਫਨਾਯੋ।

‘ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ।

‘ਚਿੱਟੀ।

‘ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ।

‘ਸੜਕੇ ਜੋ ਮਰੇ।

ਸਭਿ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਅਧਿਕ ਬਿਦਤਾਯੋ

॥ ੩੭ ॥

ਜਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹਿਤਕਾਰੀ।

ਮਰੇ ਹੋਤਿ ਸ਼ੋਕਤਿ ਦੁਖ ਭਾਰੀ।

ਤਿਮ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਸੰਕਟ ਪਾਵਾ।

ਚਿਤਵਹਿ -ਮੁਝ ਕਲੰਕ ਇਹ ਆਵਾ-

॥ ੩੮ ॥

ਸੁਲਹੀ ਸੁਤ ਰੁਦਯੰਤਿ ਪੁਕਾਰਾ।

‘ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਪਿਤ ਜਾਰਤਿ’ ਮਾਰਾ।

¹ਸਾੜ ਕੇ।

ਭਲੇ ਸਖਾਪਨਿ ਕੇ ਫਲ ਦੀਨਾ।

ਮੈਂ ਅਬਿ ਚਹੌਂ ਤੋਹਿ ਸੰਗ ਕੀਨਾ’ ॥ ੩੯ ॥

¹ਵੈਰ [ਫਾ: ਕੀਨਹ] (ਅ) ਕੀਤਾ।

ਛਲ ਕਰਿ ਜਾਰਜੋ ਅਗਨਿ ਭਖਾਏ।

ਛਾਦਿ ਛਾਰ’ ਚਢਿਵਾਇ ਪਚਾਏ।

¹ਢਕ ਕੇ ਸਵਾਹ ਨਾਲ।

ਮੈਂ ਕਜਾ ਤੋਹਿ ਕਪਟ ਨਹਿ ਜਾਨੌਂ।

ਇਸ ਕੇ ਪਲਟਾ ਤਿਸ ਬਿਧਿ ਠਾਨੌਂ’

॥ ੪੦ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਡਰਜੋ।

ਚਹੈ ਰਿਦੈ ਤਿਸ ਹਰਖਨਿ ਕਰਜੋ।

ਕਰ ਕੇ ਜੋਰਤਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੈ।

‘ਤੁਝ ਤੇ ਅਧਿਕ ਹਿਤੂ ਹਮ ਮਾਨੈ ॥ ੪੧ ॥

ਹੋਨਿਹਾਰ ਕੇ ਲਖੈ ਨ ਕੋਈ।

ਅਚਵਤਿ ਸੁਧਾ ਹਲਾਹਲ ਹੋਈ।

ਪਾਲਿਯ ਧੇਨੁ ਦੂਧ ਕੇ ਲੈਬੇ।

ਜਿਮ ਹੁਇ ਸ਼ੋਰ ਉਠੇ ਤਨ ਖੈਬੇ ॥ ੪੨ ॥

ਕਹੌਂ ਕਹਾਂ ਕੁਛ ਬਾਤਿ ਨ ਕਹਿਬੇ।

ਮੁਝ ਤਜਿ ਚਢ੍ਹੇਂ ਤੁਰਤਿ ਭਾ ਦਹਿਬੇ।

¹ਸੜ ਗਿਆ।

ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਦੀਵਨਾ ਲਹਿ ਲਹਿ।

ਸਮੁਝਾਵਤਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨਿ ਕਹਿ ਕਹਿ

॥ ੪੩ ॥

ਤਿਨ ਸੰਗਨਿ ਕੋ ਗਨ ਧਨ ਦੀਨੋ।

ਨੀਠਿ ਨੀਠਿ ਪਰਚਾਵਨਿ ਕੀਨੋ।

ਅਪਰ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਅਛੇਰੇ।

ਬਾਜੀ ਚਪਲ ਜੁ ਮੋਲ ਬਡੇਰੇ ॥ ੪੪ ॥
 ਦਰਬ ਸਮੇਤ ਬਿਨੈ ਬਹੁ ਕੀਨਿ।
 ਸੁਲਹੀ ਸੁਤ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀਨਿ।
 ਕੋ ਦਿਨ ਰਹਿ ਕਰਿ ਦਿੱਲੀ ਗਯੋ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੇ ਢਿਗ ਕਹਿ ਦਿਯੋ ॥ ੪੫ ॥
 ‘ਜਰਜੋ ਅਚਾਨਕ ਆਵੇ ਜਾਇ।
 ਹੋਨਿਹਾਰ ਨਹਿ ਮਿਟਹਿ ਕਦਾਇ।’
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਰਹਜੋ ਬਿਸੂਰਤਿ ਭਾਰੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸ੍ਰਾਪਯੋ ਤਨ ਜਾਰੋ ॥ ੪੬ ॥
 ਕੈਸੇ ਬਚਹਿ ਜੁ ਦੋਖੀ ਗੁਰੁ ਕੋ।
 ਕੌਨ ਬਚਾਇ, ਹਤਯੋ ਸੋ ਧੁਰ ਕੋ।
 ਸ੍ਰਾਪ ਦਿਯੋ^੧ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਬਨਾਇ।

^੧ਧੁਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਨੂੰ।

^੧ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਗੰਮ ਵਾਚਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਲਹੀ ਦੀ ਮੌਤ ਆਈ ਹੈ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇਗਾ। ਜਦ ਮਰੇ ਦੀ ਖਬਰ ਆਈ ਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਈਂ ਦਾ ਸ਼ੁਕ੍ਰੀਆ ਹੈ, ਤੇ ਸੁਲਹੀ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਸ੍ਰਾਪ ਨਹੀਂ, ਜੈਸੇ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ੫੦ ਅੰਕ ਵਿਚ ਉਪਰ ਦਸਦੇ ਹਨ, ‘ਖਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੁ ਨਹਿ ਰਿਸੇ।’ ਆਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਾਸਹਿ ਤਿਸੈ।

ਸੋ ਮੈਂ ਲਿਖਯੋ ਬਨਹਿ ਇਸ ਥਾਇੰ ॥ ੪੭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੁਲਹੀ ਤੇ ਨਾਰਾਇਣ ਰਾਖੁ ॥

ਸੁਲਹੀ ਕਾ ਹਾਥੁ ਕਹੀ ਨ ਪਹੁਚੈ ਸੁਲਹੀ ਹੋਇ ਮੂਆ ਨਾਪਾਕੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਢਿ ਕੁਠਾਰੁ ਖਸਮਿ ਸਿਰੁ ਕਾਟਿਆ ਖਿਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ ਖਾਕੁ ॥

ਮੰਦਾ ਚਿਤਵਤ ਚਿਤਵਤ ਪਚਿਆ ਜਿਨਿ ਰਚਿਆ ਤਿਨਿ ਦੀਨਾ ਧਾਕੁ ॥ ੧ ॥

ਪੁਤ੍ਰ ਮੀਤ ਧਨੁ ਕਿਛੁ ਨ ਰਹਿਓ ਸੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ਸਭ ਭਾਈ ਸਾਕੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਜਨ ਕਾ ਕੀਨੋ ਪੂਰਨ ਵਾਕੁ ॥ ੨ ॥ ੧੮ ॥ ੧੦੪ ॥

ਦੋਹਰਾ:

^੧ਵਿਚਾਰਦਾ ਸੀ। ^੨(ਪਰ ਉਸਨੂੰ) ਮੌਤ ਤੱਕ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਬੁਰਾ ਨਿਤ; ਚਿਤਵਤਿ^੧,
 ਚਿਤਵਤਿ ਮੀਚ^੨।

ਬਸ ਨ ਬਸਾਯਹੁ ਮੂਢ ਕੇ, ਪਰਜੋ ਸੁ ਦੋਜਕ
 ਬੀਚ^੧ ॥ ੪੮ ॥

^੧ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸੜਨ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਪਾਕ ਮੌਤ ਹੈ।
^੨ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਅਪਗਤ ਗਿਣਦੇ ਹਨ।

ਚੌਪਈ:

ਗੁਰ ਦੋਖੀ ਕੀ ਦੁਰਗਤਿ ਹੋਇ।
 ਹਿੰਦੂ ਕਿਧੋਂ ਤੁਰਕ ਹੈ ਕੋਇ।
 ਇੰਦੂ ਆਦਿ ਗੁਰੁ ਦੋਖ ਨ ਤਿਸ਼ਟੈ^੧।

^੧ਇੰਦੂ ਆਦੀ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੋਖ (ਕਰਕੇ) ਇਸਥਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਦੁਖ ਸਜਾਇ ਲਹਿ ਪਦ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟੈ

॥ ੪੯ ॥

ਖਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੂ ਨਹਿ ਰਿਸੈ।

ਆਪਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਾਸਹਿ ਤਿਸੈ।

ਹੁਇ ਦਰਗਾਹ ਬਿਖੈ ਮੁਖ ਕਾਰਾ।

ਮਰਿ ਕੁਮੋਤ ਪਰਿ ਨਰਕ ਮਝਾਰਾ ॥ ੫੦ ॥

ਸਭਿ ਪੁੰਨਨਿ ਕੋ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸੀ।

ਜਨਮਹਿ ਮਰਹਿ ਪਰਹਿ ਜਮ ਫਾਸੀ।

ਇਮ ਸੁਲਹੀ ਗੁਰ ਦੋਖੀ ਮਰਜੋ।

ਘੋਰ ਨਰਕ ਮਹਿ ਤਤਛਿਨ ਪਰਜੋ ॥ ੫੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸੁਲਹੀ ਨਸ਼ਟ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮੁ ਅਸ਼ਟ
ਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੮ ॥

੧੯. [ਚੰਦੂ ਦੀ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ]

੧੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੦

ਦੋਹਰਾ:

ਪਹੁੰਚੀ ਕੇਤਿਕ ਦੋਸ ਮਹਿ,
ਸੁਧਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਪਾਸਿ।
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਉਤਸਵ ਕੀਯੋ,
ਦੁਸ਼ਟ ਮਹਾਂ ਲਖਿਨਾਸ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਪੰਚਾਂਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿਵਾਇ ਘਨੇਰਾ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਜਸ ਕਰਹਿ ਉਚੇਰਾ।
ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸੋ ਸ਼ਬਦ ਪਠੰਤਿ।
ਜਿਸ ਤੇ ਸੁਲਹੀ ਮਰਜੋ ਦੁਖੰਤਿ ॥ ੨ ॥
ਧੀਰਜ ਧਾਰਿ ਭਰੋਸਾ ਕਰਿਹੀ।
ਲਘੁ ਬਿਸਾਲ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰੁ ਪੁਰਿਹੀ।
‘ਬਡੋ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸਿ।
ਹੁਇ ਨਿਚਿੰਤ ਭੋਗਹੁ ਸੁਖ ਰਾਸਿ ॥ ੩ ॥
ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ।
ਬਾਕ ਸਿੰਘ ਜਿਨ ਕੇ ਰਿਪੁ ਰੁਰੂ।
ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤ੍ਰੁ ਸਮ ਜਥਾ ਕਹੰਤੇ।

'ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਤਸਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਬੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

'ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ਹਨ ਸੱਤ੍ਰੂ ਰੂਪ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਲਈ।

'ਜਿਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤ੍ਰੁ ਹੋਵੇ ਉਸਦੇ ਸਮਾਨ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਤੇ ਬਚਹਿ ਨ, ਹੰਤੇ’ ॥ ੪ ॥
ਜਬਿ ਤੇ ਸੁਲਹੀ ਜਰ ਮਰਿ ਗਯੋ।
ਚਿੰਤੋਦਿਧ ਮਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭਯੋ।
ਗਟੀ ਅਨੇਕ ਉਤਾਰ ਚਢਾਵਹਿ।
ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਝੂਰਤਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥ ੫ ॥
-ਹੁਤੋ ਅਲੰਬ ਸੈਲ ਸਮ’ ਮੋਰਾ।
ਭਾਵੀ ਬੱਜ੍ਰ’ ਅਚਾਨਕ ਫੋਰਾ।
ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਾਨ ਬਧਾਯੋ।
ਗ੍ਰਾਮ ਸਾਹੁ ਤੇ ਕਹਿ ਦਿਲਵਾਯੋ ॥ ੬ ॥
ਸਦਾ ਚਹਤਿ ਰਹਿ ਕਰਿਬੇ ਆਛੇ।
ਮੈਂ ਤਿਸ ਤੇ ਨਿਤ ਨਿਜ ਹਿਤ ਬਾਂਛੇ।
ਜਿਸ ਅਲੰਬ ਹੋਂ ਸਦਾ ਸੁਖਾਰੋ।
ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਅਨੁਜ ਸੰਘਾਰੋ ॥ ੭ ॥

'ਪਹਾੜ ਜੇਡਾ।

'ਭਾਈ ਰੂਪ ਬੱਜਰ ਨੇ।

'ਭਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

'ਆਪਣਾ ਲਾਭ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸਭਾ ਸਭਿ ਅਪਨੀ ਜਾਨਤਿ।
ਇਸ ਬੈਠੇ ਪਿਖਿ ਬੁਰਾ ਨ ਠਾਨਤਿ।

¹ਇਸਨੂੰ ਬੈਠਾ ਵੇਖਿ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਕੇ ਘਰ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਵੈ।
ਮੁਝ ਤੇ ਅਬਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਖੋਵੈ ॥ ੮ ॥
ਅਪਨੀ ਅਜਮਤਿ ਨਰਨ ਜਨਾਵੈ।
ਕਹਿ ਕਹਿ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਪੁਜਵਾਵੈ।
ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਤ ਲੇ ਗੁਰੁਤਾ ਗਾਦੀ।
ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਲਖਿ ਠਾਨਹਿ ਸ਼ਾਦੀ ॥ ੯ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਮ ਸੁਤ ਕਯਾ ਕਰੈ।
ਹੇਰਿ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਕੋ ਦੁਖ ਭਰੈ।
ਬਿਪਦਾ ਪਰੀ ਆਨਿ ਕਰਿ ਮੋਹੀ।
ਅਬਿ ਮਮ ਕੌਨ ਆਸਰੋ ਹੋਹੀ ॥ ੧੦ ॥
ਨਹੀਂ ਸ਼ਰੀਰਨਿ ਕੋ ਬਿਸ਼੍ਵਾਸ।
ਸੁਲਹੀ ਸਮ ਛਿਨ ਮਹਿ ਹੁਇ ਨਾਸ਼।
ਮੁਝ ਪਾਛੇ ਸੁਤ ਕੋਇ ਇਕੇਲਾ।
ਕਿਸ ਕੇ ਰਹੈ ਅਲੰਬ ਸੁਹੇਲਾ ॥ ੧੧ ॥
ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਬਨਤਿ ਨਹਿ ਕੋਈ।
ਇਕ ਚੰਦੂ ਅਰਜਨ ਰਿਪੁ ਹੋਈ।
ਤਿਸ ਦਿਵਾਨ ਸੋਂ ਕੌਨ ਮਿਲਾਵੈ।
ਕਹਿ ਗੁਰ¹, ਮੇਰੇ ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥
ਜਿਸ ਤੇ ਅਦਬ ਸਾਥ ਮੁਹਿ ਮਿਲੇ।
ਕਰੋਂ ਚਿਨਾਰੀ ਦਿੱਲੀ ਚਲੇ।
ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਅਲੰਬ ਮੈ ਰਹੋਂ।
ਅਨੁਜ ਸੰਘਾਰਨਿ ਕੀ ਬਿਧਿ ਕਹੋਂ-

¹(ਮੈਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਕਹਿਕੇ।

॥ ੧੩ ॥
ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਨਿਤ ਗਟੀ ਗਿਨੰਤਾ।
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਲਹੀ ਪਛੁਤੰਤਾ।
-ਅਬਿ ਗਮਨਤਿ ਹੀ ਰਿਪੁ ਗਹਿ ਲੇਤੋ।
ਕਰਿ ਕੈ ਕੈਦ ਮਾਰਿ ਪੁਨ ਦੇਤੋ ॥ ੧੪ ॥
ਸੋ ਨਹਿ ਭਯੋ ਆਪ ਮਰਿ ਗਯੋ।
ਭਾਵੀ ਆਇ ਅਚਾਨਕ ਹਯੋ¹ -।

¹ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਉਤ ਚੰਦੁ ਦੁਖੀਆ ਪਛੁਤਾਵੈ।
 ਦੇਖਹਿ ਸੁਤਾ ਬਦਨ ਮੁਰਝਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਕਿਸੇ ਸੁਨਾਈ।
 ‘ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਲਿਯ ਬਯਾਹ ਕਿ ਥਾਂਈ।
 ਦਰਬ ਬ੍ਰਿੰਦ ਖਰਚਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇ।
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰ ਅਨਗਨ ਨਮੈ’^੧ 'ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
 ॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਤਿ ਮਨੋ ਕਿਨ ਬਰਛੀ ਮਾਰੀ।
 ਮੁਖ ਅਛਾਦ ਪੌਢਯੋ ਤਿਸ ਬਾਰੀ।
 ਚਿਤਵਤਿ -ਤਨਿਯਾ ਰਹੀ ਕੁਮਾਰੀ।
 ਜਾਤਿ ਬਿਖੈ ਪਤਿ ਗਈ ਹਮਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਨਾਤਾ ਹਟਯੋ ਨ ਲੈਹੈ ਕੋਈ^੨।

^੧ਇਹ ਗੱਲ ਕੁਛ ਵਾਧੂ ਜੇਹੀ ਹੈ। ਮੰਗਾਂ ਛੁਟੀਆਂ ਹੋਰਥੇ
 ਮੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਨਿ ਮੋਹਿ ਕਹੁ ਹੋਈ।
 ਤਨੀਆ ਦੁਖ ਦੇਖਨਿ ਤੇ ਆਛੇ।
 ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਅਪਨੇ ਕੋ ਬਾਂਛੋ ॥ ੧੮ ॥
 ਧਿਕ ਜੀਵਨ ਮੇਰੇ ਜਗ ਮਾਂਹੀ।
 ਜਿਸ ਤਨੀਆ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਨਾਤਾ ਫੇਰਯੋ ਰਹਯੋ ਸੁਖਾਰੋ।
 ਸੋ ਮੁਝ ਤੇ ਨਹਿ ਗਯੋ ਸੰਘਾਰੋ ॥ ੧੯ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਹੁਕਮ ਮਮ ਚਲੈ।
 ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਮੇ ਕਹੁ ਮਿਲੈਂ।
 ਜਿਸ ਨੇ ਤ੍ਰਾਸ ਤਨਕ ਨਹੀਂ ਮਾਨਾ।
 ਮੈ ਨ ਤਿਦਾਰਕ ਤਿਸ ਸੋ ਠਾਨਾ^੩ ॥ ੨੦ ॥
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਭ੍ਰਾਤ ਬਡੇਰੇ ਅਹੈ।
 ਕੋਠੇ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁਨਯੋ ਸੋ ਰਹੈ।
 ਲਿਖਯੋ ਪਟਾ ਮੈਂ, ਦੀਨੋ ਜਬੈ^੪।
 ਤਿਸ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸਦ ਲਿਖਿ ਹੋਂ ਅਬੈਂ^੫ ॥ ੨੧ ॥
 ਅਨੁਜ ਆਪਨੇ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵੈ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਕੋਠਾ ਗ੍ਰਾਮ ਛਿਨਾਵੈ^੬।
 ਦੇਉਂ ਬਿਗਾਰ ਕਾਰ ਮੈਂ ਸਾਰੋ।
 ਸਹਤ ਕੁਟੰਬ ਗਹੋਂ ਦੁਖ ਭਾਰੋ^੭ ॥ ੨੨ ॥

^੩ਤਿਸਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਕੀਤਾ, [ਅ: ਤਦਾਰਕ]

^੪ਜਦ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗ੍ਰਾਮ) ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

^੫ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੂੰ ਭੈ ਦੇ ਕੇ ਹੁਣ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ।

^੬ਖੁਹਾ ਲਵੇਗਾ।

^੭ਭਾਰੀ ਦੁੱਖ (ਦੇਕੋ)।

ਨਿਰਭੈ ਕੀਨਿ ਅਨਾਦਰ ਮੋਰਾ।
 ਕਹਿ ਸ ਕਠੋਰ ਬਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਮੋਰਾ-।
 ਲਿਖੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਅਪਨੋ ਜੋਰਾ।
 ‘ਅਬਿ ਲਗਿ ਕਹੋਂ ਹਾਥ ਮੈ ਜੋਰਾ’ ॥ ੨੩ ॥ ^{‘ਜੋੜਕੇ।}
 ਨਾਤਾ ਮੋਰ ਸੁਤਾ ਨਹਿ ਮੋਰਿ। ^{‘ਮੇਰੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਾਕ ਨਾ ਮੋੜੇ।}
 ਯਾਂ ਤੇ ਕਹੋਂ ਨਿਹੋਰ ਨਿਹੋਰ। ^{‘ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ।}
 ਅਬਿ ਲਗਿ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹਿ ਨ ਬਿਗਾਰਾ।
 ਹੋਵੈ ਗੋ ਸਨਬੰਧ ਬਿਚਾਰਾ’ ॥ ੨੪ ॥ ^{‘(ਇਹ ਮੈਂ) ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ।}
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਪਠਿ ਪਾਤੀ।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਦੁਖ ਤੇ ਸੁਲਗਤਿ ਛਾਤੀ।
 ਚਲਿ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਤਬਿ ਹਲਕਾਰਾ।
 ਆਯਹੁ ਕੋਠੇ ਗਰਾਮ ਮਝਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥
 ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬੈਠਯੋ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਯੋ।
 ਹੁਤੋ ਪੱਤ੍ਰ ਤਿਸ ਆਗੇ ਡਾਰਯੋ।
 ਪਠਿ ਕੈ ਹਰਖ ਕਸ਼ਟ ਜੁਗ ਧਾਰੇ।
 ਪੁਨਹਿ ਬਾਕ ਭਾਖੇ ਹਲਕਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥
 ‘ਤੁਮ ਕਿਮ ਬੈਠਿ ਰਹੈ ਸੁਖ ਮਾਨੇ?’
 ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਬੈਰਿ ਕੋ ਠਾਨੇ।
 ਨਹਿ ਅਪਨੋ ਤੁਮ ਜੀਵਨਿ ਚਾਹਾ।
 ਜਿਸ ਕੋ ਹੁਕਮ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਮਾਹਾਂ ॥ ੨੭ ॥
 ਸੁਪਤੋ ਕਿਮ ਨਿਚਿੰਤ ਹਠਿ ਕਰਿ ਕੈ।
 ਝੋਰੀ ਮਹਿ ਬਿਖਧਰਾ ਕੋ ਧਰਿ ਕੈ। ^{‘ਸਰਪ।}
 ਅਬਿ ਲਗਿ ਲਖੈ ਸਬੰਧ ਬਨੈ ਹੈ।
 ਨਤੁ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨਾਇ ਗਹੈ ਹੈ’ ॥ ੨੮ ॥ ^{‘ਫੜਾ ਦੇਵੇਗਾ।}
 ਕਿਸ ਕੇ ਬਲ ਅਲੰਬ ਕੋ ਲੀਏ।
 ਬੈਠੇ ਬਿਨਾ ਤ੍ਰਾਸ ਕਰਿ ਹੀਏ’।’ ^{‘ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ।}
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਡਰੁ ਕੀਨਿ ਘਨੇਰਾ।
 -ਬਿਗਰ ਨ ਜਾਇ ਅਨੁਜ ਸੰਗ ਮੇਰਾ’ ^{‘ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਪਿੱਛੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੀ ਨਾ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇ}
 ॥ ੨੯ ॥ ^{(ਚੰਦੂ)।}
 ਮੈਂ ਅਤਿ ਬੁਰਾ ਕੀਨਿ ਬਿਲਮਾਯੋ।
 ਅਪਨਿ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕੋ ਨਹੀਂ ਲਖਾਯੋ।
 ਭ੍ਰਾਤਾ ਜਾਨਿ ਗਹੈ ਜਬਿ ਆਈ।

ਪਤਿ ਬਿਗਰੇ ਕਜਾ ਬਨਹਿ ਉਪਾਈ

॥ ੩੦ ॥

ਚੰਦੂ ਸੰਗ ਬੈਰ ਤਿਸ ਕੇਰਾ।

¹ਚੰਦੂ ਦਾ ਤਿਸ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ) ਨਾਲ ਵੈਰ ਹੈ।

ਇਸ ਮਹਿ ਭਲਾ ਭਯੋ ਅਤਿ ਮੇਰਾ।

ਤਉ ਜਨਾਏ ਬਿਨ ਨਿਜ ਦ੍ਰਿਖ।

ਮੋ ਕਹੁ ਬੁਰਾ ਬਨਹਿ ਸੁ ਵਿਸ਼ੇਖ- ॥ ੩੧ ॥

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਚਾਰਾ ਜੁ ਸਨਮਾਨਾ।

¹ਹਲਕਾਰੇ ਨੂੰ।

ਦੀਨਾ ਬਾਕ ਤਿਹ ਸਾਥ ਬਖਾਨਾ।

¹ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦੇ।

‘ਜਿਨ ਚੰਦੂ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਗਾਰੀ।

ਸੋ ਤੋ ਮੋਰ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਹੈ ਭਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥

ਜੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਰਨਿ ਕੁਛ ਚਾਹੋ।

ਬਨੋਂ ਸਹਾਇਕ ਸਦਾ ਉਮਾਹੋ।

ਮੋ ਕਹੁ ਇਸ਼ਟਾ ਹਤਨਿ ਤਿਸ ਕੇਰਾ।

¹ਇਸ਼ਟ = ਵਾਂਛਤ, ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਾ ਮੋਰਾ ॥ ੩੩ ॥

ਜਿਸ ਦਿਨ ਗਹਹੁ ਕਿ ਮਾਰਉ ਤਾਂਹਿ।

ਉਤਸਵ ਕਰੋਂ ਅਪਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹਿ।

ਮੈਂ ਚਾਹਤਿ ਹੋਂ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਮਾਰਾ।

ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਚਲਹਿ ਮਮ ਚਾਰਾ ॥ ੩੪ ॥

ਮੈਂ ਪਿਤ ਕੋ ਸੁਤ ਅਹੋਂ ਬਡੇਰਾ।

ਸਭਿ ਤੇ ਲਖੁ ਸੋ ਲਖਹੁ ਖੁਟੇਰਾ।

ਬਲ ਛਲ ਕਰਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰੀ।

ਬਨਿ ਬੈਠਯੋ ਆਪੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥

ਚਹੁ ਦਿਸ਼ ਕੇ ਨਰ ਦਰਬ ਚਢਾਵੈਂ।

ਭਯੋ ਧਨੀ ਬਹੁ, ਉਰ ਗਰਬਾਵੈ।

ਛੀਨ ਲੀਨਿ ਮੇਰੇ ਅਧਿਕਾਰਾ।

ਪਿਤ ਪੁਰਿ ਤੇ ਕਹਿ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰਾ

॥ ੩੬ ॥

ਤੁਮ ਸਮ ਨੇ ਮੁਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਮਿਲਾਵਾ।

ਏਕ ਗ੍ਰਾਮ ਤਬਿ ਤਿਸ ਤੇ ਪਾਵਾ।

ਸਾਥ ਗਰੀਬੀ ਕਰੋਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ।

ਲਖਿ ਮੁਝ ਅਪਨੋ ਕੀਜਹਿ ਪਜਾਰਾ

॥ ੩੭ ॥

ਹਮ ਤੋ ਤੁਮਰੇ ਨਿਤ ਅਨੁਸਾਰੇ।
ਤਿਹ ਭ੍ਰਾਤਾ ਲਖਿ ਦਿਹੁ ਨ ਬਿਗਾਰੇ।

'ਭਾਵ, ਉਸਦਾ ਭਿਰਾ ਸਮਝਕੇ ਮੇਰਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਕਰਨਾ।

ਮਿਹਰਵਾਨਗੀ ਹਮ ਪਰ ਕਰੀਏ।
ਨਿਜ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਕੋ ਪਕਰਿ ਸੰਘਰੀਏ' ॥ ੩੮ ॥
ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਕੈ, ਹਲਕਾਰੇ।
ਕੁਛੁਕ ਦਰਬ ਦੇ ਆਦਰ ਧਾਰੇ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਛੇ ਕਰਿਵਾਇ।
ਗੁਰੂ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕੋ ਬਹੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ੩੯ ॥
ਚਾਰ' ਬਿਸਰਜਨ ਕਰਜੋ ਅਨੰਦੇ।
ਜਾਨਜੋ -ਅਬਿ ਹੂ ਕਾਜ ਬਿਲੰਦੇ।
ਜਥਾ ਅਚਾਨਕ ਸੁਲਹੀ ਮਰਜੋ।
ਤਥਾ ਕਾਜ ਮਮ ਗੁਰੂ ਸੁਧਰਜੋ- ॥ ੪੦ ॥
ਹਰਖ ਕਰਤਿ ਚਿਤਵਤਿ ਨਿਤ ਐਸੇ।
-ਚੰਦੂ ਬਿਗਰਿ ਗਹੈ ਗੁਰ ਜੈਸੇ-।
ਦਿੱਲੀ ਬਰਜੋ ਜਾਇ ਹਲਕਾਰਾ।
ਪਾਤੀ ਦੇਤਿ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਉਚਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
'ਅਨੁਜ ਸਾਥ ਸੋ ਬੈਰ ਧਰੰਤਾ।
ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਲੋ ਜਤਨ ਕਰੰਤਾ।
ਸੁਲਹੀ ਤੇ ਚਾਹਤਿ ਗਹਿਵਾਯੋ।
ਸੋ ਮਰਿ ਕਰਿ ਜਮ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੪੨ ॥
ਅਬਿ ਬਾਂਛਤਿ ਉਰ, ਹਤਹਿ ਦਿਵਾਨ।
ਮੋ ਸਮੀਪ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਖਾਨ।
ਮੇਲਿ ਚਹਤਿ ਹੈ ਰਾਵਰਿ ਸੰਗ।
ਕਰਹਿ ਜਤਨ ਗਹਿਬੇ ਗੁਰ ਅੰਗ' ॥ ੪੩ ॥
ਆਪ ਹਕਾਰੋ ਤੂਰਨ ਆਵੈ।
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਘਾਤ ਬਤਾਵੈ।
ਤੁਮ ਕੋ ਹੁਇ ਸੁਖੈਨ ਗਹਿ ਲੇਨੋ।
ਚਹਹੁ ਸਜਾਇ ਕਰਹੁ ਤਬਿ ਦੇਨੋ ॥ ੪੪ ॥
ਕੈ ਕੰਨਜਾਂ ਕੋ ਲੇਹੈ ਨਾਤਾ।
ਕੈ ਮਾਨਹਿ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਘਾਤਾ।
ਕਰਹੁ ਜਤਨ ਰਹਿ ਆਵਹਿ ਲਾਜਾ।

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਰੀਰ।

ਸੁਧਰਹਿ ਨੀਕੇ ਬਿਗਰਜੋ ਕਾਜਾ' ॥ ੪੫ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਚੰਦੂ ਹਰਖਤਿ ਹੋਵਾ।

-ਲੇਉਂ ਬੈਰ ਸਹਿਜੇ- ਤਬਿ ਜੋਵਾ।

-ਜੇ ਰਿਪੁ ਘਰ ਮਹਿ ਭੇਦਾ ਪਰੰਤਾ।

¹ਫੁੱਟ, ਨਫਾਕ।

ਤੋ ਸੁਖੇਨ ਹੀ ਕਾਜ ਬਨੰਤਾ ॥ ੪੬ ॥

ਜਥਾ ਅੱਸੂ ਨਿਕਸਹਿ ਚਖਦਾਰੇ¹⁺।

¹ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਰਸਤੇ ਅਥਰੂ (ਬਾਹਰ) ਨਿਕਲਣ (ਤਾਂ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਲਖ ਲਈਦਾ ਹੈ)। ¹⁺ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਆਲਾ ਦਿਮਾਗੀ ਦਾ ਇਕ ਨਮੂਨਾ ਹੈ।

ਅੰਤਰ ਦੁਖ ਲਖਿਯਤਿ ਬਿਧਿ ਸਾਰੇ।

ਤਜੋਂ ਰਿਪੁ ਕੋ ਸਭਿ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈ।

ਭ੍ਰਾਤਾ ਫਟਿ ਕਰਿ ਜੇ ਮਿਲਿ ਜਾਵੈ' ॥ ੪੭ ॥

¹ਭਾਈ ਜੇ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਾਲੋਂ) ਫਟ ਕਰਕੇ (ਸਾਡੇ ਨਾਲ) ਮਿਲ ਜਾਵੇ।

ਕਹਿਨ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਬਨੈ ਬਹਾਨੋ।

ਭ੍ਰਾਤ ਪੁਕਾਰੂ' ਦੁਖੀ ਮਹਾਨੋ।

¹ਫਰਿਆਦੀ ਹੈ।

ਯਾਂ ਤੇ ਅਬਿ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਤੂਰਨ।

ਕਰੋਂ ਮਨੋਰਥ ਅਪਨੋ ਪੂਰਨ- ॥ ੪੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਸੋਂ ਚੰਦੂ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਉਨ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਚੰਦੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਮੇਲ]

੧੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੧

ਦੋਹਰਾ:

ਲਿਖੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਤਬਿ ਭਲੇ, ਅਪਨਿ
ਜਨਾਯਹੁ ਪਯਾਰ।

‘ਆਵਹੁ ਮੋਹਿ ਸਮੀਪ ਅਬਿ, ਦ੍ਰੈਸ਼ ਜਿ ^{‘ਜੇ ਵੈਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ।}
ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ’ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਰਚੋਂ ਜਤਨ ਮਿਲਿ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ।

ਗਹਿ ਲੈਹੋਂ ਤਤਛਿਨ ਤਿਸ ਮਾਰੇ।

ਮੈਂ ਜਿ ਸਹਾਯਕ ਹੋਯਹੁ ਤੇਰਾ।

ਬਨੈ ਕਾਜ, ਤਜਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ’ ॥ ੨ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਚਾਰ’ ਪਠਾਵਾ।

^{‘ਦੂਤ, ਹਲਕਾਰਾ।}

‘ਮਿਲਹੁ ਆਨਿ, ਕਹੁ ਜਿਮ ਗਹਿ ਜਾਵਾ’।’

^{‘ਆਕੇ ਮਿਲ ਤੇ ਕਹੁ ਜਿਵੇਂ ਫੜਿਆ ਜਾਵੇ।}

ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਕੋਠੇ ਆਯੋ।

ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਸੋਂ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੩ ॥

‘ਤੁਵ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਮੈਂ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ।

ਸੁਨਿ ਹਰਖਯੋ ਅਬਿ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ।

ਮਿਲਹੁ, ਦੁਹਨਿ ਕੋ ਸੁਧਰੈ ਕਾਜੂ।

ਉਠੋ ਚਰਨ ਧਰਿ ਮਗ ਮਹਿ ਆਜੂ ॥ ੪ ॥

ਨਹਿ ਬੂਝੋ ਪਾਂਧਾ’ ਚਲਿ ਪਰੀਅਹਿ।

^{‘ਪਾਂਧਾ ਨਾ ਪੁੱਛ, ਭਾਵ ਦੇਰੀ ਨਾ ਕਰ।}

ਅਪਨਿ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ।’

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਈ।

ਬੜਵਾ ਪਰ ਕਾਠੀ ਬੰਧਵਾਈ ॥ ੫ ॥

ਮਿਹਰਵਾਨ ਸੋਂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਯਾਰੂ।

ਛੋਰਯੋ ਕਰਿ ਚੌਕਸ ਪਰਵਾਰੂ।

‘ਅਬਿ ਕੇ ਜਾਇ ਲੇਯ ਹੋਂ ਗਾਦੀ।

ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਭਯੋ ਬਹੁ ਬਾਦੀ’ ॥ ੬ ॥

^{‘ਵੈਰੀ (ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦਾ)।}

ਕਹਿ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਰਮੋ ਸੰਗ।

ਧੀਰਜ ਦੇ ਕਰਿ ਚਲਯੋ ਉਮੰਗ।

ਚਲੈ ਦੂਰ ਮਗ ਬਾਸੁਰ ਸਾਰੇ’।

^{‘ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਦੂਰ (ਮੰਜ਼ਲ) ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਹੈ।}

ਨਿਸ ਮਹਿ ਬਸੈ ਕੁਕਰਮ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥

ਬੋਰਨਿ ਦਿਨ ਮਹਿ ਦਿੱਲੀ ਗਯੋ।
 ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਯੋ ਕਿਤ ਨਿਵੇਸ ਕਰਿ ਦਯੋ।
 ਪਠਯੋ ਦਾਸ ਤਬਿ ਚੰਦੂ ਪਾਸ।
 ‘ਆਯੋ ਮੈਂ ਉਰ ਧਰੈ ਹੁਲਾਸ’ ॥ ੮ ॥
 ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੋ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ।
 ਜਾਇ ਦਾਸ ਨੇ ਤਬੈ ਸੁਨਾਯੋ।
 ‘ਗਮਨਹੁ ਤੁਰਤ, ਕਾਜ ਬਨਿ ਆਯੋ।’
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਨ ਮਹਿ ਹਰਖਾਯੋ ॥ ੯ ॥
 ਸੂਖਮ ਬਹੁ ਪਾਲਨਿ ਕੋ ਜਾਮਾ।
 ਪਹਿਰ ਪਾਗ ਬਾਂਧੀ ਅਭਿਰਾਮਾ।
 ਪੁਨ ਚੰਦੂ ਕੇ ਦੈਬੇ ਹੇਤ।
 ਜਿਮ ਸਿਰਪਾਉ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦੇਤਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਅਧਿਕ ਮੋਲ ਕੀ ਪਾਗ ਮੰਗਾਈ।
 ਜਰੀ ਛੋਰ ਦ੍ਰੈ ਬਹੁਤਿ ਲਗਾਈ।
 ਤੈਸੇ ਲਿਯੋ ਦੁਕੂਲਾ ਅਛੇਰਾ।
 ਤਿਸ ਹਿਤ ਖਰਚਯੋ ਮੋਲ ਬਡੇਰਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਦਾਸ ਪਾਸ ਤੇ ਸੋ ਉਚਵਾਏ।
 ਅਪਰ ਬਸਤ੍ਰ ਤੇ ਲੀਨਿ ਦੁਰਾਏ।
 ਕਛੁਕ ਸੰਗ ਨਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਈ।
 ‘ਆਵਤਿ ਹੈ’ ਸੁਧਿ ਅੱਗੁ ਪਠਾਈ ॥ ੧੨ ॥
 ਖਰੋ ਭਯੋ ਚੰਦੂ ਜਬਿ ਹੇਰਾ।
 ਮਿਲੇ ਭੁਜਨਿ ਭਰਿ ਜੁਗ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
 ਪੁਨ ਬੈਠੇ ਇਕ ਆਸਨ ਦੋਊ।
 ਦੇਖਿ ਪਰਸਪਰਿ ਹਰਖਤਿ ਸੋਊ ॥ ੧੩ ॥
 ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਨਿ ਕੀ।
 ਕਹੀ ਬਾਰਤਾ ਜਥਾ ਗੁਰਨਿ ਕੀ।
 ‘ਮੈਂ ਜੇਸਟ ਸੁਤ ਬੈਠੇ ਰਹਿਓ।
 ਬਲ ਛਲ ਤੇ ਗੁਰਤਾ ਪਦ ਲਹਿਓ ॥ ੧੪ ॥
 ਹੁਤੇ ਨਾਨਕੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਪੱਖੀ ਕੀਨਿ ਬਿਸਾਲ।
 ਇਕ ਭੱਲਾ ਤਹਿ ਤੇ^੧ ਗੁਰਦਾਸ।

‘ਬਹੁਤ ਪੱਲਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰੀਕ ਜਾਮਾਂ।

‘ਦੋਹਾਂ ਪੱਲਿਆਂ ਤੇ ਜਰੀ ਬਹੁਤ ਲੱਗੀ ਹੋਈ।

‘ਦੁਪੱਟਾ।

‘ਪਹਿਲੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਗੱਦੀ ਤੋਂ) ਅੱਡ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ।

‘ਤਿਥੋਂ ਦਾ।’^੨ ਪਾ:ਮਾਤੁਲ।

ਸੋ ਲੇ ਲੇ ਸੰਗਤਿ ਤਿਸ ਪਾਸਿ ॥ ੧੫ ॥

ਕਰੇ ਮਿਲਾਵਨਿ ਧਨ ਅਰਪਾਵੈ।

ਕਹਿ ਕਹਿ^੧ ਮਹਿਮਾ ਅਧਿਕ ਬਧਾਵੈ।

^੧ਪਾ:-ਤਾਕੀ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ।

ਧਨੀ ਹੋਇ ਕਰਿ ਗਰਬ ਬਢਾਯੋ ॥ ੧੬ ॥

ਤੁਹਮਤਿ ਮੁਹਿ ਤੁਫਾਨ ਕੀ ਲਾਏ।

ਪਿਤ ਪੁਰਿ ਬਸਤਿ ਹੁਤੇ ਨਿਕਸਾਏ।

ਸੁਲਹੀ ਹੁਤੇ ਸਹਾਇਕ ਮੇਰਾ।

ਮਰਜੋ ਅਚਾਨਕ ਦੁਖਦ ਬਡੇਰਾ^੧ ॥ ੧੭ ॥

^੧ਬੜਾ ਦੁਖ ਦੇ ਗਿਆ।

ਅਬਿ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਗਹਜੋ ਤੁਹਾਰੋ।

ਬਾਂਹ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਬਿਚਾਰੋ।

ਸੁਤ ਜੁਤ ਹਤਹੁ ਕਿ ਕੈਦ ਕਰੀਜੈ।

ਨਾਤਾ ਫੇਰਨਿ ਕੋ ਫਲ ਦੀਜੈ ॥ ੧੮ ॥

ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ।

ਮੋਹਿ ਦਿਵਾਵਹੁ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰੀ।’

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਨੈ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ।

‘ਅਬਿ ਨ ਚਿੰਤ ਕਰਿ ਚੀਤ ਮਲੀਨ’

^੧ਚਿੰਤਾ ਨਾਲ ਚਿੰਤ ਮੈਲਾ ਨਾ ਕਰ।

॥ ੧੯ ॥

ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਬੈਰ ਨਹਿ ਬਾਧਾ^੧।

^੧ਮੇਰੇ ਨਾਲ (ਉਸ ਨੇ) ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਵਧਾਯਾ (ਯਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ, ਸਰੋਂ)।

ਚਾਹਤਿ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਕੋ ਬਾਧਾ^੧।

^੧ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ (ਮੈਥੋਂ ਕਰਵਾਉਣਾ) ਚਾਹਿਆ ਹੈ।

ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੋਂ ਤਿਸ ਹੰਕਾਰਾ।

ਕਾਰਾਗ੍ਰਹਿ ਮਹਿ ਪਰੈ ਦੁਖਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥

ਦਿਉਂ ਸਜਾਇ ਨਾਤਾ ਮਨਵਾਉਂ।

ਤੋਂ ਚੰਦੂ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕਹਾਉਂ।

ਕਰੋਂ ਦੀਨ ਦੁਖ ਤੇ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ।

ਤਿਸ ਬਾਸੁਰ ਹੁਇ ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ ॥ ੨੧ ॥

ਜਾਤਿ ਬਿਖੈ ਪਤਿ ਮੋਰ ਬਿਗਾਰੀ।

ਦੁਹਿਤਾ ਸਾਕ ਹਟਯੋ ਦੁਖਭਾਰੀ।

ਜਾਵਤਿ^੧ ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਨਹਿ ਜਾਵਤਿ।

^੧ਭਾਵ ਜਦ ਤੱਕ ਸਾਹ ਲਾਹੌਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਤਾਵਤਿ ਸੁਖ, ਮੈਂ ਸਾਚ ਬਤਾਵਤਿ ॥ ੨੨ ॥

ਅਬੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਦਿਉਂ ਉਪਦੇਸ਼।

ਹੋਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸੁ ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼।
 ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਨਾਵੈਂ।
 ਕਰਿ ਫਰੇਬ ਕੋ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਵੈਂ ॥ ੨੩ ॥
 ਏਕ ਬਾਰ ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਿ ਬਾਰ। ^{'ਵਾੜਕੇ।}
 ਦੈ ਦੈ ਹੋਂ ਪੁਨ ਬਾਰ ਕਿਵਾਰਿ। ^{'ਬੂਹੇ ਦੇ ਤਖਤੇ।}
 ਜਥਾ ਬਯਾਧ ਕੋ ਜਾਰ ਪਸਾਰ। ^{'ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਬੱਧਕ ਜਾਲ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।}
 ਕਰੈ ਫਸਾਵਨਿ ਬਿਹੰਗ ਉਦਾਰ ॥ ੨੪ ॥
 ਤਿਸ ਪਾਛੇ ਗੁਰਤਾ ਬਰ ਗਾਦੀ।
 ਪਹੁੰਚਹਿ ਤੋਹਿ ਕਰੇ ਨਿਤ ਸ਼ਾਦੀ।
 ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਏਤੋ ਸਮੈਂ।
 ਹਠਿ ਕੋ ਤਯਾਗਿ ਮੋਹਿ ਦਿਸਿ ਨਮੈਂ। ^{'ਨਿਵੇਂਗਾ।}
 ॥ ੨੫ ॥
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਅਬਿ ਲਗਿ ਮੈਂ ਗਹਿਵਾਵਤਿ।
 ਜਿਮ ਚਾਹਤਿ ਤਿਸ ਤੇ ਮਨਵਾਵਤਿ।
 ਕੈ ਲੇ ਨਾਤਾ, ਕੈ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ।
 ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੁਇ ਹੈ ਇਹੀ ਨਿਦਾਨ।' ॥ ੨੬ ॥ ^{'ਅੰਤ ਨੂੰ।}
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਅੰਗ ਨ ਮਾਵੈ।
 ਕਰਿ ਅਨੰਦ ਚੰਦੂ ਬਡਿਆਵੈ।
 'ਤੁਮ ਮਾਲਿਕ ਜਗ ਕੇ ਸਮਰੱਥ।
 ਬਖਸ਼ਨਿ ਹਤਨਿ ਨਰਨਿ ਬਿਚ ਹੱਥ'
 ॥ ੨੭ ॥
 ਇਮ ਬਕਾ ਸਮ ਅਘ ਚਿਤਵਤਿ ਦੋਊ। ^{'ਬਗਲੇ।}
 ਸਿਰੇਪਾਉ ਚਹਿ ਦੈਬੋ ਸੋਊ।
 ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੋ ਜਰੀ ਬਿਸਾਲਾ।
 'ਗੁਰੁ ਘਰ ਕੋ ਲਿਹੁ ਰਹੋ ਸੁਖਾਲਾ'
 ॥ ੨੮ ॥
 ਸਾਦਰ ਚੰਦੂ ਨੇ ਤਬਿ ਲੀਨਿ।
 ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਕੀਨਿ।
 ਦਰਬ ਮੰਗਾਇ ਅਰਪਨਾ ਕਰੇ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਨੰਮ੍ਰੋ ਹਿਤ ਧਰੇ ॥ ੨੯ ॥
 ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕੀਨਸਿ ਤਬੈ।
 -ਗੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੋ ਕੋ ਅਬੈ।

ਸੁਲਹੀ ਤੇ ਇਹ ਅਹੈ ਮਹਾਨ।
ਮਾਲਿਕ ਮੁਲਕਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ^੧ - 'ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦੀਵਾਨ।

॥ ੩੦ ॥

ਕਰਜੋ ਸਖਾਪਨਿ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਏ।
ਚਿਤਹਿ ਮਨੋਰਥ ਹੁਇ ਦੁਖਦਾਏ^੧। 'ਦੁਖਦਾਈ ਮਨੋਰਥ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਤਬਿ ਦਿੱਲੀ ਰਹਜੋ।
ਨਿਤ ਚੰਦੂ ਮਿਲਿ ਹੁਇ ਹਿਤ ਲਹਜੋ

॥ ੩੧ ॥

ਸਦਨ ਜਾਨਿ ਕੋ ਪੁਨ ਚਿਤ ਚਾਹਾ।
ਗਮਨਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸਚਿਵ ਕੇ ਪਾਹਾ।
ਸਾਦਰ ਬੈਠੇ ਮਸਲਤਿ ਕਰੈਂ।
ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੰਗ ਅਘ ਕੋ ਧਰੈਂ ॥ ੩੨ ॥

‘ਮੇ ਕਹੁ ਦੇਹੁ ਬਿਦਾ, ਘਰ ਜਾਵੈਂ।
ਬੀਤਜੋ ਚਿਰ, ਕੁਟੰਬ ਸੁਧਿ ਪਾਵੈਂ।
ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਪੰਥ ਤੁਮਾਰਾ।
ਆਵਨਿ ਮਹਿ ਨਹਿ ਕਰਹੁ ਆਵਾਰਾ
॥ ੩੩ ॥

ਏਕ ਆਸਰੋ ਹਮ ਨੇ ਹੇਰਾ।
ਤੁਮ ਤੇ ਕਾਰ ਸੁਧਰ ਹੈ ਮੇਰਾ।
ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਜਾ ਕਹੈਂ ਬਨਾਈ।
ਜਾਨਤਿ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ
॥ ੩੪ ॥

ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਕਰਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਤਜਾਰੀ।
ਲਵਪੁਰਿ ਬਿਰਹੁ ਆਇ ਜਿਸ ਬਾਰੀ।
ਰਾਵਰਿ ਸੰਗ ਮਿਲੈਂ ਮੈਂ ਆਈ।
ਤਹਿ ਲੈ ਹੈਂ ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਨਾਈ ॥ ੩੫ ॥

ਮੈਂ ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਹੋਂ ਤਿਸ ਥਾਨਾ।
ਬਨਹਿ ਬੁਲਾਵਨਿ ਕੇਰ ਬਹਾਨਾ।
ਲਵਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਿਜ ਘਰ ਲੇ ਜਾਵਹੁ।
ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਰਿਪੁ ਸੰਗ ਕਰਾਵਹੁ’
॥ ੩੬ ॥

‘ਚੰਦ ਰੋਜ਼ ਮਹਿ’ ਚੰਦੂ ਕਹੈ।

‘ਹਮਰੋ ਆਵਨਿ ਹੁਇ ਤਹਿ ਰਹੈ।

‘ਬੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਆਵਣਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਓਥੇ
(ਅਸੀਂ) ਰਹਾਂਗੇ।

ਬਿਲਮ ਨਹੀਂ ਬਹੁ, ਜਾਨਹੁ ਸਾਚੀ।

ਹੁਇ ਪੂਰਨ ਜਿਸ ਮਹਿ ਰੁਚਿ ਰਾਚੀ

॥ ੩੭ ॥

ਮਿਲਹੁ ਆਇ, ਸਭਿ ਕਾਰ ਸੁਧਾਰੈਂ।

ਗੁਰਤਾ ਦੇਹਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਕੋ ਮਾਰੈਂ।’

ਮਹਾਂ ਦੁਸਟ ਸੋਂ ਮਸਲਤਿ ਕਰਿ ਕੈ।

ਭਯੋ ਬਿਸਰਜਨ ਸੁਖ ਉਰ ਭਰਿ ਕੈ

॥ ੩੮ ॥

ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਹੂੰ ਕਰਿ ਅਸਵਾਰ।

ਗਮਨਯੋ ਤੂਰਨ ਮਗ ਪਗ ਡਾਰਿ।

ਪਹੁੰਚਯੋ ਕੋਠੇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਝਾਰਾ।

ਮਿਲਯੋ ਆਨਿ ਅਪਨੇ ਪਰਵਾਰਾ ॥ ੩੯ ॥

ਮਿਹਰਵਾਨ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਗੋਦ।

ਬੈਠਯੋ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪਾਇ ਪ੍ਰਮੋਦ।

ਚੰਦੂ ਸੰਗ ਮਿਲਨਿ ਹਰਖਾਵਨਿ।

ਸਭਿ ਕਰਮੋ ਢਿਗ ਕਰਯੋ ਬਤਾਵਨਿ

॥ ੪੦ ॥

‘ਕੇਚਿਤ ਦਿਨ ਮਹਿ ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ।

ਹਮ ਢਿਗ ਆਇ ਹੋਹਿ ਸਭਿ ਸ਼ਾਦੀ।

ਪ੍ਰਥਮ ਸਹਾਇਕ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸ਼।

ਅਬਿ ਚੰਦੂ ਹਮ ਕਰਹਿ ਹੁਲਾਸ’ ॥ ੪੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੂ ਮਿਲਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੦ ॥

੨੧. [ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜਾਣਾ]

੨੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੨

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਗ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਸੰਗਤਿ ਕਰਤਿ
ਉਧਾਰ।

ਸਹਤ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੇ, ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਕੋ
ਟਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸਿੱਖਜ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਸ਼ਰਨੀ ਪਰਿ ਹੈਂ
ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼।
ਅਜਮਤਿ ਜੁਤਿ ਬਹੁ ਜੀਵ ਮੁਕਤਿ ਭੇ
ਕਾਟੇ ਬੰਧਨ ਕੁਮਤਿ ਕਲੇਸ਼।
ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਧਰਿ
ਪਾਤਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
ਕਿਤਿਕ ਸਮੀਪ ਰਹਤਿ ਨਹਿ ਗਮਨਤਿ,
ਦਰਸਨ ਕੋ ਸੁਖ ਲਹੈਂ ਅਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੨ ॥
ਅਪਰ ਦੇਸ਼ ਕਰਿਬੇ ਕਿਰਤਾਰਥ
ਕਿਤਿਕ ਬਿਸਰਜਨ ਹੂ ਚਲਿ ਜਾਇ।
ਰਿਦੇ ਧਯਾਨ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬਸਾਵਹਿ,
ਨਿਸ਼ਚਲ ਮਤਿ ਕਰਿ ਨਹੀਂ ਡੁਲਾਇ।
ਮਿਲਹਿ ਤਿਨਹੁ^੧ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਸਿੱਖੀ,
ਅਸਿ ਤੇ ਤਿੱਖੀ^੨ ਜੋ ਅਧਿਕਾਇ।

^੧ਭਾਵ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ।^੨ਖੰਡੇ ਤੋਂ ਤਿੱਖੀ।

ਗੁਰੁ ਭਾਣੇ ਕਹੁ ਮਾਨੈਂ ਸੁਖ ਸੋਂ
ਇਕ ਸਮ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਇ ॥ ੩ ॥
ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਬਿਥਰੀ,
ਸੁਥਰੀ ਕਰਹਿ ਕੰਠ ਹਰਖਾਇ।
ਪਾਤਕ ਦਾਦਰ ਗਨ ਕੋ ਅਹਨੀ^੧,
ਦਹਨੀ ਬਿਘਨ ਬਿਪਨ ਸਮੁਦਾਇ^੨।
ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਬਿਕਾਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੋ ਸ਼ੇਰਨਿ^੩,
ਪ੍ਰੇਰਨਿ ਮਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਸਿ ਧਾਇ^੪।
ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਕੀ ਸੁਗਮ ਸੁ ਜਨਿਨੀ^੫,
ਹਨਨੀ ਮੋਹ, ਜਨਨਿ^੬ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੪ ॥

^੧ਮਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਰੂਪ ਡੱਡੂਆਂ ਨੂੰ ਸੱਪਣੀਵਤ।^੨ਸਾਰੇ ਬਿਘਨਾਂ ਦੇ ਬਨ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਵਾਲੀ ਭਾਵ ਅੱਗ।^੩ਸਮੂਹ ਵਿਕਾਰਾਂ ਰੂਪੀ ਹਰਨਾਂ ਨੂੰ (ਜੋ) ਸ਼ੇਰਨੀ ਵਤ (ਨਾਸ਼ਕ) ਹੈ।^੪ਦੌੜਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਤਰਫ ਪ੍ਰੇਰਣ ਵਾਲੀ।^੫ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਉਪਜਾਵਣ ਵਾਲੀ।^੬ਦਾਸਾਂ ਦੇ।

ਪਾਠਕ ਪੁੰਜ ਮਨੋਰਥ ਪੁਰਨੀ^੧,
 ਫੁਰਨੀ ਅਨੁਭਵ ਕੀ^੧ ਉਰ ਮਾਂਹਿ।
 ਕੂਰ ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਕੀ ਅਹੈ ਬਿਰਾਗਨਿ^੧,
 ਰਾਗਨਿ ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੀ^੧ ਆਹਿ।
 ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਉਪਾਵਨਿ ਹਾਰੀ,
 ਹਾਰੀ ਨਿੰਦਕ ਬ੍ਰਿੰਦਨ ਦਾਹਿ^੧।
 ਪਠਿ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਵਤਿ,
 ਜੋਵਤਿ ਅਪਨਿ ਰੂਪ ਸੁਖ ਪਾਹਿ ॥ ੫ ॥
 ਜਿਸ ਹਿਤ ਜਗ ਅਵਤਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ
 ਸਭਿ ਜੀਵਨਿ ਕੀ ਚਹਿ ਕੱਲਜਾਨ।
 ਹੋਤਿ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ਕਾਰਜ ਐਸੇ
 ਜੈਸੇ ਵਧਹਿ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਜਾਨ।
 ਪੁਰਬਨਿ^੧ ਬਿਖੈ ਆਇ ਗਨ ਸੰਗਤਿ
 ਮੰਗਤਿ ਸੱਤਿਨਾਮ ਦੇ ਦਾਨ।
 ਆਇ ਉਪਾਇਨ ਅਰਪਹਿ ਪਗ ਪਰ,
 ਪਰਹਿ ਸ਼ਰਨ ਕਰਿ ਸੰਕਟ ਹਾਨਿ ॥ ੬ ॥
 ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ ਬੈਠੇ
 ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਮਹਿ ਸੁਭਤਿ ਬਿਸਾਲ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਤਬਿ ਤਯਾਗ ਸਦਨ ਕੇ
 ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਾਲ।
 ਗਯੋ ਅਨੁਜ ਕੇ ਨਿਕਟ, ਦੇਖਿ ਤਬਿ
 ਲਿਯੋ ਬਿਠਾਇ ਮਾਨ ਕੇ ਨਾਲ।
 ਸ਼ਬਦ ਰਬਾਬੀ ਗਾਵਤਿ ਸੁੰਦਰ,
 ਸੁਨਤਿ ਰਹਯੋ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲ ॥ ੭ ॥
 ਚੌਕੀ ਕੇ ਜਬਿ ਭੋਗ ਪਰਯੋ ਤਹਿ
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।
 ‘ਬਡੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤੁਮ ਚਲਿ ਆਏ,
 ਆਇਸੁ ਦੇਹੁ ਉਚਿਤ ਚਿਤ ਚੀਨਿ।
 ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੇ ਨਿਤ ਅਨੁਸਾਰੀ
 ਅਹੋ ਸ਼ਾਂਤਿ ਮਤਿ ਗੁਰ ਜਸੁ ਭੀਨਿ।
 ਭਲੀ ਬਾਰਤਾ ਨਿਤ ਸਮੁਝਾਵਤਿ
 ਗਜਾਨ ਉਦਿਧਿ ਮਹਿ ਸਦ ਮਨ ਮੀਨਿ^੧’

^੧ਪੂਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ।

^੧ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਫੁਰਾਉਣ ਵਾਲੀ।

^੧ਝੂਠੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗ ਦੇਣ ਵਾਲੀ।

^੧ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ।

^੧ਸਾਰੇ ਨਿੰਦਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਵਾਲੀ।

^੧ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ, ਤਹਿਵਾਰਾਂ।

^੧ਮਨ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗੂ ਹੈ।

॥ ੯ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਉਰ ਹਰਖਜੋ ਅਤਿਸੈ
 ‘ਤੁਮ ਕੋ ਐਸੇ ਹੀ ਬਨਿ ਆਇ।
 ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ
 ਮੁਝ ਕੋ ਬੋਲਤਿ ਬਹੁ ਬਡਿਆਇ।
 ਅਹੈ ਬਡਨਿ ਕੀ ਇਹੁ ਬਡਿਆਈ
 ਪਰ ਜਸ ਕਹਿਨੋ ਅਪਨਿ ਦੁਰਾਇ।
 ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ ਕਰਿ ਮੁਝ ਕੋ ਜਾਨਹੁ
 ਤੁਮ ਗੁਨ ਮਹਿ ਸਭਿ ਤੇ ਅਧਿਕਾਇ ॥ ੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਕੀ ਗਾਦੀ
 ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠੇ ਤਿਨਹੁ ਸਮਾਨ।
 ਮੇ ਉਰ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਈ ਅਬਿ,
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਅਨੁਜ ਆਪਨੋ ਜਾਨਿ।
 ਬਿਨੈ ਸਹਤ ਮੈਂ ਕਹਤਿ ਤੁਮਹੁ ਕੋ
 ਅਪਨੇ ਨਾਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਨ।
 ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅੰਸ ਹੈ ਤਿਨ ਕੀ
 ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਨੇਹ ਸੁ ਠਾਨਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਿਵਸ ਸੁਭ ਪੂਨੇ^੧
 ਉਤਸਵ ਕਰਤਿ ਸਕਲ ਹਰਖਾਇ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਗਨ ਮਿਲਹਿ ਆਇ ਕਰਿ,
 ਪਾਇ ਮਹਾਂ ਫਲ ਸਭਿ ਸੁਖਦਾਇ।
 ਹੈ ਮਮ ਚਿਤ ਮਹਿ ਤਹਾਂ ਜਾਨਿ ਕੀ
 ਚਹੋਂ ਤੁਮਾਰੀ ਅਬਹਿ ਰਜਾਇ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਰਹੋਂ ਪੁਰਿ ਤਿਸ ਹੀ,
 ਜੀਵਤਿ ਰਹੋਂ ਮਿਲਹਿ ਪੁਨ ਆਇ’

^੧ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦਾ।

॥ ੧੧ ॥

ਸੁਨਤਿ ਭ੍ਰਾਤ ਤੇ ਹਰਖਤਿ ਹੋਏ
 ਕਹੋਂ ‘ਬੁੱਧਿ ਤੁਮਰੀ ਕੋ ਧੰਨ।
 ਹਮ ਭੀ ਚਲਹਿ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਦਰਸਨਿ
 ਉਤਸਵ ਪੂਰਨਮਾ^੨ ਮਨ ਮੰਨਿ’।
 ਹੁਇ ਇਕੱਤ੍ਰ ਪੁਰਿ ਪਿਖਹਿ ਪਵਿੱਤ੍ਰਾ
 ਜਹਾਂ ਬੱਚਿਤ੍ਰ ਪਾਇ ਫਲ ਜੰਨ’।

^੧ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਣਕੇ।^੨ਦਾਸ।

ਚਿਰ ਬੀਤਯੋ ਦਰਸੇ ਬਿਨ ਥਲ ਕੋ
ਉਮਗਤਿ ਰਿਦਾ ਬਿਲੋਕ ਪ੍ਰਸੰਨ' ॥ ੧੨ ॥

ਇਮ ਸਾਦਰ ਬਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਸਰਾਹਯੋ,
ਮਹਾਂਦੇਵ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਰਖਾਇ।

ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਅਮਰ ਗੁਰੂ ਕੀ
ਕਰਤਿ ਸ਼ਲਾਘਾ ਰੁਚਿ ਉਪਜਾਇ।

‘ਸਮ ਪਾਰਸ ਕੇ ਪਰਸੇ ਜਿਸ ਕੇ
ਹੁਤੇ ਮਨੂਰ ਸੁ ਹੇਮ’ ਬਨਾਇ।

¹ਮਨੂਰ ਨੂੰ ਸੋਨਾ।

ਬਨ ਮਹਿ ਜਿਮ ਇਕ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ
ਤੂਰ ਸੁਗੰਧਤਿ ਕਰਿ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧੩ ॥

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਮਹਿ ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ
ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਕਰਿ ਦੀਨ।

ਨਰਨਿ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੇ ਬਚ ਫੁਰਿ ਹੈਂ
ਸੁਰ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਕਰੇ ਅਧੀਨ।

ਜਿਮ ਆਇਸੁ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਸੁਭਾਇਕ
ਮਾਨਹਿ ਤਿਮ ਬਾਸੀ ਪੁਰ ਤੀਨ’।

¹ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਸਣੇ ਵਾਲੇ।

ਸਿੱਖੀ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਿਸਤਾਰੀ,
ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਬਿਸ ਤਾਰੀ ਦੁਖ ਹੀਨ’

¹ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਉਤਾਰੀ ਤੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕੀਤੇ (ਦਾਸਾਂ ਦੇ)।

॥ ੧੪ ॥

ਇਸ ਤੇ ਆਦਿਕ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ

‘ਹਮਰੇ ਪਿਤ ਪਰ’ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।

¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਪਰ।

ਪ੍ਰਿਯ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਤੇ ਆਦਿ ਤਜੇ ਸਭਿ
ਦਈ ਬਡਾਈ ਕਰੇ ਬਿਸਾਲ।

ਜਮ ਆਦਿਕ ਗਨ ਬਯਾਧਿ ਨਰਨਿ ਕੀ
ਨਿਜ ਪੁਰਿ ਤੇ ਬਰਜੇ ਦੁਖ ਜਾਲ।

ਕੌਨ ਕੌਨ ਗੁਨ ਤਿਨ ਕੇ ਭਨੀਅਹਿ

ਅੰਤ ਨ ਪੱਯਤਿ ਭਗਤਿ ਰਸਾਲ’ ॥ ੧੫ ॥

¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ।

ਉਠੇ ਬਹੁਰ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੁ,
ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਦਨ ਗਏ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਭੋਜਨ ਸੁਭ ਕਰਿ ਕੈ
ਸੁਠ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪਰ ਪੌਢਤਿ ਸੋਇ।

ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਕਰਿ ਸੌਚਿ ਸ਼ਨਾਨਹਿ

ਚਲਿਬੇ ਹੇਤ ਤਜਾਰ ਗੁਰੁ ਹੋਇ।
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਸੰਗ ਮਿਲਾਯਹਿ
 ਚਹਤਿ ਜੁ ਦਰਸ ਸਾਬ ਭੇ ਸੋਇ ॥ ੧੬ ॥
 ਨੰਦਨ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਰਿਪੁ ਕੰਦਨ,
 ਚੰਦ ਮਨਿੰਦ ਬਿਲੰਦ ਦੁਲਾਰਿ।
 ਦੇ ਧੀਰਜ ਬੀਰਜ ਜੁਤ ਸੁਤ ਕੋ',
 ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਤਿਨ ਬੰਦਨ ਧਾਰਿ।
 ਹਟੇ ਨਿਕੇਤ ਸਮੇਤ ਸਿੱਖਯ ਗਨ,
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਮਨੇ ਪੰਥ ਮਝਾਰਿ।
 ਦਾਸ ਮਸੰਦ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿਖ ਸੰਗੀ
 ਸੰਗ ਚਲੇ ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰਿ ॥ ੧੭ ॥
 ਉਲੰਘੇ ਮਾਰਗ ਗਏ ਗ੍ਰਾਮ ਢਿਗ
 ਨਾਮ ਖਡੂਰ ਗੁਰੂ ਇਸਥਾਨ'।
 ਸੁਨਿ ਦਾਤੂ ਹਿਤ ਆਦਰ ਆਯੋ
 ਲੇ ਨਿਜ ਸੰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ ਠਾਨ।
 ਡੇਰਾ ਕਰਵਾਇਸਿ ਸੁਭ ਘਰ ਮਹਿ
 ਨੀਰ ਅਨਾਇ ਪਖਾਰੇ ਪਾਨ।
 ਪਗ ਪਖਾਰ ਕਰਿ ਟਿਕੇ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਹੂ ਕਰਿ ਸਵਧਾਨ ॥ ੧੮ ॥
 ਲੇ ਦਾਤੂ ਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਬਲ
 ਗਏ ਦਰਸ ਕਰਿਬੇ ਦਰਬਾਰਿ।
 ਦਰਬ ਦੀਨਿ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਇਸਿ,
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਠਾਂਢੇ ਅਗਵਾਰਿ।
 ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਹਾਂ ਬਰਤਾਇਸਿ,
 ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਨਸਿ ਹਿਤ ਧਾਰਿ।
 ਦਈ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਚਾਰ ਬਾਰਿ ਫਿਰਿ
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰਿ
 ॥ ੧੯ ॥
 ਪੁਨਹ ਸਿਵਰ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰੁ
 ਦਾਤੂ ਸੇਵਾ ਸਰਬ ਕਰਾਇ।
 ਨਿਸ ਸੁਪਤੇ ਉਠਿ ਪ੍ਰਾਤ ਚਲੇ ਗੁਰੁ
 ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਨੰਦ ਉਪਾਇ।

'ਬਲਵਾਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ।

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਜਗਾ।

ਸੁਨਿ ਆਗਵਨੁ ਅਪਨੇ ਭਵਨੁ
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਵਨੁ^੧ ਜੁਤ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਨਿਕਸਿ ਮੋਹਿਰੀ ਆਗੇ ਆਇ ਸੁ
 ਮਿਲਜੋ ਰਿਦੇ ਬਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਬਧਾਇ ॥ ੨੦ ॥
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਆਦਿ ਪਰਵਾਰ ਅਗਾਰੀ
 ਮਿਲਜੋ ਗੁਰੂ ਸੋ ਆਗੇ ਆਇ।
 ਦੁਹਿ ਦਿਸਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਭਾਉ ਧਰਿ
 ਕੁਸਲ ਪੂਛ ਕਰਿ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਇ।
 ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਬਿਖੈ ਉਤਾਰੇ
 ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੰਕ ਡਸਾਏ ਲਜਾਇ।
 ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕੀਨਸਿ
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਦਿਕ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੧ ॥
 ਨਿਸ ਮਹਿ ਸੁਪਤੇ, ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕੋ,
 ਜਾਇ ਬਾਵਲੀ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤੈਸੀ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਕੈ
 ਪੁਨਹ ਚੁਬਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਠਾਨਿ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਅੰਸ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਕੈ
 ਕੀਨਸਿ ਚਰਚਾ ਆਤਮ ਗਯਾਨ।
 ਭਨਜੋ, ਸੁਨਜੋ, ਮਨ ਗੁਨਜੋ ਭਲੇ ਕਰਿ,
 ਸਭਿ ਮਹਿ ਭਯੋ ਅਨੰਦ ਮਹਾਨ ॥ ੨੨ ॥
 ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਸਿ ਪੁਰੀ ਬਿਤਾਇਸਿ
 ਪੁਨ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦਿਨ ਆਇ।
 ਡੱਲੇ ਵਾਸੀ ਆਦਿਕ ਸਿਖ ਗਨ
 ਭਯੋ ਮੇਲਿ ਆਏ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਘ੍ਰਿਤ, ਮਿਸ਼ਟਾਨ, ਚੂਨ ਗੋਧੂਮ ਕੋ,
 ਸੂਖਮ ਚਾਵਰ ਸੂਪ^੧ ਲਿਆਇ।
 ਸੰਚੈ ਭਯੋ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਾਮਿਗ੍ਰੀ
 ਦੇਗ ਹੋਤਿ ਸਿਧ ਸ੍ਵਾਦਿ ਰਸਾਇ^੧ ॥ ੨੩ ॥
 ਸਿੱਖਯ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸੇਵਾ ਮਹਿ ਠਾਂਢੇ
 ਕੋ ਜਲ ਆਨਹਿ ਈਧਨ ਜਾਲਿ।
 ਭਯੋ ਅਹਾਰ ਸੁ ਤਯਾਰ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਿਤ ਪੰਗਤ ਨਾਲਿ।

^੧ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ।^੧ਰਸੋਈ ਵਾਸਤੇ।^੧ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੁਆਦਲੇ ਰਸਾਂ ਵਾਲੀ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜਲ ਨਿਜ ਕਰ ਧਰਿ ਕੈ,
ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸਾਲਿ^੧।

^੧ਇਹ ਕਦੇ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਣ ਦੇਵੇ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹਿਕੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਧੁਆਏ, ਇਹ ਕਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤ ਤਾਰ ਪ੍ਰੇਤੇ ਅਦਬਾਂ ਸੁਆਰੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਰ ਕਮਲਾਂ ਅੱਗੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਕਰ ਦੇਣ। ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਝੁਕਣ ਉੱਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕੀਕੂੰ ਵਜਾਕੁਲ ਹੋਏ ਸਨ।

ਮਹਾਂਦੇਵ, ਸੇਵਾ ਮਹੁ ਲਾਗੇ
ਬਰਤਾਵਹਿ ਬਹੁ ਅਸਨ ਰਸਾਲਿ ॥ ੨੪ ॥

ਮੋਹਨ, ਅਨੰਦ ਮੋਹਰੀ ਆਦਿ ਜਿ
ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰੰਤਿ।

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਕੋ ਮਖਾ^੧ ਹੈ’ ‘ਯੱਗ।

ਇਮ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਟਹਿਲ ਚਹੰਤਿ।
ਕੇਤਿਕ ਅਚਤਿ ਕਿਤਿਕ ਬਰਤਾਵਤਿ
ਕੇਤਿਕ ਜਲ ਕੋ ਦੇਤਿ ਪਿਵੰਤਿ।
ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮੇਲਿ ਭਯੋ ਬਡ
ਅਧਿਕ ਕੁਲਾਹਲ ਸੁਨੇ ਸੁਭੰਤਿ ॥ ੨੫ ॥
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਬਹੁ ਸੰਗਤਿ ਪੰਗਤਿ
ਮੰਗਤਿ ਜੋ ਪੁਰਵਤਿ ਅਭਿਲਾਖ।
ਬਡ ਉਤਸਵ ਕਰਿ ਪੂਰਨਮਾਸੀ
ਅਸਨ ਖੁਵਾਇ ਖਾਇ ਕਰਿ ਕਾਂਖਿ।
ਭਯੋ ਪ੍ਰਮੋਦ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਮਾਂਹੀ
ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਕੇ ਜਸੁ ਕੋ ਭਾਖਿ।
ਕਰਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹਰਖਤਿ ਹੈ ਕਰਿ
ਬਹੁ ਨਰ ਮਿਲੇ ਭਉ ਚਿਤ ਰਾਖਿ ॥ ੨੬ ॥

ਇਮ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਕੋ ਮੇਲਾ
ਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਨਰ ਸਮੁਦਾਇ।

ਆਜ ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਕੋ
ਦੇਖਨਿ ਕੇ^੧ ਫਲ ਕੋ ਨਰ ਪਾਇ। ‘ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਦਾ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿਤ
ਮਹਾਂ ਮਹਾਤਮ ਕਹਯੋ ਨ ਜਾਇ।

ਗੁਰੁ ਜਸੁ ਕੋ ਇਮ ਉਚਰਤਿ ਗਮਨੇ
ਆਪੋ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਇ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਮੇਲਾ ਭਯੋ ਸੁ ਬਿਛਰਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਰਿ
ਬਾਸ।

ਪੂਰਨਮਾ ਪੀਛੇ ਰਹੇ ਮੋਹਨ, ਮੁਹਰੀ ਪਾਸ

॥੨੮॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਏਕ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੯॥

੨੨. [ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ]

੨੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੩

ਦੋਹਰਾ:

ਪੂਰਨਮਾ ਕੇ ਜੱਗਜ ਮਹਿ, ਸਿਖ ਮੇਲਾ
ਦਰਸਾਇ।

ਦਰਸਨ ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਕੋ, ਫਲ ਤੈਸੇ ਨਰ
ਪਾਇ ॥੧॥

ਸ਼੍ਰੇਯਾ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸੇ
ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਅਤਿਸੈ ਸਤਿਸੰਗ।
ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਚਰਚਾ ਆਤਮ ਕੇਰੀ
ਕਰਹਿ ਜਾਨਿ -ਇਹ ਤਨੁ ਛਿਨ ਭੰਗ-।
ਭਜਨ ਪਰਾਇਨਿ ਇਕ ਰਸ ਹੈ ਕਰਿ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਧਹਿ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸੰਗ।
ਸਭਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਕਨਿ
ਜਿਸ ਤੇ ਚਢਹਿ ਭਗਤਿ ਕੋ ਰੰਗ ॥੨॥

ਸਵਾ ਜਾਮ ਜਾਮਨਿ ਤੇ ਕਿਰਤਨੁ
ਕਰਹਿ ਰਬਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੁਤ ਮੁਹਰੀ ਆਦਿਕ
ਸੁਨੈ ਸਕਲ ਅਰੁ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰ।
ਮਿੱਥਯਾ ਜਗਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਚੇ
ਅੰਤਰਬ੍ਰਿਤੀ ਕਰਹਿ ਸੁਖ ਕਾਰ।
ਮਨੋ ਮਹਾਂ ਮੁਨਿ ਮਨ ਸੁਧ ਕਰਿਬੇ
ਕਪਲ ਰਿਖੀ ਜੁਤ ਕੇ ਅਨੁਹਾਰ' ॥੩॥

'ਵਾਂਙੂ।

ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਨੁਜ ਕੋ ਤਬਿਹੀ
ਜਿਨਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਹੁਇ ਗਯਾਨੁ।
ਭ੍ਰਾਤ ਸਬੰਧ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਕੂਰੋ
ਮਹਾਂਦੇਵ ਸ਼ਰਧਾਲੁ ਮਹਾਨ।
ਤਨ ਤਜਿਬੇ ਕੋ ਸਮੈਂ ਨਿਕਟ ਲਖਿ
ਜਨਮ ਸਫਲਤਾ ਚਹਿ ਮਨ ਮਾਨਿ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਲਖਿ ਇਕਾਂਤ ਮਹਿ
ਗਯੋ ਸਮੀਪ ਬੈਠਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿ ॥੪॥

‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਗਾਦੀ ਪਰ ਤੁਮ
 ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸਰੂਪ ਅਵਤਾਰ।
 ਮੈਂ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੀ ਜਾਨਤਿ ਨਿਤ ਚਿਤ,
 ਅਬਿ ਬਖਸ਼ੋ ਤੁਮ ਰਿਦਾ ਉਦਾਰ।
 ਉਪਦੇਸ਼ਹੁ ਇਹੁ ਆਤਮ ਕੇ ਹੈ’,
 ਕਿਮ ਬੰਧਨ ਮੈਂ ਦੁਖ ਗਨ ਧਾਰਿ?
 ਕਿਮ ਸੁਖ ਲਹੈ, ਦਹੈ ਜਗ ਸੰਕਟ,
 ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ’ ॥ ੫ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸ਼ਰਧਾਲੁ ਭ੍ਰਾਤ ਲਖਿ
 ਅਰੁ ਜਾਨਯੋ ਤਨੁ ਤਜਿਬੇ ਕਾਲ।
 –ਉੱਤਮ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਲਘੁ ਕਹਿਬੇ।
 ਸਮਝਹਿਗੋ ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨ ਬਿਸਾਲ–।
 ਕਰਨਿ ਲਗੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਬਚ
 ਭ੍ਰਾਤ ! ਸੁਨਹੁ ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਖਾਲ।
 ਆਪਹਿ ਬੰਧਨ ਲਹਿ ਦੁਖ ਭੋਗਤਿ
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਹਿ ਗਿਰਾ ਰਸਾਲ ॥ ੬ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

‘ਕੀਹ ਹੈ।

‘ਬੋਝਾ ਹੀ ਕਹਿਣ ਨਾਲ।

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥

ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਤਨੁ ਜਾਲਿ

ਜਿਨਿ ਜਲਿਐ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥

ਪਉਦੀ ਜਾਇ ਪਰਾਲਿ

ਪਿਛੈ ਹਥੁ ਨ ਅੰਬੜੈ ਤਿਤੁ ਨਿਵੰਧੈ ਤਾਲਿ ॥ ੧ ॥ †

†ਗਯਾਨੀ ਇਸ ਸਲੋਕ ਦਾ ਅਰਥ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:- ਇਸ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਜਿਸ ਸੜੇ ਹੋਏ ਨੇ ਨਾਮ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਪਰਾਲੀ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਨੀਵੇਂ ਤਾਲ ਵਿਚ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇਗਾ। ਭਾਵ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਗਯਾਨ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਸਾੜ ਦੇਹ, ਜਿਸ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਸੜੇ ਹੋਏ ਨੇ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਰਿਦੇ ਰੂਪੀ ਨੀਵੇਂ ਤਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਲੀ, ਮੈਲ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਕੱਢ ਲੈ (ਜਾਣ ਲੈ)। ਜਦ ਓਥੇ ਬਹੁਤ ਮੈਲ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਬੁੱਧੀ ਰੂਪੀ ਹੱਥ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਅਪੜੇਗਾ। ਪਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰਥ ਭਾਵ ਐਉਂ ਲਾਇਆ ਹੈ- ਆਤਮ ਇਕ ਤਲਾਉ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਨੇ ਤਨ ਹੰਤਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਨ ਮੈਂ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਮਕ ਹਾਂ ਢਮਕ ਹਾਂ, ਇਹ ਇਸ ਤਲਾ ਉੱਤੇ ਜਾਲਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਬੂਰ ਕਾਈ ਜੋ ਹੋ ਜਾਵੇ ਸੋ ਜਾਲਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਲਾ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੁੱਧ ਰੂਪ ਨੂੰ ਛਾਦ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਤਨਹੰਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਛਾਦ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਤਨ ਹੰਤਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਤਦੋਂ ਇਸ ਨੇ ਨਾਮ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਕਵਿ ਜੀ-ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ-ਕਰਦੇ ਹਨ। ‘ਜਲਿਐ’ ਦਾ ਆਪ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਅਛਾਦਨ ਹੋਏ ਨੇ। ਪਰਾਲ = ਪ੍ਰਾਲੀ = ਘਾਸ ਫੂਸ। ਉਸ ਜਾਲੇ ਉੱਤੇ ਘਾਸ ਫੂਸ ਜਮਾਂ ਹੋਕੇ ਸਾਰਾ ਤਲਾ ਅਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਕਵਿ ਜੀ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਮਮਤਾ ਦਾ, ਕਿ ਤਨਹੰਤਾ ਪਰ ਮਮਤਾ ਦਾ ਘਾਸਫੂਸ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਘਰ ਹੈ ਇਹ ਮੇਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ ਇਹ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ। ਤਨਹੰਤਾ ਤੇ ਮਮਤਾ, ਯਾ ਕਹੋ ਕਿ ‘ਮੈਂ ਮੇਰੀ’ ਦਾ ਪਰਦਾ ਹੁਣ ਮੋਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਸ ਨੂੰ ਫਾੜਕੇ ਜਲ ਤਾਈਂ ਭਾਵ

ਆਤਮ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਤਾਈਂ ਅਪੜਦੀ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਦੁਖ ਤੇ ਦਾਤੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੀਆਂ ਦਾਤੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਤਨਹੰਤਾ ਤੇ ਮਮਤਾ ਤਜਾਗ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਲਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸੂਯਾ ਛੰਦ:

¹ਖੋਟੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਖੇ।

ਪ੍ਰਥਮ ਕੁਬੰਧਨ¹ ਪਰਜੋ ਸੁਨਹੁ ਸੋ

ਅਹੈ ਆਤਮਾ ਤਾਲ ਸਮਾਨ।

ਤਨੁ ਹੰਤਾ ਧਾਰਨਿ ਇਨ ਕੀਨੀ

ਮੈ ਦਿਜ ਖੱਤ੍ਰੀ ਬੈਸ¹ ਸੁਜਾਨ।

¹ਵੈਸ਼।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਤਨ ਅਪਨਿ ਰੂਪ ਲਖਿ

ਭਯੋ ਜਾਲਿ ਹਰਿਆਵਲਿ¹ ਆਨਿ।

¹ਹਰਿਆਵਲ ਦਾ ਜਾਲਾ।

ਜਲ ਕੋ ਕਰਜੋ ਅਛਾਦਨ ਜੈਸੇ

ਤਿਮ ਸਰੂਪ ਨਿਜ ਛਾਦਨਿ ਠਾਨਿ ॥ ੨ ॥

ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਇਹ ਨਾਮ ਬਿਸਾਰਜੋ

ਤਨੁ ਹੰਤਾ ਜਬਿ ਧਾਰਨਿ ਕੀਨਿ।

ਪਨਹੁ ਪਰਾਲ ਘਾਸ ਅਰੁ ਫੂਸ ਜੁ

ਪਰਜੋ ਜਾਲ¹ ਪਰਿ ਭਾ ਬਹੁ ਪੀਨ²।

¹ਜਾਲਾ, ਕਾਈ। ²ਗਾਹੜਾ।

ਤਿਮਿ ਹੰਤਾ ਪਰ ਮਮਤਾ ਉਪਜੀ

ਮਮ ਸੁਤ, ਮਮ ਗ੍ਰਿਹ, ਤ੍ਰਿਯ, ਧਨ ਚੀਨ।

ਜਲ ਸਮ ਆਤਮ ਅਧਿਕ ਅਛਾਦਜੋ

ਪਰਦਾ ਮੋਟੇ ਭਯੋ ਨਵੀਨ ॥ ੩ ॥

ਬ੍ਰਿਤਿ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ਇਨ ਦੁਇ ਕੋ ਤਜਿ

ਫਸਜੋ ਇਨਹੁ ਮਹੁ, ਜਾਨੈ ਨਾਂਹਿ।

ਜਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਤਨ ਕੋ¹

¹ਕੋਈ ਜਤਨ (ਦੱਸਦੇ ਹਨ)।

ਜਲ ਆਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਿਜ ਮਾਂਹਿ।

ਇਨ ਦੋਨਹੁ ਤੇ ਦੁਖ ਕੋ ਭੋਗਹਿ

ਅਤਿ ਦੁਖ ਕੋ ਸੁਖ ਲਖਿ ਚਿਤ ਚਾਹਿ।

ਵਹਿਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਤੇ ਉਠਹਿ ਵਾਸ਼ਨਾ

ਤਿਨ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ ਕੋ ਪਾਹਿ ॥ ੪ ॥

ਇਹ ਪਰਦੇ ਤਨੁਹੰਤਾ ਮਮਤਾ

ਤਜਾਗੇ ਤੇ ਆਤਮ ਲਖਿ ਲੇਤਿ।

ਮਨ ਕੋ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੰਗਿ ਸਬੰਧ ਜੁ¹

¹ਮਨ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਸਬੰਧ ਹੈ।

ਇਹ ਬੰਧਨ ਅਤਿਸ਼ੈ ਦੁਖ ਦੇਤਿ।

ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੇ ਹਟਿ ਕਰਿ ਹੁਇ ਫਿਰ ਜਬਿ

ਟਿਕ ਜਾਵੈ ਮਨ ਰਿਦੇ ਨਿਕੇਤਿ।
ਸੋ ਮੁਕਤੀ ਹੈ ਸੁਖਦ ਪਰਮਗਤਿ
ਕਹਤਿ ਸੰਤ ਸਭਿ ਬੇਦ ਸਮੇਤਿ ॥ ੧੦ ॥

ਬੁਧਿ ਤੇ ਗੇਯਾ^੧ ਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਜੁ
ਨਹਿ ਕਿਸ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਯ ਬਿਚਾਰ।
ਗਯਾਤਾ ਪਾਇ ਅਨੰਦ ਉਦਧਿ ਕੀ
ਤਤਛਿਨ ਮਿਲਹੈ ਤਾਂਹਿ ਮਝਾਰ।
ਨਹੀਂ ਬਾਸ਼ਨਾ ਉਠਹਿ ਬਹੁਰ ਕਬਿ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹਿ ਹੁਇ ਸੰਸਾਰ।

^੧ਜਾਣਨ ਯੋਗ।

ਸਾਰਿ ਅਸਾਰ ਬਿਚਾਰ^੧ ਧਾਰ ਕਰਿ
ਸਾਰ ਗਹੈ ਸਭਿ ਤਯਾਗ ਅਸਾਰ ॥ ੧੧ ॥
ਅੰਤਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੋਇ ਕਰਿ ਜਾਨਹੁ,
ਵਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ, ਸਭਿ ਇਸ ਮਾਂਹਿ। ’

^੧ਸਤਿ, ਅਸਤਿ ਦਾ ਵਿਚਾਰ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਸੁਨਿ ਦ੍ਰਿਗ ਜੁਗ ਮੁੰਦੇ
ਅੰਤਰਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਨ ਆਹਿ।
ਤਤਛਿਨ ਲਗੀ ਸਮਾਧਿ ਅਚਲਿ ਚਿਤ
ਰਸ ਕੋ ਪਾਇ ਤਜਤਿ ਸੋ ਨਾਂਹਿ।
ਬੀਤ ਗਏ ਜੁਗ ਜਾਮ ਬਿਰਯੋ ਜਬਿ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਬਾਂਹਿ
॥ ੧੨ ॥

‘ਧੰਨ ਬ੍ਰਿਤਿ ਤੁਮਰੀ ਗੁਰੁ ਸੁਤ ਹੋ,
ਕਹੇ ਤਨਕ ਤੇ’ ਉਪਜਯੋ ਗਯਾਨੁ।
ਲਹਹੁ ਸਮਾਧਿ ਵਹਿਰ ਕੀ ਅਬਿ ਤੁਮ
ਜਗਤ ਆਪਨੋ ਰੂਪ ਪਛਾਨ।

^੧ਬੋਝਾ ਕਹਿਣ ਤੇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਸੁ ਦੀਸਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁ ਸੁਨੀਯੋ
ਤਿਸ ਬਿਨ ਊਨ ਨਹੀ ਕੋ ਥਾਨ।
ਜਾਗਤਿ ਸੁਪਤਿ ਉਠਤਿ ਅਰੁ ਬੈਠਤਿ
ਫਿਰਤਿ ਸਥਿਤਿ ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤਿ ਠਾਨਿ’
॥ ੧੩ ॥

ਦ੍ਰਿਗ ਉਘਾਰ ਕਰਿ ਅਨੁਜ ਬਿਲੋਕਯੋ
ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਜਾਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇ।
ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਕੀ ਮਹਾਂ ਸਮਾਧੀ

ਸੋ ਸਭਿ ਜਾਨੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ।
 ਏਕ ਆਤਮਾ ਪੂਰਨ ਨਭ ਸਮ,
 ਅੰਤਰ ਵਹਿਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਇ।
 ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਉਠਤਿ ਭਯੋ ਤਬਿ
 ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਇਹ’ ਚਿਤ ਬਿਸਮਾਇ
 ॥ ੧੪ ॥

ਰਾਗ ਨ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਨ ਮੋਹ ਨ ਮਾਯਾ
 ਪਰਦਾ¹ ਮਿਟਯੋ, ਪਛਾਨਯੋ ਏਕ।
 ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਪੁਨ ਬਸੇ ਤਿਸੀ ਪੁਰਿ
 ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇਸਿ ਪਰਮ ਬਿਬੇਕ¹।
 ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ
 ‘ਸੁਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ! ਤਨ ਤਜਿਬੇ ਟੇਕ’।
 ਦੋਇ ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਤਯਾਗਹੁ,
 ਬਸਹਿ ਇਹਾਂ, ਹਹਿ ਸਿੱਖਯ ਅਨੇਕ
 ॥ ੧੫ ॥

¹ਭਾਵ ਭਰਮ ਦਾ ਪਰਦਾ।

¹ਗਿਆਨ ਦਾ।

¹ਸਰੀਰ ਨੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਟਿਕਣਾ ਹੈ ਕਦੋਂ ਕੁ ਛੁੱਟਣਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਅੰਸ ਹੈ ਇਹ ਠਾਂ
 ਪਿਤਾ¹, ਨਾਨੇ² ਤਨੁ ਤਯਾਗਨਿ ਥਾਨ।

¹ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ। ²ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ।

ਜਯੋਂ ਗਜ ਫੂਲ ਮਾਲ ਕੋ ਡਾਰੇ,
 ਤਿਮ ਤੁਮ ਤਜੋ ਦੇਹਿ ਸੁਖ ਮਾਨਿ।¹
 ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਭਾ
 ‘ਅਬਿ ਕੁਛ ਕਰਨੋ ਰਹਯੋ ਨ ਜਾਨ।
 ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਤਨ ਰਾਖਨਿ ਤਯਾਗਨਿ,
 ਹੋਹਿ ਭਲੇ ਗਤਿ ਕਰਮਨਿ ਠਾਨਿ’ ॥ ੧੬ ॥

¹(ਆਪ ਦੀ) ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ। (ਅ) ਕਰਮ ਗਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਹੋਏ ਸੋ ਭਲਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਨਿਤ ਅਮਰ, ਨ ਜਨਮ ਨ ਮਰਨੋ,
 ਮਿੱਥਯਾ ਦੇਹ ਨ ਥਿਰਤਾ ਪਾਇ।
 ਇਮ ਕਹਿ ਰਹਯੋ ਅਨੰਦਤਿ ਅਤਿਸ਼ੈ
 ਭ੍ਰਮ ਅੱਗਯਾਨ ਸਮੇਤਿ ਬਿਹਾਇ।
 ਬੀਤ ਗਏ ਦਿਨ, ਸਮਾਂ ਸੁ ਆਯੋ
 ਜਾਨਯੋ ਤਨ ਕੋ ਤਜਨਿ ਸੁਭਾਇ¹।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਹੂ ਕਰਿ ਪੌਢਯੋ
 ਕਹਯੋ ‘ਪ੍ਰਾਨ ਅਬਿ ਮੇਰੋ ਜਾਇ’ ॥ ੧੭ ॥

¹ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ।

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਵਾਰ ਸਹਤ ਕੋ
 ਮੁਹਰੀ ਤਤਛਿਨ ਲੀਨਿ ਬੁਲਾਇ।
 ਸੰਸਰਾਮ ਜਿਹ ਸਾਥ ਅਰਥਮਲ
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਨੰਦ ਸੁ ਆਇ।
 ਸੱਤਾ ਅਰੁ ਬਲਵੰਡ ਬੁਲਾਏ
 ‘ਕਰਹੁ ਕੀਰਤਨ’ ਬਚ ਫੁਰਮਾਇ।
 ਭਈ ਭੀਰ ਧੁਨਿ ਉਠੀ ਸ਼ਬਦ ਕੀ
 ਸੁਨਿ ਬੈਰਾਗ ਸਭਿਨਿ ਉਪਜਾਇ ॥ ੧੮ ॥
 ਮਹਾਂਦੇਵ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਪਿਖਿ ਕਰਿ
 ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨ।
 ‘ਛਿਮਹੁ ਸਰਬ ਹੀ ਜੇ ਮਮ ਅਵਗੁਨ
 ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਿੱਖਜ ਪ੍ਰਬੀਨ !
 ਦੇਹੁ ਸਕਲ ਬਰ, ਮਨ ਲਹਿ ਥਿਰੁ ਉਰ
 ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮੈਂ ਹੋਵਸਿ ਲੀਨ।’
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਨਮੋ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਿ,
 ਅੱਸੂ ਭਰੇ ਦ੍ਰਿਗ ਤਨੁ ਤਜਿ ਚੀਨ। ॥ ੧੯ ॥ ^{‘ਤਿਆਗਣਾ ਜਾਣਕੇ।}
 ਪੌਢਯੋ ਪਾਇ ਬਦਨ ਪਰ ਅੰਬਰ,
 ਤਤਛਿਨ ਤਨ ਤਜਿ ਸਭਿਨਿ ਮਝਾਰ।
 ਲੀਨ ਭਯੋ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਮਹਿ ਤਬਿ
 ਲਹੀ ਏਕਤਾ ਗਤੀ ਉਦਾਰ।
 ‘ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ’ ਮੁਖ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨਿ
 ਉਸਤਤਿ ਸੁਜਸੁ ਭਨਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਹਿ ਬੈਰਾਗਹਿ
 ‘ਇਹ ਜਗ ਸਗਰੋ ਦੀਸਤਿ ਛਾਰ।’ ^{‘ਖੇਹ ਰੂਪ।}
 ॥ ੨੦ ॥
 ਸਸਿਕਾਰਿਨਿ ਕੀ ਬਿਧਿ ਸਭਿ ਕੀਨਸਿ
 ਜਲ ਬਾਪੀ ਤੇ ਤਾਂਹਿ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਸੁੰਦਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸਰਬ ਪਹਿਰਾਇਵ
 ਬਹੁ ਧਨ ਤੇ ਬਨਵਾਇ ਬਿਬਾਨ।
 ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਸੁਮਨਸਿ। ਲਰਕਾਇਸਿ ^{‘ਫੂਲ ਮਾਲ।}
 ਪਾਇ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਮੋਲ ਮਹਾਨ।
 ਗਨ ਚੰਦਨ ਅਰੁ ਸੰਚੈ ਕਾਸ਼ਟ

ਤੀਰ ਬਿਪਾਸਾ ਡਾਰੇ ਆਨਿ ॥ ੨੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਅਰੁ ਸੰਗ ਮੋਹਰੀ,
ਬ੍ਰਿਧ, ਗੁਰਦਾਸ ਆਦਿ ਸਮੁਦਾਇ।
ਕੰਧ ਉਠਾਇ ਚਲੇ ਪੁਰਿ ਬਾਹਿਰ
ਧੁਨਿ ਸੰਖਨਿ ਕੀ ਅਧਿਕ ਬਜਾਇ।
ਚਮਰ ਚੁਰਾਵਤਿ ਜਾਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਰ
ਤੀਰ ਬਿਪਾਸਾ ਸੁੰਦਰ ਥਾਇ।
ਚਿਨਿ ਕਰਿ ਚਿਤਾ ਸੁ ਚੰਦਨ ਗਨ ਤੇ
ਊਪਰ ਦੇਹਿ ਧਰਜੇ ਉਚਵਾਇ ॥ ੨੨ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਰ ਲੀਨਿ ਅਗਨਿ ਤਬਿ
ਨਰ ਅਨੁਸਾਰੁ ਰੁਦਨੁ ਕੇ ਠਾਨਿ।

^੧ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਾਂਙੂੰ।

^੧ਜੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਦਾਤਾ ਕਦੇ ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਰੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਙੂ ਬਨਾਵਟ ਕਰਕੇ, ਇਹ ਅਣਹੋਣੀ ਬਾਤ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕੋਟੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਟ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਵਾਕਿਆ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਹਾਂ ਜੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਯਥਾ ਮਹਾਂ ਵਾਕ:-ਨਾਨਕ ਰੁੰਨਾ ਬਾਬਾ ਜਾਣੀਐ ਜੇ ਰੋਵੈ ਲਾਇ ਪਿਆਰੇ ॥ [ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧] ਹੋਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕ੍ਰਿਆ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਪਰ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਮਿਰਯਾਦਾ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੨ ਅੰਸੂ ੨੪ ਅੰਕ ੪੧ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਕੀਨਿ ਲਗਾਵਨਿ ਉਚੇ ਰੋਦਤਿ
ਦਿਖਿ ਸਭਿ ਹੀ ਕੇ ਅੱਸੂ ਚੁਚਾਨਿ^੧।

^੧ਜੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਦਾਤਾ ਕਦੇ ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਰੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਫੇਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਙੂ ਬਨਾਵਟ ਕਰਕੇ, ਇਹ ਅਣਹੋਣੀ ਬਾਤ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕੋਟੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਟ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਵਾਕਿਆ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਹਾਂ ਜੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਯਥਾ ਮਹਾਂ ਵਾਕ:-ਨਾਨਕ ਰੁੰਨਾ ਬਾਬਾ ਜਾਣੀਐ ਜੇ ਰੋਵੈ ਲਾਇ ਪਿਆਰੇ ॥ [ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧] ਹੋਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕ੍ਰਿਆ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਪਰ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਮਿਰਯਾਦਾ ਅਰਦਾਸ ਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੨ ਅੰਸੂ ੨੪ ਅੰਕ ੪੧ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਏ ਕਹਿ ਕਹਿ
‘ਕਰਹੁ ਨ ਸ਼ੋਕ ਇਹੀ ਮਗ ਜਾਨਿ’।

^੧ਇਹੋ ਰਾਹ ਹੈ। ਭਾਵ ਮਰਨਾ ਇਕ ਅਟਲ ਬਾਤ ਹੈ।

ਮਿਥਯਾ ਤਨ ਹੈਂ ਬਿਨਸਨਿ ਹਾਰੇ,
ਮੇਲਿ ਬਨਜੇ ਜਲ ਨਾਉ ਸਮਾਨਿ ॥ ੨੩ ॥
ਜਥਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਦੀ ਕੋ ਚਲਿ ਹੈ
ਤ੍ਰਿਣ ਮਿਲਿ ਜਾਹਿ ਬਿਛੁਰਤੇ ਫੇਰਿ।
ਤਥਾ ਸੰਬੰਧ ਸ਼ਰੀਰਨਿ ਸਭਿ ਕੋ
ਗਯਾਨੀ ਜਾਨਹਿ ਜਗ ਇਮ ਹੇਰਿ।
ਕਹਾਂ ਸ਼ੋਕ ਇਸ ਤਨ ਕੋ ਕਰਿਬੋ,
ਨਿਤ ਪਰਣਾਮੀ ਨਸਹਿ ਅਦੇਰਿ^੧।

^੧ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਘਟਣ ਵਾਲਾ, ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦੇਰੀ ਤੋਂ

ਬਿਨਾ।

ਏਕ ਆਤਮਾ ਸੋ ਸਤਿ ਸਮਝਹੁ
ਆਇ ਨ ਜਾਇ ਅਨੰਦ ਬਡੇਰ' ॥ ੨੪ ॥
ਇਮ ਸੁਨਿ ਕਰੀ ਕਪਾਲ ਕ੍ਰਿਆ^੧ ਉਠ
ਪੁਨਹ ਬਿਪਾਸਾ ਨੀਰ ਸ਼ਨਾਨ।
ਗਾਇ ਰਾਗ ਵਡਿਹੰਸ ਰਬਾਬੀ
ਪੌੜੀ ਲਾਇ ਸੁਨਾਵਹਿ ਕਾਨ।
ਦੀਨਿ ਤਿਲਾਜੁਲ* ਨਾਮ ਲੀਨਿ ਤਿਹ
ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਬਰਤਾਇਹੁ ਆਨਿ।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਆਏ
ਬਾਪੀ ਆਗੇ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ ॥ ੨੫ ॥
ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ਭਈ ਤਹਿ
ਸ਼ਬਦ ਰਬਾਬੀ ਸੁੰਦਰ ਗਾਇ।
ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬਿਤ ਹੈ ਨਰ ਗਮਨੇ
ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਸਤਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਇ।
ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ ਸਿਖ ਪਹੁੰਚੇ
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਢਿਗ ਆਇ।
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਗਮਨੈਂ ਗੁਨ ਗਨ ਬਰਨਹਿ
‘ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਬਿ ਗਏ ਸਮਾਇ’ ॥ ੨੬ ॥
ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਪੁਸ਼ਪ ਭਸਮ ਸਭਿ
ਬੀਚ ਬਿਪਾਸਾ ਕੇ ਤਹਿ ਡਾਰਿ^੨।

^੧ਸੜਦੇ ਹੋਏ ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਸੋਟੇ ਨਾਲ ਫੋੜਨਾ।^੨ਇਹ ਗੰਗਾ ਫੁੱਲ ਨਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸਫੁਟ ਹੈ।

ਦਿਨ ਦੋਇਕ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਿਹ ਠਾਂ
ਬਸੇ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਿ ਜਿਤਕ ਸੰਸਾਰਿ^੩।

^੩ਸੰਸਾਰਿਕ। ^੪ਜਦ ਫੁੱਲ ਬਿਪਾਸਾ ਵਿਚ ਪਾਏ ਗਏ ਫੇਰ ਸੰਸਾਰੀ ਰੀਤਿ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿ ਗਈ।

ਕਰੀ ਜਥੋਚਿਤ ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ
ਜਥਾ ਮੋਹਰੀ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ।
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਰੈਂ ਵਿਰਾਗ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰ ਕੇਰਿ ਪਰਵਾਰਿ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ:^੪ਭਾਵ ੧੬੦੭।

ਸੋਲਹ ਸਤ ਉਪਰ ਸਪਤ^੫,
ਮਹਾਂਦੇਵ ਜਨਮਯਾਸੁ^੬।
ਉਪਰ ਪਾਂਚ ਪਚਾਸ ਕੇ,

^੫ਜਨਮੇ ਸਨ।

ਬਰਸ ਬੈਸ ਦੈ ਮਾਸ^੧ ॥੨੮॥

^੧ਪਚਵੰਜਾ ਸਾਲ ਦੋ ਮਹੀਨੇ।

ਸੋਲਹ ਸਤ ਬਾਹਠ^੧ ਅਧਿਕ,

^੧੧੬੬੨

ਭਾਦ੍ਰੋਂ^੧ ਚੌਥ ਬਿਚਾਰ।

^੧ਪਾ:-ਅਸ਼ੁਨ।

ਮਹਾਂਦੇਵ ਪਰਲੋਕ ਭਾ,

ਗੁਰੁ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਉਦਾਰ ॥੨੯॥

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਮਨੇ ਤਬਹਿ,

ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਲੈ ਸੰਗ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੋ ਗਏ,

ਦੇਤਿ ਭਗਤਿ ਕੋ ਰੰਗ ॥੩੦॥

ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਮਹਾਂਦੇਵ ਪ੍ਰਲੋਕ’ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦ੍ਰੈ ਬਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੨੨॥

੨੩. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ]

੨੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੪

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
 ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਤਾਇ।
 ਕਰਤਿ ਨਰਨਿ ਕੱਲਜਾਨ ਕੋ
 ਸਿੱਖੀ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟਾਇ ॥ ੧ ॥

ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਜੀ, ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦੈ।
 ਚਢੈਂ ਤੁਰੰਗ ਕੁਰੰਗ ਜਨੁ, ਦੁਤਿ ਮੋਰ
 ਮਨਿੰਦੈ।

ਅਧਿਕ ਪਲਾਇ ਫੰਦਾਵਤੇ, ਧਨੁਸਰਾ ਧਰਿ 'ਧਨੁਖ ਤੇ ਬਾਣ।
 ਹਾਥਾ।

ਕਬਿ ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਗਮਨਤੇ, ਲੈ ਕੈ ਸਿਖ
 ਸਾਥ ॥ ੨ ॥

ਬਿੱਦਯਾ ਆਯੁਧ ਕੀ ਕਰਹਿ ਦਸ ਸੰਮਤ
 ਬੈਸਾ।

ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰਤਿ ਬੇਗ ਤੇ ਰਿਪੁ ਕੋ ਅਹਿ 'ਸਰਪ ਦੇ ਸੱਤ੍ਰੂ = ਗਰਭ ਵਾਂਗੂ ਤੀਰ ਤ੍ਰਿੱਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
 ਜੈਸਾ। (ਅ) ਸੱਤ੍ਰੂ ਨੂੰ, ਸੱਪ ਮਾਰਨ ਵਾਂਗੂ।

ਮਹਾਂ ਸਫਾਈ ਬਲ ਸਹਤ ਧਰਿ ਲਛਾ 'ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਧਰਕੇ।
 ਹਨੰਤੇ।

ਗਰਕ ਹੋਤਿ ਜਹਿ ਲਗਤਿ ਹੈਂ ਸੇਵਕ 'ਗੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਤੀਰ)।
 ਨਿਕਸੰਤੇ ॥ ੩ ॥

ਆਰਬਲਾ ਜਿਨ ਕੀ ਅਲਪ, ਸੁਭ ਡੀਲ
 ਬਿਸਾਲਾ।

ਭੁਜਾ ਪ੍ਰਲੰਬ ਅਲੰਬ ਬਲਾ, ਗ੍ਰਹਿ ਧਨੁਸ 'ਬਾਹਾਂ ਲੰਬੀਆਂ ਬਲ ਦੇ ਆਸਰੇ.....।
 ਕਰਾਲਾ।

ਸੁਕਚਤਿ ਪਿਤ ਤੇ ਕਰਤਿ ਹੈਂ, ਇਹ ਰੀਤ
 ਨਵੀਨਾ।

ਸੁਭਤਿ ਸਿਕੰਧ ਉਤੰਗ ਜੁਗ, ਮੁਖ ਬਾਕ
 ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥ ੪ ॥

ਦਿਢ ਸੰਧੀ ਜੁਗ ਬਾਂਹ ਕੀ, ਭੁਜਦੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡੇ।

ਕਰ ਸਾਖਾ ਦੀਰਘ ਸੁਮਿਲਿ, ਸੁਭ ਰੇਖਨਿ
ਮੰਡੇ^੧।

^੧ਕਰ ਸਾਖਾ =) ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਲੰਬੀਆਂ ਤੇ
ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਰੇਖਾਂ ਨਾਲ ਸਜ਼ੋਭਤ।

ਰੇਖਾ ਲਗਿ ਮਣਿਬੰਧ^੧ ਤੇ, ਭਈ ਮੱਛ
ਅਕਾਰਾ^੨।

^੧ਗੁੱਟਾਂ ਵਾਲਾ ਥਾਂ [ਸੰਸ: ਮਣਿਬੰਧ = ਜਿਥੇ ਰਤਨਾਂ
ਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣ]। ^੨ਮੱਛ ਦੇ ਅਕਾਰ
ਵਾਲੀ ਰੇਖਾ।

ਰੇਖਾ ਛਤਰ ਅਕਾਰ ਕੀ, ਜਿਸ ਕੋ ਫਲ
ਭਾਰਾ ॥੫॥

ਆਯੁਤ ਛਾਤੀ, ਉਦਰ ਪਰ, ਤ੍ਰਿਵਲੀ^੧ ਦੁਤਿ
ਪਾਵੈ।

^੧ਪੇਟ ਪਰ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਤ੍ਰੈ ਵਲ।

ਚਿਬੁਕ ਚਾਰੁ ਬਿਸਤ੍ਰਿਤਿ ਕੁਛ^੧, ਚੌਂਕਾ
ਚਮਕਾਵੈ^੨।

^੧ਸੁਹਣੀ ਠੋਡੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ। ^੨ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੇ
ਚਾਰ ਦੰਦ ਚਮਕਦੇ ਹਨ।

ਰਕਤ ਅਧਰ^੧ ਸੁੰਦਰ ਮ੍ਰਿਦੁਲ, ਬੋਲਤਿ
ਮੁਸਕਾਏ।

^੧ਲਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ।

ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਦੀਰਘ ਦਿਪਤਿ, ਦ੍ਰਿਗ ਮ੍ਰਿਗ
ਡਰਪਾਏ^੧ ॥੬॥

^੧ਨੇਤਰ ਹਰਨ ਨੂੰ ਡਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ (ਭਾਵ ਬੀਰ ਰਸ
ਭਰੇ)।

ਸੁਭਟਨਿ ਕੀ ਬਿੱਦਯਾ ਸਬਲ, ਅੱਭਯਾਸ
ਕਰੰਤੇ।

ਮਨਹੁ ਬੀਰ ਰਸ ਅਵਤਰਜੋ, ਰਣ ਪ੍ਰਿਯ^੧
ਲਖਿਯੰਤੇ।

^੧ਜੰਗ ਦੇ ਪਿਆਰੇ।

ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਹਿ ਬਿਸਾਲ ਹ੍ਵੈ, ਤਿਮ ਬਲ
ਬਿਰਧਾਵੈ।

ਤਿਮ ਹੀ ਸ਼ਤ੍ਰੁਨਿ ਮਰਦਬੋ, ਨਿਜ ਭਾਵ
ਜਨਾਵੈ^੧ ॥੭॥

^੧ਸਰੀਰ ਦਾ ਵਧਣਾ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਲ ਸਿੱਟਣ ਦਾ ਭਾਵ
ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਖ ਪਿਖਿ ਕੈ ਸਭਿ ਕਰਤਿ ਹੈਂ, ਮਨ ਮਹਿ
ਅਨੁਮਾਨਾ।

-ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਯੋਧਾ ਬਨਹਿ, ਹਾਨੈ ਰਿਪੁ
ਪ੍ਰਾਨਾ।

-ਕੇਤਿਕ ਕਹੈਂ, ਨ ਜੋਗਤਾ, ਗੁਰੁ ਕੇ ਘਰ
ਐਸੇ।

ਮਾਲਾ ਸੇਲੀ ਰਾਖਤੇ, ਸੰਤਨਿ ਮਤਿ ਜੈਸੇ
॥੮॥

ਬਾਲਕ ਲੀਲਾ ਕਰਤਿ ਹੈਂ, ਬਡਿ ਹੋਇ ਤਜੈ

^੧ਛੱਡ ਦੇਣਗੇ।

ਹੈਂ।

ਪਿਤ ਦਾਦੇ। ਕੀ ਰੀਤਿ ਕੋ, ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ।
ਬਰਤੈ ਹੈਂ।'

ਕੇਚਿਤ ਕਹਹਿ 'ਨ ਇਹ ਕਰਹਿ, ਗੁਰੁ
ਪੂਰਬ ਰੀਤਾ।

ਦਿਪਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਤੇਜ ਤੇ, ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਮਹਿ
ਪ੍ਰੀਤਾ ॥ ੯ ॥

ਸਕਲ ਜੰਗ ਕੀ ਬਿਧਿ ਕਰਹਿ, ਪ੍ਰਿਯ ਲਾਗੈ
ਸੋਈ।

ਅਰੁ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਬਚ ਕਹਯੋ ਜਿਮ, ਸੋ ਹਟਹਿ
ਨ ਕੋਈ।

ਗੁਰੁ ਕੈ ਭਾਜਰ ਕਿਮ ਪਰੀ, ਕਹਿ ਸਹਜ
ਸੁਭਾਊ।

ਭਾਜਿ ਵਡਾਲੀ ਮਹਿ ਰਹੇ, ਇਮ ਬਚ 'ਸਫਲ ਹੋਏ ਸਨ (ਬਾਬੇ ਬੁੱਢੇ ਜੀ ਦੇ)।
ਸਫਲਾਊ' ॥ ੧੦ ॥

-ਮੁਗਲ ਮਾਰਿ ਗੁਰ ਉਪਜ ਹੈ-, ਬਰ ਦੇਤਿ 'ਵਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਹਿਆ ਸੀ।
ਉਬਾਚਾ।

-ਧਰਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰਕਨਿ ਹਨੈ-, ਇਹ ਹੋਵੈ
ਸਾਚਾ।'

ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਸੂਰਤਿ ਚਿਤਹਿ', ਪੂਰਤਿ 'ਦੇਖਦੇ ਹਨ।
ਅਭਿਲਾਖੇ।

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਿ, ਸਿਖ ਬਹੁ
ਬਿਧਿ ਭਾਖੇਂ ॥ ੧੧ ॥

ਪਿਤ ਸਮੀਪ ਆਵਹਿ ਜਬਹਿ, ਬਹੁ ਨੰਮ੍ਰੇ
ਹੋਈ।

ਜਾਵਤਿ ਬੈਠਹਿ ਸਭਾ ਮਹਿ, ਮੁਖ ਪਿਖਿ
ਸਭਿ ਕੋਈ।

ਸਗਰੇ ਦੀਰਘ ਅੰਗ ਹੈਂ, ਕਦ ਵਧਹਿ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਦਬਹਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਛਾਯਾ ਤਰੇ', ਰਣ ਪਿਖਹਿ 'ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇ ਹੇਠ ਦਬਣਗੇ ਵੈਰੀ।
ਕਰਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਲੇ ਗੋਦ ਮਹਿ, ਸਿੱਖਯਾ

ਸਿਖਰਾਵੈਂ।

‘ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ਜਿਮ, ਤਿਮ
ਕਰਹੁ ਸੁਹਾਵੈ।

ਗੁਰੁ ਸਿਖਨਿ ਸਨਮਾਨੀਅਹਿ, ਨਿਤ ਬਨਹੁ
ਸਹਾਈ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਗੁਰੂ, ਇਹ ਰੀਤਿ
ਚਲਾਈ ॥ ੧੩ ॥

ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਬਹੁ ਕੰਠ ਕਰਿ, ਉਠਿ ਪ੍ਰਾਤ
ਉਚਾਰੋ।

ਕਿਰਤਨ ਸੁਣਹੁ ਸਨੇਹ ਤੇ, ਨਿਜ ਧਰਮ
ਸੰਭਾਰੋ।

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਜਾਗੀਅਹਿ, ਮੱਜਨ ਕਰਿ
ਲੀਜੈ।

ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਹੁ ਇਕੰਤ ਮਨ, ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰਨ
ਕੀਜੈ ॥ ੧੪ ॥

ਚਿਤਵਹੁ ਅਪਨ ਸਰੂਪ ਕੋ, ਸਤਿ ਚਿਤੀ
ਅਨੰਦਾ।

ਦਿਵਸ ਚਢੇ ਦਿਹੁ ਦਰਸ ਕੋ, ਚਹਿ ਸੰਗਤਿ
ਬ੍ਰਿੰਦਾ।’

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਿੱਖਯਾ ਕਹੈਂ, ਲੇ ਅੰਕ
ਦੁਲਾਰੈਂ।

ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਿਜ ਨੰਦ ਕੀ, ਕਰਿ ਅਨੰਦੁ
ਨਿਹਾਰੈਂ ॥ ੧੫ ॥

ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਬਹੁ ਸੰਗਤਾਂ, ਪਹੁੰਚਹਿ
ਸਮੁਦਾਯਾ।

ਪੂਰਹਿ ਤਿਨ ਕੀ ਕਾਮਨਾ, ਕਰਿ ਕੈ ਨਿਜ
ਦਾਯਾ।

ਢਾਕਾ ਆਦਿਕ ਦੇਸ਼ ਜੇ, ਦਿਸ ਪੂਰਬ ਕੇਰੇ।

ਬੰਧੇ ਆਵਹਿ ਟੋਲ ਕੋ, ਲੇ ਭੇਟ ਘਨੇਰੇ

॥ ੧੬ ॥

ਦਿਸਿ ਦੱਛਨ ਬਾਸੀ ਜੁ ਸਿਖ, ਦਰਸਨ ਹਿਤ
ਆਵੈਂ।

ਅਭਿਮਤਿ^੧ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਉਪਹਾਰ ^{ਮਨ ਵਾਂਛਤ।}

ਚਢਾਵੈਂ।

ਆਦਿ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਜੇ, ਪੁਰਿ ਗਿਨੇ ਨ
ਜਾਈਂ।

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਉੱਜਲ ਸੁਜਸ ਕੋ, ਦਰਸਤਿ
ਸਮੁਦਾਈ ॥੧੭॥

ਪੁਨ ਪਸ਼ਚਮ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਜੇ, ਬਡਿ ਨਗਰ
ਸਥਾਨਾ।

ਧਰਿ ਧਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਚੌਂਪ ਤੇ, ਦਰਸਹਿ ਦੁਖ
ਹਾਨਾ।

ਬਲਖ ਬੁਖਾਰਾ ਸਿੰਧੁ ਪੁਰਿ, ਕਾਬਲ
ਕੰਧਾਰਾ।

ਨਾਨਾ ਆਨਿ ਅਕੋਰ ਕੋ, ਹੇਰਹਿ ਦਰਬਾਰਾ
॥੧੮॥

ਤਿਮ ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਕੇ ਮਨੁਜ, ਆਵਹਿ
ਧਰਿ ਭਾਉ।

ਅਰਪੈਂ ਅਨਿਕ ਅਕੋਰ ਕੋ, ਦੇਖਤਿ ਚਿਤ
ਚਾਉ।

ਸੰਮਤਿ ਮਹਿ ਮੇਲੇ ਉਭੈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਾਗੈਂ।
ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਸਿਖ ਆਵਤੇ, ਮੱਜਤਿ
ਅਨੁਰਾਗੈਂ ॥੧੯॥

ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ, ਬਿਚ ਸ਼ਬਦ
ਬਨਾਈ।

ਪਠਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਤਿ, ਪਹੁੰਚਹਿ
ਦਰਸਾਈ।

ਸਕਲ ਦਿਸਨਿ ਮਹਿ ਸੁਜਸ ਬਹੁ, ਪਸਰਜੋ
ਸੁਭ ਐਸੇ।

ਪਾਰਦ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦਾ, ਰੰਗ ਉੱਜਲ ਜੈਸੇ।
॥੨੦॥

ਘਰ ਘਰ ਫੂਲੀ ਮਾਲਤੀ^੧, ਜਨੁ ਸੁਮਨਸ
ਜਾਤੀ^੨।

ਸੁਧਾ^੧ ਕਿ ਚੰਦ੍ਰਕ ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ^੨, ਜਨ ਹੰਸਨਿ

^੧ਪਾਰੇ ਦਾ, ਨਾਰਦ ਦਾ ਤੇ ਸਾਰਦਾ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਉੱਜਲ
ਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

^੧ਚਿਟੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਇਕ ਵਡੀ ਵੇਲ। ^੨ਚੰਬੇਲੀ ਦੇ ਫੁਲ
[ਸੰਸ: ਜਾਤੀ = ਚਮੇਲੀ]

^੧ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ^੨ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ = ਚਾਂਦਨੀ। ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ = ਜੂਹੀ,

ਪਾਂਤੀ^੩।

ਨਿੱਕੀ ਚੰਬੇਲੀ (ਅ) ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ [ਚੰਦ੍ਰਕ = ਚੰਦ। ਚੰਦ੍ਰਕਾ = ਚਾਂਦਨੀ]। ਅਥਵਾ) ਮਾਨੋਂ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਪੰਗਤੀ ਹੈ।

ਉਪਕਾਰੀ ਧੁਜ ਧਰਮ ਕੀ, ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ
ਹੋਵਾ।

ਧਾਰਨਿ ਗੁਰੁਤਾ ਭਾਰੁ ਕੋ, ਦਿਢ ਬੰਭ ਖਰੋਵਾ
॥ ੨੧ ॥

ਨਰ ਅਨੁਹਰਿ^੧ ਲੀਲਾ ਕਰਹਿ, ਉਰ ਨਿਰਹੰਕਾਰਾ।

^੧ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਾਂਗ।

ਦੇਤਿ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ, ਲਗਿ
ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਯਾਰਾ।

ਕਰੇ ਅਜਮਤੀ ਸੈਂਕਰੇ, ਸਿੱਧਾਂ ਸਭਿ ਦੀਨੀ।

ਘਾਲੀ ਘਾਲ ਸੁ ਫਲਤਿ ਭੀ, ਕਿਸ ਬਾਦ ਨ ਕੀਨੀ^੧ ॥ ੨੨ ॥

^੧ਕਿਸੇ ਦੀ (ਘਾਲ) ਬਿਰਥਾ ਨਹੀ ਗਈ।

ਅਜਮਤ ਨਹੀਂ ਜਨਾਵਤੇ, ਸਿਰ ਦੇਤਿ ਨ
ਦੇਰੇ।

ਅਜਰ ਜਰਨ ਧੀਰਜ ਧਰਨਿ, ਗੁਨ ਧਰੈਂ
ਬਡੇਰੇ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਦਾਨ ਦੇ, ਨਰ ਭਗਤੀ ਲਾਏ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਮਹਿ ਨਿਪੁਨ ਕੋ, ਸਿੱਧਾਂ
ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੨੩ ॥

ਸਬਿ ਦਿਸਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਬਿਖੈ, ਰਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ
ਮਸੰਦਾ।

ਆਗੇ ਹੁਇ ਨਿਜ ਸੰਗ ਲੇ, ਦਰਸਹਿ
ਸੁਖਕੰਦਾ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿ, ਲੇ ਕਰਿ ਗੁਰ
ਕਾਰੇ।

ਖਸ਼ਟ ਮਾਸ ਕੈ ਬਰਖ ਮੈਂ, ਆਨੈਂ ਗੁਰਦੁਾਰੇ
॥ ੨੪ ॥

ਦਰਬ ਬਿਸਾਲ ਸੁ ਆਇ ਜਿਮ, ਤਿਮ ਖਰਚ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਦੇਗ ਅਤੋਟੀ ਚਲਤਿ ਹੈ, ਨਿਸ ਦਿਨ ਜੁਗ
ਕਾਲਾ।

ਅਚੈਂ ਅਹਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ, ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਰ
ਆਵੈਂ।

ਨਿਕਟ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਹਤਿ ਹੈਂ, ਗੁਰੁ ਕੇ ਘਰ
ਖਾਵੈਂ ॥੨੫॥

ਸਿਰੇਪਾਉ ਪੁਨ ਦੇਤਿ ਹੈਂ, ਸਿਖ ਹੂੰ ਮੁਖਿ
ਜੋਈ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ ਬਿਲੰਦ ਧਨ, ਲੇ ਗੁਰੁ ਤੇ ਸੋਈ।
ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਨਿਤ ਖਰਚ ਕੋ, ਕੁਛ ਤੋਟ ਨ
ਆਵੈਂ।

ਗਾਇੰ ਰਬਾਬੀ ਪੁੰਜ ਸਦ, ਸੋ ਧਨ ਗਨ ਪਾਵੈਂ
॥੨੬॥

ਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਬਡ ਖਰਚ ਨਿਤ, ਗਨ ਬ੍ਰਿਖਭ
ਰਹੰਤੇ।

ਖਰੇ ਤਬੇਲੇ ਹਯਨ ਕੇ, ਧਨ ਦੇਤਿ ਲਹੰਤੇ।
ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਸਭਿ ਪਸੁਨਿ ਕੇ, ਰਾਖੇ ਗਨ
ਦਾਸਾ।

ਲੇਤਿ ਚਾਕਰੀ ਸਕਲ ਸੋ, ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਧਨ
ਰਾਸਾ ॥੨੭॥

ਅਪਰ ਥਾਨ ਜਿਸ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਬਿਤਾ ਹਾਥ ਨ ^{ਰੋਜੀ}
ਆਵੈਂ।

ਸੋ ਗੁਰੁ ਕੇ ਪੁਰਿ ਗਿਰ ਰਹੈ, ਨਿਤ ਭੋਜਨ
ਖਾਵੈਂ।

ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਨਿ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਬਹੁ ਤਾਣ
ਨਿਤਾਣੇ।

ਖਾਇ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਦਨ ਤੇ, ਮਾਨਹਿ ਹਰਿਭਾਣੇ
॥੨੮॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਿਬੋ, ਪਸਰਯੋ ਜਗ
ਸਾਰੇ।

ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਾਂ, ਗੁਰੁ ਸੁਜਸੁ
ਉਚਾਰੇ।

ਤਜੈਂ ਬਿਕਾਰਨਿ ਕੋ ਰਿਦੇ, ਗੁਨ ਗਨ
ਉਪਜਾਵੈਂ।

ਸੁਨਹਿ ਉਚਾਰਹਿ ਕੀਰਤਨ, ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਲਗਾਵੈ ॥੨੯॥

ਸਲਿਤਾ ਸੁੰਦਰ ਭਗਤਿ ਕੀ, ਸਭਿ ਦੇਸ਼
ਬਿਥਾਰੀ।

ਸਿੱਖ ਮੀਨ ਨਹਿ ਤਜਿ ਸਕਹਿ, ਸ਼ਰਧਾ ਬਰ
ਬਾਰੀ।

ਸਦਗੁਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਜਤੇ, ਜਨ ਗਨ ਜਲ 'ਸਮੂਹ ਦਾਸ ਜਲ ਜੀਵਾਂ (ਵਤ ਖੁਸ਼ੀ)।
ਜੰਤਾ'।

ਭ੍ਰਮ ਬੇਮੁਖਤਾ ਕੂਲ ਦ੍ਰੈ, ਸੰਸੇ ਤਰੁ ਹੰਤਾ' 'ਸੰਸੇ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਛ ਹੈ ਤੇ ਭਰਮ ਤੇ ਬੇਮੁਖਤਾ ਕੰਢੇ ਹਨ ਦੋ
॥੩੦॥ ਸੋ ਨਾਸ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਸਾਗਰ ਮਹਾਂ, ਤਿਸ ਕੋ
ਸਮੁਹਾਈ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸਭਿ ਥਲ ਮਹਿ ਸੁਗਮ, ਸੁਰ ਗਨ 'ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗੀ ਹੈ।
ਕੋ ਭਾਈ'।

ਕੌਨ ਕੌਨ ਗੁਨ ਗੁਰੂ ਕੇ, ਕਵਿ ਬਰਨ
ਸੁਨਾਵੈ।

ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਾਰਦਾ ਕਹਨਿ ਤੇ, ਮਨ ਮਹਿ
ਸਕੁਚਾਵੈ ॥੩੧॥

ਦੋਹਰਾ: 'ਸਾਂਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਨਰ ਤਨ ਸਾਂਗੀ' ਜਿਮ ਧਰਜੇ, ਕਰਹਿ
ਨਿਬਾਹਨਿ ਸੋਇ।

ਰੂਪ ਦੁਰਾਵੈ ਪ੍ਰਥਮ ਕੋ, ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਜੋਇ ॥੩੨॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੁਨ' ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਬਿਸੰਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੨੩॥

੨੪. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ]

੨੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੫

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਰੁ ਸੁਜਸੁ ਕੋ, ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਾਨ।

ਬਹੁਤ ਬਿਸੁਰਤਿ ਦੁਖਤਿ ਹੈ, ਰੁਚਹਿ ਨ
ਭੋਜਨ ਖਾਨ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਸੁਜਸ ਗੁਰੂ ਕੋ ਘ੍ਰਿਤ ਸਮ ਜਾਨਹੁ
ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜਰੈ ਹੁਤਾਸਨਿ ਹੋਇ।
ਗੁਰ ਕੀਰਤਿ ਬਰਖਾ ਜਿਮ ਪਾਵਸ
ਰਿਦਾ ਜਵਾਸੋ ਜਰ ਜਰ ਖੋਇ।

'ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਰਖਾ ਬਰਸਾਤ ਦੀ ਤੇ
ਹਿਰਦਾ (ਉਸਦਾ) ਜਵਾਹੇ ਵਾਂਗ ਸੜਕੇ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਗੁਵਾਂਦਾ
ਹੈ ਯਾ ਸੜ ਸੜ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚਿੰਤਾ ਸਲਿਤਾ ਕਰਹਿ ਬਧਾਵਹਿ
ਬਹੁਤ ਜਾਤਿ ਮਨ ਬਿਰਹਿ ਨ ਕੋਇ।
ਸੰਕਟ ਨੀਰ ਵਧਹਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੀ
ਤਟ ਨਿਚਿੰਤ ਨਹਿ ਪਾਵਤਿ ਸੋਇ ॥ ੨ ॥

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਪਤਿ ਕੋ ਮੁਖ ਕਰਮੋ
ਧੀਰਜ ਦੇਤਿ 'ਨ ਕਰੀਅਹਿ ਚਿੰਤਾ।
ਤਨ ਕੋ ਭੱਖਯਤਿ ਹੈ' ਨਿਸ ਦਿਨ ਮਹਿ
ਅਤਿ ਦੁਰਬਲਤਾ ਤੁਮਹਿ ਕਰੰਤਿ।
ਰੁਚਿ ਸੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਹਿ ਕਰਤੇ
ਉਰ ਕੋ ਹਰਖ ਮਹਾਂ ਨਿਤ ਹੰਤਿ।

'ਖਾਂਦੀ ਹੈ (ਚਿੰਤਾ)।

'ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਚਿੰਤਾ ਸਮ ਬੈਰੀ ਨਹਿ ਦੂਸਰ
ਅੰਤਰ ਬਰਿ ਕੈ ਦੁਖ ਬਰਧੰਤਿ' ॥ ੩ ॥

'ਦੁੱਖ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਚਿੰਤਾ)।

ਜਤਨ ਅਨੇਕ ਕਰਹੁ ਜੁਤਿ ਉੱਦਮ,
ਮਿੱਤ੍ਰ ਨ ਕੋ ਉਤਸਾਹੁ ਸਮਾਨ।

'ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਰਗਾ (ਹੋਰ) ਕੋਈ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ।

ਸੁਲਹੀ ਹੁਤੋ ਸਹਾਇਕ ਮਰਿਗਾ,
ਅਬਿ ਚੰਦੂ ਬਡ ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ।
ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਠਾਨੀ
ਤਿਸ ਕੋ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਹੁ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।
ਉਤਸਾਹੀ ਨਰ ਚਹੈ ਸੁ ਕਰਿ ਹੈ,

ਚਿੰਤਾਵਾਨ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇ ਹਾਨਿ ॥ ੪ ॥
 ਲਿਖਹੁ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਸੁਧਿ ਮੰਗਵਾਵਹੁ
 ਕਿਮ ਦਿਵਾਨ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਆਇ।
 ਦਿਹੁ ਉਤਸਾਹ ਗਹਾਵਹੁ ਰਿਪੁ ਕੋ
 ਸੋ ਮਾਲਿਕ ਮੁਲਕਨਿ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਚਹੈ ਸੁ ਕਰੈ ਬਲੀ ਸਭਿ ਰੀਤਿਨਿ
 ਗਹਿ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਤਾਂਹਿ ਬਿਨਸਾਇ।
 ਗੁਰੁਤਾ ਗਾਦੀ ਲੇਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਤੇ
 ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਆਏ’ ॥ ੫ ॥
 ਇਮ ਕਰਮੋ ਨੇ ਜਬਿ ਸਮੁਝਾਯੋ
 ਲਿਖੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ‘ਸੁਨਹੁ ਦਿਵਾਨ !
 ਗਹਯੋ ਅਲੰਬ ਤੁਮਾਰੋ ਹਮ ਨੇ
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਤੁਵ ਦਿਸਿ ਕੋ ਮਨ ਧਯਾਨ।
 ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਹਤਨਿ ਜਤਨਿ ਨਹਿ ਕੀਨਸਿ,
 ਕੈ ਬਿਸਾਰਿ ਦੀਨਸਿ ਇਤ ਗਯਾਨ ?
 ਭਾਗ ਬਲੀ ਹਮ ਆਸ਼ਿਖਿ ਨਿਤ ਕਹਿ,
 ਰਹਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਾਰ ਮਹਾਨ’ ॥ ੬ ॥

‘ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ (ਤੇਰਾ) ਕੰਮ ਬਣਿਆ ਰਹੇ, ਭਾਵ
 ਨੌਕਰੀ ਬਣੀ ਰਹੇ।

ਦੇ ਕਰਿ ਨਰ ਕਰ ਤੁਰਤ ਪਠਾਈ
 ‘ਉਤਰ ਆਨੋ ਤੂਰਨਿ ਜਾਇ।’
 ਗਮਨਯੋ ਦਿੱਲੀ ਦਿਸਿ ਕੋ ਪਹੁੰਚਯੋ
 ਮਿਲਯੋ ਦਿਵਾਨ ਸਾਬ ਹਰਖਾਇ।
 ‘ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੀ ਹੈ ਇਹ ਪਾਤੀ
 ਛਾਤੀ ਦੁਖਤਿ ਲਿਖੀ ਅਕੁਲਾਇ।’
 ਲੇ ਕਰਿ ਖੋਲਿ ਪਠੀ ਤਬਿ ਚੰਦੂ
 ਲਖੀ ਹਕੀਕਤ ਜਯੋਂ ਦੁਖ ਪਾਇ ॥ ੭ ॥
 ਉੱਤਰ ਲਿਖਯੋ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਤਤਛਿਨ
 ‘ਨਹਿ ਬੈਠਯੋ ਮੈਂ ਬਾਤ ਬਿਸਾਰ।
 ਦੁਹਿਤਾ ਬਦਨ’ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇਖਤਿ
 ਲਗਤਿ ਸੂਲ ਸਮ ਰਿਦੇ ਮਝਾਰਿ।
 ਕਰਕਤਿ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਚਿਤ ਮੈਂ ਅਤਿਸ਼ੈ
 ਰਿਪੁ ਬਿਸਾਲ ਕੋ ਜਸੁ ਬਿਸਤਾਰਿ।

‘ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ।

ਰੁਚਹਿ ਨ ਭੋਜਨ, ਜੁਰਹਿ ਨ ਪਲਕਾਂ
ਬਿਨਾਂ ਨੀਂਦ ਮੈਂ ਝੁਰੇਂ ਉਦਾਰ ॥ ੮ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਲਾਹੌਰ ਚਲਨਿ ਕੀ ਦੇਰੀ
ਆਇ ਸੰਗ ਮੈਂ ਕਰੇਂ ਉਪਾਇ।
ਗਹਿ ਲੇਵੇਂ ਕਰਿ ਕੈਦ ਬਿਨਾਸੇਂ,
ਲਖਹੁ ਨਿਸੰਸੈ ਮੈਂ ਜੁ ਅਲਾਇ।
ਗੁਰੁਤਾ ਗਾਦੀ ਤੋਹਿ ਦਿਵਾਵੇਂ
ਸ਼ਾਹੁ ਪਾਸ ਤੇ ਬਾਕ ਕਹਾਇ।
ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਬਿਦਤਹਿ, ਧਨ ਪਾਵਹਿ,
ਸਕਲ ਸੰਗਤਾਂ ਭੇਟ ਚਢਾਇ' ॥ ੯ ॥

ਦਈ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਕੁਛਕ ਦਰਬ ਜੁਤ
ਲੇ ਕਰਿ ਨਰ ਕੋਠੇ ਕੋ ਆਇ।
ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਪਾਸ ਦਈ ਲੇ ਖੋਲੀ
ਪਠਿ ਕਰਿ ਰਹਯੋ ਮਹਾਂ ਹਰਖਾਇ।
-ਮੁਝ ਦੁਖ ਤੇ ਦੁਖ ਸੌ ਗੁਨ ਤਿਸ ਕੋ
ਕੈਸੇ ਕਰੈ ਨ ਅਨਿਕ ਉਪਾਇ-।
ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਵਨਿ
ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਹਿ ਮਨ ਮੋਦ ਵਧਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਤਬਿ ਬੈਠਯੋ ਘਰ ਮਹਿ
-ਮੁਝ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਚੰਦੁ ਮਹਾਨ'।

'ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਬੜੀ ਹੈ।

ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਆਗਮਨਿ
ਬਿਨਾ ਜਤਨ ਮਮ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਹਾਨਿ।
ਪੂਰਬ ਭਾਗ ਉਦੇ ਅਬਿ ਮੇਰੇ
ਬਨੇਂ ਗੁਰੂ ਹੁਇ ਸਿੱਖ ਜਹਾਨ।
ਪੁਨ ਸੁਤ ਮਿਹਰਵਾਨ ਬਿਦਤੈ ਹੈ
ਅਨਗਨ ਧਨ ਭੋਗਹਿ ਸੁਖਦਾਨ- ॥ ੧੧ ॥

ਉਤ ਚੰਦੂ ਅਵਸਰ ਕੋ ਚਾਹਤਿ
-ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਾਤ ਲੇ ਮਾਨਿ-।

ਕਰਿ ਫਰੇਬ ਅਵਕਾਸ ਪਾਇ ਕਰਿ
ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਸੋਂ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ।

'ਹਜ਼ਰਤ ! ਸੁਨਹੁ ਰਹੇ ਬਹੁ' ਦਿੱਲੀ
ਸਮੇਂ ਬਿਤਾਯਹੁ ਬਸੇ ਮਹਾਨ।

'ਬਹੁਤ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਫਿਰਨੋ ਦੇਸ ਅਸੇਸ ਆਪਨੇ

ਸੁਧਿ ਕੋ ਲੇਹੁ ਪਨਾਹ ਜਹਾਨ^੧ ! ॥ ੧੨ ॥

^੧ਹੇ ਜਹਾਂ ਪਨਾਹ !

ਬਡੇ ਤੁਮਾਰੇ ਬਿਚਰਤਿ ਜਿਤ ਕਿਤ

ਗਰਮੀ ਸਮੈ ਗਮਹਿ ਕਸਮੀਰ।

ਕੇਸਰ ਘੋਰ ਬਿਲਾਸਹਿ^੧ ਬੇਗਮ

^੧ਕੇਸਰ ਘੋਲਕੇ ਅਨੰਦ ਭੋਗਦੇ ਸਨ।

ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਉਡਾਇ ਅਮੀਰ^੧।

^੧ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਕ ਖੁਸ਼ਬੋ ਜੋ ਕਿ ਕਪੜਿਆਂ ਪਰ ਸਿੱਟਦੇ ਹਨ। [ਅ: ਅਬੀਰ = ਖੁਸ਼ਕ ਖੁਸ਼ਬੋ (ਅ) ਸੰਦਲ ਗੁਲਾਬ ਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਤੋਂ ਬਣੀ ਖੁਸ਼ਬੋ। (ੲ) ਕੇਸਰ ਤੋਂ ਬੀ ਬਣਾਂਦੇ ਹਨ] (ਅ) ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾੜੇ ਦੇ ਆਟੇ ਹਲਦੀ ਤੇ ਚੂਨੇ ਤੋਂ ਬਣਿਆਂ ਗੁਲਾਲ। (ੲ) ਅਬਰਕ ਦਾ ਧੂੜਾ। (ਸ) ਚੰਦਨ ਘਸਾ ਕੇ ਸੁਕਾ ਕੇ ਬਣਿਆ ਧੂੜਾ। (ਹ) ਕੋਈ ਸੁਗੰਧਿਤ ਅਲਤਾ।

ਕਰੈਂ ਸੈਲ ਮਗ ਸੈਲਨਿ ਕੇਰੀ

ਜਹਾਂ ਨ ਕਰਤੀ ਤਪਤ ਅਧੀਰ।

ਗਨ ਮੇਵਨਿ ਕੇ ਬਿਟਪਨਿ ਦੇਖਤਿ,

ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਪਹਿਰਤਿ ਬਰ ਚੀਰ ॥ ੧੩ ॥

ਜਿਮ ਇਕ ਥਲ ਜਲ ਰੋਕਯੋ ਬਿਗਰਹਿ

ਤਿਮ ਤੁਮਰੋ ਇਕ ਥਲ ਮਹਿ ਬਾਸ।

ਤੇਜ ਹੀਨ ਹੁਇ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨਹਿ ਨਰ,

ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਅਬਿ ਸੂਰਯ ਕੀ ਚੰਡ ਕਿਰਨ ਭੀ

ਇਹਠਾਂ ਹੋਵਹਿ ਤਪਤ ਅਵਾਸ।

ਨਹਿ ਕਸਮੀਰ ਬਿਖੈ ਅਸ ਉਸਨ^੧ ਸੁ

^੧ਗਰਮੀ।

ਗਮਨਹੁ ਕੀਜਹਿ ਤਹਾਂ ਬਿਲਾਸ^੧ ॥ ੧੪ ॥

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਉਰ ਮਹਿ ਭਾਈ

‘ਆਛੀ ਬਾਤਿ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇ।

ਸੁਮਤਿਵਾਨ ਗੁਨ ਖਾਨ ਪੁਰਾਤਨ

ਕਰਯੋ ਦਿਵਾਨ ਇਹੀ ਲਖਿ ਪਾਇ^੧।

^੧ਇਹੀ ਗੱਲ ਜਾਣਕੇ (ਤੈਨੂੰ) ਦਿਵਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਨਿਤ ਹਮਰੇ ਤਨ ਕੋ ਸੁਖ ਚਾਹਤਿ

ਨੀਕੀ ਬਾਤਨਿ ਦੇਤਿ ਬਤਾਇ।

ਅਬਿ ਬਹਾਰ ਕਸਮੀਰ ਦੇਸ ਕੀ

ਜਹਾਂ ਨ ਸੂਰਜ ਤਪਤ ਉਪਾਇ^੧ ॥ ੧੫ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਸਿਰੋਪਾਉ ਬਹੁ ਮੋਲਾ

ਚੰਦੂ ਕੋ ਬਖਸ਼ਯੋ ਬਡਿਆਇ।

‘ਗਮਨ ਹੇਤਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਇਸਿ

ਆਧੀ ਚਮ੍ਹੁ ਰਹੇ ਇਸ ਥਾਇੰ।
 ਆਧੀ ਸੰਗ ਚਲਹਿ ਕਹਿ ਦੀਜੈ’
 ਸਭਿ ਬੇਗਮ ਕੋ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਇ।
 ‘ਚਲਹੁ ਪਿਖਹਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇਸ਼ ਕੋ,
 ਬਿਲਸਹਿ ਬਿਨਾ ਉਸਨ ਹਰਖਾਇ ॥ ੧੬ ॥
 ਗਜ ਤੁਰੰਗ ਸਜੰਦਨ ਅਰੁ ਡੋਰੇ
 ਚਲੀ ਪਾਲਕੀ ਹਜ਼ਰਤ ਸੰਗਿ।
 ਸੈਨਾ ਉਮਡੀ ਜਜੋਂ ਹੜ੍ਹ ਕਾ ਜਲ
 ਚਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਧਰਿ ਰਿਦੈ ਉਮੰਗਿ।
 ਚੰਦੁ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦਤਿ ਹੈ ਕੈ
 ਦੁਹਿਤਾ ਦੇਖਤਿ ਕਰਿ ਮਨ ਭੰਗ।
 -ਦੇਉਂ ਬਯਾਹ, ਕੈ ਲੇਉਂ ਪ੍ਰਾਨ ਗੁਰੁ
 ਤੋ ਮੁਝ ਕੋ ਸੁਖ ਹੈ ਸਰਬੰਗ^੧ - ॥ ੧੭ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਚਢਿ ਚਲਯੋ ਮਤੰਗਹਿ
 ਡੇਰਾ ਕਰਤਿ ਚਲਤਿ ਪੁਨ ਪ੍ਰਾਤ^੨।
 ਕਬਿ ਹਜ਼ਰਤ ਗਜ ਪਰ ਚਢਿ ਚਾਲਹਿ
 ਕਬਿ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਉਰ ਹਰਖਾਤਿ।
 ਕਬਹੁ ਪਾਲਕੀ ਬੈਠਤਿ ਗਮਨਤਿ
 ਚਮ੍ਹੁ ਅਨਿਕ ਉਮਰਾਵ ਪ੍ਰਯਾਤਿ^੩।
 ਬਾਜੇ ਬਜੈਂ ਛੁਟਹਿ ਬਹੁ ਤੋਪੈਂ
 ਧੌਸੇ ਧੁੰਕਾਰਤਿ ਮਗ ਜਾਤਿ ॥ ੧੮ ॥
 ਮਗ ਉਲੰਘ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਤਟ ਆਏ
 ਤਰੀ ਤਰੀ ਪਰ^੪ ਹੈ ਗੇ ਪਾਰ।
 ਗਨ ਨੌਕਾ ਹਿਤ ਲਸਕਰ ਇਕਠੀ
 ਬਹੁ ਕੇਵਟ^੫ ਮਿਲਿ ਦਏ ਉਤਾਰਿ।
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਬਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬੇ
 ਕਰਤਿ ਸੈਰ ਕੋ ਪੰਥ ਮਝਾਰ।
 ਤੀਰ ਬਿਪਾਸਾ ਕੇ ਚਲਿ ਪਹੁੰਚਯੋ
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਹਯ ਪਰ ਭਾ ਅਸਵਾਰ ॥ ੧੯ ॥
 ਕਰਨਿ ਅਖੇਰ ਪੰਥ ਕੋ ਛੋਰਯੋ
 ਉਮਰਾਵਨਿ ਕੁਛ ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗਿ।
 ਖੋਜਤਿ ਫਿਰਤਿ ਕੂਲ ਸਲਿਤਾ ਕੇ

^੧ਸਾਰਿਆਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ।^੨ਸਵੇਰੇ।^੩ਜਾਂਦੇ ਹਨ।^੪ਬੇੜੀ ਪੁਰ (ਚੜ੍ਹ ਕੇ) ਤਰ ਕੇ।^੫ਮਲਾਹ।

ਨਿਕਸਜੋ ਕਾਰੀ ਪਿਸ਼ਟ ਕੁਰੰਗ।

¹ਕਾਲੀ ਪਿੱਠ ਵਾਲਾ ਹਿਰਨ (ਹੀਰਾ ਮ੍ਰਿਗ)।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਜਬਿ ਕਰਜੋ ਬਿਲੋਕਨਿ

ਅਪਰ ਬਰਜਿ ਕਿਯ ਤੇਜ ਤੁਰੰਗ।

ਬਲੀ ਬੇਗ ਤੇ ਬਹਜੋ ਬਾਯੁ ਸਮ

ਮਿਲਤਿ ਜਾਤਿ ਪਾਛੇ ਹਿਤ ਭੰਗ। ॥ ੨੦ ॥ ¹ਮਾਰਨ ਲਈ।

ਬਿਖਮ ਸਥਲ ਆਗੇ ਕੁਛ ਆਇਵ

ਬਾਜੀ ਕੀਨਸਿ ਦੀਰਘ ਛਾਲ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਅਵਿਨੀਪਰ ਗਿਰਗਾ

ਲਗੀ ਲਾਤ ਪਰ ਚੋਟ ਬਿਸਾਲ।

ਸੰਗਨਿ। ਗਹਜੋ ਦੌਰ ਕੈ ਤਤਛਿਨ

¹ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ।

ਸਨਮਾਨਿਤ ਬਹੁ ਲੀਨਿ ਉਠਾਲ।

ਲਜਾਇ ਪਾਲਕੀ ਬਿਖੈ ਸੁ ਪਾਇਵ

ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੈ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੨੧ ॥

ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਰੈ ਸਭਿ ਲਸ਼ਕਰਿ

‘ਹਜ਼ਰਤਿ ਗਿਰਜੋ ਸਹਾਇ ਖੁਦਾਇ!’

ਚੰਦੂ ਨਿਕਟ ਗਜੋ ਕਰਿ ਬੰਦਨ

ਬਹੁਤ ਦਰਦ ਕੀ ਬਾਤ ਜਨਾਇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਇਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਆਈ

ਕਹਜੋ ਬਾਕ ‘ਕਿਛੁ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ।

ਜਨਮ। ਕਿਤਾਬ ਨਜ਼ੁਮੀ ਸੋਧਹਿ

¹ਜਨਮ ਦੀ।

ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਾਇ?’

॥ ੨੨ ॥

ਅਵਸਰ ਲਹਜੋ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਭਾਖਜੋ

‘ਹਜ਼ਰਤ! ਕਹਿਬੇ ਉਚਿਤ ਨ ਬਾਤ।

ਕਹੌਂ ਕਹਾਂ ਨਿਸ ਤਸਕਰ ਲਾਗੇ

ਗਈ ਕਿਤਾਬ ਭਈ ਸੁਧਿ ਪ੍ਰਾਤ।

ਅਪਰ ਦਰਬ ਸਾਮਿੱਗ੍ਰੀ ਕੇਤਿਕ

ਭਾ ਨੁਕਸਾਨ ਆਜ ਕੀ ਰਾਤਿ।

ਬਹੁਤ ਚੋਰ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਭਏ ਅਬਿ

ਕਿਤ ਕੋ ਗਏ ਨ ਜਾਨੇ ਜਾਤਿ’ ॥ ੨੩ ॥

ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤਿ ਮਤਿ ਬਿਸਮਤ ਅਤਿਸ਼ੈ

‘ਮੋਹਿ ਰਾਜ ਕਿਤ ਚੋਰ ਬਸੰਤਿ?’

ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਮਾਨਹਿ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਮਹਿ
ਮਮ ਡੇਰੇ ਕੋ ਆਇ ਲਗੰਤਿ।
ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਸੂਬਾ ਨਹਿ ਤ੍ਰਾਸਤਿ
ਨਰ ਖੋਟਨਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਗਹੰਤਿ।

'ਨਹੀਂ ਫੜਾਂਵਦਾ।

ਜੌਂ ਕੌਂ ਕਰਿ ਤਸਕਰ ਕੋ ਸਾਬਤ
ਗਹਿ ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਸਜਾਇ ਅਤਯੰਤ'
॥ ੨੪ ॥

ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਚੰਦੂ ਕਹਿ ਨਿੰਦਕ
'ਇਕ ਅਰਜਨ ਖੱਤ੍ਰੀ ਲਖਿਯੰਤਿ।
ਕਹੈ ਸੁ - ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਮੈਂ-
ਨਹਿ ਕਿਸਹੂੰ ਤੇ ਚਿਤ ਡਰਪੰਤਿ।
ਸੋ ਰਾਖਤਿ ਹੈ ਤਸਕਰ ਕੋ ਢਿਗ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਧਨ ਕੋ ਚੁਰਵੰਤਿ।
ਤੁਮ ਤੇ ਤਨਕ ਤ੍ਰਾਸ ਨਹਿ ਪਾਯਹੁ
ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਤੇ ਵਸਤੁ ਕਢੰਤਿ ॥ ੨੫ ॥

'ਚੁਰਾਂਵਦਾ ਹੈ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਮਹਦ ਬਸਾਯੋ,
ਗੁਰੂ ਕਹਾਇ ਬਨਯੋ ਧਨਵੰਤ।
ਬਡੇ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਸਯੋ
ਬਲ ਛਲ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਕਰੰਤਿ।
ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਤਸਕਰ ਭੇਜਤਿ
ਨੀਕੀ ਵਸਤੁ ਨ ਕਿਤੇ ਛੁਟੰਤਿ।

'ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

'ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਛੋੜਦਾ।

ਲੇਤਿ ਮੰਗਾਇ ਸਮੀਪ ਆਪਨੇ
ਬੈਠਿ ਨਰਨਿ ਮਹਿ ਬਚ ਗਰਬੰਤਿ।' ॥ ੨੬ ॥

'ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਬਚਨ।

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਸਮਯੋ ਭਾ ਤੂਸ਼ਨਿ
ਗੁਰੁ ਘਰ ਕੀ ਬਾਤਨਿ ਚਿਤਵੰਤਿ।
ਉਚਰਤਿ ਭਯੋ 'ਅਨੁਚਿਤ ਨ ਭਾਖੋ,
ਕਿਤ ਗੁਰੁ ਪਦ ਕਿਤ ਚੋਰ ਰਖੰਤਿ।
ਪੀਰਨ ਪੀਰ ਮਹਾਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਜਿਸ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਜਗ ਬਰੁਸੰਤਿ।

'ਜਗਤ ਵਰੁਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਬਾਬਰ ਬਡੇ ਹਮਾਰੋ ਹੋਵਾ
ਤਿਸ ਕੋ ਸਲਤਨਾ ਦੀਨਿ ਤੁਰੰਤਿ ॥ ੨੭ ॥

'ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ [ਅ: ਸਲਤਨਤ]

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਨਿ ਇਕ ਸਮ ਜਾਨਤਿ†

†ਪਾ:-ਸੋ ਪਿਖਿ।

ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਰ ਕਿਏ ਨਿਹਾਲ।

ਤਿਸ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਠਿ ਗੁਰੂ ਭਾ

ਪੁਨ ਕਿਮ ਲੇ ਚੋਰੀ ਕੋ ਮਾਲ।

ਅਸ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਕੋ ਪਰਹਰੀਆ

ਕੈਸੇ ਚੋਰ ਰਖੈ ਨਿਜ ਨਾਲ।

ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਜਿਨ ਕੋ ਜਸ ਕਹੀਯਤਿ

ਤਿਨ ਕੋ ਕਮੀ ਨ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲ’ ॥ ੨੮ ॥

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਨੇ ਪੁਨ ਉਲਟਾਈ

‘ਜਿਮ ਤੁਮ ਕਹੋ ਅਹੈ ਤਿਮ ਬਾਤ।

ਇਸ ਬਿਨ ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੂ ਜੇ ਹੋਏ

ਤਿਨ ਕੋ ਜਸ ਜਗ ਮੇਂ ਅਵਦਾਤ’।

‘ਉੱਜਲ, ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ।

ਇਹ ਬਡ ਕ੍ਰੋਧੀ, ਲੋਭੀ, ਚੰਚਲ,

ਨਗਰ ਨਿਕਾਸ ਦੀਨਿ ਬਡ ਭ੍ਰਾਤ।

ਅਪਰ ਨਰਨਿ ਸੋਂ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕਰੰਤਾ

ਡਰਤਿ ਨ ਰਚਹਿ ਅਨਿਕ ਛਲ ਘਾਤਿ’

॥ ੨੯ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਯੋ ‘ਪਿਤ ਅਕਬਰ ਮੇਰੋ

ਅਰਪੇ ਗ੍ਰਾਮ ਕਿਤਿਕ ਤਿਨ ਪਾਸਿ।

ਲਵਪੁਰਿ ਮਹਿ ਚਲਿ ਅਬਿ ਸੁਧਿ ਲੈਹੈਂ

ਖਰਚ ਬਿਸਾਲ ਜਿ ਭਯੋ ਅਵਾਸ।

ਦੇਹਿ ਅਪਰ ਕੁਛ ਅਰਪ ਤਿਨਹੁ ਢਿਗ

ਚੋਰੀ ਬਰਜਹਿ ਨੀਕ ਨ ਤਾਸ।

ਅਬਿ ਤੋ ਚਲੋ ਬਿਪਾਸਾ ਉਤਰਹੁ

ਪਾਰ ਕਰਹੁ ਡੇਰਾ ਨਿਸ ਬਾਸ’ ॥ ੩੦ ॥

‘ਰਾਤ ਵੱਸਕੇ।

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿਢ ਨੌਕਾ ਪਰ ਸ਼ਾਹੁ ਚਢਿ, ਪਰਯੋ ਪਾਰ

ਸੁਖਸੰਗ।

ਗੁਰ ਜਸੁ ਬਰਨਯੋ ਲਾਤ ਦੁਖ, ਤਤਛਿਨ

ਹੋਯਹੁ ਭੰਗ ॥ ੩੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਜਹਾਂਗੀਰ ਪ੍ਰਸੰਗ’ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰ
ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੪ ॥

੨੫. [ਸੁਲਬੀ ਦਾ ਨਾਸ਼]

੨੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੬

ਦੋਹਰਾ:

'ਸੁਲਹੀ ਦੇ ਭਰਾ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ।

ਸੁਲਹੀ ਭ੍ਰਾਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ। ਇਕ, ਸੁਲਬੀ ਨਾਮ
ਕਹੰਤਿ।

ਚੰਦੂ ਅਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੋ, ਸਗਰੋ ਸੁਨਯੋ
ਬ੍ਰਿਤੰਤ ॥੧॥

ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ:

'ਬਿਆਸਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰਕੇ।

ਉਤਰ ਪਾਰ। ਜਬਿ ਟਿਕੇ ਨਿਸ, ਤੰਬੂ ਮਹਿ
ਚੰਦੂ।

ਸੁਲਬੀ ਸੁਲਹੀ ਕੇ ਚਿਤਹਿ, ਉਰ ਕਸ਼ਟ
ਬਿਲੰਦੂ।

ਤਮ ਮਹਿ ਗਮਨਯੋ ਪਾਸ ਤਿਸ, ਬੁਝੀ ਸੁਧਿ
ਸਾਰੀ।

‘ਹਮਰੋ ਰਿਪੁ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਕਯਾ ਕਰਤਿ
ਉਚਾਰੀ।’ ॥੨॥

'ਉਹਨਾਂ ਬਾਬਤ) ਤੂੰ ਕੀ (ਰਾਇ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ?

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਤਰਕਤਿ ਭਯੋ, ‘ਲਾਯਕ ਬਿਨ
ਹੋਏ।’

'ਤੁਸੀਂ) ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੋ।

ਬੈਰ ਨ ਚਾਚੇ ਕੋ ਲਿਯੋ, ਪਰ ਸੁਖ ਸੋਂ ਸੋਏ।
ਮੈਂ ਉਪਾਇ ਗਹਿਬੇ ਕਰੋਂ, ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ
ਮਾਂਹੀ।

ਬਨਿ ਸਹਾਇ ਜੇ ਦੁਖ ਰਿਦੇ, ਛੋਰਹਿਗੇ
ਨਾਂਹੀ’ ॥੩॥

੧ ‘ਸੁਨਿ ਦਿਵਾਨ! ਮੁਝ ਆਨ^੨, ਹੈ ਸੁਧਿ
ਹੁਤੀ ਨ ਤੇਰੀ।

'ਸੁਲਬੀ ਬੋਲਿਆ। ^੨ਕਸਮ।

ਹਮ ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਮਾਰਨੇ, ਬਿਧਿ ਸੁਗਮ
ਬਡੇਰੀ।

ਬਾਯੂ ਬੰਨ੍ਹੀ ਬਲੀ ਬਿਬ, ਬਨ ਬਡੇ ਬਿਨਾਸੈ।

'ਹਵਾ ਤੇ ਅੱਗ ਦੋਵੇਂ ਬਲੀ (ਰਲ ਜਾਣ ਤਾਂ) ਵੱਡਾ ਬਣ
ਬੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਕਮ ਦਿਵਾਵਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਤੇ, ਗੁਰੁ ਜਾਉਂ
ਅਵਾਸੈ। ॥੪॥

'ਜਾਵਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ।

ਪਹੁੰਚਤਿ ਪੁਰਿ ਮੈਂ ਪਕਰਿ ਹੋਂ, ਕਾਰਾਗ੍ਰਹ
ਪਾਵੋਂ।

ਨਿਸ ਮਹਿ ਏਕਲ ਕੋ ਕਰੋਂ, ਧਰ ਸਿਰਾ¹ 'ਧੜ ਤੋਂ ਸਿਰ।

ਉਤਰਾਵੈ।

ਇਹਾਂ ਸਾਹੁ ਲਗਿ ਬਾਤ ਕੋ, ਪਹੁੰਚਨ ਨਹਿ
ਦੀਜੈ।

ਰਹੈਂ ਨਿਕਟ ਧਨ ਦਿਹੁ ਤਿਨਹਿ, ਅਪਨੇ
ਕਰਿ ਲੀਜੈ ॥੫॥

ਜੇ ਕਰਿ ਕੋ ਚਿਰਕਾਲ ਮਹਿ, ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚ
ਬਤਾਵੈ।

ਕਰਿ ਫਰੇਬ ਬਹੁ ਬਿਧਿਨਿ ਕੇ, ਤਬਿ ਬਾਤ¹ '(ਤੂੰ) ਮਿਟਾਵੈਂ।

ਇਹੁ ਤੇਰੇ ਗਰਾ¹ ਕਾਜ ਹੈ, ਮਾਰਨਿ ਗਰ
ਮੇਰੇ।

ਗਯੋ¹ ਨਿਸੰਸੈ ਮਾਰਿਹੋਂ, ਰਿਣ ਉਤਰ² ਬਡੇਰੇ¹ 'ਕਿਵੇਂ ਜੇ ਮੈਂ ਉੱਥੇ) ਚਲਾ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ।²ਬਦਲਾ
ਉਤਰੇਗਾ।

ਮਮ ਚਾਚੀ ਬਿਧਵਾ ਭਈ, ਗਨ ਤਰਕ¹ 'ਬਹੁਤੇ ਤਾਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਚਾਚੀ।

ਉਚਾਰੈ।
-ਜਿਸ ਹਤਿਬੇ ਹਿਤ ਪਤਿ ਗਯੋ, ਤਿਸ ਤੂੰ
ਨਹਿ ਮਾਰੈਂ।

ਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਕਾਜ ਕੀ, ਰਿਪੁ ਸੁਖੀ
ਰਹੰਤਾ।

ਬਲ ਛਲ ਕਰਿ ਜਾਦੂ ਅਧਿਕ, ਧਸਿ ਪਾਵਕ¹ 'ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਧਸਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਹੰਤਾ¹- ॥੬॥
ਜਤਨ ਬਨਯੋ ਨਹਿ ਮੋਹਿ ਤੇ, ਚਿਤਵਤਿ
ਚਿਤ ਨੀਤਾ।

ਸਮਝਯੋ ਆਜ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ, ਆਯੋ ਧਰਿ
ਪ੍ਰੀਤਾ।'

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਹਰਖਯੋ ਰਿਦੇ, 'ਜੇ ਇਮ ਕਰਿ
ਆਵੈਂ।

ਸਦਾ ਆਫਰੀ¹ ਤੋਹਿ ਕੋ, ਸਭਿ ਕਸ਼ਟ¹ 'ਸ਼ਾਬਾਸ਼ [ਫਾ: ਆਫਰੀਨ]

ਮਿਟਾਵੈਂ ॥੭॥
ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੀਪੀ ਰਹਹੁ ਤੁਮ, ਜਬਿ ਅਵਸਰ
ਪਾਉਂ।

ਆਜ ਸਮਾਨ ਮਿਲਾਪ ਹੁਇ, ਕਹਿ ਸ਼ਾਹ
ਰਿਝਾਉਂ^{੧੧}।

^੧(ਜੇ) ਅੱਜ ਵਰਗਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ)
ਤਾਂ (ਗੱਲ) ਕਹਿ ਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਰਿਝਾਵਾਂਗਾ।
^੧ਪਾ:-ਕਹਿ ਰਿਦੈ ਰਿਝਾਉਂ।

ਤਬਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਇਹੋਂ, ਤਸਕਰਨਿ
ਬਡੇਰਾ^੧।

^੧ਬਹੁਤੇ ਚੋਰਾਂ ਦਾ।

ਕਰਹੁ ਉਗਾਹੀ ਮਦਤ ਕੋ, ਪਾਟਜੋ ਕਹੁ
ਡੇਰਾ^੧ ॥ ੯ ॥

^੧ਤੂੰ ਕਹੀਂ (ਕਿ) ਤੰਬੂ ਪਾੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਿਸ ਹੂੰ ਭੇਜੋ ਚਹਤਿ ਹੈ^੧, ਸਮੁਝਾਵਨਿ
ਹੇਤੂ।

^੧ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਭੇਜਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਧੋਂ ਹਕਾਰਨ ਕੋ ਨਿਕਟ, ਤਿਸ ਪਠਹਿ
ਨਿਕੇਤੂ।

ਮੈਂ ਤਬਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਲੈ, ਦੈਹੋਂ ਸਮਝਾਈ।

-ਹਜ਼ਰਤ ਜੀ! ਸੁਲਬੀ ਪਠਹੁ, ਸੁਧਿ ਲੈਹੈ
ਜਾਈ ॥ ੧੦ ॥

ਸਾਚ ਕਿਧੋਂ ਹੁਇ ਕੂਰ ਇਹ, ਤਿਹ ਕੋ
ਸਮੁਝਾਵੈ।

ਜਾਇ ਸੁਧਾਸਰ ਇਤਹਿ ਤੇ, ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ
ਆਵੈ।

ਕਹਜੋ ਸੁਨਹਿ ਮੇਰੇ ਜਬੈ, ਆਇਸੁ ਤਬਿ
ਦੈਹੈ।

ਕਰਹੁ ਜਾਇ ਮਨ ਭਾਵਤੀ, ਨਹਿ ਜਿਯਤਿ
ਰਹੈ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਹਮ ਸਾਮੀਪੀ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ, ਜੋ ਪਨਹ ਜਹਾਨਾ^੧।

^੧ਜੋ ਜਹਾਨ ਦੀ ਪਨਾਹ (ਆਸਰਾ) ਹੈ। [ਫਾ: ਪਨਾਹ]

ਅਸ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਜੇ ਸਧਹਿ ਨਹਿ^੧, ਧਿਕ ਜੀਵਨ
ਮਾਨਾ।

^੧ਸਿੱਧਾ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਗਜ ਕੇ ਬਸਿ ਜਿਮ ਸਸਾ ਹੁਇ, ਸੋ ਮਰਹਿ
ਨ ਮਾਰਾ।

ਤੋ ਧਿਕਾਰ ਤਿਸ ਓਜ ਕੋ, ਭਾਖਹਿ ਜਗ
ਸਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥

ਕੀਟੀ ਸਮ ਮਮ ਅੱਗੂ ਹੈ, ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ
ਤ੍ਰਾਸਾ।

ਕਹਾਂ ਕਰਹਿ ਹੰਕਾਰ ਕੋ, ਕਿਸ ਕੋ
ਭਰਵਾਸਾ।

ਕਰਜੋ ਕਲੰਕਤਿ ਮੋਹਿ ਕੋ, ਨਿੰਦਹਿ ਜਗ
ਸਾਰਾ।

ਸੁਤਾ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇਖਿ ਕੈ, ਪਰਵਾਰ ਦੁਖਾਰਾ। ^{'ਕੁਟੰਬ ਦੁਖੀਆ ਹੈ।}

॥ ੧੩ ॥

ਬਿਨਾ ਹਨੇ ਮਮ ਚੈਨ ਨਹਿ[†] ' ਇਮ ਬੈਨ ^{'ਪਾ:-ਮਮ ਨਹਿ ਬਨੈ।}
ਉਚਾਰੇ।

‘ਅਬਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸ਼੍ਰਮ ਪਰਹਰਹੁ, ਕਰਿ
ਕਾਰ ਸਕਾਰੇ।’

ਦੋਨਹੁ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਬਡਿ, ਇਮ
ਮਸਲਤਿ ਠਾਨੀ।

ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਥਾਨ ਮਹਿ, ਸੁਪਤੇ ਸੁਖ
ਮਾਨੀ ॥ ੧੪ ॥

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਤਬਿ ਕੂਚ ਕੋ, ਧੌਸੇ ਧੁੰਕਾਰੇ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਗਰੀ ਬਾਹਨੀ[†], ਤੂਰਨ ਭਈ ^{'ਸੈਨਾ।}
ਤਜਾਰੇ।

ਗਮਨਜੋ ਪੰਥ ਬਿਹੀਰ ਗਨ, ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ
ਰਾਹੂ।

ਚਲਿ ਚੰਦੂ ਪਹੁੰਚਜੋ ਨਿਕਟ, ਜਹਿ ਬੈਠਜੋ
ਸ਼ਾਹੂ ॥ ੧੫ ॥

‘ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਖ ਹੈ ਲਾਤ ਕੋ, ਹਮ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਈ।

ਚਿਤਵਤਿ ਪੀਰਾ ਆਪ ਕੀ, ਮੁਹਿ ਨੀਂਦ ਨ
ਆਈ।

ਜਾਨਤਿ ਜਨਮ ਕਿਤਾਬ ਤੇ, ਕਿਮ ਸੰਕਟ
ਹੋਵਾ।

ਸੋ ਤਸਕਰ ਹਰਿ ਲੇ ਗਏ, ਕੁਛ ਜਾਇ ਨ
ਜੋਵਾ ॥ ੧੬ ॥

ਕਹਾਂ ਨਜ਼ੂਮੀ ਅਬਿ ਕਰੈਂ, ਢਿਗ ਹੈ ਨ
ਕਿਤਾਬਾ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀਨ ਜਿਮ ਸੂਰਮਾ, ਕਯਾ ਦੇਹਿ
ਜਬਾਬਾ।’

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਨਿਕੈ ਭਨਜੋ, ‘ਅਬਿ ਸੰਕਟ

ਨਾਂਹੀ।

ਤਉ ਕਿਤਾਬ ਖੁਜਾਈਅਹਿ, ਇਸ ਦੇਸ਼ ਕਿ
ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭ ॥

ਲਾਲਚ ਦਰਬ ਦਿਖਾਈਅਹਿ, ਕੋ ਖੋਜ ^{ਪਤਾ ਦੱਸੇਗਾ।}
ਬਤਾਵੈ।

ਕਰਹੁ ਜਤਨ ਸਭਿ ਬਿਧਿਨਿ ਕੇ, ਜੇ ਕਰਿ ਸੋ
ਪਾਵੈ।’

ਕਹਿ ਚੰਦੂ ‘ਚਿਤ ਆਪ ਕੇ, ਐਸੇ ਬਹੁ
ਚਾਹ।

ਸੁਲਬੀ ਕੋ ਤਾਗੀਦ ਕਰਿ, ਭੇਜਹੁ ਗੁਰ ਪਾਹਾ
॥ ੧੮ ॥

ਕਠਨ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਬਚ ਕਹੈਗੋ, ਸਮੁਝਾਵਹਿ
ਜਾਈ।

ਲੇਹਿ ਕਿਤਾਬ ਸੁ ਤਿਨਹੁ ਤੇ, ਤਸਕਰਨਿ ^{‘(ਜੋ) ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਛੁਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।}
ਦੁਰਾਈ।’

ਨਹੀਂ ਸਪਾਰਸ਼ ਕੋ ਸੁਨਹਿ, ਤਿਸ ਕੋ
ਡਰਪਾਵੈ।

ਬਿਨ ਡਰਪੇ ਕੋ ਦੇਤਿ ਨਹਿ, ਸਭਿ ਕੇ ਬਨਿ
ਆਵੈ’ ॥ ੧੯ ॥

ਕਰਹਿ ਦ੍ਰੋਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਨ ਲਖਹਿ^੧, ਕਹਿ ਚੰਦੂ ^{‘(ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚੰਦੂ) ਦ੍ਰੋਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ}
ਸੰਗਾ। ^{(ਇਹ ਗੱਲ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।}

‘ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਨੈ ਕੇ ਬੈਨ ਕਹਿ, ਨਹਿ ਕਹੈ
ਕੁਢੰਗਾ।

ਮਮ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਮੁਝਾਇ ਹੈ, ਨਹਿ ਚੋਰ
ਰਖੀਜਹਿ।

ਜੇ ਕਰਿ ਖਰਚ ਬਿਸਾਲ ਹੈ, ਧਨ ਹਮ ਤੇ
ਲੀਜੈ ॥ ੨੦ ॥

ਕਿਧੋਂ ਗ੍ਰਾਮ ਲਿਹੁ ਔਰ ਅਬਿ, ਮੰਦੀ ਤਜਿ
ਚੋਰੀ।

ਹੋਤਿ ਪੀਰ ਜੀ! ਪਾਪ ਬਡ, ਕਬਿ ਕਰਹਿ
ਜਿ ਥੋਰੀ।

ਬਿਨੈ ਕਰੋ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕੀ^੨ ਮ੍ਰਿਦੁ ਕਹਿ ^{‘ਪਾ:-ਜਗ ਸਗਰੋ ਨਿੰਦਾ ਕਰਹਿ।}

ਸਮੁਝਾਓ।

ਤਸਕਰ ਰਾਖਹਿ ਕੈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ
ਪਾਓ' ॥੨੧॥

ਸੁਨਿ ਸੁਲਬੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਿ, 'ਜਿਮ
ਆਇਸੁ ਪਾਊਂ।

ਮਿਲਿ ਪਰਖੋਂ ਸਭਿ ਬਾਰਤਾ, ਨੀਕੇ
ਸਮੁਝਾਊਂ।

ਜਿਮ ਨਿਕਸਹਿ ਚੌਰੀ ਕਰੀ, ਤਿਮ ਰਚੋਂ
ਉਪਾਯਾ।

ਅਪਰ ਥਾਨ ਖੋਜੋਂ ਭਲੇ, ਦੇ ਦਰਬ ਸਵਾਯਾ।' ¹ਬਹੁਤਾ।

ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਕੈ ਆਨਿਹੋਂ, ਧਨ ਕੈ ਦਿਉਂ
ਤ੍ਰਾਸਾ।

ਬ੍ਰਿਛੁ ਹਲਾਏ ਦੇਤਿ ਫਲ, ਨਤੁ ਪੁਰਹਿ ਨ
ਆਸਾ।'

ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਚਢਿ ਚਲਯੋ, ਸੁਲਬੀ
ਮਤਿ ਹੀਨਾ।

ਪ੍ਰੇਰਯੋ ਕਾਲ ਸੁ ਦੁਰਮਤੀ, ਖਲ ਉਰ ਨਹਿ
ਚੀਨਾ ॥੨੨॥

ਜਿਮ ਅਜਗਰ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰਹਿ, ਅੰਧਾ ਬਿਨੁ
ਹੇਰੇ।

ਬਿਨ ਕਾਰਣ ਦ੍ਰੋਹੀ ਦੁਸ਼ਟ, ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਧ
ਬਡੇਰੇ।

ਕਰੈ ਵੈਰ ਨਿਰਵੈਰ ਸੋਂ, ਤਤਛਿਨ ਮ੍ਰਿਤੁ
ਪਾਵੈ।

ਜਮ ਗਹਿ ਗੇਰਹਿ ਨਰਕ ਮਹਿ, ਦੁਖ ਤੇ
ਬਿਲਲਾਵੈ ॥੨੩॥

ਗਿਰ ਸੋਂ ਸਿਰ ਮਾਰੈ ਸਬਲ¹, ਫੂਟਤਿ ਮਰਿ ²ਜੋਰ ਨਾਲ।

ਨਭ ਦਿਸ਼ਿ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਨੇ¹, ਉਲਟੇ ਤਿਸ ²ਤੀਰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ। ³ਉਲਟ ਕੇ ਉਸੇ (ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ)
ਘੈ ਹੈ²। ⁴ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਲਪ ਸੈਨ ਜਿਹ ਸਾਥ ਹੈ, ਹਰਖੰਤਿ
ਪਯਾਨਾ।

-ਜੋ ਚਾਚੇ ਤੇ ਬਚ ਰਹੜੇ, ਮੈਂ ਕਰਿਹੌਂ ਹਾਨਾ

॥੨੫॥

ਕਹੌਂ ਕੁਟੰਬ ਮਝਾਰ ਮੈਂ, ਪੈਹੌਂ ਬਡਿਆਈ।

ਆਨਿ ਅਚਾਨਕ ਬਿਧਿ ਬਨੀ-, ਇਮ
ਚਿਤਵਤਿ ਜਾਈ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਚੰਦੂ ਚਮ੍ਹੁ, ਲਵਪੁਰੀ ਪਯਾਨੇ।

ਤੋਪ ਰਹਿਕਲੇ ਸੰਗ ਮੈਂ, ਛੁਟਿ ਸ਼ਬਦ ਮਹਾਨੇ

॥੨੬॥

ਚੰਦੂ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਤੋ-, ਜਾਵਤਿ ਗੁਰੁ ਘਾਵੈ।

ਨਾਤਾ ਦਿਯੋ ਹਟਾਇ ਜਿਨ, ਸੋ ਅਬਿ ਫਲ
ਪਾਵੈ-।

ਇਤ ਸੁਲਬੀ ਗਮਨਜੋ ਗਯੋ, ਜਬਿ ਦ੍ਵਾਦਸ
ਕੋਸਾ।

ਜਥੈਦਾਰ ਸੱਯਦ ਮਿਲਜੋ, ਜਿਸ ਕੇ ਮਨ ਰੋਸਾ

॥੨੭॥

ਮਿਲੇ ਸਲਾਮਾ ਲੇਕ ਸੋਂ, ਬੂਝਜੋ ‘ਕਿਤ
ਜਾਵੈ?’

ਪਠਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕਿਸ ਕਾਮਾ ਮੁਝ, ਪੁਨ ^{‘ਕਿਸੇ ਕੰਮ।}
ਲਵਪੁਰਿ ਆਵੋਂ।’

ਸੁਨਿ ਸੱਯਦ ਨੇ ਤਬਿ ਕਹੜੇ, ‘ਹਮ ਤੁਝ
ਢਿਗ ਆਏ।

ਸੁਲਹੀ ਕੇ ਚਾਕਰ ਹੁਤੇ, ਇਹ ਭਟ ਸਮੁਦਾਏ

॥੨੮॥

ਏਕ ਬਰਖ ਕੀ ਚਾਕਰੀ, ਇਨ ਹਾਥ ਨ
ਆਈ।

ਸੋ ਤੁਝ ਤੇ ਸਭਿ ਚਹਤਿ ਹੈਂ, ਦਿਹੁ ਰਾਖਿ
ਬਡਾਈ।

ਬਿਨਾ ਦਿਏ ਸੋ ਮਰਿ ਗਯੋ, ਤੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰੁ ਸਮਾਨਾ।

ਇਨ ਸੁਭਟਨਿ ਕੋ ਦੀਜੀਏ, ਚਿਤ ਚਹਤਿ
ਮਹਾਨਾ’ ॥੨੯॥

ਸੁਨਿ ਸੁਲਬੀ ਬੋਲਜੋ ਤਬਹਿ, ‘ਮੈਂ ਜਾਨਤਿ
ਨਾਹੀ।

ਕਬਿ ਕੀ ਦੇਨੀ ਕੈ ਨਹੀਂ, ਕੇਤਿਕ ਤਿਸ
ਪਾਂਹੀ।

ਜਬਿ ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਆਇ ਹੋਂ, ਨਿਰਨੇ ਕਰਿ
ਲੈਹੈਂ।

ਮਿਲਿ ਚੰਦੂ ਕੇ ਸੰਗ ਹਮ, ਨਿਕਸਹਿ ਸੋ ਦੈ
ਹੈਂ' ॥੩੦॥

ਸੱਯਦ ਕਹਿ 'ਕਿਮ ਇਹ ਟਿਕਹਿ, ਚਹਿ
ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।

ਕਹੇ ਨ ਲਾਗੈਂ ਕਿਸੂ ਕੇ, ਲੈ ਹੈਂ ਇਸ
ਥਾਨਾ।'

ਸੁਲਬੀ ਆਂਖ ਦਿਖਾਇ ਰਿਸ, 'ਮੈਂ
ਗਮਨਤਿ ਰਾਹੂ।

ਜਾਹੁ ਪੁਕਾਰੂ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ, ਨਹਿ ਧਨ ਮਮ
ਪਾਹੂ' ॥੩੧॥

ਸੁਨਿ ਸੱਯਦ ਬੋਲਯੋ ਤਬਹਿ, 'ਮਗ ਦੇਹਿ ਨ
ਜਾਨਾ।

ਲੇਹਿ ਨੌਕਰੀ ਥਾਨ ਇਸ, ਕਿਮ ਕਰੈਂ ^{1(ਤੂੰ) ਕੀਕੂੰ ਜਾਣਾ ਕਰੇਂਗਾ।}
ਪਯਾਨਾ।'

ਸੁਲਬੀ ਕਹਿ ਨਿਜ ਸੈਨ ਕੋ, 'ਇਨ ਮਾਰਿ
ਹਟਾਓ।

ਦੇਹੁ ਦਰਬ ਐਸੇ ਅਬਹਿ, ਬੈਠੇ ਪਛੁਤਾਓ।' ^{1(ਇਹ) ਬੈਠੇ ਪਛੁਤਾਵਣ।}
॥੩੨॥

ਸੱਯਦ ਕਹਿ 'ਭਟਾ! ਸਭਿ ਸੁਨੋ, ਚਾਕਰ ^{1ਹੇ ਸੂਰਮਿਓ!}
ਸਮ ਸਾਰੇ।

ਤੁਮ ਭੀ ਲੇਤੇ ਦਰਬ ਕੋ, ਤਿਮ ਲਖਹੁ
ਹਮਾਰੇ।

ਅਪਰ ਜੰਗ ਕੋ ਕਾਜ ਨਹਿ, ਨਾਹਕ ਮਰਿ ^{1ਮਰੋ ਮਾਰੋਗੇ।}
ਮਾਰੋ।

ਰਹਹੁ ਥਾਨ ਬਿਤਿ ਆਪਨੇ, ਉਰ ਭਲੇ
ਬਿਚਾਰੋ' ॥੩੩॥

ਸੁਨਿ ਜਬਾਬ ਸੈਨਾ ਦਿਯੋ, 'ਇਹ ਸੱਯਦ
ਪੀਰਾ।

ਪੁਨਿ ਜਾਚਤਿ ਹੈ ਨੌਕਰੀ, ਦੀਜਹਿ ਧਰਿ
ਧੀਰਾ।

ਲਰਹਿ ਨ ਹਮ' ਸੁਲਬੀ, ਸੁਨਤਿ ਮੁਖ ਗਾਰ
ਨਿਕਾਰੀ।

ਤਬਿ ਸਯਦ ਨੇ ਤੁਰਤ ਹੀ, ਜਮਧਰ ਉਰ
ਮਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥

ਉਦਰ ਪਾਰਿ ਕੈ ਪਾਰ ਭੀ, ਹਾਨੇ ਖਲ ਪ੍ਰਾਨਾ।
ਗਿਰਜੇ ਉਥਲ ਕੈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ, ਚਿਤ ਦੁਸ਼ਟ ^{'ਉਲਟ ਕੇ।}
ਮਹਾਨਾ।

ਲੀਨੋ ਸਭਿ ਅਸਬਾਬ ਕੋ, ਹਯ ਭੂਖਨ ਸਾਰੇ।
ਚਮ੍ਹੁ ਹਟੀ ਲਵਪੁਰੀ ਕੋ, ਮਾਰਜੇ ਸਰਦਾਰੇ
॥ ੩੫ ॥

ਉਤ ਚੰਦੁ ਚਿਤਵਤਿ ਰਹਿਤਿ-, ਹਤਿ ਕਰਿ
ਗੁਰੂ ਆਵੈ।

ਪਲਟਾ ਹੈ ਬਹੁ ਦੋਸ ਕੋ, ਤਿਸ ਕੋ ਅਬਿ
ਪਾਵੈਂ-।

ਤਬਿ ਲੋ ਸੰਗੀ ਆਇ ਕੇ, ਸੁਧਿ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ।

‘ਸੱਯਦ ਕੇ ਸੰਗ ਜਿਦਿ ਪਰਜੇ, ਮੁਖ ਗਾਰਿ
ਸੁਨਾਈ ॥ ੩੬ ॥

ਸੁਲਹੀ ਆਗੇ ਨੌਕਰੀ, ਕੀਨੀ ਧਨ ਜਾਚੇ। ^{'ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਦਾ ਧਨ ਮੰਗਿਆ।}

ਝਗਰ ਪਰੇ ਆਪਸ ਬਿਥੈ, ਦੋਨਹੁ ਰਿਸ
ਰਾਚੇ।

ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ, ਮਰਿ ਗਯੋ, ਹਮ ਹਟਿ ਕਰਿ
ਆਏ।’

ਸੁਨਿ ਚੰਦੁ ਬਿਸਮਯੋ ਰਿਦੇ-, ਭਲ ਮਾਰਨਿ ^{'ਚੰਗਾ ਮਾਰਨ ਗਿਆ।}
ਧਾਏ।- ॥ ੩੭ ॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸ਼ਾਹੁ ਲਿਖਿ, ਚੰਦੁ ਸੰਗ
ਬੂਝਾ।

‘ਅਬਿ ਲੋ ਸੁਲਬੀ ਕਿਤ ਰਹਜੋ, ਕਿਸ ਕਾਜ ^{'ਫਸਿਆ।}
ਅਰੂਝਾ।’

ਦੋ ਤ੍ਰੈ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਵਨੋ, ਚਹਿਯਤਿ ਤਿਸ

ਕੇਰੋ।

ਕਬਿਹੂੰ ਸੁਧਿ ਆਈ ਕਿ ਨਹਿ, ਸਾਮੀਪੀ
ਤੇਰੇ' ॥੩੮॥

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਕਹਿ 'ਸ਼ਾਹੁ ਜੀ! ਸੱਯਦ ਸੋ
ਮਾਰਾ।

ਝਗਰ ਪਰੇ ਹਿਤ ਨੌਕਰੀ, ਬਡ ਗਜ਼ਬ
ਗੁਜ਼ਾਰਾ।'

ਜਹਾਂਗੀਰ ਚਿਤਵਜੋ ਤਬਹਿ-, ਗੁਰ ਪੀਰ
ਮਹਾਨਾਂ।

ਕਿਮ ਤਸਕਰ ਸੋ ਰਾਖਤੇ, ਇਨ ਝੂਠ
ਬਖਾਨਾ- ॥੩੯॥

ਕਹਜੋ ਪੁਨਹਿ 'ਬਿਨ ਦੋਸ਼ ਪਰ, ਤੁਮ ਦੋਸ਼
ਬਖਾਨਾ।

ਕਿਮ ਪਹੁੰਚਹਿ, ਅਧਿ ਬੀਚਿ ਹੀ', ਮੂਰਖ ^{ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ ਹੀ।}
ਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਾ।

ਮੁਝ ਮਨ ਮੈਂ ਇਮ ਸਮੁਝ ਭੀ, ' ਕਹਿ ਤੂਸ਼ਨ
ਹੋਯੋ।

ਰੁਖ ਲਖਿਕੈ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੋ, ਚੰਦੂ ਦੁਖ ਪੋਯੋ
॥੪੦॥

ਉਠਿ ਆਯੋ ਨਿਜ ਸਦਨ ਕੋ, ਉਰ ਝੂਰਹਿ
ਭੂਰਾ।

-ਇਤੋ ਜਤਨ ਕਰਿ ਕੂਰ ਕੇ, ਨਹਿ ਉਤਰਜੋ
ਪੂਰਾ।

ਤਾਤੀ ਵਾਯੂ ਨਹਿ ਲਗੀ, ਨਹਿ ਪਾਯਹੁ
ਤ੍ਰਾਸਾ-।

ਮੂਰਖ ਸੰਕਟ ਕੇ ਸਹਤ, ਭਰਿ ਦੀਰਘ ਸ੍ਵਾਸਾ
॥੪੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਸੁਲਬੀ ਹਤਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚ
ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੫॥

੨੬. [ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ]

੨੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੨

ਦੋਹਰਾ:

ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਗਲਤਾਨ ਹੈ, ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ
ਬਿਲੰਦ।

ਚਾਹਤਿ ਗੁਰੁ ਅਪਕਾਰ^੧ ਕੋ, ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ^੧ਹਾਨੀ (ਅ) ਨਿਰਾਦਰ।
ਮਤਿਮੰਦ ॥੧॥

ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ:

ਜਤਨ ਕਪਟ ਕੇ ਚਿਤੈ ਚਿਤ, ਬਡ ਘਾਤਿ
ਬਨਾਵੈ।

-ਪੂਰਬ ਕਰੇ ਉਪਾਇ ਜੇ, ਕੋ ਪੇਸ਼ ਨ ਜਾਵੈ।
ਸ਼ਾਹੁ ਲਖਹਿ ਨਹਿ ਇਮ ਹਨੋਂ, ਕਰਿ ਕੈ
ਚਤੁਰਾਈ।

ਕਿਮ ਬੈਠਯੋ ਘਰ ਮਹਿ ਮਰਹਿ, ਨਿਤ
ਅਨੰਦ ਵਧਾਈ ॥੨॥

ਅਬਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਦੇਖਿ ਰੁਖ, ਹਰਖਹਿ ਜਿਸ
ਕਾਲਾ।

ਮੋਹਿ ਸਾਥ ਬਾਤੈਂ ਕਰੈ, ਤਬਿ ਕਹੌਂ ^੧ਰਸਦਾਇਕ (ਵਾਕ)
ਰਸਾਲਾ^੧।

ਤਸਕਰ ਰਾਖਨਿ ਦੋਸ਼ ਕੋ, ਮੈਂ ਪੁਨਹ
ਜਨਾਵੈਂ।

ਅਪਰ ਘਾਤ ਨਹਿ^੧ ਦੰਡ ਤਬਿ, ਕਹਿਕੈ ^੧(ਜੇ) ਹੋਰ (ਕੋਈ) ਦਾਉ ਨਾ (ਲੱਗਾ)।
ਲਗਵਾਵੈਂ- ॥੩॥

ਅਵਸਰ ਕੋ ਹੇਰਤਿ ਰਹਤਿ, ਦਿਨ ਕਿਤਿਕ
ਬਿਤਾਏ।

ਨਰ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੋ ਢਿਗ ਅਯੋ, ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ
ਪਠਾਏ।

ਖੋਲਿ ਪਠੀ ਇਮ ਲਿਖਯੋ ਬਿਚ, ‘ਤੂੰ ਸੁਮਤਿ
ਬਡੇਰੋ।

ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਪੂਰਨ ਕਰਹਿ, ਭਰਵਾਸਾ ਤੇਰੋ
॥੪॥

ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਿ ਕੈ, ਲਵਪੁਰਿ ਮਹਿ

ਲਜਾਏ।

ਇਹ ਕਾਰਜ ਤੁਝ ਤੇ ਸਰਹਿ, ਨਹਿ ਅਪਰ
ਬਨਾਏ।

ਰਿਪੁ ਹਤਿਬੇ ਕੋ ਸਮੈ ਅਬਿ, ਹੈ ਨਿਕਟ
ਤੁਮਾਰੇ।

ਜੇ ਪੁਕਾਰ ਕੋ ਮਿਸਿ ਬਨਹਿ, ਮੁਝ ਲੇਹੁ
ਹਕਾਰੇ ॥੫॥

ਦੋਸ ਸੰਦੋਹ ਅਰੋਪ ਕਰਿ^੧, ਕਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ^{'ਬਹੁਤੇ ਦੋਸ ਥੱਪ ਕੇ।}
ਗਹੀਜੈ।

ਲਿਖੇ ਆਪਿ ਮੈਂ ਆਇ ਹੋਂ, ਮਿਲਿ ਜਤਨ
ਕਰੀਜੈ।'

ਪਠਿਕੈ ਪਾਤੀ ਚਿਤਯੋ ਚਿਤ, -ਕਰਿ ਬੂਝਨਿ
ਸ਼ਾਹੁ।

ਪੁਨ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਬੁਲਵਾਇ ਹੋਂ, ਤੂਰਨ ਨਿਜ
ਪਾਹੁ- ॥੬॥

ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਿ, ਮਤਿ ਮੰਦ
ਚਿਤਾਰੈ।

ਗਮਨਯੋ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ ਨਿਕਟ, ਨਰ ਨਿਮਹਿ
ਹਜ਼ਾਰੈਂ।

ਰਜਤ ਦੰਡ^੧ ਗਹਿ ਅੱਗੂ ਚਲਿ, ਕੋ ਨਰਨਿ ^{'ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਡੰਡੇ (ਚੋਬਾਂ)।}
ਹਟਾਵੈ।

ਸੰਗ ਸੁਭਟ ਗਮਨਤਿ ਪਗਨਿ, ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ
ਮਹਿ ਜਾਵੈਂ ॥੭॥

ਕਿਤਿਕ ਦਾਸ ਦੌਰਤਿ ਚਲਹਿ, ਅਗਵਾ
ਪਿਛਵਾਈ।

ਬੋਲਤਿ ਜਾਤਿ ਨਕੀਬ^੧ ਜੋ, ਕੋ ਸੁਜਸੁ ^{'ਆਵਾਜ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਭੱਟ।}
ਸੁਨਾਈ।

ਆਗੈ ਚਲੈਂ ਢਲੈਤ^੧ ਕੁਛ, ਖਹਿ ਖੜਗ ਰੁ ^{'ਸੂਰਮੇ।}
ਢਾਲੇ।

ਕੋ ਸਨਮਾਨਤਿ ਸੰਗ ਮੈਂ, ਕਹਿ ਬਾਕ ਰਸਾਲੇ
॥੮॥

ਮੰਗਤਿ ਜਨ ਗਨ ਬੋਲਤੇ, ਸਿਵਕਾ^੧ ਪਰ ^{'ਪਾਲਕੀ।}

ਚਾਲਾ।

ਗਰ ਜਾਮਾ ਪਾਲੇ ਬਹੁਤਾ', ਸਿਰ ਪਾਗ 'ਬਹੁਤੇ ਪੱਲਿਆਂ ਵਾਲਾ।
ਬਿਸਾਲਾ।

ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਲੇਤਿ ਸਲਾਮ ਕੋ, ਗਮਨਤਿ ਪੁਰਿ
ਮਾਂਹੂ।

ਪਿਖਿ ਦਿਵਾਨ ਨਰ ਖਰੇ ਹੁਇ, ਸਨਮਾਨ 'ਉਤਸ਼ਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਉਮਾਹੂ' ॥ ੯ ॥

ਸਿੰਘ ਪੌਰ' ਮਹਿ ਬਰਜੋ ਜਬਿ, ਭਟ ਗਨ ਭੇ 'ਡੇਉਢੀ।
ਠਾਂਢੇ।

ਉਮਰਾਵਨਿ ਮਹਿ ਪੁਨ ਗਯੋ, ਜੇ ਧਨ ਕਰਿ 'ਤਕੜੇ।
ਗਾਢੇ'।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਬੈਠਜੋ ਤਖਤ, ਬਹੁ ਨਮੋ ਕਰੰਤਾ।
ਨਿਜ ਦਰਜੇ ਪਰ ਤਬਿ ਬਿਰਜੋ', ਉਤਸਾਹੁ 'ਬੈਠ ਗਿਆ (ਚੰਦੂ)।
ਧਰੰਤਾ ॥ ੧੦ ॥

ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਅਭਿਨੰਦਨੇ', ਕਰਿ ਕਰਿ 'ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ।
ਚਤੁਰਾਈ।

ਕਹਤਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਬਚ, ਕੀਰਤਿ
ਵਰਧਾਈ।

ਹਸਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਹਰਖਤਿ ਹਿਯੋ, ਸਭਿ ਸਭਾ
ਸਰਾਹਜੋ।

‘ਚੰਦੁ ਦਿਵਾਨ ਪੁਰਾਤਨੀ, ਰਾਵਰਿ ਚਿਤ
ਚਾਹਜੋ’ ॥ ੧੧ ॥

ਘਾਤ ਪਾਇ ਬੋਲਜੋ ਬਹੁਰ, ‘ਸੁਨਿ ਪਨਹ
ਜਹਾਨਾ!

ਬਹੁ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ, ਨਿਜ ਕਸ਼ਟ
ਬਖਾਨਾ।

ਕਹਜੋ ਆਪਿ -ਲਵਪੁਰਿ ਚਲਹਿ, ਤਹਿ
ਝਗਰ ਨਿਬੇਰੈ-।

ਰਹਜੋ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਛੁਧਤਿ ਜਿਮ, ਭੋਜਨ
ਦਿਸਿ ਹੋਰੈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਬਿ ਆਵਨਿ ਕੋ ਚਹਤਿ ਹੈ, ਤੁਮ ਪਾਇ
ਰਜਾਈ।

ਸੁਨਹੁ ਨਿਬੇਰੋ ਨਜਾਵ ਕਹੁ, ਲਿਹੁ ਦੁਹਨਿ
ਬੁਲਾਈ।

ਸ਼ਾਹਨ ਕੋ ਈਮਾਨ ਬਡ, ਨਿਤ ਨਜਾਵ
ਬਿਚਾਰੈਂ।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਰਖਿ ਪ੍ਰਜਾ ਕੋ, ਸਭਿ ਕੋ
ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੈਂ ॥ ੧੩ ॥

ਸਭਿ ਕਾਜਨਿ ਤੇ ਇਹੁ ਬਡੋ, ਨਿਤ ਝਗਰ
ਚੁਕਾਵੈ।

ਤੁਮ ਸਮਾਨ ਕੋ ਨਹਿ ਭਯੋ, ਸੁਖਿ ਪ੍ਰਜਾ
ਬਸਾਵੈ।

ਰਾਉ ਰੰਕ ਬਿਚ ਨਜਾਵ ਕੇ, ਤੁਮ ਲਖੇ 'ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਇਕੋ ਜਿਹੇ।
ਸਮਾਨਾ'।

ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਜੋ ਪੈ ਪਾਨਿ ਕੋ, ਕੋ ਰਖਜੋ ਨ 'ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਹੈ ਦੁੱਧ ਪਾਣੀ ਨੂੰ, ਕੋਈ ਲੁਕਾਉ ਨਹੀਂ
ਛਾਨਾ' ॥ ੧੪ ॥ ਰੱਖਿਆ।

ਸ਼ਮਸ਼ ਮਨਿੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਯ, ਤਮ ਅਨਯ 'ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ ਨਿਆਉਂ ਨੂੰ ਤੇ ਅੰਧੇਰਾ
ਨਸਾਏ'। ਅਨਿਆਇ ਦਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਚੋਰ ਜਾਰ ਬਟਪਾਰ ਠਗ, ਤਮਚਰ ਸੁ
ਛਪਾਏ।'

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ, 'ਗੁਰ ਢਿਗ ਨ
ਪਠਾਓ।

ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ਜੁ ਪ੍ਰਿਥੀਆ, ਨਿਜ ਨਿਕਟ
ਬੁਲਾਓ ॥ ੧੫ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੁਨੈ ਨਿਰਨੈ ਕਰਹਿ, ਕਿਮ ਕਰਹਿ
ਪੁਕਾਰੂ।

ਬਹੁਰ ਉਗਾਹ ਹਕਾਰਿ ਕਰਿ, ਤਿਨ ਸਿਖ
ਜਿ ਉਦਾਰੂ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਹੁਰ ਬੁਲਾਇ ਹੈਂ, ਜਬਿ ਉਚਤ
ਨਿਹਾਰੈਂ।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿਵਾਇ ਹੈਂ, ਨਹਿ ਪੱਖ
ਸੰਭਾਰੈਂ' ॥ ੧੬ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ 'ਭਲਾ ਜੀ,' ਉਠਿ ਸ਼ਾਹੁ
ਗਯੋ ਹੈ।

ਭਈ ਬ੍ਰਖਾਸਤਿ ਸਭਿ ਸਭਾ, ਮੁਦ ਚੰਦੁ ਭਯੋ
ਹੈ।

ਸਦਨ ਆਇ ਤਿਸ ਚਾਰ ਕੋ, ਸਭਿ ਕਹਯੋ
ਪ੍ਰਸੰਗਾ।

‘ਆਨਹੁ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਜਾਇ ਕਰਿ, ਚਲਿ
ਤੂਰਨ ਸੰਗਾ’ ॥ ੧੭ ॥

ਸੁਨਿ ਕੋਠੇ ਕੋ ਨਰ ਗਯੋ, ਨਹਿ ਬਿਲਮ
ਲਗਾਈ।

ਬੈਠਯੋ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਾ, ਮਿਲਿ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ।

‘ਸਿਮਰਯੋ’¹ ਹਜ਼ਰਤਿ ਨੇ ਚਲੋ, ਨਹਿ ਗਹਰ² ਲਗੀਜੈ।

¹ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ²ਭੇਰੀ [ਹਿੰਦੀ, ਗਹਰ]

ਹਰਖਤਿ ਚੰਦੁ ਨੇ ਪਠਯੋ, ਮਗ ਮਹਿ ਪਗ
ਦੀਜੈ’ ॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਤਿ ਹੋਸਲਾ ਉਰ ਵਧਯੋ, ਤਜਾਰੀ
ਕਰਿਵਾਈ।

ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਸੁਤ ਕੇ ਸਹਤ, ਕਰਮੋ ਢਿਗ
ਆਈ।

‘ਤੁਮ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸਭਿ ਮਤਿ ਵਿਖੈ, ਕਯਾ ਕਹੋਂ
ਬਨਾਈ।

ਕਰੋ ਬਾਤ ਸੁਭ ਰੀਤਿ ਕੀ, ਹੁਇ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਈ ॥ ੧੯ ॥

ਨਹਿ ਉਲਟੀ ਕਿਮ ਗਰ ਪਰਹਿ, ਪਤਿ ਰਹੈ
ਨ ਜੈਸੇ।

ਚਲਹਿ ਜੀਵਕਾ ਬਹੁਤ ਅਬਿ, ਨਤੁ ਆਛੇ ਐਸੇ।¹

¹ਨਹੀਂ ਤਾਂ (ਗੁਰਿਆਈ ਗੱਦੀ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾ) ਐਵੇਂ ਹੀ ਚੰਗੇ ਹਾਂ।

ਬਾਹੁ ਪਰੈ¹ ਤੁਰਕਾਨਿ ਸੋਂ, ਕਰਹਿ ਨ ਸਨਮਾਨ।

¹ਵਾਹ ਪਏਗਾ।

ਹਾਂਸੀ ਕਰਹਿ ਸ਼ਰੀਕ ਗਨ, ਜੇ ਹੁਇ ਕੁਛ
ਹਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥

ਮੋਹਿ ਨ ਆਛੇ ਅਬਿ ਲਗਹਿ, ਕਿਤ ਜਾਨਿ
ਤੁਮਾਰਾ।

ਗੁਰੂ ਪਦਾਰਥ ਬਹੁ ਦਏ, ਭਲ ਚਲੈ
ਗੁਜ਼ਾਰਾ।’

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਧੀਰਜ ਦਈ, ‘ਕਿਮ ਬੋਲਤਿ
ਬੈਨਾ?’

ਲੇਨਿ ਸਮੇ ਗਾਦੀ ਅਬਹਿ, ਕਿਮ ਬੈਠਿਵ ^{‘ਘਰ ਕਿਵੇਂ ਬੈਠਾ ਰਹਾਂ।’}
ਐਨਾ¹ ॥ ੨੧ ॥

ਜਿਯਤਿ ਰਹੈ ਰਿਪੁ ਕੋ ਹਤਹਿ, ਪੁਨ ਮਿਲਿ
ਹੈ ਆਈ।

ਨਤੁ ਬੈਠੋਂ ਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ, ਲਿਉਂ ਕਿਮੈ
ਰਿਝਾਈ।

ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਮ ਪੁੱਤ੍ਰੁ ਸੁਖ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੇ
ਪਾਵੈ।

ਮੋਹਿ ਆਰਬਲ ਬਿਤ ਗਈ, ਦਿਨ ਅਲਪ
ਰਹਾਵੈ’ ॥ ੨੨ ॥

ਅੰਕ¹ ਲਿਯੋ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ, ਸੁੰਘਤਿ ਮੁਖ ^{‘ਜੱਫੀ ਵਿਚ।’} ^{‘ਮੂੰਹ ਤੇ ਮੱਥਾ।’}
ਭਾਲਾ²।

ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਸਮੁਝਾਇ ਕੈ, ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ^{‘ਚਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚਿੱਤ ਵਿਚ।’}
ਚਾਲਾ¹।

ਨਿਕਸਤਿ ਸਨਮੁਖ ਛੀਂਕ ਭੀ, ਫਰਕੋ ^{‘ਖੱਬੇ ਅੰਗ।’}
ਬਾਮੰਗਾ¹।

ਸਮਧਾ¹ ਕੋ ਸਿਰ ਭਾਰ ਧਰਿ, ਨਰ ਮਿਲਜੋ ^{‘ਲਕੜੀਆਂ।’} ^{‘ਕੋਝਾ ਜਿਹਾ।’}
ਕੁਢੰਗਾ² ॥ ੨੩ ॥

ਸੰਸੈ ਕਰਮੋ ਬਹੁ ਕਰਹਿ, ਨਹਿ ਸਕਹਿ
ਹਟਾਈ।

ਫੁਰਤ¹ ਬਿਲੋਚਨਿ ਦਾਹਿਨੋ, ਲਖਿ ਉਰ ^{‘ਫੁੜਕਦੀ ਹੈ।’}
ਦੁਖਦਾਈ।

ਨਹਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕੁਛ ਮਨ ਗਿਨੈ, -ਮਮ ਪੱਖੀ
ਚੰਦੂ।

ਲਵਪੁਰਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਹਹਿ ਜਤਨ, ਕਰਿ
ਅਨੁਜ ਨਿਕੰਦੂ- ॥ ੨੪ ॥

ਦਾਸ ਸਿੱਖ ਗਨ ਸੰਗ ਲੈ, ਪਸ਼ਚਮ ਮੁਖ
ਕੀਨਾ।

ਗਮਨਯੋ ਮਾਰਗ ਛਿੱਪ੍ਰ ਕਰਿ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਿਯ ਦੀਨਾ^੧।
 'ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਦੀਨ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ। ਭਾਵ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ।

ਨਿਸ਼ ਬਿਸਰਾਮਹਿ ਦਿਨ ਚਲਹਿ, ਦਿਨ ਬੋਰਨਿ ਮਾਂਹੁ।

ਪਹੁੰਚਯੋ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਨਿਕਟ, ਬੋਲੇ ਨਰ ਪਾਹੁ^੧ ॥੨੫॥
 'ਨਾਲ ਦੇ ਆਦਮੀ।

‘ਗੁਰੂ ਰਚਯੋ ਤੀਰਥ ਮਹਾਂ, ਮੱਜਨ ਕਰਿ ਲੀਜੈ।

ਚਲਿ ਡੇਰਾ ਆਗੇ ਕਰੈਂ, ਨਿਸ ਪਰੀ ਲਖੀਜੈ।
 ਚਲੇ ਕੋਸ ਬਹੁ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਹੈਂ, ਕਰਿ ਲੇਂ ਬਿਸਰਾਮੁ।’

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਰਿਸ ਕਰਿ ਕਹੈ, ਜਿਸ ਕੋ ਮਨ ਬਾਮੁੰ^੧ ॥੧੬॥
 'ਟੇਢਾ।

‘ਇਹ ਛਪੜੀ ਤੀਰਥ ਨਹੀਂ, ਫਲ ਕਹਾਂ ਨਹਾਏ।

ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਕੋ ਰਚਤਿ ਥਲ, ਕਛੁ ਪੂਰ ਨ ਪਾਏ^੧।
 'ਕੁਛ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।

ਤੁਰਕਨਿ ਛੀਨ ਪਚਾਵਿਅਨਿ, ਰਚਿਬੇ ਨਹਿ ਦੀਨੋ।

ਚਲੇ ਅਗਾਰੀ ਦੇਖੀਯਹਿ, ਤੀਰਥ ਹਮ ਕੀਨੋ ॥੧੭॥

ਤਹਾਂ ਕਰਹਿ ਬਿਸਰਾਮ ਕੋ, ਸ਼੍ਰਮ ਸਭਿ ਨਿਰਵਾਰੈਂ।

ਭਲੇ ਅਸੂਦੇ^੧ ਹੋਇ ਹੈਂ, ਦਿਨ ਦੁਇ ਤ੍ਰੈ ਟਾਰੈਂ।’
 'ਸੁਖੀ [ਫਾ: ਆਸੂਦਹ]

ਬਿਨ ਹੇਰੇ ਗੁਰੁ ਥਾਨ ਕੋ, ਚਲਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ।

ਜਾਇ ਪਹੁੰਚਯੋ ਹੇਹਰੀ^੧, ਉਤਰਯੋ ਮੁਦ ਭਾਰੀ ॥੨੮॥
 'ਦੇਖੋ ਰਾ: ੩ ਅੰ: ੨੩ ਅੰਕ ੧੧ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੂਕ।

ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤੋ ‘ਇਹ ਤੀਰਥ ਆਛੇ।

ਮੱਜਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰਿ ਕਰਿ, ਪ੍ਰਾਪਤ^੧ ਜੋ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਬਾਂਛੇ।

ਬਿਸਰਾਮਹੁ, ਸ਼੍ਰੋਮ ਪਰਹਰਹੁ, ਪੁਨ ਲਵਪੁਰਿ
ਚਾਲੈਂ।’

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਪੁਨਹੁ, ਕਰਿ ਸ੍ਵਾਦ
ਬਿਸਾਲੈ ॥੨੯॥

ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਸੁਪਤੇ ਪੁਨਹੁ, ਉਠਿ ਪ੍ਰਾਤ
ਨਹਾਏ।

ਕਰਜੋ ਕਰਾਹੁ ਬ੍ਰਤਾਇਕੈ, ਹਰਖਤਿ ਹਿਯ
ਖਾਏ।

ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਬੀਤੇ ਬਸਤਿ, ਕਹਿ ਸੰਧਯਾ
ਕਾਲਾ।

‘ਚਲਹਿ ਕਾਲਿ ਕੋ ਲਵਪੁਰੀ, ਹੁਇ ਕਾਜ
ਬਿਸਾਲਾ ॥੩੦॥

ਚੰਦੂ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਾ, ਇਕ ਸਿਖ ਮਿਲਿ ^{‘ਇਕ (ਮੇਰਾ) ਸਿੱਖ (ਚੰਦੂ ਨੂੰ) ਮਿਲਕੇ ਆਇਆ ਹੈ।}
ਆਯਾ।’

ਅਰਜਨ ਕੋ ਮਾਰਜੋ ਚਹੈ, ਲੇ ਮੋਹਿ ਸਹਾਯਾ।
ਨਿਸਾ ਭਈ ਭੋਜਨ ਅਚਜੋ, ਦਧਿ ਸਿਖ ਨੇ
ਆਨਾ।

ਸੂਖਮ ਚਾਵਰ ਸਾਦ ਸੋਂ, ਕੀਨਸਿ ਬਹੁ ਖਾਨਾ
॥੩੧॥

ਸ੍ਵਾਦਿ ਸਾਥ ਅਚਿ ਬਹੁ ਗਯੋ, ਹੁਨਿਹਾਰਾ’ ^{‘ਹੋਣਹਾਰ ਨੇ।}
ਖੁਵਾਯੋ।

ਗਰ ਲੋ ਭਰਿ ਕੈ ਉਦਰ ਕੋ, ਨਿਸ ਮਹਿ
ਸੁਪਤਾਯੋ।

ਅਰਧ ਨਿਸਾ ਬਦਹਾਜ਼ਮਾ, ਹੈਜਾ ਹੁਇ
ਆਵਾ।

ਸੂਲ ਉਠਜੋ ਜਨੁ ਸੂਲ ਚੁਭਿ, ਦੁਖ ਤੇ
ਬਿਕੁਲਾਵਾ ॥੩੨॥

‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਮੁਖ ਕਰਤਿ ਹੈ, ਜਾਗੇ ਨਰ ^{‘ਕੋਲ ਦੇ।}
ਪਾਸੂ।’

ਕਹਾਂ ਜਤਨ ਕੋ ਤਬਿ ਕਰਹਿ, ਨਹਿ ਔਖਧ <sup>‘ਰਾਸ ਦਵਾ = ਸਿਧ ਔਖਧੀ (ਅ) ਦਵਾ ਰਾਸ ਨਹੀਂ
(ਪੈਂਦੀ)।</sup>
ਰਾਸੂ।’

ਨਹਿ ਹਕੀਮ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ, ਕਛੁ ਹੈ ਨ
ਉਪਾਈ।

ਰੁਦਤਿ ਨਿਕਟੁ ਹੈ ਦੁਖਤਿ ਸਭਿ, ਤਿਸ
ਆਸ ਚੁਕਾਈ ॥ ੩੩ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਨੇ ਜਾਨਯੋ ਮਰਨਿ, -ਨਹਿ ਬਾਚਹਿ
ਪ੍ਰਾਨਾ-।

ਸਿੱਖ ਦਾਸ ਗਨ ਹਿਤੁ ਲਖਿ, ਅਸ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ।

‘ਅਬਿ ਮੇਰੋ ਪਰਲੋਕੁ ਹੈ, ਰੁਜ ਵਧਯੋ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਦਾਹ ਕਰਹੁ ਇਸ ਥਾਨ ਹੀ, ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ^{‘ਕਪਾਲ ਕਿਰਿਆ।}
ਕਪਾਲਾ’ ॥ ੩੪ ॥

-ਪੀਛੇ ਹੋਇ ਜੁ ਅੰਸ ਮਮ, ਮਰਿ ਹੈ ਕਿਤ
ਕੋਈ।

ਦਾਹੁ ਆਨਿ ਇਸ ਥਲ ਕਰਹਿ-, ਕਹਿ
ਦੀਜਹਿ ਸੋਈ।

ਮੋ ਕਹੁ ਮਿਲਹਿ ਸੁ ਆਨਿ ਕਰਿ, ਫਲ
ਉੱਤਮ ਪਾਵੈ।

ਮਿਹਰਵਾਨ ਸੋਂ ਕਹੋ ਤੁਮ-, ਬਹੁਤ ਨ
ਰੁਦਨਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥

ਇਹੀ ਰੀਤਿ ਸਭਿ ਜਗਤ ਕੀ, ਆਵਤਿ ^{‘ਇਕ ਆਵਦਾ ਹੈ ਇਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।}
ਇਕ ਜਾਤੇ’।

ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਆ ਮੇਰੀ ਸਕਲ, ਜਪਿ ਨਾਮ
ਪ੍ਰਭਾਤੇ।

ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਚੰਦੂ ਮਿਲਹੁ, ਲਿਹੁ ਗੁਰਤਾ
ਗਾਦੀ।

ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਅਰਜਨ ਕੋ ਹਤਹੁ, ਪੁਨ ਕੀਜਹਿ ^{‘ਖੁਸ਼ੀ।}
ਸ਼ਾਦੀ’ ॥ ੩੬ ॥

ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਆਇ ਕਰਿ, ਸਭਿ ਬਨਯੋ
ਬਨਾਊ।

ਬੈਰ ਸੰਭਾਰੋ ਆਪਨੋ, ਨਹਿ ਕਰਹੁ ਵਲਾਊ’- ^{‘ਟਾਲਾ।}
।’

ਇਮ ਕਹਿ ਧਰਨੀ ਪਰ ਪਰਜੇ, ਬਯਾਕੁਲ
ਬਡ ਹੋਵਾ।

ਬੋਲ ਬੰਦ, ਮ੍ਰਿਤੁ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇ, ਸਭਿ ਸੰਗਿਨਿ
ਜੋਵਾ ॥੩੭॥

ਰਹੇ ਬੁਲਾਵਤਿ ਦਾਸ ਗਨ, ਨਿਕਸੇ ਤਨ
ਪ੍ਰਾਨਾ।

ਚਿਤਵਤਿ ਗੁਰੁ ਸੰਗਿ ਬੈਰ ਕੋ, ਪਰਲੋਕ
ਪਯਾਨਾ।

ਰੁਦਤਿ ਸਕਲ ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਸੋ ਰਾਤ
ਬਿਤਾਈ।

ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਉਠਾਇ ਕੈ ਬਡ ਚਿਖਾ
ਬਨਾਈ ॥੩੮॥

ਉਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਛਾਰਿ ਕਰਿ ਰੋਏ
ਸਮੁਦਾਏ।

ਅਸਥਿ ਬੀਨਾ ਦਿਨ ਤੀਨ ਮੈਂ, ਹਟਿ ਪਾਛਿ ^{'ਫੁੱਲ ਚੁਣਕੇ।}
ਸਿਧਾਏ।

ਇਕ ਸਿਖ ਕੋਠੇ ਕੋ ਗਯੋ, ਪੂਰਬ ਸੁਧਿ ਦੈਬੇ।
ਸੁਨਿ ਮਰਨੋ, ਸੁਤ ਭਾਰਜਾ, ਬਡ ਕੂਕ ਕਰੈਬੇ
॥੩੯॥

‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਕਰਿ ਰੁਦਤ ਹੈ, ‘ਨਹਿ ^{'ਸ਼ਰੀਕਾ ਸੋਧ ਨਾ ਸਕਿਆ।}
ਸਧਯੋ ਸਰੀਕਾ’।

ਹੇ ਪਤਿ! ਪੂਰਬ ਹੀ ਮਰਜੋ, ਇਹ ਕਿਯੋ ਨ
ਨੀਕਾ।

ਮਿਹਰਵਾਨ ਸੁਤ ਕੀ ਖਬਰ, ਕਬਿ ਲੈਹੈਂ
ਆਈ।

ਬਦਨ ਮਰਤਿ ਹਮ ਨਹਿ ਪਿਖਯੋ, ਬਿਧਿ
ਕਹਾਂ ਬਨਾਈ ॥੪੦॥

ਰਹੀ ਹਟਾਇ ਨ ਹਟਯੋ ਤਬਿ, ਅਪਸ਼ਗੁਨ
ਬਿਸਾਲੇ।

ਕਿਮ ਫਲ ਸੋ ਦੇਵੈਂ ਨਹੀਂ, ਦੁਖ ਕੀਨਿ
ਕਰਾਲੇ।’

ਕਹਿ ਲਗਿ ਬਰਨੈਂ ਸ਼ੋਕ ਜਨੁ, ਕਿਯ ਆਇ ^{'ਮਾਨੋ ਸ਼ੋਕ ਨੇ ਹੀ ਘਰ ਆ ਕੀਤਾ ਹੈ।}

ਅਵਾਸਾ^੧।

ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਆਏ ਅਸਥਿ, ਰੋਦਤਿ ਭਰਿ

ਸ੍ਵਾਸਾ ॥ ੪੧ ॥

ਮਿਹਰਵਾਨ ਬਹੁ ਰੋਇ ਕੈ, ਮ੍ਰਿਤੁ ਕ੍ਰਿਆ

ਕਰਾਈ।

ਸ਼ਬਦ^੧ ਪਛਾਯੋ ਦਰਬ ਦੇ, ਸੁਨਤੇ ^{‘ਗੁਰਬਾਣੀ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ।’} ^{੧ਪਾ:-ਗਰੜ।}

ਸਮੁਦਾਈ।

ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਕਰਿ, ਪੁਨ ਪਾਗ

ਬੰਧਾਈ।

ਮਿਟਯੋ ਸ਼ੋਕ ਤਬਿ ਜਨ^੧ ਕਹਯੋ, ਜੋ ਅਕਲ ^{‘ਦਾਸਾਂ ਨੇ।’}

ਸਿਖਾਈ ॥ ੪੨ ॥

‘-ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤੇ ਬੈਰ ਕਰਿ, ਲਿਹੁ ਗੁਰੁਤਾ

ਗਾਦੀ।

ਚੰਦੁ ਹਤਹਿ ਉਪਾਇ ਤੇ, ਤਬਿ ਕੀਜਹਿ

ਸ਼ਾਦੀ-।

ਮਰਤਿ ਕਹਯੋ ਤੁਮ ਸੋਂ ਪਿਤਾ, ਇਹੁ ਸੁਨਹੁ

ਸੰਦੇਸਾ।’

ਸੁਨਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਰੁ ਭਾਰਜਾ, ਉਰ ਲਹਤਿ

ਕਲੇਸਾ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਨ ਮਾਨਿ ਕੈ, ਮੌਨ ਠਾਨਿ ਰਹਿ

ਭੋਨ।

ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਗੁਰ ਬਨੋਂ, ਹੁਇ ਹੈ ਕਾਰਨ ^{‘ਕੌਣ ਸਬੱਬ ਹੋਵੇ।’}

ਕੌਨ^੧ ॥ ੪੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਰਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਖਸ਼ਟ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੬ ॥

੨੨. [ਸ਼ੋਕ। ਚੰਦੂ। ਜਹਾਂਗੀਰ]

੨੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੮

ਦੋਹਰਾ:

'ਭਾਵ ੧੬੦੫।

ਸੰਮਤ ਸੋਰਹ ਸਤ ਹੁਤੇ, ਊਪਰ ਪੰਚ
ਮਿਲਾਇ'।ਸਪਤਮ ਹੁਤੀ ਅਸੌਜ ਕੀ', ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਤਬਿ 'ਅੰਸੂ ਦੀ ਸੱਤ।
ਜਨਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ:

'ਭਾਵ ਵੈਸਾਖ ਸੰ: ੧੬੬੩।

ਸੋਰਹ ਸਤ ਤ੍ਰੇਹਠ ਬਿਖੈ, ਮਾਧਵ ਕੋ ਮਾਸਾ'।
ਮ੍ਰਿਤਕ ਭਯੋ' ਸੋ ਜਾਨੀਅਹਿ, ਨਹਿ ਪੁਰਵੀ 'ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ।
ਆਸਾ।ਬੁਰਾ ਸੁ ਚਿਤਵਤਿ ਗੁਰੂ ਕੋ, ਸਭਿ ਬੈਸ
ਬਿਤਾਈ।ਜਿਮ ਤਸਕਰ ਸਸਿ' ਕੋ ਕਹੈ, -ਜਰ ਕਜੋਂ 'ਚੰਦਰਮਾ।
ਨਹਿ ਜਾਈ- ॥ ੨ ॥ਜਿਮ ਉਲੂਕ' ਕਹਿ ਸੂਰ' ਕੋ, -ਕਿਮ 'ਉੱਲੂ। 'ਸੂਰਜ। 'ਕਿਉਂ ਉਦਯ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਮੇਸ਼।
ਉਦਯਤਿ ਨੀਤਾ'।ਕਜੋਂ ਨ ਹਿਮਾਲੇ ਮਹਿ ਗਰਹਿ, ਦੁਖਦੇ ਹਮ 'ਹਿਮਾਲੇ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਗਲ ਜਾਂਦਾ ਦੁਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈਂ
ਚੀਤਾ' -। ਸਾਡੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ।ਜਥਾ ਜਵਾਸੋ ਪਾਵਸੈ', ਦੇ ਦੋਸ਼ ਬਡੇਰੇ। 'ਜਵਾਹਾਂ ਬਰਖਾ ਰੁਤ ਨੂੰ।
-ਬਿਨਾ ਚਾਹ ਕਜੋਂ ਬਰਸਤੋ, ਹਮ ਹਰਿਤ' 'ਹਰੇ ਹਾਂ।
ਘਨੇਰੇ- ॥ ੩ ॥ਬਾਟਪਾਰ ਜਿਮ ਪਾਤਕੀ', ਨਿਜ ਘਾਤ 'ਜਿਵੇਂ ਪਾਪੀ ਧਾੜਵੀ।
ਤਕਾਵੈ।ਧਰਮਾਤਮ ਮਹਿਪਾਲ ਕੋ, ਗਨ ਦੋਸ਼ ਬਤਾਵੈ।
ਜਾਰ' ਜਥਾ ਕੁਟਵਾਰ ਕੋ, ਨਿਤ ਚਹਤਿ 'ਯਾਰ, ਵਿਸ਼ਈ।
ਬਿਨਾਸਾ।ਬਕ ਮਰਾਲ ਕੋ ਪਦ ਚਿਤਹਿ', ਕਿਮ 'ਬਗਲਾ ਹੰਸ ਦਾ ਮਰਤਬਾ ਚਾਹੇ।
ਪੁਰਵਹਿ ਆਸਾ ॥ ੪ ॥ਜਿਮਿ ਬਿਰਹਨਿ ਕੋ' ਚਾਂਦਨੀ, ਦੀਰਘ 'ਵਿਛੋੜੇ ਵਾਲੀ ਨੂੰ।
ਦੁਖਦਾਈ।

ਤਥਾ ਅਨੁਜ ਕੀ ਕੀਰਤੀ, ਕਬਹੂੰ ਨ ਮਨ

ਭਾਈ।

ਜਿਮਿ ਜੰਬੁਕ ਬਨਪਤਿ ਬਨਨਿ^੧, ਨਿਤ 'ਗਿੱਦੜ ਸ਼ੇਰ ਬਣਨ ਦਾ।
ਜਤਨ ਕਰੰਤਾ।

ਕੇਹਰਿ ਕੋ ਕਾਢਨਿ ਚਹੈ, ਕਿਮਿ ਇੱਛ
ਪੁਰੰਤਾ ॥੫॥

ਗਾਦੀ ਸੀਤਾ^੧ ਲੈਨਿ ਕੋ, ਰਾਵਨਿ ਸਮ ਹੋਵਾ। 'ਗੱਦੀ ਰੂਪੀ ਸੀਤਾ।
ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਹੀ ਪਚ ਗਯੋ^੧, ਨਹਿ ਸੋ ਸੁਖ 'ਤਰਸਦਾ ਹੀ ਖਪ ਗਿਆ।
ਜੋਵਾ।

ਕੰਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਹਤਨਿ ਹਿਤ, ਛਲ ਰਚੇ
ਘਨੇਰੇ।

ਮਾਰਤ ਆਪਹਿ ਮਰਿ ਗਯੋ, ਤਿਮ ਪ੍ਰਿਥੀਆ
ਹੇਰੇ ॥੬॥

ਸਸਾ ਕਹੈ -ਮੈ ਸ਼ੇਰ ਹੋਂ-, ਗਰਬਤਿ ਬਿਚ 'ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ।
ਭਾਈ^੧।

ਜਬਿ ਆਵੈ ਗਜ ਸਮੁਖ ਤਿਸਿ, ਤਬਿ ਕੌਨ
ਹਟਾਈ।

-ਗੁਰੂ ਬਨਜੋ ਮੈਂ- ਨਿਤ ਕਹੈ, ਜਬਿ ਜਮ ਦੇ
ਪੀਰਾ।

ਸਿੱਖਨਿ ਗਨ ਅਰੁ ਆਪਿ ਕੋ, ਧਾਰਹਿ ਕੋ
ਧੀਰਾ ॥੭॥

ਮਿਹਰਵਾਨ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕੋ^੧, ਚਾਹੈ ਬਹੁਤੇਰਾ। '(ਚੰਦੂ ਪਾਸ) ਜਾਣ ਨੂੰ।
ਜਨਨੀ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਤਿ ਹੈ, ਕਰਿ ਨੇਹੁ
ਘਨੇਰਾ।

‘ਹੇ ਸੁਤ ! ਤੂੰ ਅਬਿ ਆਸਰਾ, ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ
ਕੇਰਾ।

ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਤੇ ਰਹਤਿ ਹੋਂ, ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਮੁਖ
ਤੇਰਾ ॥੮॥

ਤੋਹਿ ਪਿਤਾਮਾ ਜਗ ਗੁਰੂ, ਅਜਮਤਿ ਧਰਿ
ਭਾਰੀ।

ਨਰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਿ ਸੈਂਕਰੇ, ਦੁਰਮਤਿ
ਉਰਟਾਰੀ।

ਬਖਸ਼ਤਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਸਿੱਧਿ ਕੋ, ਪਿਖਿ ਕੈ

ਨਿਜ ਸੇਵਾ।

ਪੂਜਨੀਯ ਸਭਿ ਕੇ ਭਏ, ਜਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ

॥ ੯ ॥

ਤੋਹਿ ਪਿਤਾ ਸੇਵੇ ਨਹੀਂ, ਹੋਇ ਨ
ਅਨੁਸਾਰੀ।

ਸਮਤਾ ਕੋ ਕਰਤੋ ਰਹਜੋ, ਕਟੁ ਗਿਰਾ
ਉਚਾਰੀ।

ਕਹਜੋ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕੁਛ ਕਬਹਿ, ਜਾਨਹਿ -
ਪਿਤ ਮੇਰਾ-।

ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਜਾਨਜੋ ਅਦਬ ਕਰਿ, ਲਰਤੋ ਬਹੁ
ਬੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥

ਸਾਸੁ^੧ ਰਹੀ ਸਮੁਝਾਵਤੀ -ਜੇ ਚਹਿ ਗੁਰੁ
ਗਾਦੀ।

^੧(ਮੇਰੀ) ਸੱਸ, ਭਾਵ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ।

ਸਮਤਾ ਕਰਹੁ ਨ ਪਿਤਾ ਕੀ, ਨਹਿ ਹੂਜਹਿ
ਬਾਦੀ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਲੈ ਹੈ ਦਾਸ ਕੋ, ਛੂਛੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇ।
ਸੇਵਾ ਕੇ ਬਸਿ ਹੋਤਿ ਹੈਂ, ਤੁਮ ਸੇਵ ਕਮਾਵੇ-
॥ ੧੧ ॥

ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ ਕਿਸੇ ਕੀ, ਨਿਜ ਹਿਤ ਨਹਿ
ਜਾਨਾ।

ਲਖਿ ਬਿਸਾਲ ਬੁਧਿ ਆਪਨੀ, ਉਰ ਮੇ
ਗਰਬਾਨਾ।

ਅਰਜਨ ਆਇਸੁ ਮਾਨਿ ਕਰਿ, ਲਵਪੁਰੀ
ਸਿਧਾਵਾ।

ਇਸ ਹੀ ਤੇ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਮਨਿ
ਭਾਵਾ ॥ ੧੨ ॥

ਗੁਰੁਤਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬਿਰਜੋ, ਅਜਮਤਿ ਕੋ
ਪਾਏ।

ਦੇਖਿ ਨਿਕਟ ਤੇਰੇ ਹਤਜੋ, ਸੁਲਹੀ ਧਸਿ
ਜਾਏ।

^੧ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੁਲਹੀ (ਅੱਗ) ਵਿਚ ਧਸ ਜਾਏ।

ਸੁਲਬੀ ਗਮਨਜੋ ਪਕਰਨੇ, ਮਗ ਬਿਖੇ
ਸੰਘਾਰਾ।

ਤੋਹਿ ਪਿਤਾ ਅਸਿ ਗਤਿ ਭਈ, ਕੁਛ ਚਲਯੋ
ਨ ਚਾਰਾ ॥੧੩॥

ਘਰ ਅਪਨੇ ਗੁਜਰਾਨ ਬਹੁ, ਸਿਖ ਸੇਵਕ
ਆਵੈਂ।

ਬੈਠੇ ਕਰੋ ਅਨੰਦ ਕੋ, ਸੁਖ ਲਿਹੁ ਮਨ ਭਾਵੈ।
ਕਰਾਮਾਤ ਕੋ ਜੋਰ ਤਿਹ, ਨਰ ਕਿਤੇ ਸੰਘਾਰੇ।
ਨਹਿ ਗਮਨੋ ਕਰਿ ਬੈਰ ਕੋ, ਜੀਵਨਿ ਚਿਤ
ਧਾਰੇ ॥੧੪॥

ਜਿਨ ਮਾਰਯੋ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ, ਲਖਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ
ਸਮਾਨਾ।

ਕਹਾਂ ਭਤੀਜੇ ਸੋਂ ਕਰਹਿ, ਉਰ ਪਜਾਰ
ਮਹਾਨਾ।

ਬਹੁ ਫਲ ਪਾਯਹੁ ਬੈਰ ਤੇ, ਅਬਿ ਟਿਕੋ
ਅਵਾਸਾ।

ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਕਾਢੇ ਨਗਰ ਤੇ, ਤੁਹਮਤ ਦੇ ਤ੍ਰਾਸਾ’
॥੧੫॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਮਾਤਾ ਕਹਯੋ, ਨੀਕੇ
ਸਮੁਝਾਵਾ।

ਮਿਹਰਵਾਨ ਡਰਪਯੋ ਤਬਹਿ, ਘਰ ਬੈਠਿ
ਰਹਾਵਾ।

ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਕੀ ਮਤਿ ਕਰੀ, ਕਿਸਹੀ
ਇਸਥਾਨੇ।

ਰਹਯੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਠੇ ਬਿਖੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਸਿਖ ਮਾਨੇ
॥੧੬॥

ਉਤ ਪਾਪੀ ਚੰਦੂ ਸੁਨਯੋ, ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਤਨ ਛੋਰਾ।
ਪਰਯੋ ਘਾਵ ਪਰ ਲਵਨ ਜਨੁ, ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਦੁਖ
ਘੋਰਾ।

ਬ੍ਰਿਣ ਪਾਕੇ ਪਰ ਲਗਿ ਗਈ, ਜਨੁ ਔਚਕ
ਚੋਟਾ।

ਬਾਨ ਲਗਯੋ ਜਨੁ ਕਾਨ ਮਹਿ, ਬੀਧਯੋ ਮਨ ^{ਵਿੰਨਿਆ ਗਿਆ ਖੋਟਾ ਮਨ।}
ਖੋਟਾ’ ॥੧੭॥

–ਬਾਦੀ ਹੁਤੋ ਸਮਾਨ ਕੋ, ਸੋ ਭੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹਾਨਾ।

ਜਤਨ ਨਿਫਲ ਸਭਿ ਹੋਤਿ ਹੈ, ਜੇ ਰਚੇ
ਮਹਾਨਾ।

ਸੁਲਹੀ, ਸੁਲਬੀ, ਪ੍ਰਿਥੀਆ, ਤੀਨੋ ਮ੍ਰਿਤੁ
ਹੋਏ।

ਅਬਿ ਉਪਾਇ ਮੈਂ ਕਯਾ ਕਰੋਂ, ਮਤਿ ਆਇ
ਨ ਕੋਏ- ॥੧੮॥

ਮਹਿਮਾ ਮਾਨਿ ਨ ਪਰਹਿ ਪਗਾ, ਜਿਹ ਬਡੇ ^{'(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ) ਮਹਿਮਾ ਮੰਨਕੇ ਪੈਰੀਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।}
ਕੁਭਾਗਾ।

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਪਾਸ ਮਹਿ, ਚਾਰੀ ^{'ਚੁਗਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਇਆ।}
ਅਨੁਰਾਗਾ।

ਨਹਿ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਅਚਤਿ ਹੈ, ਸੋਚਤਿ ਚਿਤ
ਮਾਂਹੀ।

ਨਿਸਾ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਨੀਂਦ ਸੁਖ, ਛਾਤੀ ਰਿਸ ^{'ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਛਾਤੀ ਸੜਦੀ ਹੈ।}
ਦਾਹੀ। ॥੧੯॥

ਨਿਕਟ ਨ ਬੋਲਨਿ ਦੇਤਿ ਹੈ, ਝਿਰਕਹਿ ਬਹੁ
ਦਾਸਾ।

ਨਹਿ ਸੁਖਾਇ ਕਿਸ ਕੋ ਕਹਜੋ, ਰਹਿ ਮੌਨ
ਅਵਾਸਾ।

ਚਿਤਵਤਿ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਬਿਖੈ, ਬਹੁ ਜਤਨ
ਬਨਾਵੈ।

ਇਕ ਗਿਨਤੀ ਉਰ ਚਢਤਿ ਹੈ, ਇਕ ਕਰਿ
ਉਤਰਾਵੈ ॥੨੦॥

-ਸਾਹੁ ਸੁਨਹਿ ਸਭਿ ਬਾਤ ਕੋ, ਨਿਸਚੈ ਨ
ਕਰੰਤਾ।

ਰਿਦੇ ਅਦਾਇਬ ਰਾਖਿ ਕਰਿ, ਸੰਸੈ
ਉਪਜੰਤਾ।

ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਦੇਤਿ ਹੈ, ਗਹਿ ਲਿਹੁ ਕਿ ^{'ਫੜ ਲੈਣ ਦਾ ਅਥਵਾ ਬੁਲਾ ਲੈਣ ਦਾ।}
ਹਕਾਰੋ।

ਕਈ ਬੇਰ ਕੀਨੇ ਜਤਨ, ਇਤ ਉਤ ਹੁਇ ^{'ਟਾਲ ਦਿੱਤੇ।}
ਟਾਰੋ।- ॥੨੧॥

ਇਤਯਾਦਿਕ ਪਾਪਾਤਮਾ, ਗਿਨਤੀ ਉਰ
ਲਜਾਵੈ।

ਸ੍ਵਾਸ ਉਸਾਰ^੧ ਬਿਸੂਰਤੋ, ਕਬਹੂੰ ਨ^੧(ਠੰਢੇ) ਸਾਹ ਭਰਕੇ।
ਬਿਸਰਾਵੈ।

ਖਰ ਸਰ ਸਮਸਰ ਕਰਕ ਉਰ^੧, ਗਡਿ ਗਯੋ^੧ਤਿੱਖੇ ਤੀਰ ਵਤ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਵੈਰ।
ਸੁ ਗਾਢੇ।

ਚਿੰਤਾ ਸਲਿਤਾ ਮਹਿ ਬਹਤਿ, ਦੁਖ ਜਲ ਬਹੁ
ਬਾਢੇ ॥੨੨॥

ਇਕ ਦਿਨ ਗਮਨਜੋ ਸਾਹੁ ਢਿਗ, ਬਹੁ ਬਾਤ
ਸੁਨਾਈ।

ਪ੍ਰਥਮ ਭਏ ਪਤਿਸਾਹੁ ਜੇ, ਤਿਨ ਕੀ
ਬਡਿਆਈ।

ਨਿਜ ਦਿਸਿ ਜਾਨਜੋ ਰੁਖ ਅਧਿਕ, ਬੋਲਜੋ
ਕਰ ਜੋਰੇ।

‘ਹਜ਼ਰਤ ਜੀ! ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਗੁਰੂ, ਤਨ ਪ੍ਰਾਨ
ਬਿਛੋਰੇ ॥੨੩॥

ਗਾਦੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਹੁਤੀ, ਸੁਭ ਰੀਤਿ
ਚਲਾਈ।

ਮਤੋ ਸੰਤ ਚਿਤ ਸਾਂਤਿ ਜੁਤ, ਅਤਿ ਮਤਿ
ਚਤੁਰਾਈ।

ਸਿੱਖੀ ਦੇਸ ਅਨੇਕ ਕੀ, ਪਗ ਪੂਜਨ ਆਵੈ।
ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨਿ ਆਨਿ ਕੈ, ਧਨ ਕੋ
ਅਰਪਾਵੈ ॥੨੪॥

ਅਨੁਜ ਨਾਮ ਅਰਜਨ ਅਹੈ, ਮਨ ਮਹਿਦ
ਹੰਕਾਰੀ।

ਆਖ ਤਰੇ ਆਨਹਿ ਨਹੀਂ, ਗੁਨ ਏਕ ਨ
ਧਾਰੀ।

ਆਯੋ ਨਿਕਟ ਨ ਆਪਿ ਕੇ, ਨਿਜ ਲਖਹਿ
ਬਿਸਾਲਾ।

ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਆਯੋ ਕਈ ਬੇਰਿ, ਇਹ ਸ਼ੀਲ^੧ਇਹ ਸ਼ੀਲ ਸੁਭਾ ਵਾਲਾ ਤੇ ਰਸ ਵਾਲੇ ਬਚਨ ਬੋਲਣ
ਰਸਾਲਾ^੧ ॥੨੫॥ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਤ ਇਕ ਮੈਂ ਸੁਨਜੋਂ, ਪਾਛੇ ਥਿਰ
ਗਾਦੀ।

ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਆਪ ਤੇ, ਬੈਠਨਿ ਹਿਤ

ਸ਼ਾਦੀ।
 ਸਿਰੇਪਾਉ ਹਜ਼ਰਤ ਕਰੈਂ, ਸਿਰ ਪਾਗ
 ਬੰਧਾਵੈ।
 ਜਗਤਿ ਜਿਠਾਈ। ਬਿਦਤ ਹੁਇ, ਮੰਨਤਾ ^{'ਵਡੱਪਣ।}
 ਬਹੁ ਪਾਵੈ' ॥੨੬॥
 ਸੁਨਿ ਦਿਵਾਨ ਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਤਬਿ, ਕਰਿ ਹੁਕਮ
 ਦਿਵਾਯੋ।
 'ਤੁਮ ਲੇ ਅਪਨੇ ਪਾਸਿ ਅਬਿ, ਤਹਿ ਦੇਹੁ
 ਪੁਚਾਯੋ।' ^{'ਵੱਸਕੇ ਵਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।}
 ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਜਨ ਕੋ ਦਿਯੋ, ਕਹਿ ਬਹੁਰ
 ਪ੍ਰਸੰਗਾ।
 'ਦਈ ਜੀਵਕਾ ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਮ, ਬਹੁ ਆਦਰ
 ਸੰਗਾ ॥੨੭॥
 ਕੋਠੇ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਧਾਮ ਕਰਿ, ਬਸਿ ਬਾਸ' ^{'ਵੱਸਕੇ ਵਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।}
 ਸਦੀਵਾ।
 ਅਨੁਜ ਓਜ ਛਲ ਦਾਵ ਕਰਿ, ਪੁਰਿ ਤੇ
 ਨਿਕਸੀਵਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਤੇ ਮਹਾਂ, ਕਰਿ ਗਰਬ
 ਅਫਾਰਾ।
 ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹੁ ਭੀ ਕੁਛ ਕਹਯੋ, ਉਰ ਤੇ ਡਰ
 ਡਾਰਾ ॥੨੮॥
 ਪੁਨ ਤਸਕਰ ਢਿਗ ਰਾਖਿ ਕਰਿ, ਧਨ ਦੂਰਿ
 ਕਿ ਨੇਰੇ।
 ਨਿਕਸਾਵੈ ਮੰਗਵਾਵਹੀ, ਭਾ ਧਨੀ ਬਡੇਰੇ।
 ਤਾਲ ਰਚਯੋ ਮੰਦਿਰ ਕਰਯੋ, ਬਹੁ ਦਰਬ
 ਲਗਾਯੋ।
 ਲੋਕਨਿ ਕੇ ਬਿਰਮਾਵਨੇ, ਇਕ ਬਯੋਂਤ
 ਬਨਾਯੋ ॥੨੯॥
 ਤੁਮ ਭਾਖਯੋ -ਨ ਬੁਲਾਵ ਤਿਹ, ਆਪੇ ਚਲਿ
 ਆਵੈ-।
 ਅਬਿ ਲੋ ਮਿਲਯੋ ਨ ਆਪ ਕੋ, ਕੁਛ ਮਨ
 ਨਹਿ ਲਜਾਵੈ।

ਹਜ਼ਰਤ ਜੀ! ਚਾਹੁ ਕਰਹੁ, ਤਸਕਰ ਕੇ
ਹੇਤਾ।

ਚਹੀਅਹਿ ਕਹਨਿ ਬੁਲਾਇ ਢਿਗ, ¹ਇਤਨਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
ਆਵੱਸ਼ਜਕ ਏਤਾ¹ ’ ॥ ੩੦ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਯੋ ‘ਨਹਿ ਆਇ ਜੇ, ਪੁਨ ਲੇਹਿ
ਬੁਲਾਈ।

ਨਿਸ਼ਚੈ ਕੀਜਹਿ¹ ਸਾਚ ਇਹ, ਕੈ ਮਿੱਥਯਾ ¹ਕਰੋ। ²ਯਾ ਝੂਠ ਕਹੀ ਹੈ (ਤੂੰ ਹੇ ਚੰਦੂ)।
ਗਾਈ²।

ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਕਰਿ ਨਿਜ ਦੇਸ ਤੇ, ਚੋਰੀ
ਹਟਵਾਵੋਂ।

ਸਾਬਤ ਕਰਿ ਗਹਿ ਲੀਜਿਯੇ, ਨਹਿ ਝੂਠ
ਲਗਾਵੇ’ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਚੰਦੁ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਰਿਦ, ਲਖਿ ਨਿਜ ਰੁਖ
ਕੀ ਬਾਤਿ।

ਬਾਤਿ¹ ਬ੍ਰਿਛ ਕੋ ਹਤਹਿ ਜਿਮ, ਘਾਤਿ ਦੇਖਿ ¹ਹਵਾ। ²ਦਾਉ ਵੇਖਕੇ ਸਟ ਮਾਰਨੀ (ਠੀਕ ਹੈ)। (ਅ)
ਕਰਿ ਘਾਤਿ² ॥ ੩੨ ॥ ³ਮਾਰਨ ਦਾ ਦਾਉ ਵੇਖਿਆ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੂ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਿ
ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੭ ॥

੨੮. [ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਭੇਟ ਮੰਗੀ]

੨੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੨੯

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਸੁਧਾਸਰ, ਕਰਹਿ ਨਰਨਿ
ਕੱਲਜਾਨੁ।

ਕੀਰਤਿ ਘਰ ਘਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ, ਉੱਜਲ
ਦਿਪਤਿ ਮਹਾਨ ॥ ੧ ॥

ਹਾਕਲ ਛੰਦ:

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸੁਤ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੰ।
ਤਪ ਤਾਪਤਿ ਦਿਪਤਿ ਬਿਲੰਦੰ।
ਅੱਭਯਾਸ ਜੋਗ ਮਹਿ ਭਾਰੀ।
ਹੁਇ ਸਫਲ ਜਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਨਿਤ ਦਾਸ ਕਮਲੀਆ ਪਾਸੀ।
ਮਤਿ ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਬਿਸੈ^੧ ਉਦਾਸੀ।

^੧ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ। ^੨ਪਾ:-ਬਿਖੈ।

ਇਕ ਸੇਵ ਕਰਨਿ ਹੀ ਭਾਵੈ।
ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਬਹੁਤ ਕਮਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਤਿਸ ਨਿਕਟ ਦੇਖਿ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੰ।
ਬਚ ਭਾਖਯੋ ਕਾਰਜਵੰਦੰ^੧।

^੧ਕਾਰਜ ਵਾਲਾ।

‘ਭੇ ਸੁਨਹੁ ਕਮਲੀਆ ਨੀਕਾ !
ਗੁਰੁ ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਕੋ ਟੀਕਾ ॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ।
ਨਿਤ ਬਨਯੋ ਰਹਤਿ ਉਪਕਾਰੀ।

ਤਿਨਿ ਅਪਨੋ ਨੰਦਨ ਬਯਾਹਾ।
ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਉਮਾਹਾ ॥ ੫ ॥

ਇਕ ਸੰਮਤਿ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਏ^੧।
ਧਨ ਹਮ ਢਿਗ ਭੇਟ^੨ ਪਠਾਏ^੩।

^੧ਬੀਤਦਾ ਹੈ।^੨ਭੇਜਦੇ ਸੀ। ^੩ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਜਾਣਕੇ, ਮਾਣ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਹੋਰ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਵਡੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੀ ਸਨ।

ਗਿਨ ਦੇਤਿ ਪੰਚ ਸੈ ਸਾਰੇ।
ਅਬਿ ਕੈ ਨਹਿ ਰਿਦ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਲਖਿ ਦੁਗਨੀ ਭਈ ਅਕੋਰਾ^੧।
ਇਕ ਬਯਾਹੁ, ਬਰਸ ਕੀ ਔਰਾ^੨।

^੧ਇਕ ਵਿਆਹ ਦੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸਾਲਾਨਾ।

ਤੂੰ ਗਮਨਹੁ ਤਿਨਹੁ ਅਵਾਸਾ।

ਹੁਇ ਕਠਨ^੧ ਲੇਹੁ ਧਨ ਪਾਸਾ ॥ ੭ ॥ ^੧ਕਰੜੇ ਹੋ ਕੇ।
 ਕਹੁ ਹਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਅਸ ਬਾਤੀ।
 -ਦਿਹੁ ਏਕ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਥਾਤੀ^੧। ^੧ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਥੈਲੀ।
 ਅਰੁ ਚੰਚਲ ਏਕ ਤੁਰੰਗਾ।
 ਕਰਿ ਦੀਜਹਿ ਮੇਰੇ ਸੰਗਾ- ॥ ੮ ॥
 ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਢਿਗ ਜਾਵੇ।
 ਰਹੁ ਖਰੋ, ਨ ਬੈਠਹੁ, ਆਵੇ।
 ਸਭਿ ਖਰੇ ਖਰੇ ਨਿਜ ਲੀਜੈ।
 ਪੁਨ ਹਮ ਦਿਸਿ ਆਵਨਿ ਕੀਜੈ ॥ ੯ ॥
 ਰਹੁ ਤਿਨ ਢਿਗ ਤਾਵਤ ਠਾਂਢੇ।
 ਨਹਿ ਜਾਵਤਿ ਦੇਂ ਧਨ ਕਾਢੇ।
 ਜਬਿ ਦੇਹਿ ਉਪਾਇਨ ਸਾਰੀ।
 ਤਬਿ ਨਿਕਸਹੁ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥
 ਪੁਨ ਬੈਠਹੁ ਸੁਪਤਹੁ ਆਛੇ।
 ਇਤ ਆਵਹੁ ਜਿਮ ਚਿਤ ਬਾਂਛੇ।^੧
 ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੋ ਸਿਰ ਧਾਰਾ।
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪੰਥ ਪਧਾਰਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਚਲਿ ਸਨੇ ਸਨੇ ਪੁਰਿ ਆਵਾ।
 ਬਿਚ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਯੋ ਪਿਖਿ ਮੁਦ ਪਾਵਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਿਤ ਜਿਸ ਥਾਨਾ।
 ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਕੋ ਨਿਕਟ ਪਯਾਨਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਬਿਚ ਸਭਾ ਸੁ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ।
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਦੀਨਿ ਸੰਦੇਸਾ।
 ‘ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੁ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁ ਕੀਨੀ।
 ਚਹਿ ਭੇਟ ਆਪਨੀ ਲੀਨੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਮਮ ਆਵਨਿ ਕਾਰਜ ਏਹੀ।
 ਅਬਿ ਦੁਗਨਿ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਲੇਹੀ।
 ਅਰੁ ਲੈਨੋ ਸੰਗ ਤੁਰੰਗਾ।
 ਹੈ ਕਾਰਣ ਬਜਾਹ ਉਮੰਗਾ ॥ ੧੪ ॥
 ਤੁਮ ਦਿਯੋ ਨ ਬਿਲਮ ਲਗਾਈ।
 ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੇ ਇਮਗਾਈ^੧। ^੧ਕਿਹਾ ਹੈ।
 -ਲਿਹੁ ਖਰੋ ਖਰੋ ਧਨ ਥਾਤੀ।

ਨਹਿ ਕੀਜਹਿ ਬੈਠਤਿ ਬਾਤੀ- ॥ ੧੫ ॥

ਮੈਂ ਆਇਸੁ ਕਰੋਂ ਨ ਭੰਗਾ।

ਦਿਹੁ ਦਰਬ ਹਜ਼ਾਰ ਤੁਰੰਗਾ। ’

^੧(ਤੇ ਇਕ) ਘੋੜਾ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ।

ਸੁਨਿ ਮਾਨਤਿ ਭੇ ਤਿਸ ਬਾਤੀ ॥ ੧੬ ॥

ਕਹਿ ਬਾਕ ‘ਲੇਹੁ ਧਨ ਸਾਰੋ।

ਅਬਿ ਕੀਜੈ ਜਾਇ ਅਹਾਰੋ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨੰਦ ਬਿਲੰਦੇ।

ਨਿਤ ਪੂਜਨੀਯ ਸੁਖਕੰਦੇ ॥ ੧੭ ॥

ਜਿਮ ਆਗਯਾ ਦੇਯ ਪਠਾਈ।

ਹਮ ਮੇਟਹਿ ਨਹੀਂ ਕਦਾਈਂ। ’

ਇਮ ਕਹਿ ਸਿਖ ਸੰਗ ਮਿਲਾਯੋ।

ਇਸਥਾਨ ਦੇਗ ਕੇ ਆਯੋ ॥ ੧੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਤਹਿ ਬਰਤਾਵੈ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲੇ ਸਭਿ ਖਾਵੈਂ।

ਗਨ ਦਾਸ ਕਰੈਂ ਬਹੁ ਸੇਵਾ।

ਜਹਿ ਲੰਗਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ ॥ ੧੯ ॥

ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਗਨ ਕੋ ਦੇਨਾ।

ਗਨ ਭੋਜਨ ਕਰਤੇ ਲੇਨਾ।

ਬਿਰ ਭਯੋ ਕਮਲੀਆ ਜਾਏ।

ਨਹਿ ਬੈਠਯੋ ਖਰੋ ਰਹਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਕਹਿ ‘ਮਾਈ! ਦੇਹੁ ਅਹਾਰਾ।

ਅਚਿ ਲੇਵੋਂ ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਰਾ। ’

ਕਛੁ ਮਾਤਾ ਰੁਖ ਨਹਿ ਕੀਨਾ।

ਬਹੁ ਨਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥ ੨੧ ॥

ਪੁਨ ਜਾਚਯੋ ‘ਮੋ ਕਹੁ ਦੀਜੈ।

ਨਹਿ ਤਨਕ ਬਿਲਮ ਕੋ ਕੀਜੈ। ’

ਗਨ ਸਿੱਖਨਿ ਬਾਂਟਤਿ ਸੋਈ।

ਚਿਤ ਮਹਿ ਅਤਿ ਕਾਹਲ ਹੋਈ ॥ ੨੨ ॥

ਬਚ ਬੋਲੀ ‘ਅਹਿਦੀ ਜੈਸੇ।

^੧ਸਿਪਾਹੀ ਵਾਂਗੂ।

ਰਹਿ ਖਰੋ ਜਾਚਤੇ ਐਸੇ।

ਨਹਿ ਬੈਠਹਿ ਧੀਰਜ ਪਾਈ।

ਲੇ ਬਰਤਹਿ ਭੋਜਨ ਖਾਈ' ॥ ੨੩ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ਅਹਾਰਾ।
 ਲੇ ਅਚਵਯੋ ਠਾਂਢੇ ਸਾਰਾ।
 ਕਰਿ ਪਾਨੀ ਪਾਨ ਪਖਾਰੇ।
 ਪੁਨ ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਪਧਾਰੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਢਿਗ ਆਯੋ।
 'ਮੁਹਿ ਦੀਜਹਿ' ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ।
 'ਨਤੁ ਠਾਂਢੇ ਨਿਕਟ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਨਹਿ ਬੈਠੋ' ਆਇਸੁ ਧਾਰੇ' ॥ ੨੫ ॥ 'ਬੈਠਾਂਗਾ ਨਹੀਂ।
 ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧਨ ਅਨਵਾਯੋ।
 ਯੁਤ ਬਾਜੀ' ਦਿਯੋ ਸੁਹਾਯੋ। 'ਸਮੇਤ ਘੋੜੇ ਦੇ।
 ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਸੰਗ ਰਲਾਯੋ।
 ਸੰਭਾਰਿ ਭਲੇ ਪਹੁੰਚਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦਿਹੁਰੇ ਥਾਨਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਚੰਦੁ ਬਿਰੇ ਤਪਵਾਨਾ।
 ਤਬਿ ਦਾਸਨਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।
 'ਇਹ ਭੇਟ ਤੁਮਾਰੀ ਆਨੀ' ॥ ੨੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਹਰਖਤਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।
 ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਬੂਝਨ ਕੀਨਾ।
 'ਕਹੁ ਬਾਤਿ ! ਕਮਲੀਆ ਸਾਰੀ।
 ਜਬਿ ਗੁਰੁ ਢਿਗ ਜਾਇ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੮ ॥
 ਤਬਿ ਹਰਖ ਕਿ ਰਿਸ ਉਰ ਛਾਈ।
 ਕਿਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਭੇਟ ਪਠਾਈ?
 ਰਹਿ ਠਾਂਢੇ ਕੇਤਿਕ ਕਾਲਾ?
 ਕਿਮ ਬੋਲੇ ਬਾਕ ਰਸਾਲਾ' ? ' ॥ ੨੯ ॥ 'ਸੁੰਦਰ।
 ਗੁਰੁ ਦਾਸ' ਕਮਲੀਆ ਦੋਊ। 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਾਸ ਤੇ।
 ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ ਆਗੇ ਸੋਊ।
 ਬਿਰਤਾਂਤ ਭਯੋ ਜੁ ਬਤਾਵਾ।
 'ਮੈਂ ਜਾਇ ਸੁ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਨਹਿ ਛੋਭ ਗੁਰੂ ਉਰ ਹੋਵਾ।
 ਸਮ ਪੂਰਬ ਕੇ ਮੁਖ ਜੋਵਾ।
 ਮੁਝ ਭੇਜਯੋ ਦੇਗ ਸਥਾਨੇ।

ਤਬਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਭੋਜਨ ਖਾਨੇ ॥ ੩੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਤਹਿ ਬਰਤਾਵੈ।

ਸਿਖ ਪੁੰਜ ਅਸਨ ਲੇ ਖਾਵੈਂ।

ਬਹੁ ਭੀਰ ਭਈ[†] ਸਿਖ ਲੇਤੇ।

[†]ਪਾ:-ਭਰੀ।

ਇਕ ਮਾਤਾ ਭੋਜਨ ਦੇਤੇ ॥ ੩੨ ॥

ਮੈਂ ਜਾਚਯੋ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਰੀ।

ਤਿਨ ਦੇਖਿਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ।

-ਸਮ ਅਹਿਦੀ[†] ਕੇ ਤੁਮ ਆਵੈ।

[†]ਸਿਪਾਹੀ।

ਰਹਿ ਖਰੇ ਅਸਨ ਕੋ ਖਾਵੇ- ॥ ੩੩ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ਅਹਾਰਾ।

ਮੈਂ ਖਾਯੋ ਵਹਿਰ ਪਧਾਰਾ।

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਭੇਟ ਮੰਗਾਈ।

ਸਿਖ ਦੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਪਠਾਈ' ॥ ੩੪ ॥

ਸੁਨਿ ਸਿਰੀਚੰਦ ਜਿਨ ਭੈ ਨਾ।

ਰਿਸ ਤਨਕ ਧਾਰਿ ਕਹਿ ਬੈਨਾ।

‘ਜੇ ਅਹੈਂ ਅਹਿਦੀਅਨਿ ਭੂਖੇ।

ਚਿਤ ਚਹਤਿ ਕਹਤਿ ਬਚ ਰੂਖੇ ॥ ੩੫ ॥

ਤੋ ਅਹਿਦੀ ਤਿਨ ਘਰ ਆਵੈਂ।

ਰਿਪੁ ਕੂਰੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਵੈਂ।

ਤਿਨ ਆਵਨਿ ਕੋ ਫਲ ਦੇਖੋ।

ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਦੁਖਦ ਵਿਸ਼ੇਖੋ' ॥ ੩੬ ॥

ਇਮ ਦਿਯੋ ਸ੍ਰਾਪ[†] ਗੁਰੁ ਘਰ ਕੋ।

[†](ਇਹ ਸ੍ਰਾਪ ਵਾਲਾ ਵਾਕੜ, ਘੋੜਾ ਤੇ ਠੁਕ ਬੱਝਵਾਂ ੫੦੦) ਦੇਣ ਦੇ ਪੱਕੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਇਸ ਵਾਕੜਾ ਦੀ ਹੋਰ ਖੋਜ ਸਫਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਿਕ ਤੇ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਛੰਦਾ ਬੰਦੀ, ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਵਾਕੜਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਤਵਾਰੀਖ (ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ) ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਮੁਹਰਲੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਵਾਰਤਿਕ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਮਿਸਟਰ ਮੈਕਾਲਫ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਚੰਗੀ ਛਾਣ ਬੀਨ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੀ ਇਹ ਭੇਟਾ ਲੈਣ ਤੇ ਸ੍ਰਾਪ ਆਦਿ ਦੇਣ ਦਾ ਵਾਕੜਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਂ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਹੈ।

ਹੁਇ ਹੋਨਹਾਰ ਪਰਹਰਿ ਕੋ।

[†]ਜੇ ਹੋਣਹਾਰ ਹੈ ਉਹਨੂੰ ਕੌਣ ਦੂਰ ਕਰੇ?

ਸਭਿ ਲਈ ਅਕੋਰ ਸੰਭਾਰੀ।

ਧਨ ਥਾਤੀ ਗਿਨੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ॥ ੩੭ ॥

ਪੁਨ ਘੋਰਾ ਸੁੰਦਰ ਹੋਰਾ।

ਪਰਸੰਨ ਭਏ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
 ‘ਗੁਰੁ ਘਰ ਮਹਿ ਵਧਹਿ ਤਬੇਲਾ।
 ਹੁਇ ਅਧਿਕੈ ਸੈਨ ਸਕੇਲਾ’ ॥ ੩੮ ॥
 ਬਰੁ ਦੀਨੋ ਅਸ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਸਿਖ ਰਾਖਯੋ ਨਿਕਟ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਪੁਨ ਕੀਨਿ ਬਿਸਰਜਨ ਨੀਕੇ।
 ਢਿਗ ਆਯੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੇ ॥ ੩੯ ॥
 ਕਹਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ।
 ਜਿਮ ਬਰ ਅਰੁ ਸ੍ਰਾਪ ਅਲਾਯੋ।
 ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਜਬੈ ਬਿਦਤਾਵਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਸੁਨਿ ਦੁਖ ਪਾਵਾ ॥ ੪੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨੰ।
 ‘ਤੁਮ ਸ੍ਰਾਪ ਕਹਾਂ ਕਰਿ ਲੀਨੰ?
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨੰਦ ਉਬਾਚਾ।
 ਨਹਿ ਮਿਟਿਹੈ ਹੁਇ ਹੈ ਸਾਚਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਤਪਵਾਨ ਜਤੀ ਬ੍ਰਤਿ ਪੂਰਾ।
 ਕਿਮ ਬਨਿ ਹੈ ਤਿਨ ਬਚ ਕੂਰਾ?’
 ਸੁਨਿ ਗੰਗਾ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।
 ‘ਬਡ ਭੀਰ ਬਿਖੈ ਅਕੁਲਾਈ ॥ ੪੨ ॥
 ਸੋ ਮਾਂਗਹਿ ਖਰੋ ਅਹਾਰਾ।
 ਨਹਿ ਬੈਠਯੋ ਤਬਹਿ ਨਿਹਾਰਾ।
 ਬਚ ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਜਾਚਤਿ ਜੋਵਾ।
 ਬਹੁ ਕਾਇਲਾ ਮਮ ਚਿਤ ਹੋਵਾ ॥ ੪੩ ॥
 -ਸਮ ਅਹਿਦੀ ਖਰਯੋ- ਉਚਾਰਾ।
 ਪੁਨ ਦਿਯੋ ਅਚਾਇ ਅਹਾਰਾ।
 ਇਕ ਇਹੀ ਅਵਗਯਾ ਹੋਈ।
 ਨਹਿ ਛਿਮਾ ਕਰੀ ਸੁਨਿ ਸੋਈ’ ॥ ੪੪ ॥
 ਇਮ ਭਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰੁ ਜਾਨਾ।
 ਹੁਇ ਹੋਨਹਾਰ ਕੇ ਮਾਨਾ।
 ਨਹਿ ਚਿੰਤ ਚਿੰਤ ਮਹਿ ਕੈਸੇ।
 ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤਿ ਨਿਤ ਚਿਤ ਤੈਸੇ ॥ ੪੫ ॥
 ਗੁਰੁ ਧੀਰ ਅਭੀਰ ਗੰਭਾਰਾ।

¹(ਜੀ ਦੇ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਕਹਿਆ।

¹ਵਿਆਕੁਲ।

¹ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ।

ਜਿਮ ਛੁਭਤਿ ਨ ਨੀਰਧ ਨੀਰਾ^੧।

^੧ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਜਲ।

ਨਹਿ ਸੀਤਲ ਤਪਤ ਹੁਵੰਤਾ।

ਨਹਿ ਵਧਹਿ ਨ ਘਟਹਿ ਕਦੰਤਾ^੨ ॥ ੪੬ ॥ ^੨ਏਹ ਲੱਛਣ ਹਨ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਦੇ, ਯੋਗੀ ਰਾਜ ਦੇ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਦੇ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਅਸ਼ਟ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੮ ॥

੨੯. [ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਆਗਮਨ]

੨੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੦

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਜੀ ਟਿਕੇ, ਤਾਰਨ ਤਰਨ
ਸਥਾਨ।

ਸੰਗ ਮਸੰਦਨਿ ਸੰਗਤਾਂ, ਦਰਸਹਿ ਅਨਗਨ
ਆਨਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਿ ਕੈ।

ਇਕ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦੇ ਸੋਂ ਰਿਸ ਧਰਿ ਕੈ।

ਦਿਯੋ ਨਿਕਾਸ ਕਹਜੋ ਸਭਿ ਠੌਰਿ।

‘ਇਸ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਮਿਲਿ ਹੈ ਔਰਿ’ ॥ ੨ ॥ 'ਹੋਰ ਕੋਈ।

ਜੇ ਨੌਕਰ ਮਮ ਲਘੁ ਕਿ ਮਹਾਨ।

ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਹਿ ਇਸੇ ਸਨਮਾਨ।

ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਪਰਵੇਸ਼ ਨ ਹੋਇ।

ਦੇਸ਼ ਤਜਾਗ ਕਰਿ ਗਮਨੈ ਸੋਇ* ॥ ੩ ॥ *ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਖੁਸਰੋ ਬਾਗੀ ਹੋਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਯਾ ਸੀ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਉਸਦੇ ਮਗਰੇ ਆਯਾ ਸੀ।

ਇਮ ਸਭਿ ਕੋ ਲਿਖਿ, ਦਿਯੋ ਨਿਕਾਸਿ।

ਸੋ ਤਜਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰੀ ਅਵਾਸ।

ਕੁਛ ਨਰ ਸੰਗ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਆਯੋ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਬਹੁ ਮਗ ਉਲੰਘਾਯੋ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋ ਆਇ।

ਦਿਸਿ ਪਸ਼ਚਮ ਚਿਤ ਬਾਂਛਤ ਜਾਇ।

ਗੁਰੂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਪੁਰਿ ਡੇਰਾ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਤੇ ਕੀਨਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ੫ ॥

ਜਬਿ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਤਹਿ ਚਲਿ ਆਯੋ।

‘ਇਹਾਂ ਗੁਰੂ’ ਤਿਹ ਕਿਸਹਿ ਸੁਨਾਯੋ।

–ਮਿਲੋਂ ਇਨਹਿ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਆਛੇ।

ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਰਹਿ ਗਮਨੋਂ ਪਾਛੇ–

॥ ੬ ॥

ਇਮ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦੇ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ।

ਉਤਰ ਪਰਜੋ ਡੇਰੇ ਨਿਰਧਾਰਾ।

ਤਿਸ ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਰਿ ਕੈ ਬਿਸਰਾਮੂ।

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ, ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਮੁ ॥ ੭ ॥

ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਬੰਦੇ ਹਾਥਾ।

ਲਖਿ ਮਹਿਮਾ ਨੰਮ੍ਰੀ ਕਰਿ ਮਾਥਾ।

ਬੂਝੋ ਸਗਰੋ ਤਾਂਹਿ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ।

ਭਨਜੋ ਤਾਂਹਿ ਬੀਤਾ ਜਿਸ ਭਾਂਤਿ ॥ ੮ ॥

‘ਸ਼ਾਹੁ ਰੋਸ ਬਹੁ ਮੋ ਪਰ ਕੀਨੋ।

ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਰਾ ਕਹਿ ਕਰਿ ਦੀਨੋ।

ਪਸ਼ਚਮ ਦਿਸ਼ਿਕੋ ਮੈਂ ਚਲਿ ਜਾਵੋਂ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੀ ! ਤਿਤ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵੋਂ’ ॥ ੯ ॥

ਭਨਤਿ ਬਿਨੈ ਅਧਿਕਾਇ ਅਧੀਨ।

ਅਪਨੋ ਕਸ਼ਟ ਨਿਵੇਦਨਿ^੧ ਕੀਨਿ।

^੧ਦੱਸਿਆ।

‘ਖਰਚ ਗਯੋ ਥੁਰ ਪਾਸ ਨ ਪੈਸਾ।

ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਛੁਧਿਤਿ ਰੰਕ ਹੂ ਜੈਸਾ ॥ ੧੦ ॥

ਨੀਠ ਨੀਠ ਤੇ ਖਰਚ ਚਲਾਵੋਂ।

ਬੇਚਿ ਬਿਭੂਖਨ ਨਰਨਿ ਖੁਲਾਵੋਂ।

ਅਪਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹਿਤ^੨ ਮੈਂ ਜਾਵੋਂ।

^੨ਵਲਾਇਤ।

ਮਾਫਕ ਗੁਜਰ^੩ ਤਹਾਂ ਧਨ ਪਾਵੋਂ’ ॥ ੧੧ ॥

^੩ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਮੁਆਫਿਕ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਬਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਰੁਨਾ ਠਾਨੀ।

ਨਿਜ ਢਿਗ ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਸੋ ਰਾਖਯੋ।

ਦੇਤਿ ਅਸਨ ਹਿਤ ਧਨ ਜੋ ਕਾਂਖਯੋ ॥ ੧੨ ॥

ਜਬਹਿ ਚਲਨਿ ਕਹੁ ਤਿਨ ਮਨ ਕੀਨਾ।

ਪੰਚ ਸਹੰਸੂ^੪ ਗੁਰੂ ਧਨ ਦੀਨਾ^੫।

^੪ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ।

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਰੋਟੀ ਦੇਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਜਥਾ- ‘ਸੋ ਬਡਾ ਦੁਖੀ ਤਾ ਪਰ ਭਈ ਆਫਤ। ਦੇਖ ਦਿਆਲ ਗੁਰ ਕਰੀ ਜ਼ਿਆਫਤ। ਤਾਕੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭ ਦੀਆ। ਨਿਜ ਕਰ ਗੁਜਰਾਨ ਕੂਚ ਤਿਨ ਕੀਆ।’ ਅਗੇ ਇਸ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੨ ਦੇ ਅੰਕ ੨੭ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਭੀ ਕੇਵਲ ਰੋਟੀ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਯਥਾ- ‘ਦੀਨ ਜਾਨਿ ਤਿਹ ਭੋਜਨ ਖ੍ਰਾਯੋ।’ ਦਬਿਸਤਾਨ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦੇ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਦੁਆ ਕਰਨੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ‘ਤੁਜ਼ਕ’ ਵਿਚ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਲਕ ਕਰਨਾ ਤੇ ਖਾਸ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੭ ਅੰਕ ੪੮ ਦੀ ਟੁਕ।

ਲੇ ਕਰਿ ਨਮੋ ਠਾਨਿ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ।

ਗਮਨਯੋ ਪਸ਼ਚਮ ਦਿਸ਼ਿ ਅਹਿਲਾਦਾ

॥ ੧੩ ॥

ਜਿਸ ਦਿਨ ਲੇ ਤਿਨ ਕੀਨਿ ਪਯਾਨ।
 ਨਰ ਚੰਦੂ ਕੋ ਇਕ ਤਿਸ ਥਾਨ।
 ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ।
 ਚੰਦੂ ਨਿਕਟ ਸੁਨਾਵਤਿ ਭਯੋ ॥ ੧੪ ॥

ਕਰਹਿ ਸ਼ਤ੍ਰੁਤਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਾਥ।

ਜਰ ਬਰ ਭਯੋ ਮਲਤਿ ਜੁਗ ਹਾਥ।

-ਕਹੋਂ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਛਿੱਦ੍ਰਾ ਸੁ ਪਾਯੋ।

ਰਿਸਹਿ ਰਿਦੇ ਹੁਇ ਮੁਰ ਮਨ ਭਾਯੋ।

॥ ੧੫ ॥

ਮੈਂ ਕਰਿ ਰਹਯੋ ਉਪਾਉ ਘਨੇਰਾ।

ਨਹੀਂ ਬਿਗਾਰ ਸਕਯੋ ਗੁਰੂ ਕੇਰਾ।

ਸੋ ਫਕੀਰ, ਮੈਂ ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ।

ਅਬਿ ਲਗਿ ਸਮ, ਕੈ ਰਹਯੋ ਮਹਾਨ।

॥ ੧੬ ॥

ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਸਮ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਸੋਇ।

ਤਿਹ ਧਨ ਦੀਨਿ ਸਖਾ ਜਿਮ ਹੋਇ।

ਨਿਜ ਢਿਗ ਰਾਖਯੋ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਮਾਨਾ।

ਰਿਸਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਬਿ ਸੁਨਿਹੈ ਕਾਨਾ-

॥ ੧੭ ॥

ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਗਰ ਜਾਮਾ ਪਾਇ।

ਗਯੋ ਮੂਢ ਉਰ ਹਰਖ ਉਪਾਇ।

ਤਸਲੀਮਾਤ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕੀਨਿ।

ਚੁਗਲੀ ਉਗਲਨਿ ਕੋ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥ ੧੮ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਸੁਨਾਵੈ।

‘ਸੋ ਅਰਜਨ ਜਗ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵੈ।

ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਧਨ ਜਿਸ ਢਿਗ ਆਵੈ।

ਤੁਮ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਕੈਸੇ ਪਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥

ਨਿਜ ਪੂਜਾ ਅਰੁ ਧਨ ਕੋ ਦੇਖਿ।

ਜਿਸ ਕੇ ਉਰ ਹੰਕਾਰ ਵਿਸ਼ੇਖ।

ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਜੋ ਤੁਮਹਿ ਨਿਕਾਰਯੋ।

ਨਹਿ ਕਿਸ ਤਿਸ ਕੋ ਆਦਰ ਧਾਰਯੋ

॥ ੨੦ ॥

‘ਛੇਕ। ਭਾਵ ਉਜ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ।

‘(ਸ਼ਾਹ) ਕ੍ਰੋਧ ਕਰੇਗਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਾਂਵਦੀ (ਗਲ ਹੋਵੇਗੀ)।

‘ਬਰਾਬਰ ਅਥਵਾ (ਮੈਥੋਂ) ਬੜੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤੁਮ ਤੇ ਬਡਾ ਕਿ ਤੁਮ ਸਮ ਜਾਨਿ।

¹ਬਰਾਬਰ ਜਾਣਕੇ।

ਪਹੁੰਚਯੋ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕੇ ਥਾਨ।

ਸਾਦਰ ਤਿਸ ਕੋ ਪਾਸ ਉਤਾਰਾ।

-ਹਮ ਰਾਖਹਿ ਤੁਝ- ਧੀਰ ਉਚਾਰਾ

॥ ੨੧ ॥

-ਹਮਰੋ ਕਹਾ ਕਰੈ ਪਤਿਸ਼ਾਹ।

ਨਹਿ ਰੱਯਤ, ਜੇ ਹੁਕਮ ਕਰਾਹਿ-।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਨਿਕਟ ਸੋ ਰਾਖਯੋ।

ਸੋ ਨਹਿ ਰਹਯੋ, ਚਲਨਿ ਅਭਿਲਾਖਯੋ

॥ ੨੨ ॥

ਗਮਨਤਿ ਕੋ ਬਹੁ ਧਨ ਤਿਹ ਦੀਨਾ।

ਸਕਲ ਰੀਤਿ ਤੇ ਮੱਦਤ ਕੀਨਾ।

ਤੁਮਰੋ ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਇ ਸੋ ਗਯੋ।

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਉਰ ਡਰ ਨਹਿ ਕਿਯੋ

॥ ੨੩ ॥

ਬਡ ਹੰਕਾਰ ਜਿਨਹੁ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।

ਆਂਖਿ ਤਰੈ ਕਿਸ ਆਨਤਿ ਨਾਂਹੀ।

ਤੁਮ ਢਿਗ ਆਗੇ ਅਰਜ ਉਚਾਰੀ।

ਰਾਖਹਿ ਤਸਕਰ ਸਦਨ ਮਝਾਰੀ ॥ ੨੪ ॥

ਆਪ ਕਹਾਵਤਿ ਹੈ ਸਭਿ ਮਾਂਹੂ।

ਸਭਿ ਤੇ ਬਡੋ ਸਾਚ ਪਤਿਸ਼ਾਹੂ।

ਨਿਜ ਖਾਤਰ ਮਹਿ ਕਿਸੂ ਨ ਲਯਾਵੈ।

¹ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ।

ਬਰਤਹਿ ਤਥਾ ਜਥਾ ਮਨ ਭਾਵੈ ॥ ੨੫ ॥

ਅਪਰ ਸਜਾਇ ਨਹੀਂ ਜੇ ਦੇਵਹੁ।

ਢਿਗ ਬੁਲਾਇ ਅਜਮਤਿ ਕੋ ਲੇਵਹੁ।

ਕਰਾਮਾਤ ਜੇ ਦਿਖਯੋ ਨ ਚਾਹੋ।

ਤਊ ਹਕਾਰਹੁ ਅਪਨੇ ਪਾਹੋ ॥ ੨੬ ॥

ਜੇ ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ ਤੁਮ ਮਨ ਜਾਨਿ।

ਨਹੀਂ ਤਿਦਾਰਕ ਦੇਹੁ ਮਹਾਨ।

¹ਕਰੜੀ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਪਾਓਗੇ, ਭਾਵ ਬਹੁਤੀ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਿਓਗੇ।

ਨ੍ਰਿਭੈ ਹੋਇ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਕੁਕਾਜ।

ਤਸਕਰ ਆਦਿ ਲਗਾਇ ਸੁ ਰਾਜ ॥ ੨੭ ॥

ਜੌਂ ਤੁਮ ਛਿਮਾ ਕਰਹੁ ਲਖਿ ਪੀਰ।

¹ਗੁਰੂ ਜਾਣਕੇ।

ਤੌਂ ਉਰ ਗਰਬਤਿ ਹੈ ਧਰਿ ਧੀਰ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਮ ਕ੍ਰਿਤ ਨ ਤਿਨ ਕੋ।

ਧਰਹਿ ਈਰਖਾ ਕਪਟੀ ਮਨ ਕੋ ॥ ੨੮ ॥

ਸੁਲਬੀ ਪਠਯੋ ਨ ਪਹੁੰਚਯੋ ਤਹਾਂ।

ਤਿਸ ਪੀਛੈ ਉਰ ਗਰਬਯੋ ਮਹਾਂ।

ਹਜ਼ਰਤ ਜੇ ਡਰ ਹੈ ਨ ਤੁਮਾਰਾ।

ਹੋਹਿ ਰਾਜ ਮਹਿ ਬਹੁਤ ਬਿਗਾਰਾ’ ॥ ੨੯ ॥

ਇਤਯਾਦਿਕ ਪਾਪੀ ਬਹੁ ਕਹਯੋ।

ਸਾਚ ਤੁਰਕ ਪਤਿ ਨੇ ਚਿਤ ਲਹਯੋ।

-ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਤਿਨ ਕੀ ਆਇ ਖਟਾਈ।

ਮੈਂ ਅਬਿ ਲੋ ਨਹਿ ਕਛੂ ਜਨਾਈ- ॥ ੩੦ ॥

ਨਿਜ ਦਿਵਾਨ ਪਾਪੀ ਸੰਗ ਕਹਯੋ।

‘ਕੇਤਿਕ ਡੰਨ ਉਚਿਤ ਤੈਂ ਲਹਯੋ।

ਜੇਤਿਕ ਦੇਹਿ ਲਿਖਹੁ ਪਰਵਾਨਾ’।

¹ਜਿਤਨਾ ਕੁ ਦੇਣਾ ਹੈ (ਦੰਡ) ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲਿਖੋ।

ਆਵੈਂ ਅਬਿ ਚਲਿਕੈ ਇਸਥਾਨਾ’ ॥ ੩੧ ॥

ਦੁਸ਼ਟ ਸਚਿਵਨੇ ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਈ।

¹ਵਿਚਲਾ ਦਿੱਤੀ।

ਉਚਿਤਾਨੁਚਿਤ’ ਸਕਲ ਬਿਸਰਾਈ।

¹ਯੋਗ ਅਯੋਗ।

ਜਿਨ ਕੀ ਕਰਤਿ ਸਤੁਤਿ ਲਖਿ ਪੀਰ।

ਡੰਡ ਚਹੈ ਮੂਰਖ ਤਿਨ ਤੀਰ’ ॥ ੩੨ ॥

¹ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ।

‘ਧਨ ਦੁਇ ਲਾਖ ਦੀਜਿਯਹਿ ਆਇ।

ਤੁਮਨੇ ਕੀਨਸਿ ਬਾਤ ਬਿਜਾਇ’।

¹ਅਯੋਗ।

ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਜੋ ਹਮਹੁ ਨਿਕਾਰਯੋ।

ਰਿਪੁ ਸਮਾਨ ਉਰ ਮਹਿ ਨਿਰਧਾਰਯੋ

॥ ੩੩ ॥

ਟਿਕਨ ਦਯੋ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਸੁ ਕਾਹੂੰ।

ਤੁਮ ਧਨ ਦੀਨਸਿ ਰਾਖਯੋ ਪਾਹੂੰ’

ਆਇਸੁ ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੀ ਲੈ ਕੇ।

ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ ਲਿਖਯੋ ਬਿਧਿ ਕੈ ਕੈ ॥ ੩੪ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੇ ਕੋ ਦਸ ਗੁਨ ਰਿਸ ਕੋ।

ਲਿਖਯੋ ਕਠੋਰ ਹੁਕਮ ਗੁਰੁ ਦਿਸਿ ਕੋ।

ਅਹਿਦੀ ਕੋ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ।

‘ਤਿਨ ਪਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕ੍ਰੋਧ ਬਡ ਧਾਰਾ ॥ ੩੫ ॥

ਗਹੁ ਪਰਵਾਨਾ ਗਮਨਹੁ ਤੂਰਨ।

ਲਿਹੁ ਦੁਇ ਲਾਖ ਦਰਬ ਕਰਿ ਪੂਰਨ।

ਜਾਹੁ ਸੁਧਾਸਰ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

^{‘ਕਹੋ।}

ਲਿਹੁ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਾਸ

॥ ੩੬ ॥

ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਨ ਬੋਲਹੁ ਲਿਹੁ ਧਨ ਰਾਸੀ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਆਨਹੁ ਹਜ਼ਰਤ ਪਾਸੀ।

ਅਪਰ ਕਿਸੂ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਕੀਜਹਿ।

ਗਮਨਹੁ ਅਬਹਿ ਛਿੱਪੁ ਪਹੁੰਚੀਜਹਿ’

॥ ੩੭ ॥

ਚਲਯੋ ਅਹਿਦੀਆ ਲੇ ਪਰਵਾਨਾ।

ਪੀਛੇ ਉਰ ਪਾਪੀ ਹਰਖਾਨਾ।

–ਬੀਤੇ ਸੰਮਤ ਕਰਤਿ ਉਪਾਊ।

ਅਬਿ ਕੁਛ ਲਾਗਯੋ ਮੇਰੇ ਦਾਊ ॥ ੩੮ ॥

ਲੈਹੋਂ ਬੈਰ ਦੇਉਂ ਦੁਖ ਤੈਸੇ।

ਸੁਤਾ ਮੋਹਿ ਸੰਕਟਿ ਲਹਿ ਜੈਸੇ।

ਨਹਿ ਭੈ ਕਰਯੋ ਨ ਲੀਨਿ ਸਗਾਈ।

ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਭੀ ਮੋਹਿ ਪਠਾਈ ॥ ੩੯ ॥

ਲਾਗੀ ਅਬਿ ਲੋ ਆਂਚਿ ਨ ਤਾਤੀ।

^{‘ਹੁਣ ਤੱਕ ਤਾਂ ਤੱਤਾ ਸੇਕ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਾ।}

ਬੈਠਿ ਰਹਯੋ ਕਰਿ ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ।

ਕਰਤਿ ਰਹਯੋ ਮੈਂ ਜਤਨ ਘਨੇਰੇ।

ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਕਟ ਗਯੋ ਨ ਨੇਰੇ ॥ ੪੦ ॥

ਖੱਤ੍ਰਿਨਿ ਬਿਖੈ ਲਾਜ ਮਮ ਖੋਈ।

ਕਰਨਿ ਸਬੰਧਾ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਈ।

^{‘ਸਾਕ ਕਰਨਾ।}

ਸੋ ਬਦਲਾ ਅਬਿ ਆਵਹਿ ਹਾਥ–।

ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਮੂਰਖ ਮੁਦ ਸਾਥ ॥ ੪੧ ॥

ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ ਨਿਜ ਮੂਲ ਉਪਾਰਤਿ।

^{‘ਆਪਣੀ ਜੜ੍ਹ ਉਖਾੜਦਾ ਹੈ।}

ਅਪਨੇ ਪਰ ਅਪਦਾ ਬਡ ਡਾਰਤਿ।

ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਦੁਖ ਭੋਗ ਘਨੇਰੇ।

ਮਰਯੋ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਅੰਤ ਕੀ ਬੇਰੇ ॥ ੪੨ ॥

^{‘ਖੋਟੀ ਮੌਤ।}

–ਨਰਕ ਅਗਾਰੀ ਪਰਿਹੋਂ ਜਾਇ–।

ਨਹਿ ਅਨਜਾਨ ਲਖਹਿ ਇਸ ਭਾਇ।

ਚਲਿ ਲਹੌਰ ਤੇ ਅਹਿਦੀ ਆਯੋ।

ਹੋਨਿ ਕੂਰਾ ਜੋ ਦੁਸ਼ਟ ਸਿਖਾਯੋ ॥੪੩॥ 'ਕਰੜਾ ਹੋਣ (ਲਈ)।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਚੰਦੂ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਉਨਤ੍ਰਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੨੯॥

੩੦. [ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼]

੨੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੧

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬੈਠਯੋ ਗੁਰੂ,
ਜਾਨਤਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ।
ਅਹਿਦੀ ਨੇ ਦਰਸਨ ਕਰਯੋ,
ਭਾ ਸੀਤਲ ਸਰਬੰਗ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਲਿਖਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਧਰਯੋ ਅਗਾਰੀ।
ਆਪ ਜੋਰਿ ਕਰ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ।
ਦੇਖਿ ਸਰੂਪ ਸੁਭਾਵ ਬਿਸਾਲਾ।
ਅਹਿਦੀ ਕਹਿ ਨ ਸਕਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ
॥ ੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋ ਖੁਲ੍ਹਾਇ ਪਠਵਾਯੋ।
-ਧਨ ਦੋਇ ਲਾਖ ਸ਼ਾਹੁ ਮੰਗਵਾਯੋ-।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਗਰੀ ਬਿਧਿ ਜਾਨੀ।
ਤਜਨੀ ਕਾਯਾਂ ਅਪਨਿ ਪਛਾਨੀ ॥ ੩ ॥
ਅਰੁ ਕਾਨ੍ਹੇ ਕੋ ਸ੍ਰਾਪ ਚਿਤਾਰਾ*।

*ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਾਈ।

-ਤਜਨਿ ਦੇਹ ਦੁਖ ਪਾਇ ਉਚਾਰਾ।
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਬੈਠੇ ਭਾਰੀ।
ਮਹਾਂਬਲੀ ਬਡ ਸਸਤ੍ਰਨ ਧਾਰੀ ॥ ੪ ॥
ਸੋ ਸਭਿ ਬਦਲਾ ਲੇਗੁ ਹਮਾਰਾ*।

*ਦੇਖੋ ਰਾਸ ਤੀਸਰੀ ਅੰਸੂ ੪੬ ਅੰਕ ੩੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਯ ਭਲੇ ਨਿਰਧਾਰਾ।
-ਏਕ ਦਿਵਸ ਅਹਿਦੀ ਕੋ ਰਾਖਯੋ।
ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਖਯੋ ॥ ੫ ॥
'ਹਮ ਲਹੌਰ ਆਪਹਿ ਚਲਿ ਜੈਹੈ'।
ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ ਜੋ ਤਿਹ ਠਾਂ ਦੈ ਹੈ'।
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿ ਅਹਿਦੀ ਤੋਰਯੋ।
ਬੋਲਯੋ ਸੋ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਜੋਰਯੋ ॥ ੬ ॥
'ਜਿਮ ਚੰਦੂ ਨੇ ਮੋਹਿ ਪਠਾਯੋ।
ਖੋਟੇ ਬਾਕਨਿ ਕੋ ਸਿਖਰਾਯੋ।

*ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੭ ਅੰਕ ੨੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸੋ ਮੁਝ ਤੇ ਕਿਮ ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਵਹਿ।
 ਤੁਮ ਦਰਸਨ ਤੇ ਕੁਮਤਿ ਨਸਾਵਹਿ ॥ ੭ ॥
 ਅਪਨੋ ਸੇਵਕ ਮੋਹਿ ਪਛਾਨੋ।
 ਰਾਵਰਿ ਕਹਹੁ ਤਥਾ ਅਬਿ ਮਾਨੋ।
 ਪੁਰਸ਼ੋਤੁਮ ਤੁਮ ਸਭਿ ਕੁਛ ਜਾਨਹੁ।
 ਤਉ ਦਿਵਾਨ ਦੁਸ਼ਟ ਪਹਿਚਾਨਹੁ ॥ ੮ ॥
 ਤਿਸ ਤੇ ਆਪ ਰਹਹੁ ਸਵਧਾਨਾ।
 ਸਕਲ ਕੁਕਰਮ ਤਿਸੀ ਨੇ ਠਾਨਾ। ’
 ਅਹਿਦੀ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕੀਨਿ ਪਸਾਉ। ^{’ਕ੍ਰਿਪਾ।}
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਤਿ ਭਏ ਸਿਰੁਪਾਉ ॥ ੯ ॥
 ‘ਬੁਰਾ ਜੁ ਹੋਇ ਆਪ ਗਰ ਜੈ ਹੈ।
 ਮੂਰਖ ਅਪਨੋ ਕੀਤਾ ਪੈ ਹੈ। ’
 ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ ਅਹਿਦੀ ਚਲਿ ਗਯੋ।
 ਚੰਦੁ ਸੰਗ ਕਹਤਿ ਇਮ ਭਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 ‘ਮੁਝ ਕੋ ਕਹਯੋ -ਆਪ ਹਮ ਆਵੈਂ।
 ਕਹੈਂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਤਹਾਂ ਦਿਵਾਵੈਂ-। ’
 ਸੁਨਿ ਖੁਨਸਯੋ ਗਮਨਯੋ ਢਿਗ ਸ਼ਾਹੁ।
 ਕਰੀ ਅਰਜੁ ਹੈ ਕਰਿ ਤਬਿ ਪਾਹੁ ॥ ੧੧ ॥
 ‘ਨਹਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਧਨ ਕੁਛ ਦੀਨੋ।
 ਅਹਿਦੀ ਸੰਗ ਨ ਆਵਨਿ ਕੀਨੋ।
 ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕੁਛ ਕਰਹਿ ਤੁਮਾਰੋ।
 ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ^੧ ਗੁਨਹਿ ਬਿਚਾਰੋ’ ॥ ੧੨ ॥ ^{’ਹੁਕਮ ਮੋੜ ਦੇਣ ਦਾ।}
 ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਯੋ ‘ਕੋ ਦਿਨ ਕਰਿ ਮੌਨ।
 ਨਹਿਨ ਪਠਾਵਹੁ ਮਾਨਵ ਕੌਨ। ^{’ਕੋਈ।}
 ਜੇ ਨਹਿ ਆਵਹਿ ਤਹਿ ਟਿਕ ਰਹੈ।
 ਪੁਨ ਤਿਉਂ ਕਰਹਿ ਜਥਾ ਤੂੰ ਕਹੈ’ ॥ ੧੩ ॥
 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਕੁਛ ਜਾਨਾਂ।
 ਹੋਨਿਹਾਰ^੧ ਬਿਰਤੰਤ ਮਹਾਨਾ। ^{’ਭਾਵ ਦਾ।}
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਬਿਰਹਿ ਜਹਿ ਰੈਨ।
 ਤਿਸ ਥਲ ਬੈਠੇ ਜਿਨ ਕਹਿ ਭੈ ਨ’ ॥ ੧੪ ॥ ^{’ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ।}
 ਬ੍ਰਿਧ ਆਪਨੇ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ।
 ਸਾਦਰ ਭਾਖਤਿ ਤਹਿ ਬੈਠਾਰਾ।

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਬੁਲਾਏ।
 ਯੁਤ ਗੁਰਦਾਸ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ੧੫ ॥
 ਕਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ।
 ‘ਅਬਿ ਸਮਰੱਥ ਹੁਏ ਬਲ ਪਾਇ।
 ਕਹੁ ਬੁੱਢਾ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ।
 ਅਬਿ ਸੁਚੇਤ ਭੇ ਬਲੀ ਬਿਲੰਦ ॥ ੧੬ ॥
 ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਬੈਠਨਿ ਜੋਗ।
 ਦੈਂ ਹੈਂ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੇ ਘਰ ਸੋਗ। ’
 ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਭਾਖਯੋ ‘ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਹੋਹਿ ਬੀਰ ਬਡ ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਛੱਤ੍ਰਿਨਿ ਕੁਲ ਤੇ ਯੁੱਧ ਹਟਯੋ ਹੈ।
 ਰਾਜ ਤੇਜ ਕੋ ਸਕਲ ਘਟਯੋ ਹੈ।
 ਭਏ ਮਲੇਛ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਡ ਧਾਰੀ।
 ਕਰਹਿ^੧ ਰਾਜ ਬਡ ਅਵਿਨੀ ਸਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਛੱਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਦੁਰਯੋ ਨਹਿ ਭਾਸੈ।
 ਤਖਤ ਬੈਠਿ ਅਬਿ ਇਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸੈ।
 ਜਬਿ ਕਬਿ ਜਗਤਿ ਬਿਪਰਜੈ ਹੋਤਿ।
 ਤੁਮ ਤਨ ਧਾਰਿ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਉਦੋਤਿ^੨ ॥ ੧੯ ॥
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਗੁਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ।
 ‘ਬ੍ਰਿਧ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਉਪਮਾ ਭਾਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਗੁਰੁ ਸਾਰੇ।
 ਬਹੁ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਸਦਾ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਸਫਲਹਿ ਬਾਕ ਸ੍ਰਾਪ ਅਰੁ ਬਰ ਕੋ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤ੍ਰ^੩ ਜਿਮ ਰਘੁਵਰ ਕਰ ਕੋ।
 ਭਏ ਪੰਚ ਗੁਰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਰੂਪ।
 ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਰੀਤ ਅਨੂਪ ॥ ੨੧ ॥
 ਦੇਤਿ ਰਹੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਪਦੇਸ਼।
 ਜਿਹ ਸੁਨਿ ਕਾਟੇ ਸਕਲ ਕਲੇਸ਼।
 ਅਬਿ ਸਾਯੁਧ^੪ ਗੁਰ ਹੋਵਹਿ ਆਪ।
 ਸਿਖ ਸਾਯੁਧ ਕਰਿ ਬਧਹਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥ ੨੨ ॥

^੧ਕਰਦੇ ਹਨ^੨ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋ।^੩ਚਲਾਕੇ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ (ਅ) ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਜੋ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ।^੪ਸਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ।

ਅਪਰ ਕੌਨ ਸਮਰਥ ਇਸ ਕਾਲ।
 ਸਭਿ ਛਿਤ ਤੁਰਕਨਿ ਰਾਜ ਬਿਸਾਲ।
 ਰਾਵਰ ਤੇ ਹੋਵੈ ਬਿਧਿ ਸਾਰੀ।
 ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਕੋ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੀ' ॥੨੩॥
 ਇਮ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ।
 ਉਠੇ ਹਰਖ ਲੇ ਸ੍ਰੀ ਫਲ' ਹਾਥ। 'ਨਲੇਰ।
 ਕਰੀ ਪ੍ਰਦਛਨ ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਤੀਨ।
 ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਸੁਤ ਲਖਯੋ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੨੪॥
 ਪੈਸੇ ਪੰਚ ਸਹਿਤ ਨਲੀਏਰ।
 ਧਰਿ ਆਗੈ ਨੰਮੇ ਤਿਸ ਬੇਰ।
 ਕਰੀ ਸਥਾਪਨਿ ਅਪਨੀ ਜੋਤਿ।
 ਸਭਿ ਗੁਰੁ ਕੇ ਆਈ ਜਿਮ ਹੋਤਿ ॥੨੫॥
 ਬੁੱਢੇ ਸਾਹਿਬ ਸੋ ਫੁਰਮਾਯੋ।
 'ਕਰਹੁ ਸੁ ਆਪ ਕਰਤਿ ਜਿਮ ਆਯੋ।
 ਸੁਭ ਅਧਿਕਾਰ ਕਰਨਿ ਕੋ ਨੀਕਾ।
 ਉਠਹੁ ਮੁਦਤਿ ਦਿਹੁ ਅਬਿ ਸੁਠ ਟੀਕਾ' 'ਸੁੰਦਰ ਤਿਲਕ।
 ॥੨੬॥
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਬ੍ਰਿਧ ਬਖਾਨਯੋ।
 'ਇਹ ਕਯਾ ਕੌਤਕ ਰਾਵਰ ਠਾਨਯੋ?
 ਜਬਿ ਹੂੰ ਹੋਤਿ ਦੇਹ ਕੋ ਅੰਤ।
 ਤਬਿ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਹੋਇ ਬ੍ਰਿਤੰਤ
 ॥੨੭॥
 ਤਨ ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।
 ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਦੀਪ ਅਨੁਹਾਰੀ'। 'ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਵਿਖੇ ਦੀਵੇ ਸਦਰਸ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਸਾਲ।
 ਮਗ ਸੁਭ ਗਮਨਯੋ ਜਗਤ ਸੁਖਾਲਾ ॥੨੮॥
 ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਪਯਾਸੀ।
 ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਤੇ ਆਇੰ ਹੁਲਾਸੀ।
 ਭਗਤਨਿ ਭੂਰ ਭਾਵਨਾ ਜਾਨਿ।
 ਆਪ ਸਰੀਰ ਧਰਹੁ ਜਗ ਆਨਿ' ॥੨੯॥ 'ਆਕੇ।
 ਔਚਕ ਅਚਰਜ ਕਹਾਂ ਜਨਾਵਹੁ?
 ਬਿਰੋ ਆਪ ਸੁਭ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ।

ਸਭਿ ਕੇ ਅਹੋ ਆਸਰਾ ਭਾਰੇ।
 ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਧਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥
 ਬਨਹੁ ਸਹਾਇਕ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰੇ।
 ਸਰਬ ਪ੍ਰਵਾਰ ਤੁਮਹੁ ਦਿਸਿ ਹੇਰੇ।
 ਬਿਗਰਜੋ ਸਾਹੁ ਚੰਦੁ ਕੇ ਕਹੇ।
 ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੇ ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਅਹੇ’
 ॥ ੩੧ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਕਹਯੋ।
 ‘ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਹਮ ਅਪਨੋ ਲਹਯੋ।

ਤਜਾਗਨਿ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਹੈਂ ਘਨੇ।
 ਗਏ ਲਹੌਰ ਸਰਬ ਹੀ ਬਨੇ’ ॥ ੩੨ ॥

^੧ਬਣ ਜਾਣਗੇ।

ਕਾਨ੍ਹੇ ਗਜਾਨੀ ਦੀਨੋ ਸ੍ਰਾਪ^੨।

^੨ਪਾ:-ਕੋ ਨ।

ਬ੍ਰਿਥਾ ਨ ਹੋਇ ਬਿਚਾਰਹੁ ਆਪਿ।
 ਸ਼ੁੱਤ੍ਰੁਨਿ ਕਰ ਤੇ ਛੁਟਨਿ ਸਰੀਰ।
 ਪਲਟੋ ਲੇ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਧੀਰ ॥ ੩੩ ॥

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਗੁਰ ਇਹ ਭਾਰੀ।
 ਹੋਇ ਸਹਾਇਕ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।
 ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਹਿਗੇ ਇਹ ਘਨੇ।
 ਧਰਜੋ ਸਰੀਰ ਬੀਰ ਰਸ ਮਨੋ ॥ ੩੪ ॥
 ਹਮ ਤਜਿ ਹੈਂ ਤੁਰਕਨਿ ਸਿਰ ਹੋਇ।
 ਇਨ ਕੋ ਤੇਜ ਕਰਹਿ ਛੈ ਜੋਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਭਾਰੀ।
 ਸਿਰ ਦੇ ਕਰਿ ਛੀਨਹਿ ਹਮ ਸਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥
 ਅਪਰ ਉਪਾਉ ਲੇਨਿ ਕੋ ਨਾਂਹੀ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਬਿਨਸਾਹੀ।
 ਅਪਰ ਸਕਲ ਕਾਰਜ ਬਨਿ ਰਹੇ।

ਕੌਨ^੩ ਬਿਘਨ ਕਰਿ ਸਕਿ ਹੈ ਲਹੇ ॥ ੩੬ ॥

^੩ਦੇਖੋ ਰਾਸ ਤੀਜੀ ਅੰਸੂ ੪੬ ਅੰਕ ੩੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਕੋ ਰਾਜ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਘਰ ਸਭਿ ਕਾਲਾ।
 ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮਹਾਂ।
 ਕੌਨ ਮਿਟਾਇ ਸਕੈ ਬਲ ਕਹਾਂ ॥ ੩੭ ॥

ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦੀਨਿ।
 -ਤਿਨ ਝੂਠੇ ਕਰਿ ਲੇਂ ਹਮ ਛੀਨ।^੧
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਮੁਝਾਇ।
 ਨਿਜ ਗਾਦੀ ਪਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਠਾਇ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢੇ ਨਿਕਟ ਤੇ,
 ਕੁੰਕਮ^੧ ਮਲਯ^੨ ਘਸਾਇ।
 ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਕੇ ਤਿਲਕ ਕੈ^੧,
 ਦੀਨੋ ਤਿਲਕ ਕਰਾਇ ॥ ੩੯ ॥

^੧ਕੇਸਰ। ^੨ਚੰਦਨ।

^੧ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ।

ਚੌਪਈ:

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ। ^੨ਗੁਪਤ।

^੧ਰਾਖਹੁ ਗੋਪ^੨ ਨਹੀਂ, ਬਿਦਤਾਵਹੁ।
 ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਸੀਖ ਸਿਖਾਵਹੁ।
 ਮਮ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ।
 ਜੋ ਜਾਨਹਿ ਸੋ ਲਹੈ ਅਨੰਦ ॥ ੪੦ ॥
 ਹਮ ਪੀਛੈ ਦੀਜਹਿ ਦਸਤਾਰੁ।
 ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਹੁ ਮੰਗਲਾਚਾਰ।
 ਸਰਬ ਮਸੰਦ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਰੀ।
 ਲਿਖਹੁ ਹੁਕਮ ਸਭਿ ਲੇਹੁ ਹਕਾਰੀ ॥ ੪੧ ॥
 ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੋ ਹੁਇ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਤਖਤ ਬਿਠਾਵਹੁ ਤੁਮ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਨਿਜ^੧ ਸਹਾਇਤਾ ਚਾਹਿ ਨ ਧਰੈਂ।
 ਅਪਰਨਿ ਕੀ ਸਹਾਇ ਇਹ ਕਰੈਂ’
 ॥ ੪੨ ॥

^੧ਆਪ (ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ)।

ਇਮ ਕਹਿ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਕਰਿ ਮਨ।
 ਸਿੱਖਯਾ ਦੇਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ।
 ‘ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਇਹ ਬ੍ਰਿਤਿ ਉਰ ਧਰਨੀ।
 ਵਹਿਰ ਕ੍ਰਿਆ ਭਗਤਨਿ ਕੀ’ ਕਰਨੀ ^੧ਭਗਤਾਂ ਦੀ।
 ॥ ੪੩ ॥

ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਘਰੁ ਕੋ।
 ਲੇਹੁ ਆਪਿ ਨਿਤ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ ਕੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਆਸ਼ੈ ਮਹਾਂ।
 ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਸੰਗ ਜੈਸੇ ਕਹਾਂ ॥ ੪੪ ॥

ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਧੀਰਜ ਉਰ ਧਰਨੀ।
 ਅਜਮਤਿ ਬਿਦਤਿ ਨ ਕਾਹੂੰ ਕਰਨੀ।
 ਰਾਮ ਚੰਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਨੇ।
 ਬਲ ਕਰਿ ਰਣ ਆਦਿਕ ਬਿਧਿ ਠਾਨੇ

॥ ੪੫ ॥

ਨਹੀਂ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰਿ ਕਹੂੰ ਦਿਖਾਈ*।
 ਸਹੀ ਸਰਬ ਹੀ ਜਿਮ ਬਨਿ ਆਈ।
 ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪਿ ਮਤਿ ਧਰੋ।
 ਨਹੀਂ ਬਿਦਤਿ ਅਜਮਤਿ ਕਿਤ ਕਰੋ

*ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

॥ ੪੬ ॥

ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਜੇ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਈ।
 ਹਿਤ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਕੈ ਜਨਨਿ ਸਹਾਈ*।
 ਬਿਨਾ ਕਰੇ ਬਿਗਰਹਿ ਜਹਿ ਬਾਤ।
 ਤਹਾਂ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਨਿਤ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤ ॥ ੪੭ ॥

*ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ (ਲਈ)।

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਕਰਹੁ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਸੁਨਹੁ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਬਾਨ।
 ਜਗਤ ਅਨਿਤ, ਆਤਮਾ ਸਾਚੇ।
 ਇਮ ਲਖਿ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਚਿਤ ਰਾਚੇ*

॥ ੪੮ ॥

ਪਾਇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਗੁਰੂ ਬਹਾਨਾ।
 ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਾਨਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਧੀਰ।
 ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਮੋਚਯੋ ਨੀਰ ॥ ੪੯ ॥

‘ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਆਪ ਤੁਮ ਸਾਰੇ।
 ਅਸਮੰਜਸ* ਹਮ ਸਮੁਖ ਉਚਾਰੇਂ।’

*ਅਣਬਣ ਹੈ।

ਇਮ ਕਹਿ ਨੰਮ੍ਰਿ ਗ੍ਰੀਵ ਕਰਿ ਥਿਰੇ।
 ਧੀਰ ਸ੍ਰਬੰਗਜ ਜਾਨਿ ਚੁਪ ਕਰੇ ॥ ੫੦ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਪਿਤ ਸੋ ਸੰਬਾਦ’
 ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੦ ॥

੩੧. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਆਏ]

੩੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੨

ਦੋਹਰਾ:

ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨਿਸਾ ਭਈ
ਪੁਨ ਆਇ।
ਗ੍ਰਿਹ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭੋਜਨ ਕਰਜੋ, ਬੈਠਿ ਪ੍ਰਯੰਕ
ਸੁਹਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਸਾਧੀ^੧ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਚਲਿ ਆਈ।
ਬੈਠੀ ਨਿਕਟ ਦੇਖਿ ਸੁਖ ਪਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਬਾਤਿ ਬਖਾਨੀ।
'ਸੁਨਹੁ ਆਰਜੇ ! ਭਾਗ ਮਹਾਨੀ' ॥ ੨ ॥
ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਹਮ ਕਰਹਿ ਪਯਾਨਾ।
ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੁਇ ਜਾਨਾ।
ਤਵ ਸੁਤ ਸਕਲ ਕਾਜ ਕੋ ਸਯਾਨਾ।
ਧਰਮ ਧੀਰ ਧਰਿ ਧਰਨਿ ਸਮਾਨਾ^੨ ॥ ੩ ॥

'ਹੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠੇ ! ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀਏ।

'ਧਰਮ ਤੇ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਮਾਨ।

ਨਹੀਂ ਸਦੀਵ ਦੇਹਿ ਇਹ ਰਹੈ।
ਯਾਂ ਤੇ ਸੁਮਤਿ ਸਨੇਹ ਨ ਗਹੈ।
ਜੋ ਉਪਜਹਿ ਸੋ ਬਿਨਸਨ ਹਾਰਿ।
ਜੋ ਉਚੋ ਸੋ ਗਿਰਨੇ ਹਾਰਿ ॥ ੪ ॥
ਇਹੀ ਸਨਾਤਨ ਦੇਹਨਿ ਧਰਮ^੩।
ਇਸ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ, ਮਹਾਂ ਉਰ ਭਰਮ^੪।
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਭਿ ਪ੍ਰਣਾਮ^੫ ਕੋ ਪਾਵਹਿ।
ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਸਥਿਰ ਨ ਰਹਾਵਹਿ ॥ ੫ ॥
ਬਾਲਿਕ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਸੁ ਕੁਮਾਰ।
ਤਰੁਨ ਹੋਤਿ ਪੁਨ ਬ੍ਰਿਧਤਾ ਧਾਰਿ।
ਜਰਾ ਗ੍ਰਸੇ ਤਬਿ ਜੀਰਣ ਹੋਇ।
ਬਹੁਰੋ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਸੋਇ ॥ ੬ ॥
ਰਹੁ ਪੀਛੇ ਕੁਛ ਸੋਕ ਨ ਮਾਨਹੁ।
ਦੇਹਿ ਆਪ ਤੇ ਤਜਨਿ ਨ ਠਾਨਹੁ^੬।
ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁ ਪੋਤ੍ਰਨਿ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਖਿ।
ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਹੁ ਅਨੰਦ ਵਿਸ਼ੇਖਿ ॥ ੭ ॥

'ਆਦਿ ਤੋਂ ਸਰੀਰਾਂ ਦਾ ਧਰਮ।

'ਰਿਦੇ ਵਿਚ (ਇਹ) ਬੜਾ ਭ੍ਰਮ ਹੈ।

'ਘਟਣਾ, ਅੰਤ।

'ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇਹ ਛੱਡਣਾ ਨਾ ਕਰੋ।

ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਜਬੈ।
 ਹਮ ਸੋਂ ਮਿਲਹਿ ਆਨਿ ਤੂੰ ਤਬੈ।
 ਗੰਗਾ ਸੁਨੀ ਅਚਾਨਕ ਬਾਤੀ।
 ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਅੱਸੂ ਪਪਾਤੀ। ॥ ੮ ॥
 ‘ਇਹ ਕਿਮ ਕਹੀ ਆਪ ਨੇ ਬਾਨੀ।
 ਤੀਖਨ ਤਪਤਿ ਨਰਾਂਚ। ਸਮਾਨੀ।

ਸ਼੍ਰੁਤ ਦਰ। ਪ੍ਰਵਿਸ਼ ਰਿਦਾ ਮਮ ਬੇਧਾ।
 ਕਸ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਹੋ ਅਸਮੇਧਾ। ॥ ੯ ॥

ਧੀਰਜ ਧਰਨਿ ਬਖਾਨਤਿ ਆਪੂ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਇਸ ਜੁਤ ਆਨੰਦ ਖਾਪੂ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਸਹਤ ਕੁਟੰਬੂ।
 ਕਰਨਿ ਸ਼੍ਰੇਯ ਕੇ ਆਪ ਅਲੰਬੂ ॥ ੧੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬਾਲਿਕ ਬੈਸਾ।
 ਆਪ ਜਨਾਵਤਿ ਕਾਰਜ ਕੈਸਾ।
 ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਗਨ ਸਭਿ ਰਚਤਿ ਉਪਾਯਾ।
 ਨੀਠਿ ਨੀਠਿ ਨਿਜ ਨੰਦ ਬਚਾਯਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਹੋ ਨਿਤ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ।
 ਕੌਨ ਆਸਰੋ ਗਹਿ ਪਸ਼ਚਾਤੀ।’

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਪੁਨਹ ਬਖਾਨੀ।
 ‘ਅਸ ਚਿੰਤਾ ਕਿਮ ਚਿਤ ਮਹਿ ਠਾਨੀ?
 ॥ ੧੨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਮਰਥ ਜਗ ਨਾਥਾ।
 ਤਿਨ ਕੋ ਅਹੈ ਮਾਥ ਪਰ ਹਾਥਾ।
 ਸਦਾ ਸਹਾਇਕ ਬਿਘਨ ਨਸਾਇਕ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਾਲ ਗਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਘਾਯਕ ॥ ੧੩ ॥
 ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਇਨ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਲੰਦ।
 ਅਪਰ ਨ ਕੀਜਹਿ ਚਿਤ ਦੁਚਿਤਾਈ।
 ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਕੇ ਤਿਲਕ। ਸਹਾਈ’ ॥ ੧੪ ॥

‘ਨੇਤ੍ਰ ਕਵਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੰਝੂ ਕੇਰੇ।

‘ਤੀਰ [ਸੰ: ਨਾਰਾਚ = ਸਾਰਾ ਹੀ ਲੋਹੇ ਦਾ ਤੀਰ ਜਿਸ
 ਨੂੰ ਪੰਜ ਪੰਖ ਹੋਣ।
 ‘ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਥਾਣੀਂ।

‘ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ (ਅ) ਹੋ ਰਖੜਕ ! ਬਿਨਾਂ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਆਪ
 ਰਾਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬੈਠੇ ਹੋ। [ਅ+ਸਮੇ = ਬਿਨਾ ਸਮੇਂ। ਧਾ =
 ਹੈ ਰੱਖੜਕ !]

‘ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਧੀਰਜ ਸਮੇਤ ਅਨੰਦ ਭੀ ਨਾਸ਼
 ਹੋਵੇ।

‘ਕੇਹੜਾ ਆਸਰਾ (ਆਪ ਦੇ) ਪਿਛੋਂ ਫੜਾਂਗੇ।

‘ਚਿੰਤਾ।

‘ਭਾਵ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ।

ਅਸ ਕਹਿ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ ਨਿਹਾਰਾ।
 ਉਰ ਗੰਗਾ ਕੇ ਮੋਹ ਬਿਦਾਰਾ।
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ਗਿਆਨ ਸੁਖਦਾਨੀ।
 ਜਿਮ ਪਤਿ ਕਹਤਿ ਸਾਚ ਤਿਮ ਜਾਨੀ

॥ ੧੫ ॥

ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਤਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਜਥਾ ਜੋਗ ਸੋ ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਮ ਠਾਨਾ।
 ਤੁਮ ਤੇ ਅਪਰ ਨ ਸਜਾਨੋ ਕੋਈ।
 ਜੋ ਆਛੀ ਹੁਇ ਭਾਖਹੁ ਸੋਈ’ ॥ ੧੬ ॥

ਇਮ ਸੰਭਾਖਨਿ ਕਰਿ^੧ ਗੁਰੁ ਸੋਏ।

^੧ਕਹਿ ਕੇ।

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਜਾਗੁਨਿ ਹੋਏ।
 ਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਸਭਿ ਕਰੀ।
 ਬਹੁਰ ਸਮਾਧਿ ਰੂਪ ਨਿਜ ਧਰੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਜਬਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਵਿ ਕੋ ਹੁਇ ਆਯੋ।

ਚਢਨਿ ਹੇਤੁ ਖਾਸਾ ਮੰਗਵਾਯੋ।

ਪੰਚ ਸਿੱਖਯ ਲੇ ਅਪਨੇ ਸਾਥ।
 ਕੀਨਿ ਅਰੂਢਨਿ ਅਰਜਨ ਨਾਥ ॥ ੧੮ ॥

ਬਿਧੀਆ, ਜੇਠਾ, ਲੰਛ^੧, ਪਿਰਾਣਾ।

^੧ਲੰਛਾਹਾਂ’ ਨਾਮ ਹੈ।

ਪੰਚਮ ਪੈੜਾ ਸੰਗ ਪਯਾਣਾ।

ਅਪਰ ਸਰਬ ਦੈ ਧੀਰਜ ਤਯਾਗੇ।

‘ਰਹਹੁ ਸੁਧਾਸਰ ਸੇਵਾ ਲਾਗੇ ॥ ੧੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸੰਗ ਸਦੀਵਾ।

ਦਰਸਨ ਪਰਸਹੁ ਹਰਖ ਧਰੀਵਾ।’

^੧ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰਕੇ।

ਨਿਕਸਿ ਗ੍ਰੇਹ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਏ।

ਗਏ ਸੁਧਾਸਰ ਕੋ ਦਰਸਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਪਿਤ ਬਲ ਜਾਨਿ ਭਾਉ ਬਡਿ ਧਾਰਾ।

ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਨਸਿ ਦਰਬਾਰਾ।

ਸਦਾ ਕੀਰਤਨਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਜਹਾਂ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਮਹਾਂ ॥ ੨੧ ॥

ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਪਿਤਾ ਨਿਹੋਰੇ।

^੧ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

ਧਰਯੋ ਧਿਆਨ ਬੰਦਤਿ ਕਰਿ ਜੋਰੇ।

ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਪੰਥ ਤਿਸ ਪਰੇ।

ਲਵਪੁਰਿ ਦਿਸਿ ਸਨਮੁਖ ਮੁਖ ਕਰੇ

॥੨੨॥

ਸਿੱਖਯ ਸਕਲ ਜੁਤਿ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।

ਬਿਦਾ ਹੇਤੁ ਗਮਨੇ ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਜਬਿ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ।

ਖਰੇ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖਦਾਈ ॥੨੩॥

ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਨੀਕੇ ਉਪਦੇਸ਼।

‘ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਹੁ ਕਲੇਸ਼।

ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢਾ ਅਰੁ ਗੁਰਦਾਸ।

ਇਨ ਜੁਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਪਾਸਿ

॥੨੪॥

ਰਹਹੁ ਸਦਾ ਧਰਿ ਗੁਰਮਤਿ ਆਛੇ।

ਨਿਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਾਖਹੁ ਹਮ ਪਾਛੇ।

ਕਿਨਹੂੰ ਆਗਯਾ ਭੰਗ ਨ ਕਰਨੀ।

ਨਿਜ ਮਤਿ ਕੀਜਹਿ ਇਨ ਅਨੁਸਰਨੀ’

॥੨੫॥

ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਕੋ ਪੁਨਹੁ ਸੁਨਾਈ।

ਅਦਬ ਰਖਹੁ ਨਿਤ ਬੁੱਢਾ ਭਾਈ।

ਜਿਮ ਆਗਯਾ ਦੇ ਤੈਸੇ ਰਹਿਨਾ।

ਨਹਿ ਇਨਕੇ ਸਨਮੁਖ ਕਬਿ ਕਹਿਨਾ[†]’

॥੨੬॥

[†]ਮਿਰ੍ਯਾਦਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦੇਕੇ ਗੁਰਤਾ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਬਖਸ਼ਕੇ ਜਿਸ ਅਗੇ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਸਿਖ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਗਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ। ਇਕ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਦਯਾ ਪਾਈ ਸੀ, ਦੂਸਰੇ ਆਦਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਰੋਸਾਏ ਆਦਿ ਸਿਖ ਸੇ ਤੇ ਤਿਲਕ ਦੇਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਜੋਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਆਗਯਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਬਚਨ, ਬੁੱਢਾ ਆਦਿ

ਜਿ ਦਾਸ।

ਯੁਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕੇ, ਬੰਦਿ ਚਰਨ

ਸੁਖਰਾਸਿ ॥੨੭॥

ਚੌਪਈ:

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਘਨੇਰੀ।

ਹਟਿਬੇ ਚਹਤਿ ਨਹੀਂ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕਹਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ।
 ਬਰਬਸਿ^੧ ਸਭਿਨਿ ਹਟਾਇ ਪਿਛਾਰੀ

^੧ਜ਼ੋਰੋ ਜ਼ੋਰੀ।

॥ ੨੮ ॥

ਅਪਨੀ ਜੋਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਹਿ ਧਾਰੀ।
 ਗੁਰ ਅਸ਼ੋਕ ਤਬਿ ਚਲੇ ਅਗਾਰੀ।
 ਪਠਜੋ ਸਿੱਖਯ ਇਕ ਗੋਇੰਦਵਾਲ।
 ‘ਪਹੁੰਚਹੁ ਆਜ ਤਹਾਂ ਮਗ ਚਾਲਿ ॥ ੨੯ ॥

ਮਿਲਹੁ ਅਰਥਮਲ ਕੋ ਤੁਮ ਜਾਇ।
 ਲਵਪੁਰਿ ਗਮਨੈ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ।

ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਸੋ ਚਲਿ ਆਵਹਿ^੧।

^੧ਭਾਵ ਅਰਥ ਮਲ ਜੀ।

ਹਮ ਕੋ ਮਿਲਹਿ ਮੋਦ ਉਪਜਾਵਹਿ’

॥ ੩੦ ॥

ਸੁਨਤਿ ਸਿੱਖਯ ਉਤਲਾਵਤਿ ਧਾਵਾ।
 ਸੰਧਯਾ ਹੋਤਿ ਪੁਰਿ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਾਵਾ।
 ਮਿਲਜੋ ਅਰਥਮਲੁ ਕੋ ਕਰਿ ਨਮੋ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੈਠਜੋ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥ ੩੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਦੀਨਿ ਸੰਦੇਸਾ।
 ‘ਤੁਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀਨਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ।

ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਗਮਨੇ ਜਿਸ ਕਾਲ।

ਮੋ ਕਹੁ ਕਰਿ ਤਾਗੀਦ ਬਿਸਾਲ ॥ ੩੨ ॥

–ਪ੍ਰਾਤ ਚਢਾਵਹੁ ਤਿਨ ਕੋ^੧ ਜਾਇ–।

^੧ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਅਰਥ ਮਲ ਨੂੰ।

ਸੁਨਿ ਆਗਯਾ ਮੈਂ ਆਯੋ ਧਾਇ।’

ਇਮ ਕਹਿ ਬਾਕ, ਸੁਨੇ ਬਿਸਮਾਨੇ।

–ਕਾਰਨ ਕੌਨ– ਕਰਤਿ ਅਨੁਮਾਨੇ ॥ ੩੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਅੰਸ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ।

ਸਿਖ ਸੋ ਬੂਝਤਿ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰੇ।

‘ਸੁਨਜੋ ਜੁ ਸਾਹੁ ਪਠਜੋ ਪਰਵਾਨਾ।

ਯਾਂ ਤੇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੪ ॥

ਕਰਹਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਤਾ ਮੂਰਖ ਚੰਦੂ।

ਬਿਨੁ ਦੋਸ਼ਨਿ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਬਿਲੰਦੂ।’

ਬਹੁਤ ਬਿਚਾਰਤਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।

ਚਲੜੋ ਅਰਥ ਮਲ ਪਿਖਿ ਅਰੁਨਾਈ^੧ 'ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ।

॥ ੩੫ ॥

ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਤਿਹ ਸਮੋ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਕੋ ਕਰਿ ਨਮੋ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਗ ਮਹਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ।

ਡੇਰੋ ਕਰਿ ਜਾਮਨ ਗੁਜਰਾਨੇ ॥ ੩੬ ॥

ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਹੁਇ ਕਰਿ ਅਸੁਵਾਰ।

ਪਹੁੰਚਤਿ ਭੇ ਲਵਪੁਰੀ ਮਝਾਰ।

ਇਕ ਸੱਧੂ ਸਿਖ ਗੁਰਮੁਖ ਮਹਾਂ।

ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਬਾਸੈ ਤਹਾਂ ॥ ੩੭ ॥

‘ਦੀਨ ਅਹੋਂ ਮੈਂ ਦੀਨਨਿ ਦਯਾਲਾ !

ਪਿਖਹੁ ਭਗਤ ਕੇ ਭਾਉ ਬਿਸਾਲਾ।

ਮਮ ਘਰ ਨਿਸਾ ਬਾਸ ਜੇ ਕਰਿਹੀਂ।

ਸਰਬ ਸੇਵ ਠਾਨੋ ਨਿਜ ਕਰ ਹੀ ॥ ੩੮ ॥

ਕਰਨਿ ਅਹਾਰ ਆਦਿ ਜੇ ਸੇਵਾ।

ਕਰਿਵਾਵਹਿ ਮੋ ਤੇ ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ।

ਬਨੋਂ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਪੂਰਹਿ ਆਸਾ। ’

ਸਿਮਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧਰਿ ਭਰਵਾਸਾ

॥ ੩੯ ॥

ਨਿਸ ਦਿਨ ਜਿਸ ਕੇ ਉਰ ਲਿਵ ਲਾਗੀ।

‘ਮੈਂ ਕਿਹ ਸਮੈ ਬਨਹੁ ਬਡਭਾਗੀ। ’

ਕਿਰਤਨ ਮੇਲਾ^੧ ਕਰਤਿ ਬਹੁਤੇਰਾ।

^੧ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਜੋੜ ਮੇਲਾ।

ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਸੰਝ ਸਬੇਰਾ ॥ ੪੦ ॥

ਕਰਨਿ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਤਾਂਹੀ।

ਸਭਿ ਤਜਿ, ਗਏ ਸਿੱਖਯ ਘਰ ਮਾਂਹੀ^੧।

^੧ਸਭਨਾਂ (ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ) ਛਡਕੇ (ਤਿਸ ਗਰੀਬ) ਸਿਖ ਦੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ।

ਉਚ ਨੀਚ ਕੀ ਪਰਖ ਨ ਕੋਈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਲੋਕਤਿ ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਸੋਈ ॥ ੪੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਲਵਪੁਰਿ ਆਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ

ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੯ ॥

੩੨. [ਭਾਈ ਸੱਧੂ ਦੇ ਘਰ ਅਰਥ ਮੱਲ ਜੀ ਮਿਲੇ]

੩੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੩

ਦੋਹਰਾ:

'ਭਾਰਜਾ ਸਹਤ।

ਸੱਧੂ ਸਿੱਖੜ ਸਭਾਰਜਾ^੧, ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਮਨ
ਮਾਂਹਿ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਜਾਨਿ ਕਰਿ, ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ
ਘਰ ਮਾਂਹਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਹੇਰਿ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਗੁਰੁ ਕੇਰਾ।
ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਚਰਨ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
'ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੇ ਨਿਤ ਅੰਤਰਜਾਮੀ !

ਦਾਸ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਵਹੁ ਸ੍ਵਾਮੀ ! ॥ ੨ ॥

ਧਨੀ ਸਿੱਖ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਛੋਰਿ^੧।

'(ਤੇ) ਧਰਮਸਾਲਾ ਛੱਡਕੇ।

ਉਰ ਕੀ ਲਖਿ ਆਏ ਮੁਰਿ ਓਰਿ^੧।

'(ਮੇਰੇ) ਰਿਦੇ ਦੀ ਜਾਣਕੇ ਮੇਰੀ ਤਰਫ ਆਏ ਹੋ।

ਦੀਨ ਬੰਧੁ ਯਾਂਹੀ ਤੇ ਕਹੈਂ।

ਪ੍ਰੇਮ ਬਸੀ ਤੁਮ ਕੋ ਸਭਿ ਲਹੈਂ' ॥ ੩ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਹੁ ਉਸਤਤਿ ਕਰਿ ਕੈ।

ਤਰੇ^੧ ਉਤਾਰੇ ਉਰ ਮੁਦ ਭਰਿ ਕੈ।

'(ਸਵਾਰੀ ਤੋਂ) ਹੇਠ।

ਲੇ ਕਰਿ ਗਯੋ ਸਦਨ ਕੇ ਅੰਦਰ।

ਨੌਤਨ^੧ ਪਲੰਘ ਡਸਾਯੋ ਸੁੰਦਰ ॥ ੪ ॥

'ਨਵਾਂ।

ਆਸਤਰਨਿ^੧ ਤੇ ਉਪਰ ਛਾਏ।

'ਵਿਛੋਣਾ।

ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਠਾਏ।

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰਿ ਅਪਰ ਫਰਸ਼ ਕੋ।

ਸਿੱਖ ਬਿਠਾਏ ਧਾਰਿ ਹਰਸ਼ ਕੋ ॥ ੫ ॥

ਔਰ ਸਰਬ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਨੀਕੇ।

ਚਰਨ ਪਖਾਰਤਿ ਭਾ ਸਭਿ ਹੀ ਕੇ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ।

ਚਰਨਾਂਮ੍ਰਿਤ ਕੁਟੰਬ^੧ ਮੁਖ ਡਾਰੇ ॥ ੬ ॥

'ਸੰਤਾਨ ਦੇ।

ਸਰਬ ਸਦਨ ਮਹਿ ਛਿਰਕਨਿ ਕੀਨਸਿ।

ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਅਧਿਕ ਫਲ ਲੀਨਸਿ।

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੁਚਤਾ ਤਬਿ ਕਰੀ।

ਲੇਪਨ ਆਦਿ ਰਸੋਈ ਧਰੀ ॥ ੭ ॥

ਭੋਜਨ ਕਰਨਹਾਰਿ ਇਸ਼ਨਾਨੇ।

¹ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ।

ਸੁਚ ਸੋਂ ਨੀਰ ਨਯੋ ਭਰਿ ਆਨੇ।

ਬਾਸਨ ਸਕਲ ਮਾਂਝ ਕਰਿ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਪਾਵਨਤਾ ਕਰਿ ਤਬਹਿ ਬਿਲੰਦ ॥ ੮ ॥

ਸੁੰਦਰ ਅੰਨ ਚੂਨ ਗੋਧੂਮ।

¹ਆਟਾ ਕਣਕ ਦਾ।

ਸਖਮ ਚਾਵਰ ਧਰਿ ਸੁਧਿ ਭੂਮਿ।

¹ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਧਰਤੀ ਤੇ (ਅ) ਬਹੁਤ [ਸੰਸ: ਭੂਮਨ੍]

ਪਹਿਤ। ਬਨਾਈ ਡਾਲਿ ਮਸਾਲੇ।

¹ਦਾਲ।

ਪਾਇਸ ਪਾਕ ਕੀਨਿ। ਬਿਧਿ ਨਾਲੇ ॥ ੯ ॥

¹ਖੀਰ ਰਿੱਧੀ।

ਘ੍ਰਿਤ ਸੋਂ ਮੇਲਿ ਬਨਾਯਹੁ ਨੀਕੋ।

ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਭੋਜਨ ਸਭਿ ਹੀ ਕੋ।

ਬਹੁ ਦੀਪਕ ਸਗਰੇ ਘਰ ਕਰੇ।

ਚੌਂਕੀ ਨਈ ਡਸਾਈ ਤਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਆਗੇ ਹੁਇ ਖਰੇ।

ਕਹਯੋ ‘ਗੁਰੂ ਜੀ! ਭੋਜਨ ਕਰੋ।’

ਸੁਨਤਿ ਉਠੇ ਲਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਘਨੇਰਾ।

ਚੌਂਕੀ ਪਰ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੧ ॥

ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਿ^੧ ਥਾਲ ਪਰੋਸਾ।

^੧ਪਾ:-ਰਸ।

ਭੱਖੜ, ਭੋਜ, ਲੇਹਜ ਅਰੁ ਚੋਸਾ^੧।

^੧ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫੨ ਅੰਕ ੨੭ ਦੇ
‘ਭੋਜਨ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ’ ਪਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਯ।

ਤੁਰਸ਼, ਮਧੁਰ ਅਰੁ ਤਿਕਤ^੧, ਸਲੌਨ।

^੧ਕਰਾਰੇ।

ਆਗੇ ਧਰਯੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤੌਨ^੧ ॥ ੧੨ ॥

^੧ਤਿਸਨੇ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਰਹਿ ਖਰੇ।

ਚਾਹਤਿ ਹੁਕਮ ਸੁ ਸੇਵਾ ਕਰੇਂ।

ਸਿੱਖੜਨ ਸਹਤ ਸੁ ਕਰਯੋ ਅਹਾਰੇ।

ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਏ ਸਭਿ ਹਾਥ ਪਖਾਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਸੱਧੂ ਮਾਨ ਰਾਖਿਬੇ ਕਾਰਨ।

ਸ੍ਵਾਦ ਸਰਾਹਤਿ ਭਲੇ ਅਹਾਰਨਿ।

^੧ਭੋਜਨਾਂ ਦੇ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ‘ਮੈਂ ਕਿਸ ਲਾਯਕ।

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਤੁਮ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਯਕ

॥ ੧੪ ॥

ਜਿਮ ਦੁਰਜੋਧਨ ਆਦਿਕ ਤਜਾਗੇ।

ਸਦਨ ਬਿਦਰ ਕੇ ਬਸਿ ਅਨੁਰਾਗੇ।

ਸੋ ਬਿਧਿ ਆਜ ਭਈ ਮਮ ਸਾਥ।
ਸਭਿ ਕੋ ਤਜਿ ਮਮ ਘਰ ਬਸਿ ਨਾਥ।

॥ ੧੫ ॥

ਰੁਚਿਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਪਵਿਤ੍ਰ।
ਕੋ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਆਪ ਕੇ ਚਿਤ੍ਰ। ’

¹ਸੁੰਦਰ (ਚਰਿਤ੍ਰ)।

ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬੈ।
ਭੋਜਨ ਅਚਯੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜੁਤਿ ਤਬੈ ॥ ੧੬ ॥
ਪੁਨ ਦੰਪਤਿ ਬਿਜਨਾ ਲੇ ਗਏ।

¹ਪੱਖਾ।

ਪੌਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਹਾਂਕਤਿ ਭਏ।
ਸੁੰਦਰ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਚਰਨ ਕੋ ਗਹਿ ਕੈ।
ਚਾਂਪਤਿ ਚੌਪ ਚਾਰੁ ਕੋ ਚਹਿ ਕੈ ॥ ੧੭ ॥
ਜਿਸ ਜਿਸ ਸਿਖ ਕੋ ਸੁਧਿ ਤਬਿ ਹੋਈ।
ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਏ ਸਭਿ ਕੋਈ।

ਧਰਿ ਧਰਿ ਭੇਟ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨਹਿ।
ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਹਿ ॥ ੧੮ ॥

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਸਾ ਬਡ ਗਈ।
ਸੁਖ ਸਿਹਜਾ ਪਰ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਲਈ।
ਨਿਕਟ ਸਿੱਖਯ ਸਭਿਹੀ ਪਰਿ ਸੋਏ।

¹ਧੈ ਕੇ ਸੌਂ ਗਏ।

ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਆਦਿਕ ਹੈਂ ਜੋਏ ॥ ੧੯ ॥

ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਜਾਗ੍ਰਨ ਕੀਨਿ।

¹ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ।

ਸੌਚਾਚਾਰੁ ਸਗਲ ਕਰਿ ਲੀਨਿ।

ਤਨ ਸ਼ਨਾਨ ਜਲ ਨਿਰਮਲ ਸਾਥ।

ਇਕ ਚਿਤ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਗੁਰੁ ਨਾਥ ॥ ੨੦ ॥

ਪੁਨਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਯੋ ਰਵਿ ਚਢਯੋ।

ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਮੁਦ ਬਢਯੋ।

ਆਇ ਆਇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਕਰਹਿ।

ਬੰਦਹਿ ਚਰਨ ਉਪਾਇਨ ਧਰਹਿ ॥ ੨੧ ॥

ਤਬਹਿ ਅਰਥਮਲ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ।

ਮਿਲਯੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।

ਜੇਠੋ ਪੁਤ੍ਰ ਮੋਹਰੀ ਕੇਰਾ।

ਭਰਿ ਕਰਿ ਅੰਕ ਮਿਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੨੨ ॥

ਸਾਦਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਵਨਿ ਕਰਯੋ।

ਪ੍ਰਿਥਕ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਹੁਇ ਹਿਤ ਧਰਜੇ।
 ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ।
 ਨਿਕਟ ਅਰਥਮਲ ਕੇ ਸੋ ਬਰਨਾ ॥ ੨੩ ॥
 ‘ਹਮਰੇ ਤਨ ਕੋ ਹੈ ਅਬਿ ਅੰਤ।
 ਤਜਿਬੇ ਕੋ ਸਭਿ ਸੁਨੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ।
 ਮਹਾਂ ਬਿਰੋਧੀ ਹਮਰੇ ਜੇ ਹੈਂ।
 ਸਿਰ ਅਪਰਾਧ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਦੈ ਹੈਂ ॥ ੨੪ ॥
 ਅਰਪਾਧੀ ਜਬਿ ਹੋਹਿ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਉਚਿਤ ਸਜਾਇ ਬਨਹਿ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਬਿਲੰਦੈ।
 ਸੰਕਟ ਦੇਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਹਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦੈ’ ॥ ੨੫ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਅਰਥਮਲ ਬੂਝਨ ਕਰੇ।
 ‘ਕਹਹੁ ਮੋਹਿ ਕਿਮ ਤਨ ਪਰਹਰੇ’ ?
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਗਾਥ ਬਖਾਨੀ।
 ‘ਚੰਦੂ ਦੂਤੀ ਕਰਤਿ ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਤਿ - ਇਹ ਚੋਰ ਲਗਾਵੈ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸਮਾਜ ਮਿਲਹਿ^੧ ਚੁਰਵਾਵੈ-।
 ਪੁਨਹਿ ਸਜਾਦਾ ਇਕ ਚਲਿ ਆਯੋ।
 ਦੀਨ ਜਾਨਿ ਤਿਹ ਭੋਜਨ ਖਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥
 ਇਹ ਦੂਤੀ ਕੀਨਸਿ ਮਤਿਮੰਦ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸਿਖਾਇ ਰਿਸਾਇ ਬਿਲੰਦ।
 ਦੋਇ ਲਾਖ ਲਿਖਿ ਦੰਡ ਪਠਾਯੋ।
 ਅਹਿਦੀ ਲੇ ਹਮਰੇ ਢਿਗ ਆਯੋ ॥ ੨੮ ॥
 ਯਾਂ ਤੇ ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਹੈ ਏਹੀ।
 ਦੋਸ਼ ਤਜਨਿ ਤਨ^੨ ਸਿਰ ਇਸਿ ਦੇਹੀਂ।
 ਕਾਨ੍ਹੇ ਕੋ ਹੈ ਸ੍ਰਾਪ ਹਮਾਰੇ^੩।

^੧ਤਿਆਗਣਾ ਹੈ।

^੨ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਮੱਗ੍ਰੀ ਮਿਲਕੇ (ਚੋਰਾਂ ਨਾਲ)।

^੩ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਾਕੇ ਲਈ ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ
 ਅੰਸੂ ੩੭ ਅੰਕ ੪੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ
^੪ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੦, ਅੰਕ ੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ
 ਟੁਕ।

-ਤਨੁ ਤਯਾਗਹੁ ਰਿਪੁ ਘਰਨਿ ਮਝਾਰੇ-
 ॥ ੨੯ ॥
 ਪੁਨ ਹਮਰੇ ਨਾਨੇ ਬਚ ਕਹਯੋ।
 ਮਾਤਾ ਨੇ ਜਬਿਹੀ ਬਰ ਲਹਯੋ।
 -ਗੁਰਤਾ ਰਹੈ ਹਮਾਰੇ ਘਰ ਮੈਂ।

ਅਬਿ ਨਹਿ ਜਾਵਹਿ ਬੰਸ ਅਪਰ ਮੈਂ-

॥ ੩੦ ॥

-ਸਲਿਤਾ ਜਲ ਚਲਤਾ ਤੁਮ ਰੋਕਯੋ।

ਹੁਇ ਹੈ ਸੰਕਟ ਏਵ ਬਿਲੋਕਯੋ-।

ਸੋ ਅਬਿ ਫੁਰਹਿ ਕਰਹਿ ਹਮ ਸਾਚੇ।

ਸਮੈ ਨਿਕਟ ਤੇ ਤਨੁ ਨਹਿ ਬਾਚੇ' ॥ ੩੧ ॥ 'ਨਹੀਂ ਬਚੇਗਾ।

ਸੋ ਸਭਿ ਕਾਰਨ ਆਇ ਮਿਲੈ ਹੈਂ।

ਅਬਿ ਤਨੁ ਤਜਾਗਨਿ ਲਖਯੋ ਭਲੇ ਹੈ। '

ਸੁਨਤਿ ਅਰਥਮਲ ਸ਼ੋਕ ਬਿਸਾਲਾ।

ਰੁਚਿਰ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਡਾਲਾ ॥ ੩੨ ॥

‘ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਮ ਅਲੇਪ ਸਭਿ ਸਮੈ।

ਦਰਸ ਲਾਭ ਸੁਖ ਜੋ ਬਡ ਹਮੈ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਰਹੈਂ ਬਿਸੁਰਤਿ।

ਕਰਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਹੇਰਤਿ ਤੁਮ ਮੂਰਤਿ ॥ ੩੩ ॥

ਕਰਹੁ ਅਨੇਕਨਿ ਕੋ ਕੱਲਜਾਨ।

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਦਾ ਮਹਾਨ।

ਤੁਰਕ ਯੁਕਤ ਚੰਦੂ ਦੁਖ ਪਾਵੈ।

ਹਰਖ ਧਰਤਿ ਉਰ ਬਿਖ ਕੋ ਖਾਵੈ' ॥ ੩੪ ॥ 'ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਵਿਹੁ ਨੂੰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਬਿ ਘਟ ਅੰਤਰ ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਾਈ।

ਸੋਖਹਿ ਅੰਗ' ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨਸਾਈ।

'ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਦੇਵੇਗੀ (ਵਿਹੁ)।

ਤੈਸੇ ਅਬਿ ਇਹ ਨਾਂਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ।

ਸੰਗ ਨਿਰਵੈਰੁ ਵੈਰ ਜੋ ਠਾਨਹਿ ॥ ੩੫ ॥

ਆਪਦ ਪਰਹਿ ਇਨਹੁ ਪਰਿ ਜਬੈ।

ਇਸ ਫਲ ਕੋ ਪਾਵਹਿਗੇ ਤਬੈ।

ਜੋ ਕਰਤੇ ਨੇ ਕਾਰਨ ਕਰਨੇ।

ਸੋ ਸਭਿ ਤੇ ਕਾਰਜ ਹੈਂ ਸਰਨੇ' ॥ ੩੬ ॥

'ਸੋ (ਸਾਰੇ) ਕਾਰਜ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋਣੇ ਹਨ।

ਅਬਚਲ ਨੀਵ ਰਖੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ।

ਪਚਿ ਹੈਂ ਨਿੰਦਕ ਦੁਸ਼ਟ ਅਚਾਨਕ। '

ਬਹੁਰ ਅਰਥਮਲ ਜੋਰੇ ਹਾਥ।

‘ਸੁਨੋ ਬਿਨੈ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ ! ॥ ੩੭ ॥

ਮਮ ਕਾਂਝਾਂ ਹੈ ਆਪ ਅਗਾਰੀ।

ਤਜਿ ਕਰਿ ਦਿਉ ਜਰ ਤੁਰਕ ਉਖਾਰੀ।

ਤੁਮ ਬਿਨ ਜਗ ਮੈਂ ਰਹਨਿ ਨ ਭਾਵੈ।

ਅਬਿ ਪਰਲੋਕ ਚਲਨਿ ਬਨਿ ਆਵੈ

॥ ੩੮ ॥

ਦਿਹੁ ਆਗਯਾ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਚਲਾਨਾ।

ਆਪ ਰਖਹੁ ਤਨ, ਕਾਲ ਮਹਾਨਾ।' 'ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਚ ਪ੍ਰੇਮ।

ਕਹੌ 'ਰਹਹੁ ਤੁਮ ਤਨ ਯੁਤ ਛੇਮ' 'ਸੁਖ ਨਾਲ।

॥ ੩੯ ॥

ਰਹੀ ਆਰਬਲ ਬਾਸੁਰ ਚਾਲੀ।

ਤਬਿ ਤੁਮ ਕਾਯਾਂ ਤਜੋ ਸੁਖਾਲੀ।

ਮਿਲਹੁ ਆਨਿ ਪਰਲੋਕ ਸੁ ਮੋਹੀ।

ਨਹਿ ਬਿਯੋਗ ਬਹੁ ਦਿਨ ਕੋ ਹੋਹੀ' ॥ ੪੦ ॥

ਇਮ ਦੈ ਧੀਰਜ ਰਾਖਯੋ ਪਾਸੀ।

ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸੀ।

ਲੰਗਰ ਲਗਯੋ ਹੋਨਿ ਗੁਰੁ ਕੇਰਾ।

ਅਰਪਹਿ ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਘਨੇਰਾ ॥ ੪੧ ॥

ਆਵਹਿ ਸਿੱਖ ਟੋਲਿ ਕਰਿ ਘਨੇ।

ਪੂਜਿ ਪੂਜਿ ਗਮਨਹਿ ਸੁਖ ਸਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਪੁਰਿ ਆਗਵਨੂ।' 'ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਆਉਣਾ।

ਪਸਰੀ ਸੁਧਿ ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਭਵਨੂ ॥ ੪੨ ॥

ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਤ ਭਾਉ ਕੋ ਧਰਿ ਧਰਿ।

ਜਾਂਹਿ ਸੰਗਤਾਂ ਆਨੰਦ ਕਰਿ ਕਰਿ।

ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਿਤ ਨਰ ਤ੍ਰਿਯ ਘਰਿ ਘਰਿ।

ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ 'ਨਿਤ ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ'

॥ ੪੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਅਰਥ ਮਲ ਮਿਲਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਦੋਇ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੨ ॥

੩੩. [ਜਹਾਂਗੀਰ, ਚੰਦੂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਜੇ]

੩੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੪

ਦੋਹਰਾ:

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲਵਪੁਰੀ ਕੇ,
ਸਕਲ ਦਰਸ ਕੋ ਆਇ।
ਵਹਿਰ ਦੂਰ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਇਤ,
ਆਨਿ ਭਏ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਯਾ ਛੰਦ:

ਆਨਿ ਉਪਾਇਨ ਅਰਪਹਿ ਦਰਸਹਿ,
ਬਡੇ ਭਾਗ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸ਼।
ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੀ ਉਰ ਲਿਵ ਲਾਗਹਿ
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਟਹਿ ਕਲੇਸ਼।
ਸੁਖ ਅਤੋਲ ਕੇ ਪਾਇ ਨ ਡੋਲਹਿ
ਅੰਤਰ ਮਨ ਕੇ ਬਿਰਹਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰ
ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਤਾਰ ਭਗਤਿ ਕੇ ਬੇਸ ॥ ੨ ॥
ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਇ ਭਯੋ ਬਹੁ
ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦ।
ਇਕ ਆਵਤਿ ਇਕ ਜਾਤਿ ਚਲੇ ਨਰ
ਏਕ ਨਿਕਟ ਰਹਿ ਕੁਮਤਿ ਨਿਕੰਦ।
ਗਾਇ ਰਬਾਬੀ ਬਡੀ ਰਾਤਿ ਤੇ
ਸੁਨਹਿ ਸਿੱਖਜ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਲੰਦ।
ਬਾਨੀ ਪਠਹਿ ਕੰਠ ਕੋ ਧਾਰਹਿ
ਸੱਤਿਨਾਮ ਜਸੁ ਉੱਜਲ ਚੰਦ ॥ ੩ ॥
ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਢਿ ਕਰਿ ਖਾਸੇ
ਵਹਿਰ ਚਲੇ ਰਾਵੀ ਕੇ ਤੀਰ।
ਨਿੰਦਕ ਚੰਦੂ ਮਿਲਯੋ ਅਗਾਰੀ
ਦੇਖੀ ਸੰਗ ਨਰਨਿ ਗਨ ਭੀਰ।
ਬੂਝ ਨਿਕਰਯੋ 'ਕੌਨ ਇਹ ਗਮਨਤਿ?
ਕਾਮਦਾਰ ਉਮਰਾਵ ਅਮੀਰ' ?
ਮਾਨਵ ਸੰਗ ਅਨੇਕ ਚਲਤਿ ਹੈਂ
ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਬਹੁਤ ਬਿਹੀਰ ॥ ੪ ॥

'ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ।

'ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਹੈ (ਯਾ ਕੋਈ) ਅਮੀਰਾਂ ਦਾ ਅਮੀਰ ਹੈ?

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਹੋਇ ਸਮੀਪੀ
 ਕੈ ਚਾਕਰ ਹੁਇ ਅਲਪ ਬਿਸਾਲ।
 ਸੋ ਮੁਝ ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਮਿਲਿ ਗਮਨਤਿ
 ਮਾਨਹਿ ਆਨਿ ਉਲੰਘ ਤਤਕਾਲ।^੧
 ਸੁਨਿ ਦੌਰਜੋ ਇਕ ਨਰ ਸਿਖ ਬੂਝੇ।
 ‘ਕੋ ਇਹ ਜਾਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਰ ਨਾਲਿ।
 ‘ਥਿਰ ਹੁਇ ਕਰਜੋ ਬਤਾਵਨਿ ਤਿਸ ਨੇ
 ‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ’ ॥ ੫ ॥
 ਆਨਿ ਬਤਾਯਹੁ ਚੰਦੂ ਕੋ ਤਿਨ
 ਸੁਨਤਿ ਜਰਜੋ ਮਨ ਮਹਿ ਦੁਖਪਾਇ।
 -ਮਮ ਰਿਪੁ ਫਿਰਹਿ ਦਿਖਾਇ ਪ੍ਰਤਾਪੂ
 ਬਹੁਤੇ ਮਾਨਵ ਸੰਗ ਲਗਾਇ।
 ਮੈਂ ਨਿਤ ਚਿੰਤਾ ਕੇ ਬਸਿ ਦੁਰਬਲ
 ਇਹ ਨਚਿੰਤ ਬਿਚਰਤਿ ਹਰਖਾਇ।
 ਧਿਕ ਜੀਵਨ ਮਮ ਬੁਧਿ ਬਲ ਕੋ ਧਿਕ,
 ਸਰੇ ਨ ਕੁਛ ਬਹੁ ਕਰੇ ਉਪਾਇ- ॥ ੬ ॥
 ਤੁਰਤ ਤੋਰ ਅਸਵਾਰੀ ਗਮਨਜੋ-
 ਆਜ ਕਹੋਂ ਸੁਧਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ-।
 ਉਤਰਜੋ ਕਰਤਿ ਸਲਾਮ ਗਯੋ ਢਿਗ
 ਰਿਸਿ ਤੇ ਧਰਹਿ ਨ ਕਿਮ ਉਰ ਧੀਰ।
 ਕਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੁਛ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਤਬਿ
 ਨਿਜ ਦਿਸਿ ਰੁਖ ਫੇਰਜੋ ਨਹਿ ਭੀਰ।^੨
 ਕਰ ਜੋਰੇ ਉਚਰਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਕੋ
 ‘ਅਬਿ ਆਯਹੁ ਪੁਰਿ ਸਿੱਖਨਿ ਪੀਰ ॥ ੭ ॥
 ਤੁਮ ਢਿਗ ਆਵਨਿ ਕਰਜੋ ਨ ਅਬਿ ਭੀ
 ਹਿੰਦੁਨਿ ਤੇ ਪੁਜਵਾਵਤਿ ਪਾਂਇ।
 ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਧਨ ਅਨਗਿਨਤ ਆਮਦਨ
 ਧਨੀ ਭਯੋ ਉਰ ਗਰਬ ਵਧਾਇ।
 ਦੋਇ ਲਾਖ ਕੋ ਦੰਡ ਲਖਹਿ ਕਜਾ,
 ਤਤਛਿਨ ਲੈ ਦੈ ਹੋਂ ਇਸ ਥਾਇ।
 ਆਪ ਸਪਾਰਸ਼ ਕਹੋ ਨ ਸੁਨੀਯਹਿ।
 ਤੋ ਤਸਕਰ ਰਖਹਿ ਨ ਡਰਪਾਇ ॥ ੮ ॥

^੧ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਛੇਤੀ ਹੀ (ਮੇਰੀ) ਆਨ ਮੰਨਦਾ।

^੨(ਚੰਦੂ ਦਾ) ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਸਿਖ (ਕੋਲੋਂ) ਪੁਛਦਾ ਹੈ।

^੩(ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ) ਕੋਈ ਭੀੜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

^੪ਸਫਾਰਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ ਤੇ ਨਾ ਸੁਣੋ।

ਸੁਖੀ ਬਸਹਿਗੋ ਦੇਸ਼ ਬਹੁਰ ਸਭਿ
 ਕਰਹੁ ਬੁਲਾਵਨਿ ਤੋ ਚਲਿ ਆਇ।
 ਨਤੁ ਸਿੱਖਨਿ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਧਨ ਕੋ
 ਅਪਨੀ ਪੁਰੀ ਪ੍ਰੇਵਸ਼ਹਿ ਜਾਇ।
 ਨਿਭੈ ਹੋਇ ਤੁਮ ਤੇ ਬਹੁ ਰਾਖਯੋ
 ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਦੇਸ਼ ਜੁ ਨਿਕਸਾਇ।
 ਪਾਇ ਤਿਦਾਰਕ ਤੋ ਚਿਤ ਸਮੁਝਹਿ
 ਸ਼ਾਹੁ ਅਵੱਗਜ਼ਾ ਇਮ ਦੁਖਦਾਇ' ॥ ੯ ॥

'ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ।

ਇਕ ਦੁਇ ਅਪਰ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਨਿਕਟੀ
 ਧਨ ਦੇ ਕੀਨੇ ਅਪਨ ਸਹਾਇ।
 ਸੋ ਉਮਰਾਵ ਕਹਨਿ ਤਬਿ ਲਾਗੇ
 'ਚੰਦੂ ਸ਼ਾਹ' ! ਸੁਮਤਿ ਅਧਿਕਾਇ।
 ਦੇਸ਼ ਦੁਖੀ ਦਿਖਿ ਦੋਖ ਲਖੈ ਉਰ,
 ਬਾਰਬਾਰ ਸੋ ਅਰਜ਼ ਕਰਾਇ।

'(ਹੇ) ਸ਼ਾਹ (ਇਹ) ਚੰਦੂ।

'ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਆਪ ਹਦੂਰਿ ਹਕਾਰ ਨਿਹਾਰਹੁ
 ਕਰਹੁ ਨ ਕੁਛ ਮਗ ਪੁਛਹੁ ਖੁਦਾਇ' ॥ ੧੦ ॥

'ਖੁਦਾਇ ਦਾ।

ਦੰਡ ਦਿਵਾਨ ਸੁ ਲੇਹਿ ਨਿਬੇਰਹਿ
 ਆਪ ਦੋਸ਼ ਤੇ ਸੰਕਤਿ ਜੇਯ'।

'ਜੇ ਸੰਗਦੇ ਹੋ।

ਸੁਨਿ ਤਿਸ' ਬਾਕ ਬਿਸਰਜਨ ਕਰੀਐ
 ਤੁਮਹੁ ਨ ਲੇਪ ਲਗੈ ਬਿਧਿ ਏਯ।'

'ਤਿਸ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ)।

ਚੰਦੂ ਅਰੁ ਉਮਰਾਵਨਿ' ਰੁਖ ਲਖਿ
 ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੇ ਭੀ ਚਾਹ ਕਰੇਯ।

'ਅਮੀਰਾਂ ਦਾ।

-ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਉਚਾਰਨਿ ਸੁਨਿ ਹੋਂ
 ਨਿੰਦਾ ਸਿਫਤੀ ਬਹੁ ਜਿਸ ਕੇਯ- ॥ ੧੧ ॥

ਨਿਕਟ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਕੋ ਦੇਖਯੋ
 ਕਹਯੋ ਤਾਂਹਿ ਕੋ 'ਸਤਿਗੁਰ ਆਨਿ।'
 ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੋ ਤਤਛਿਨ ਗਮਨਯੋ
 ਜਿਸ ਬਲ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਭਗਵਾਨ।
 ਧਰਿ ਅਕੋਰ ਕੋ ਕਰੇ ਨਿਹੋਰਨਿ
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ।
 'ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ ਤੁਮ ਗਿਰਾ ਧੰਨਜ ਹੈ

ਜਿਹ ਸੁਨਿ ਦੁਖ ਤੇ ਉਬਰੇ ਪ੍ਰਾਨਿ ॥ ੧੨ ॥

ਭਯੋ ਜਲੋਧਰ^੧ ਅਰੁ ਬਹੁ ਪੀਰਾ

^੧ਇਕ ਰੋਗ ਦਾ ਨਾਮ।

ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਬਜਾਕੁਲਤਾ ਪਾਇ।

ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਪਰਜੋ ਪੁਕਾਰਤਿ

ਕਿਸ ਹਕੀਮ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨ ਆਇ।

ਪਾਠ ਸੁਖਮਨੀ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸੁਖ ਭਾ

ਬਯਾਧਿ ਗਈ ਤਤਕਾਲ ਨਸਾਇ।

ਚੰਦੂ ਚਾਰੀ^੧ ਕਰਤਿ ਆਪ ਕੀ

^੧ਚੁਗਲੀ।

ਬਹੁ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਕਰਤਿ ਉਪਾਏ ॥ ੧੩ ॥

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸੁਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਚਲਗਾ^੧

^੧ਸੁਰਤ ਭੁੱਲ ਗਈ।

ਪੁਨ ਉਮਰਾਵ ਸਹਾਇ ਦਿਵਾਨ^੧।

^੧ਮਦਦਗਾਰ ਹਨ ਦਿਵਾਨ ਦੇ।

ਚਹੈ ਕਹਾਵਤਿ ਭਰਮ ਉਪਾਵਤਿ

ਏਵ ਸੁਨਾਵਤਿ ਦੁਸ਼ਨ ਮਹਾਨ^੧।

^੧ਜੋ (ਚੰਦੂ) ਆਦਿ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ (ਸ਼ਾਹ ਪਾਸੋਂ) ਕਹਾਂਵਦੇ ਹਨ।

ਹਜ਼ਰਤ ਤਉ ਬਡਾਈ ਰਾਖਤਿ

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਜਾਨਿ।

ਕਰੇ ਹਕਾਰਨਿ ਦਰਸ਼ਨ ਕਾਰਨ

ਬਾਕ ਸੁਨਨਿ ਕੀ ਚਿਤ ਰੁਚਿ ਠਾਨਿ

॥ ੧੪ ॥

ਪਠਜੋ ਆਪ ਢਿਗ, ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਯਹੁ

ਦਿਹੁ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਬਿਰਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। ’

ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ

‘ਹਮ ਇਸ ਹਿਤ ਆਏ ਮਗ ਚਾਲਿ।

ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਸਮਾ ਸੁ ਪਹੁਚਜੋ’

ਇਮ ਕਹਿ ਭਏ ਤਯਾਰ ਤਿਸ ਨਾਲਿ।

ਚਢਿ ਖਾਸੇ ਪਰ ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਪੰਚ ਸਿੱਖ ਲੇ ਸੰਗ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧੫ ॥

ਕਰਹਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬੰਦਨ ਮਗ ਮਹਿ

ਖਰੇ ਹੋਹਿ ਪਿਖਿ ਹਿਤ ਸਨਮਾਨ।

‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੁ’ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਹਿ

ਸੁਨਤਿ ਚਲਤਿ ਜਸੁ ਕੋ ਨਿਜ ਕਾਨ।

ਸੁਧਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕਰੀ ਅਗਾਰੀ

‘ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ।’

ਉਚਾਸਨ। ਕਹਿ ਕੈ ਡਸਵਾਯੋ

‘ਉੱਚਾ ਆਸਨ।

ਚੰਦੂ ਦੁਖਯੋ ਦੇਖਿ ਸਨਮਾਨ ॥ ੧੬ ॥

ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਦੀਨਸਿ

ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਹਾਂ ਬਿਠਾਇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਨਮਜੋ ਗੁਰੂ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰਿ

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ।

ਪੁਨ ਹਜ਼ਰਤਿ ਨੇ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਿ

‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਜਿ ਬਾਦ ਬਧਾਇ।’

‘ਝਗੜਾ ਵਧਾਂਵਦੇ ਹਨ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਕੋ ਮਾਨਹਿ -ਹਮ ਦੀਰਘ-

ਕਹੈ ਭਿਸਤਿ ਇਕ ਦੋਜਕ ਜਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਕੋ ਸਾਹਿਬ ਜਾਨਹਿ

ਕਿਸ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਕਰੈ ਖੁਦਾਇ।

ਕੌਨ ਸਾਚੁ ਕਹਿ? ਕੂਰ ਕਹੈ ਕੋ?

ਇਹ ਸੰਸੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਆਇ।

ਉੱਤਰ ਦੇਹੁ ਪੀਰ ਤੁਮ ਦੀਰਘ

ਜਿਸ ਤੇ ਮਮ ਖਾਤਰਾ ਹੁਇ ਜਾਇ।’

‘ਦਿਲੀ ਤਸੱਲੀ।

ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰਜਨ

ਕਹਿ ਜਬਾਬ ਕੋ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੮ ॥

ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ:

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ॥ ਕੋਈ ਸੇਵੈ ਗੁਸਈਆ ਕੋਈ ਅਲਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਕਰੀਮ ॥ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਰਹੀਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤੀਰਥਿ ਕੋਈ ਹਜ ਜਾਇ ॥ ਕੋਈ ਕਰੈ ਪੂਜਾ ਕੋਈ ਸਿਰੁ ਨਿਵਾਇ ॥ ੨ ॥

ਕੋਈ ਪੜੈ ਬੇਦ ਕੋਈ ਕਤੇਬ ॥ ਕੋਈ ਓਵੈ ਨੀਲ ਕੋਈ ਸੁਪੇਦ ॥ ੩ ॥

ਕੋਈ ਕਹੈ ਤੁਰਕੁ ਕੋਈ ਕਹੈ ਹਿੰਦੂ ॥ ਕੋਈ ਬਾਛੈ ਭਿਸਤੁ ਕੋਈ ਸੁਰਗਿੰਦੂ ॥ ੪ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਤਿਨਿ ਭੇਦੁ ਜਾਤਾ ॥ ੫ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ:

‘ਝਗੜਦੇ ਹਨ ਦੋ ਕਹਿਕੇ।

‘ਸ਼੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਏਕ ਹੈ, ਝਗਰਤਿ ਦੋਇ

ਬਤਾਇ।’

ਸੁਨਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਸਚੈ ਕਰਹੁ, ਏਕੋ ਰਾਮ

ਖੁਦਾਇ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਰਹੀਮ ਕੋ, ਏਕੋ ਜਾਨਜੋ

ਜਾਇ।

ਪੱਖ ਬਾਦਾ ਕਰਿ ਪਰਸਪਰ, ਝੂਠੇ ਦੋਇ ^{'ਮਜ਼ਹਬੀ ਖਿੱਚੋ ਖਿੱਚੀ।}

ਬਨਾਇ ॥੨੦॥

ਹਮਰੇ ਮਤ ਹੈ ਅਪਰ ਬਿਧਿ, ਮਿਲਯੋ ਦੋਨਹੂੰ
ਸਾਥਿ।

ਅਰੁ ਦੋਨੋ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਭੀ, ਨਹੀਂ ਬਾਦ ਕੀ
ਗਾਥ ॥੨੧॥

ਹੁਕਮ ਜਾਨਿ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਭੂ, ਦੁਖ ਸੁਖ ਜਿਮ
ਬਨਿ ਆਇ।

ਹਰਖਤਿ ਰਹਹਿ ਸਦੀਵ ਹਿਯਾ, ਦੋਸ ਨਹੀਂ ^{'ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ।}

ਅਰਪਾਇ ॥੨੨॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਸਿਮਰਨੋ, ਤਯਾਗਨਿ ਤਨ ^{'ਭਾਵ ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ ਦਾ ਤਿਆਗਨਾ।}
ਅੱਭਯਾਸ।

ਤੀਨਹੁ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਮਿਲਹਿ ਹੁਇ, ਬ੍ਰਹਮ
ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੨੩॥

ਹਿੰਦੂ ਹੁਇ ਕੈ ਤੁਰਕ ਹੁਇ, ਤੀਨਹੁ ਜਿਨਹੁ
ਕਮਾਇ।

ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਭਵਸਿੰਧੁ ਤੇ, ਜਨਮ ਕਲੇਸ਼
ਮਿਟਾਇ ॥੨੪॥

ਤੀਨਹੁ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰ ਕਰਿ, ਕਹੈਂ ਜਿ ^{'ਖੋਲ੍ਹਕੇ।}

ਅਰਥ ਬਿਸਾਲ।

ਅਧਿਕ ਹੋਇ, ਕਹਿ ਤਕ ਸੁਨਹੁ, ਛੂਟਹਿ ^{'ਬਹੁਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਸੁਣੋਗੇ।}

ਬੰਧਨ ਜਾਲ ॥੨੫॥

ਸੁਮਤਿਵੰਤ ਥੇਰੇ ਕਹੇ, ਸਮੁਝਹਿ ਬਾਤਿ
ਬਿਸਾਲ।

ਜਿਨ ਕੋ ਲਗੀ ਖੁਦਾਇ ਲਿਵ, ਸੇਈ ਅਕਲ ^{'ਪੂਰਨ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਹਨ।}

ਕਮਾਲ' ॥੨੬॥

ਇਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਕਹਤਿ ਬਚ, ਰਵਿ ^{'ਭੁੱਖ ਗਿਆ।}

ਪਸ਼ਚਮ ਅਸਤਾਇ।

ਸੰਧਯਾ ਲਖਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਤਬਿ, ਕਰੇ ^{'ਕਹਿਕੇ।}

ਬਿਸਰਜਨ ਗਾਇ ॥੨੭॥

ਉਠੇ ਗੁਰੂ ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ, ਚੰਦੂ ਅਵਸਰ

ਪਾਇ।

‘ਮੈਂ ਲੇ ਜਾਵੇਂ ਨਿਜ ਸਦਨ, ਰਾਖੋਂ ਸੇਵ
ਕਰਾਇ ॥੨੮॥

ਸਮੁਝਾਵੇਂ ਸਭਿ ਬਾਰਤਾ, ਤੁਮਰੀ ਦਿਸਿ ਤੇ
ਹੋਇ।

ਲਿਉਂ ਦੁਇ ਲਾਖ ਸੁਖੇਨ ਹੀ, ਰਖਹਿ ਨ
ਤਸਕਰ ਕੋਇ ॥੨੯॥

ਬਿਨਾ ਦੰਡ ਤੇ ਹਟਹਿ ਨਹਿ, ਦੇਸ ਨ ਹੋਇ
ਅਰਾਮ।

ਕਰੇ ਨਜਾਵ ਈਮਾਨ^੧ ਤੁਮ, ਸੁਜਸੁ ਜਗਤ ^{‘ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਆਉਂ।}
ਅਭਿਰਾਮ ॥੩੦॥

ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਾ ਰਾਖਯੋ ਨਿਕਟ, ਪਾਇ ਤਿਦਾਰਕ^੧ ^{‘ਦੰਡ ਪਾਵੇ ਉਸ ਗੱਲ ਦਾ।}
ਸੋਇ।

ਨਹਿ ਬਜਾਇ^੧ ਬਹੁਰੇ ਕਰਹਿ, ਉਰ ਦੀਰਘ ^{‘ਅਯੋਗ।}
ਡਰ ਹੋਇ ॥੩੧॥

ਤੁਮ ਕੋ ਦੋਸ ਨ ਹੋਇ ਕੁਛ, ਮੈਂ ਲੇਵੇਂ ਦੁਇ
ਲਾਖ^੧।

^੧ਦੋ ਲੱਖ ਚੱਟੀ ਲੈਣ ਬਾਬਤ ਦਬਿਸਤਾਨ ਮਜ਼ਾਹਬ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-ਸ੍ਰਗਵਾਸੀ ਨੂਰਉੱਦੀਨ ਮਹੁੰਮਦ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ (ਗੁਰੂ) ਅਰਜਨ ਮੱਲ ਤੋਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰਗਵਾਸੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਖੁਸਰੋ ਜੋ ਕਿ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਪਿਤਾ ਨੇ ਬੇਦਖਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਭਲਾਈ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਫੜੇ ਜਾਣ ਤੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ) ਪੁਛ ਕੀਤੀ ਤੇ ਭਾਰਾ ਤਾਵਾਨ ਮੰਗਿਆ। (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨਾ ਦੇ ਸਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰੇਤਲੇ ਥਾਂ ਤੇ ਰਖਿਆ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਤੇ ਗਰਮੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਤਾਵਾਨ ਵਸੂਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤਸੀਹਿਆਂ ਨਾਲ (ਆਪ ਨੇ) ਜਾਨ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਘਟਨਾ ੧੦੧੫ (ਹਿ:) ਵਿਚ ਹੋਈ।

ਕਰੇਂ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾਖਲੀ, ਤੀਨ ਚਾਰ ਦਿਨ
ਰਾਖਿ ॥੩੨॥

ਅਬਿ ਨ ਬਨੈ ਕਸ਼ਮੀਰ ਕੋ, ਰਾਵਰਿ ਕਰਨਿ
ਪਯਾਨ।

ਮਰਜ਼ੀ ਉਰ ਦਿੱਲੀ ਚਲਹੁ, ਮਾਨਿ ਬਿਨੋਦ^੧ ^{‘ਅਨੰਦ ਮਾਣੇ।}
ਮਹਾਨ ॥੩੩॥

ਆਪ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਕੂਚ ਕੋ, ਪਾਛੇ ਲੇ ਧਨ
ਸੋਇ।

ਕਰਹਿ ਸਪਾਰਸ਼ ਕਬਹੂੰ ਕੋ^੧, ਨਹਿ ^{‘(ਜੇ) ਕਦੇ ਬੀ ਕੋਈ।}
ਸੁਨੀਯਹਿ ਤਿਸ ਜੋਇ’ ॥੩੪॥

‘ਹਾਂ’ ਕਹਿਵਾਈ ਸ਼ਾਹ ਤੇ, ਨਿਕਸਜੋ
ਤਤਛਿਨ ਆਇ।

ਕਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸੰਗ ਗੁਰੂ, ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਕਹੁ
ਲਜਾਇ ॥ ੩੫ ॥

ਪੰਚ ਸਿੱਖਜ ਡੋਰੀ ਬਿਖੈ, ਕਰਿ ਕੈ ਕੈਦ
ਬਿਠਾਇ।

ਅੰਤਰ ਗੁਰੂ ਉਤਾਰਿ ਕੈ, ਕਹਿ ਕਹਾਰ ^{‘ਕਹਿਕੇ ਕਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ।}
ਨਿਕਸਾਇ^੧ ॥ ੩੬ ॥

ਤਿਮਰ ਭਏ ਘਰ^੨ ਲੇ ਬਰਜੋ, ਡੇਰਾ ਦਿਯੋ
ਕਰਾਇ। ^{‘ਤਵਾਰੀਖ ਪੰਜਾਬ ਕ੍ਰਿਤ ਕਨ੍ਹੜਾ ਲਾਲ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦੂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਡੇਰਾ ਆਪਣੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ, ਜੋ ਮਹੱਲਾ ਲਾਲ ਖੂਹ ਦੇ ਵਿਚ ਤੇ ਮੋਤੀ ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੈ, ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਉਥੇ ਹੁਣ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਵੀ ਹੈ।}

ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿਪਾਹੀ ਦ੍ਰਿਢ ਕਰੇ, ਸਾਵਾਧਾਨ
ਹਰਖਾਇ ॥ ੩੭ ॥

‘ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਠਾਂਢੇ ਰਹੋ, ਗਹੇ ਹਾਥ ਅਸਿ ^{‘ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਢਾਲ।}
ਢਾਲ^੧।

ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵਨਿ ਦੇਹੁ ਕਿਸ, ਭੇਰਿ
ਕਿਵਾਰ ਬਿਸਾਲ ॥ ੩੮ ॥

–ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਮੇਰੀ ਭਈ–, ਹਰਖਜੋ ਮੁਢ
ਬਿਸਾਲ।

ਸੁਪਤਜੋ ਖਾਤਰ ਜਮਾ ਕਰਿ^੧, ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ^{‘ਤਸੱਲੀ ਕਰਕੇ।}
ਨਰ ਜਾਲ ॥ ੩੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੂ ਗ੍ਰਿਹ ਆਵਨਿ ਗੁਰੂ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਤੀਨ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੩ ॥

੩੪. [ਚੰਦ੍ਰ ਗ੍ਰਹ ਕਸ਼ਟ। ਤਪਤ ਨੀਰ]

੩੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੫

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਸਾ ਬਿਤੀ ਪੁਨ ਪ੍ਰਾਤ ਭੀ, ਸ਼ਾਹੁ ਬਾਕ
ਕਹਿ ਦੀਨ।

ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ ਕੂਚ ਕੇ, ਸੁਧਿ ਸਭਿਹੂੰ ਸੁਨਿ
ਲੀਨਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਹਜ਼ਰਤਿ ਜਬਿ ਤਿਆਰ ਹੁਇ ਗਯੋ।

ਚੰਦ੍ਰ ਅਘੀ ਮੇਲਿ ਤਬਿ ਕਿਯੋ।

‘ਦਿਹੁ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ’ ਮੁਝ ਕੋ ਆਪੂ।

¹ਮਨਜ਼ੂਰੀ।

ਦਿਨ ਚਾਰਿਕ ਮਹਿ ਕਰਿਵ ਮਿਲਾਪੂ ॥ ੨ ॥

ਕਛੂ ਮਾਮਲੇ ਕੀ ਰਹਿ ਕਾਰਿ।

ਇਕ ਸੰਮਤ ਕੀ ਕਰਨਿ ਸੰਭਾਰਿ।

ਨਵੀ ਸਿੰਦ ਲਾਗੇ ਸਮੁਦਾਇ।

ਜਮਾਂ ਖਰਚ ਕੋ ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਇ’ ॥ ੩ ॥

ਕਰਿ ਫਰੇਬ ਕੋ ਛੋਰਯੋ ਸਾਥ।

ਸ਼ਾਹੁ ਨ ਚਿਤਵੀ ਪੁਨ ਗੁਰ ਗਾਥ।

ਬਹੁ ਧੰਧੇ ਗਨ ਭੋਗਨਿ ਬਿਸੈ।

¹ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ (ਵਿਚ ਖਚਤ)।

ਬਹੁਰ ਚਲਯੋ ਚਢਿ ਕਯਾ ਸੁਧਿ ਤਿਸੈ ॥ ੪ ॥

ਪੂਰਬ ਭੀ ਕਬਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਕੋਇ ਨ ਕਰਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ।

ਸਿਮਰਿ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕੋ ਦੁਸ਼ਟ ਚਲਾਵੈ।

ਸੁਲਹੀ ਸੁਲਬੀ ਚੰਦ੍ਰ ਬਤਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਲੇਨਾ ਦੇਨਾ ਕਹਿ ਸੰਗ ਕੋਇ ਨ।

ਧਨ ਹੰਕਾਰੀ ਜਾਨਹਿ ਸੋਇ ਨ।

¹(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਲੈਣ ਦੇਣ ਭਾਵ ਵਾਸਤਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਅਤੇ) ਧਨ ਦਾ ਹੰਕਾਰੀ (ਹੋਰ ਅਹਿਲਕਾਰ) ਸੋਇ (= ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ।

ਅਹੈਂ ਤੁਰਕ ਪੁਨ ਗ੍ਰਸੇ ਬਿਕਾਰਾ।

ਕਹਾਂ ਚਿਨਾਰੀ ਗੁਰੂ ਉਦਾਰਾ ॥ ੬ ॥

–ਨਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਿ– ਮਿਲੇ ਪਿਛਾਰੀ।

¹ਪਿਛੋਂ ਮਿਲਕੇ (ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋਈ ਨਾ ਚਲਾਵੇ।

ਬਰਜਿ ਦਿਯੇ ਚੰਦ੍ਰ ਦੁਰਚਾਰੀ।

ਗਮਨਤਿ ਮਿਲਜੋ ਸਕਲ ਕੋ ਜਾਇ।
 ‘ਜੇ ਹਜੂਰ ਗੁਰ ਗਾਥ ਚਲਾਇ ॥ ੭ ॥
 ਬੁਧਿ ਬਲ ਤੇ ਬਰਜਹੁ ਤਿਹ ਰੋਕ।
 ਕਜਾ ਤਿਨ ਗਾਥ ਫਕੀਰ ਜਿ ਲੋਕ।
 ਰਹੋਂ ਪਿਛਾਰੀ ਤੁਮ ਭਰਵਾਸੇ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਇਵ ਪਾਸੇ’ ॥ ੮ ॥
 ਕਰੀ ਕਚਹਿਰੀ ਅਪਨੀ ਸਾਰੀ।
 ਕਿਸ ਧਨ ਦੇ ਕਿਸ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਉਚਾਰੀ।
 ਜਸ ਜਸ ਹੁਤੇ ਤਥਾ ਹਰਖਾਏ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਸਮੂਹ ਸੁਹਾਏ ॥ ੯ ॥
 ਚੰਦੂ ਹਟਯੋ ਧੀਰ ਉਰ ਧਰਿ ਕੈ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਪਨੇ ਮਹਿ ਚਿਤ ਕੋ ਧਰਿ ਕੈ।
 ਸਭਿਨਿ ਚਢਾਇ ਮੂਢ ਤਹਿ ਆਯੋ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜਨ ਜਹਿ ਉਤਰਾਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 ਬੈਠਯੋ ਸਨਮੁਖ ਰਿਸਿ ਤੇ ਭਰਯੋ।
 ਕਹਤਿ ਭਯੋ ਬਚ ਦੁਖ ਤੇ ਜਰਯੋ।
 ‘ਮੋਰਿ ਸੁਤਾ ਕੀ ਮੋਰਿ ਸਗਾਈ’।
 ਕਯੋਂ ਹੂੰ ਨ ਮਾਨੀ ਬਿਨੈ ਅਲਾਈ ॥ ੧੧ ॥
 ਭੇਜੇ ਦੋਇ ਬਾਰ ਪੁਰਿ ਲਾਗੀ।
 ਅਤਿ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਹਮਰੇ ਲਾਗੀ।
 ਲੇਨਿ ਸਾਕ ਤੋ ਰਹਯੋ ਕਿਥਾਈਂ।
 ਦਈ ਮੋਹਿ ਕੂਕਰ ਸਮਤਾਈ ॥ ੧੨ ॥
 ਅਬਿ ਲੋ ਕਛੂ ਨ ਬਿਗਰਯੋ ਸੁਪਨੇ।
 ਨਾਤਾ ਲੇਹੁ ਜਾਹੁ ਘਰ ਅਪਨੇ।
 ਨਤੁ ਕੂਕਰ ਭਾਖਯੋ ਜਿਮਿ ਜਬੈ।
 ਲਗੋਂ ਗੈਲਿ ਕੂਕਰ ਹੁਇ ਅਬੈ ॥ ੧੩ ॥
 ਦਿਹੁ ਜਬਾਬ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਉਪਾਇ।
 ਸੋਜ ਬਜਾਹ ਕੀ, ਕੈ ਤੁਮ ਘਾਇ’।
 ਨ੍ਰਿਭੈ ਬਾਕ ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਖਾ।
 ‘ਸੁਤਾ ਦੇਨਿ ਕੀ ਕਿਮ ਅਭਿਲਾਖਾ?
 ॥ ੧੪ ॥
 ਤੂੰ ਉਚੀ ਕੁਲ ਅਹੈਂ ਚੁਬਾਰਾ।

‘ਮੋਰੀ ਧੀ ਦੀ ਸਗਾਈ ਮੋੜ ਕੇ।

‘ਮਗਰ।

‘ਮਾਰਨ ਦਾ।

ਹਮ ਕੋ ਮੋਰੀ ਸਰਸ ਉਚਾਰਾ।

ਮੋਰੀ ਮੇਲ ਸੁ ਮੋਰੀ ਧਾਰਾ।

'ਮੋਰੀ ਨੇ ਮੇਲ ਮੋਰੀ ਨਾਲ ਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਮਿਲਹਿ ਚੁਬਾਰੇ ਸੰਗ ਚੁਬਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥

ਤਬਿ ਭੀ ਕਹਜੋ ਅਬਹਿ ਭੀ ਕਹੈ।

ਸਮ ਸੋ ਮਿਲਨ ਭਲੇ ਸਭਿ ਲਹੈ।

'ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਨਾ ਸਭ ਚੰਗਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

ਅੰਤਰਾ ਬਹੁਤ ਹਮਾਰ ਤੁਮਾਰਾ।

'ਫਰਕ।

ਕਿਤ ਮੋਰੀ ਕਿਤ ਹੋਤਿ ਚੁਬਾਰਾ ॥ ੧੬ ॥

ਕਹਜੋ ਨ ਕੂਕਰ, ਜੇ ਤੈਂ ਲਹਜੋ।

ਜੇ ਨ ਕਹਜੋ ਤੋ ਭੀ ਅਬਿ ਕਹਜੋ*।

*ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਹ ਵਾਕ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ, ਅਗਲਾ ਜੋ ਵਾਕ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਸੁਭਾਵ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ, ਜਿਤਨੀ ਬਾਣੀ ਆਪ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਰੂਪ ਬੱਝਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਐਸੇ ਵਾਕ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਹਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੰਡ ਲੈਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨ ਪਰ ਆ ਬਣੀ ਤੇ ਇਹ ਕਹਿਣਾ 'ਅਸਾਂ ਕਦੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਆਖੀ ਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਆਖੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੋਸ਼ੀ ਕਿਉਂ?' ਅਸਾਨ ਬਾਤ ਹੈ, ਦਰੁਸਤ ਹੈ, ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਕਹੇਗਾ, ਪਰ ਨਿਰਭੈ ਅਕਾਲੀ ਜੋਤ ਬਿਰਦ ਬਾਣੇ ਦੀ ਲਾਜ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਨੇ ਕਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

ਸਿਖ ਨੇ ਕਹਜੋ ਹਮਹੁ ਕਹਿ ਤਦਾ*।

ਸਿਖ ਹਮ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈਂ ਸਦਾ' ॥ ੧੭ ॥

ਸੁਨਿ ਮਨ ਜਰਜੋ, ਜਰਜੋ ਨਹਿ ਬੈਨ।

ਕੂਰ ਪਸਾਰੇ' ਲਾਲ ਜਿ ਨੈਨ।

'ਟੱਡੀਆਂ (ਅੱਖਾਂ)।

ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਵੇ ਅਪਨਿ ਸਿਪਾਹੀ।

‘ਜਲ ਭੋਜਨ ਪਹੁੰਚਨਿ ਦਿਹੁ ਨਾਂਹੀ

॥ ੧੮ ॥

ਜਬਿ ਲਾਗਹਿ ਗੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਮਹਾਨੀ।

ਦੇ ਗਿਨ ਲਾਖ' ਦੇਹੁ ਤਬਿ ਪਾਨੀ।

'ਜੇ ਲੱਖ ਰੁਪਯਾ ਦੇਵਣ ਤਾਂ।

ਬਯਾਕੁਲ ਹੋਇ ਛੁਧਿਤਿ ਬਹੁ ਜਬੈ।

ਲੇਹੁ ਲਾਖ ਦਿਹੁ ਭੋਜਨ ਤਬੈ ॥ ੧੯ ॥

ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਤੇ ਜਬਿ ਸੁਪਤਨਿ ਚਹੈ।

ਦੇਹਿ ਲਾਖ ਤੋ ਸੋਵਨਿ ਲਹੈ।

ਇਸ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਅਤਿ ਹੰਕਾਰ।

ਨਿਮਹਿ ਨਹੀਂ ਅਬਿ ਕਰੋਂ ਸੰਘਾਰ'

॥ ੨੦ ॥

‘ਏਕ ਬਾਤਿ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਮਾਨਿ।

ਕੈ ਲਿਹੁ ਨਾਤਾ ਕੈ ਦਿਹੁ ਪ੍ਰਾਨ। ’
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਬਿ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈਂ।
 ‘ਅਬਿ ਤੇ ਸੁਪਤਿ ਨ ਪੀਯ ਨ ਖਾਵੈਂ

॥ ੨੧ ॥

ਬੈਠੇ ਰਹੈਂ ਏਕ ਹੀ ਥਾਨ।
 ਕਰਿਹੁ, ਜਥਾ ਕਰਿਬੇ ਮਨ ਜਾਨਿ। ’
 ਅਪਰ ਕਠੋਰ ਸੁ ਦੁਸ਼ਟ ਬਖਾਨਾ।
 ਕਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਗਨ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੨੨ ॥

‘ਖਰੇ ਰਹੇ ਰਾਖੇ ਤਕਰਾਈ।
 ਨਾਂਹਿ ਨ ਖਾਯ ਪੀਯ ਸੁਪਤਾਈ।
 ਪਾਂਚੇ ਸਿੱਖਨਿ ਪੌਰ ਮਝਾਰੁ।
 ਕੈਦ ਕਰਹੁ ਰਸਰਿਨਿ ਕੋ ਡਾਰਿ ॥ ੨੩ ॥

ਇਸ ਕੇ ਪਾਸ ਨ ਆਵਨਿ ਦੀਜੋ।
 ਬਾਤਿ ਬਖਾਨਹਿ ਕੋਇ ਨ ਬੀਜੋ।
 ਰਖਹੁ ਇਕਾਕੀ ਇਹਾਂ ਬਿਠਾਇ।
 ਖਰੇ ਰਹੇ ਇਕ ਨਰ ਇਸ ਥਾਇ ॥ ੨੪ ॥

^{‘ਦੂਜਾ।}

ਉਠਨੇ ਦੇਹੁ ਨ ਪੌਢਨਿ ਦੇਹੁ।
 ਬੋਲਨਿ ਦੇਹੁ ਨ, ਦੇਖਹੁ ਏਹੁ। ’

^{‘ਇਹ ਦੇਖੋ ਭਾਵ, ਇਹ ਗਲ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੇ।}

ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ ਬਰਜੋ ਨਿਜ ਜਾਇ।
 ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਖੋਟ ਉਪਾਇ ॥ ੨੫ ॥

ਸੋ ਦਿਨ ਬੀਤਿ ਗਯੋ ਨਿਸ ਬੀਤੇ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਰੀਤੇ।

^{‘ਖਾਲੀ (ਰਹੇ)।}

ਸਿੱਖਨਿ ਮਹਿ ਰੋਰਾ ਪਰਿ ਗਇਊ।
 ‘ਗੁਰ ਕਿਤ ਗਏ ਨ ਸੁਧਿ ਕੋ ਪਇਊ’

॥ ੨੬ ॥

ਇਤ ਉਤ ਨਗਰ ਬਿਖੈ ਫਿਰਿ ਹੋਰੈਂ।
 ਪਿਖੈ ਧਰਮਸਾਲਾਦਿ ਘਨੇਰੈ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਘਰ ਸਿੱਖ ਫਿਰੰਤੇ।
 ‘ਕਿਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਤਰੇ ਗੁਨਵੰਤੇ ॥ ੨੭ ॥

ਗਏ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਏ।
 ਕਿਧੌਂ ਸੁਧਾਸਰ ਕੋ ਗਮਨਾਏ। ’

ਫਿਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਸਰਕਾਰੀ ਲੋਕ।

^{‘ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਕ।}

ਬੂਝਨਿ ਕੀਨੇ ਸੋ ਅਵਿਲੋਕ ॥ ੨੮ ॥
 ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਧਿ ਗਨ ਸਿੱਖਨਿ ਪਾਏ।
 ‘ਚੰਦੂ ਕੇ ਨਰ ਸੰਗ ਸਿਧਾਏ।
 ਤਿਸ ਕੇ ਸਦਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤਿ ਹੇਰੇ।
 ਤਿਮਰ ਭਏ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸਿ ਬੇਰੇ’ ॥ ੨੯ ॥
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਤਹਾਂ ਕੋ ਗਏ।
 ਦਿਏ ਕਿਵਾਰ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ।
 ਅੰਤਰ ਸਿੱਖ ਪਠਤਿ ਇਕ ਬਾਨੀ।
 -ਗੁਰੁ ਇਹਠਾਂ ਹੈਂ -ਤਬਿ ਸੁਧਿ ਜਾਨੀ
 ॥ ੩੦ ॥

ਝਿਰਕਨਿ ਕਰਹਿ ਸਿਪਾਹੀ ਤੌਨ।
 ‘ਕਯਾ ਤੂੰ ਬਕਹਿ ਬੈਠਿ ਧਰਿ ਮੌਨ।’
 ਵਹਿਰ ਖਰੇ ਪਿਖਿ ਦੀਏ ਹਟਾਈ।
 ‘ਖਰੇ ਨ ਹੋਹੁ ਜਾਹੁ ਨਿਜ ਥਾਈਂ’ ॥ ੩੧ ॥

¹ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ।

ਡਰੈਂ ਦੁਸ਼ਟ ਤੇ ਟਰਿ ਕਰਿ ਗਏ।
 ਸੁਧ ਆਪਸਿ ਮਹਿ ਕਰਤੇ ਭਏ।
 ਬਹੁਤ ਬਿਸੁਰਤ ਚਲਹਿ ਨ ਚਾਰਾ।
 ਭੈ ਤੇ ਕਰਹਿ ਨ ਉਚ ਉਚਾਰਾ ॥ ੩੨ ॥

¹ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ।

ਪੁਨ ਚੰਦੂ ਗਮਨਯੋ ਗੁਰ ਤੀਰ।
 ਨਿਠੁਰ ਸੁਨਾਇ ਕਰਯੋ ਚਹਿ ਭੀਰੁ।

¹ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

‘ਅਬਿ ਬੀ ਮਾਨਿ ਸੁਤਾ ਕੋ ਨਾਤਾ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਪ੍ਰਾਨ ਹੋਹਿਗੇ ਘਾਤਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਜੀਵਤਿ ਨਹਿ ਤਜਾਗੋਂ ਅਬਿ ਤੋਹੀ।
 ਬਹੁ ਦਿਨ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਲਗਿ ਮੋਹੀ।
 ਦਿਯੋ ਕਸ਼ਟ ਪਤਿ ਸਭਿ ਮੈਂ ਖੋਈ।
 ਅਬਿ ਲੋ ਤ੍ਰਾਸ ਭਯੋ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥ ੩੪ ॥
 ਆਨਹੁ ਅਗਨਿ ਤਪਾਵਹੁ ਨੀਰ।
 ਬੀਚ ਬਿਠਾਵਹੁ ਤਪਹਿ ਸਰੀਰ।
 ਮੈਂ ਜਿਨ ਤਪਤਯੋ ਦਿਨ ਅਰੁ ਰਾਤੀ।
 ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਸੁਲਗਤਿ ਛਾਤੀ ॥ ੩੫ ॥
 ਤਿਮ ਤਪਤਾਵੋ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਵਹੁ।
 ਨਾਹਿ ਤ ਲੇ ਨਾਤਾ ਮਨਵਾਵਹੁ।’

ਸੁਨੀ ਦੁਸ਼ਟ ਕੀ ਆਇਸੁ ਜਬੈ।
ਜਲ ਭਰਿ ਦੇਗ ਚਵਾਇਸਿ ਤਬੈ ॥ ੩੬ ॥

ਸਮਧਾ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ[†] ਤਪਤਾਯੋ।

[†]ਬਾਲਣ ਬਾਲਕੇ ਪਾਣੀ ਤਪਾਇਆ। [†]ਪਾ:-ਤਲੇ।

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ -ਲਿਹੁ ਮਾਨਿ- ਸੁਨਾਯੋ।

[†]ਵਾਰੰਵਾਰ ਸੁਣਾਇਆ ‘ਮੰਨ ਲੋ।’

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੁਛ ਰਿਦੈ ਨ ਆਨੀ।

ਚਿਤੈ ਸ੍ਰਾਪ ਕਾਨ੍ਹਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨੀ[†]
॥ ੩੭ ॥

[†]ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਉੱਚੀਆਂ ਆਤਮ ਤਕੜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਸਨ।

ਕਹਯੋ ਬਾਕ ‘ਹਮ ਕੋ ਡਰਪਾਵੈਂ।

ਜਿਮ ਪੂਰਬ[†] ਤਿਮ ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ।

[†]ਪਹਿਲੇ (ਕਹਿਆ ਹੈ ਅਸਾਂ ਨੇ)।

ਨਹਿ ਤੁਵ ਦੁਹਿਤਾ ਲੇਂ ਕਬਿ ਨਾਤਾ।

ਚਿਤ ਜੇ ਚਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਿ ਘਾਤਾ

॥ ੩੮ ॥

ਜਿਤੀ ਅਵੱਗਯਾ ਕਰੈਂ ਦੁਖਾਵੈਂ।

ਤਿਤੋ ਅੰਤ ਦੁਖ ਲਹਿ ਪਛੁਤਾਵੈਂ।

ਕ੍ਰੋਧ ਬਸੀ ਹੁਇ ਜਿਮ ਅਘ ਕਰਤਾ।

ਪਰਹਿ ਨਰਕ ਜਮਫਾਸੀ ਧਰਤਾ’ ॥ ੩੯ ॥

ਕਹਿ ਚੰਦੂ ‘ਅਬਿ ਗਜਾਨ ਸੁਨਾਵਤਿ।

ਕੂਕਰ ਕਹਯੋ ਨ ਡਰਿ ਡਰਪਾਵਤਿ।

ਤਿਸਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਲੇਹੁ ਮਹਾਨਾ।

ਦੇਉਂ ਸਜਾਇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰ ਹਾਨਾ’ ॥ ੪੦ ॥

ਗੁਰੁ ਭਨਯੋ ‘ਜੇ ਨਹਿ ਤਬਿ ਕਹਯੋ।

ਤਉ ਕਹਯੋ ਜੈਸੇ ਕਰਿ ਚਹਯੋ।’

[†]ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਕਰ।

ਕਹਿ ਚਾਕਰ ਸੋ ਦੇਗ ਉਬਾਰੀ।

‘ਪਕਰੋ ਦੇਹੁ ਤਿਸੀ ਮਹਿ ਡਾਰੀ’ ॥ ੪੧ ॥

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਠਿ ਆਪੇ ਗਏ।

ਤਪਤਿ ਨੀਰ ਮਹਿ ਬੈਠਤਿ ਭਏ।

ਹਾਹਾਕਰਿ ਹੇਰਿ ਸਿਖ ਕਰੈਂ।

ਉਠਯੋ ਪਿਰਾਣਾ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਜਰੈ ॥ ੪੨ ॥

ਗੁਰੁ ਦਿਸਿ ਚਲਯੋ ਕਿ -ਲਉਂ ਉਬਾਰੀ।

ਹਤੈਂ ਦੁਸ਼ਟ ਚੰਦੂ ਦੁਰਚਾਰੀ-।

ਤਬਹਿ ਸਿਪਾਹੀ ਗਹਿ ਕਰਿ ਸੋਟਾ।

ਦੁਇ ਤ੍ਰੈ ਹਤੇ ਜਾਤਿ ਕੋ ਹੋਣਾ^੧ ॥ ੪੩ ॥ ^੧ਰੋਕਿਆ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਯੋ 'ਨ ਆਵੇ ਤੀਰ।
 ਪਰਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਜਰ ਖਾਰੇ ਨੀਰ'। ^੧ਦੁਸ਼ਟ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।
 ਹਮ ਤੋ ਤਜਹਿ ਆਪਨੇ ਪ੍ਰਾਨ।
 ਲੇਹੁ ਸਾਸਨਾ ਤੁਮ ਕਜੋ ਆਨਿ' ॥ ੪੪ ॥
 ਖਰਜੋ ਦੂਰ, ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਿਰਾਣਾ।
 ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਖਾਵਨਿ ਹੇਤੁ ਵਖਾਣਾ^੧। ^੧ਕਹਿਆ।
 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਰਹਯੋ ਜਾਇ ਨਹਿ ਮੋ ਤੇ।
 ਰਾਵਰ ਕੋ ਏਤਿਕ ਦੁਖ ਹੋਤੇ ॥ ੪੫ ॥
 ਦਿੱਲੀ ਲਵਪੁਰਿ ਨਗਰ ਬਿਸਾਲੇ।
 ਅਬਿ ਲੇਵੋ ਨਿਜ ਹਾਥ ਉਠਾਲੇ।
 ਦੁਹਨਿ ਭਿਰਾਵੋ ਜਿਉਂ ਕਰ ਤਾਰੀ^੧। ^੧ਭਿੜਾ ਦੇਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਤਾੜੀ।
 ਦੇਉਂ ਨਾਸ ਕਰਿ, ਲਗਹਿ ਨ ਬਾਰੀ^੧ ^੧ਦੇਰ।
 ॥ ੪੬ ॥
 ਕਜੋ ਇਤਨੇ ਦੁਖ ਸਹਹੁ ਗੁਸਾਈਂ।
 ਦਿਹੁ ਸਾਰਤ ਮੁਖ ਕਹਹੁ ਨ ਕਾਈ।'
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਿ 'ਕਿਹ ਤੇ ਪਾਈ?
 ਜੇ ਚਾਹਤਿ ਅਬਿ ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਖਾਈ'
 ॥ ੪੭ ॥
 'ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ! ਕਰਿ ਸੇਵ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਭਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਭਾਰੀ।
 ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ ਮੂਢ ਕਯਾ ਅਹੈ।
 ਨਾਸੋਂ ਤੁਰਕ ਨਾਮ ਨਹਿ ਰਹੈ ॥ ੪੮ ॥
 ਜਿਨ ਕੇ ਰਾਜ ਮਹਾਂ ਅੰਨਯਾਇ।
 ਤੁਮ ਸਮ ਕੋ ਅਸ' ਹੋਤਿ ਸਜਾਇ।' ^੧ਐਸੀ।
 ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਜਿਨ ਕੀ ਕਰਿ ਸੇਵਾ।
 ਲਈ ਸ਼ਕਤਿ ਧਾਰਤਿ ਅਹੰਮੇਵਾ ॥ ੪੯ ॥
 ਤਿਨ ਮਹੁ ਸ਼ਕਤਿ ਅਹੈ ਕੈ ਨਾਂਹੀ?
 ਕਿਮ ਜਾਨਤਿ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਂਹੀ।
 ਜੇ ਜਾਨਤਿ ਤੂਸਨਿ ਕਰਿ ਰਹੋ।
 ਬੈਠੇ ਪਿਖਹੁ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਕਹੋ ॥ ੫੦ ॥
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਛੂਛੋ ਹੀ ਰਹਿ ਜੈ ਹੈਂ।

ਖੋਇ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਪੁਨ ਪਛੁਤੈ ਹੈ।
 ਹਮ ਨੇ ਇਮ ਹੀ ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ।
 ਤੂੰ ਨਹਿ ਲਖੈਂ ਏਵ ਆਚਰਨਾ^{੧੧} ॥ ੫੧ ॥

^੧ਕਰਤੱਵ ਨੂੰ। ^੨ਇਥੇ ਭਾਣੇ ਮੰਨਣ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੋਕੇ
 ਦੁਖ ਝੱਲਣ ਦਾ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ
 ਦਿਖਾਏ ਹਨ।

^੩ਝੁਰਕੇ।

ਪਰਮ ਬਿਸੂਰਤਿ^੧ ਤੂਸ਼ਨਿ ਹੋਵਾ।
 ਨੀਚ ਗ੍ਰੀਵ ਕਰਿ ਉਚ ਨ ਜੋਵਾ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੈਠੇ ਦੇਗ ਮਝਾਰੀ।
 ਤਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਬਹੁ ਸਮਧਾ ਜਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥
 ਅਗਨਿ ਧਾਰਿ ਉਰ ਡਰ ਸਮੁਦਾਊ।
 ਕਰਜੋ ਬਿਪਰਜੈ^੨ ਅਪਨਿ ਸੁਭਾਊ।
 ਤੇਜ ਛੋਰਿ ਕਰਿ ਸੀਤਲ ਹੋਵਾ।
 ਗੁਰੁ ਤਨ ਤਾਪ ਤਨਕ ਨਹਿ ਜੋਵਾ ॥ ੫੩ ॥

^੧ਊਲਟਾ।

ਦੋਹਰਾ:

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬੈਠੇ ਰਹੇ, ਪੁਨ ਖਲ ਕਹਿ
 ਨਿਕਸਾਇ।
 ਗਯੋ ਸਦਨ ਨਿਜ ਮੂਢ ਮਤਿ, ਮਹਿਮਾ ਲਖੀ
 ਨ ਕਾਇ ॥ ੫੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੂ ਗੁਰੁ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਚਤੁਰਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੪ ॥

੩੫. [ਚੰਦੂ ਦੀ ਨੂੰਹ। ਬਾਰੂ ਤਪਤ]

੩੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੬

ਦੋਹਰਾ:

ਗ੍ਰਿਹ ਚੰਦੂ ਕੇ ਸੁਧਿ ਭਈ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਦੁਖ
ਦੇਤਿ।ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਥੀ, ਪਾਪੀ ਨੁਖਾ 'ਪਾਪੀ ਦੀ ਨੂੰਹ, ਘਰ (ਵਿਚ)।
ਨਿਕੇਤਿ' ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਕੰਬਿਆ।

ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਲਕੜੇ' ਤਿਸ ਰਿਦਾ।

-ਮਮ ਨੈਹਰਿ' ਮਾਨਹਿ ਜਿਹ ਸਦਾ। 'ਮੇਰੇ ਪੇਕੇ, ਮਾਪੇ।

ਅਨਿਕ ਕਾਮਨਾ ਜਾਚਤਿ ਪਾਈ।

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਿਮਰਤਿ ਨਿਤ ਸੁਖਦਾਈ

॥ ੨ ॥

ਸਸੁਰ ਪਾਤਕੀ ਤਿਹ ਦੁਖ ਦੇਤਿ।

ਕੋ ਅਘ ਤੇ ਮੈਂ ਇਨਹੁ ਨਿਕੇਤ।

ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਤੇ ਪਿਯੋ ਨ ਪਾਨੀ।

ਖਾਇ ਨ ਭੋਜਨ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਹਾਨੀ ॥ ੩ ॥

ਧਿਕ ਜੀਵਨ ਇਸ ਘਰ ਮਹਿ ਮੇਰੇ।

ਗੁਰੁ ਕੋ ਦੁਖ ਸੁਨਿ ਬਿਰ ਹੈ ਹੇਰੋ' -।

'ਬੈਠਕੇ ਵੇਖਦੀ ਹਾਂ।

ਰਹੜੇ ਨ ਗਯੋ ਮਿਠਾਈ ਘੋਰੀ'।

'ਮਿੱਠਾ ਘੋਲਿਆ।

ਕੁਛ ਭੋਜਨ ਲੈ ਗਮਨੀ ਚੋਰੀ ॥ ੪ ॥

ਪਹੁੰਚੀ ਜਿਹ ਠਾਂ ਖਰੇ ਸਿਪਾਹੀ।

ਸੁਕਚਤਿ ਡਰਤਿ ਜਾਤਿ ਨਹਿ ਪਾਹੀ।

ਇਕ ਹਕਾਰ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਪਾਸ।

ਦੀਨਸਿ ਜੇਵਰ ਤਿਨਹਿ ਨਿਕਾਸਿ ॥ ੫ ॥

'ਰਾਖੇ ਗੁਪਤ ਸੁਨਾਵਹੁ ਨਾਂਹੀ।

ਮੈਂ ਇਕ ਬੇਰਿ ਜਾਉਂ ਗੁਰ ਪਾਹੀ। '

ਧਰੇ ਲੋਭਿ ਤੂਸਨਿ ਹੁਇ ਰਹੈਂ।

'ਜਾਇ ਤੁਰਤ ਆਵਹੁ' ਬਚ ਕਹੇ ॥ ੬ ॥

'ਚੰਦੂ ਪਾਤਕੀ ਲਖਹਿ ਨ ਜਿਸ ਤੇ।

ਹਮਹੁ ਨਿਕਾਸਹਿ ਨਹਿ ਮਨ ਰਿਸ ਤੇ। '

ਗਈ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਦੇਖਤਿ ਰੋਈ।

ਨਮੋ ਠਾਨਿ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਭਿਗੋਈ^੧ ॥ ੭ ॥ ^੧ਭਿਜੀ ਹੋਈ। ^੨ਪਾ:-ਕਰ ਬਿਨੈ ਬਿਗੋਈ।

‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ! ਪੀਜਹਿ ਪਾਨੀ।

ਲਿਹੁ ਅਹਾਰ ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਖਾਨੀ।

ਪਾਪੀ ਕੇ ਸੁਤ ਸੋ ਮੈਂ ਬਯਾਹੀ।

ਹੁਤੀ ਜੋਗਤਾ ਐਸੇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੮ ॥

ਕਰਜੋ ਪਾਪ ਕੋ ਆਗੇ ਆਯਵ।

ਜਿਸ ਕਰਿ ਇਨ ਕੇ ਸਦਨ ਬਸਾਯਵ^੧। ^੧ਵਸੀ ਹਾਂ।

ਤੁਮਰੇ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਪਛਾਨਹੁ।

ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ ਲਖਿ ਕਰੁਨਾ ਠਾਨਹੁ’

॥ ੯ ॥

ਪਿਖਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਾ।

‘ਸਾਧੁ ਤੋਹਿ ਅਸ ਭਾਉ ਜਿ ਰਾਖਾ।

ਜੇ ਕਰਿ ਚਹਿ ਅਪਨੀ ਕੱਲਜਾਨਾ।

ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਤਯਾਗਹੁ ਪ੍ਰਾਨਾ^੧ ॥ ੧੦ ॥

^੧ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਇਸ ਪਾਪ ਮੰਡਲ ਦੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਅਰੂਢ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਖਾਸ ਦਰਜੇ ਤੇ ਅਖਤਿਆਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚੰਦੂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਅੰਸੂ ੩੭ ਅੰਕ ੪੩ ਵਿਚ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੀਬੀ ਜੀ ਤ੍ਰਿਣ ਵਾਂਙੂ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਗਏ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਨਿਜ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਹੀ ਟੁਰ ਗਏ, ਜਿਵੇਂ ਜੋਗੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਰਾਂ ਉਖੇਰਹਿ ਚੰਦੂ ਕੇਰੀ।

ਮਰਹਿ ਜਬੈ ਦੋਜਕ ਮਹਿ ਗੇਰੀ।

ਇਹਾਂ ਹਮਾਰੇ ਪਲਟਾ ਲੈ ਕੇ।

ਹਤਹਿ ਕੁਮੋਤ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਦੈ ਕੈ ॥ ੧੧ ॥

ਸਕਲ ਸਦਨ ਇਸ ਹੋਇ ਖਰਾਬ।

ਬਿਰਹਿ ਨ ਕਿਮ^੧, ਇਮ ਬਨਹਿ ਸ਼ਿਤਾਬ। ^੧ਟਿਕੇਗਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ।

ਅਖਲ ਕੁਟੰਬ ਅਲੰਬ ਬਿਹੀਨੇ।

ਰੋਦਤਿ ਮਰਹਿ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਲੀਨੇ^੧ ॥ ੧੨ ॥ ^੧ਦੁਖ ਲੈਕੇ ਯਾ ਦੁਖ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਏ ਹੋਏ।

ਰਾਖਹੁ ਗੋਪ ਬਤਾਵਹੁ ਕਾਹਿ ਨ।

ਸੰਕਟ ਇਨਹੁ ਸੰਗ ਸਹਿ ਨਾਹਿਨ^੧। ^੧ਨਾਂ ਸਹਾਰੇ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਇਸ ਤੇ ਘਰ ਕੇਰਾ।

ਹਮ ਨਹਿ ਕਰਹਿ, ਜਾਹੁ ਲੇ ਫੇਰਾ’ ॥ ੧੩ ॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸਗਰੀ ਬਾਤ।

ਆਛੇ ਲਖਜੋ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਘਾਤ।

ਕਹਤਿ ‘ਆਪਨੇ ਸੰਗ ਮਿਲਾਵਹੁ।

ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਲੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਵਹੁ' ॥ ੧੪ ॥
 ਅੰਗੀਕਾਰ ਨ ਗੁਰੁ ਕੁਛ ਕੀਨੋ।
 ਹਟਿ ਗਮਨੀ ਮਰਿਬੋ ਨਿਜ ਚੀਨੋ।
 ਅਧਿਕ ਦੁਖੀ ਹੁਇ ਪਰੀ ਬਿਚਾਰੀ।
 ਬਸਿ ਨ ਬਸਾਵਹਿ ਹੁਈ ਲਚਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥
 ਬੀਤਿ ਜਾਮਨੀ ਸੋ ਤਬਿ ਗਈ।
 ਬੈਠੇ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਤਬਿ ਭਈ।
 ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਚਾਰਤਿ ਮਨ ਮੈਂ।
 -ਅਗਨਿ ਤਾਪ ਤੇ ਪੀਰ ਨ ਤਨ ਮੈਂ
 ॥ ੧੬ ॥
 ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਇ ਨਹਿ ਮਾਨੀ ਬਾਤ।
 ਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ਮੇਰੇ ਹੁਇ ਘਾਤਿ।
 ਤਪਤ ਬਾਰਿ ਕੀ' ਲਗੀ ਨ ਕੋਊ।
 ਬਾਰੂ ਤਪਤਿ' ਲਗਾਇਵ ਸੋਊ- ॥ ੧੭ ॥
 ਇਮਿ ਚਿਤਵਤਿ ਹੀ ਖਾਇ ਅਹਾਰਾ।
 ਆਇ ਪਾਤਕੀ ਬਡ ਹੱਤਯਾਰਾ।
 ਪੌਰ ਬਿਖੈ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਹੇਰਾ।
 ਠਾਂਢੇ ਹੋਇ ਕਹਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥
 'ਇਹ ਸਿਖ ਰੰਕ ਕਹਤਿ ਕਯਾ ਕਾਲੀ।
 ਕਰਹੁ ਤਾੜਨਾਂ ਇਨਹਿ ਬਿਸ਼ਾਲੀ।
 ਡਰਪਾਵਤਿ ਮੁਹਿ ਅਚਰਜ ਦੇਬਾ'।
 ਛੁਟਿਬੇ ਕਾਰਨ ਕਰਤਿ ਫਰੇਬਾ ॥ ੧੯ ॥
 ਮੁਸ਼ਕਲ ਮੁਝ ਤੇ ਹੋਨਿ ਖਲਾਸੀ।
 ਮਾਨਹਿ ਜੇ ਨਹਿ ਤੋ ਦੇ ਫਾਸੀ।
 ਇਨ ਜੈਸਨਿ ਤੇ' ਸੁਨਿ ਗਰਬਾਯੋ।
 ਨਹੀਂ ਮੋਹਿ ਕਹੁ ਮਨਮਹਿ ਲਜਾਯੋ'
 ॥ ੨੦ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਸੋਟੇ ਕੁਛ ਮਰਵਾਏ।
 ਰਹੇ ਮੌਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਡਰਪਾਏ।
 ਨਹੀਂ ਸ਼ਕਤਿ ਕਿਨ ਕੀਨਿ ਦਿਖਾਵਨਿ।
 ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਕਰਿ ਮਨ ਮੁਰਝਾਵਨਿ ॥ ੨੧ ॥
 ਪੁਨ ਗਮਨਯੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ।

'ਜਲ ਦੀ ਤੱਪਸ਼।

'ਰੇਤ ਤੱਤੀ।

'ਡਰਾਂਵਦਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਅਸਚਰਜਤਾ ਦੇਕੇ।

'ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ।

ਕਹੈ ਕੁਬਾਕ ਉਪਾਵਹਿ ਤ੍ਰਾਸ।
 ‘ਕੂਕਰ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਫਲ ਜੋਈ।
 ਲਹਜੇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਬਤਾਵਹੁ ਸੋਈ ॥ ੨੨ ॥

ਅਬਿ ਲੋ ਕਹਾਂ ਸਾਸਨਾ ਬਨੀ।

‘ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੀ ਸਜਾ ਹੋਈ ਹੈ।

ਦੇਖਹੁ ਆਜ ਹੋਹਿ ਜਿਮ ਘਨੀ।

ਹੋਤਿ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਮਿੱਥਯਾ ਬਾਦੀ।

‘ਬੂਠ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ।

ਦੋਹੋਂ ਅਤਿ ਗਮੀ ਕਿ ਦੋਹੋਂ ਅਬਿ ਸ਼ਾਦੀ

॥ ੨੩ ॥

ਜਿਸ ਧਨ ਕੋ ਠਾਨਤਿ ਹੰਕਾਰ।

ਸੋ ਸਭਿ ਜਪਤਿ^੧ ਕਰੋਂ ਘਰ ਬਾਰਿ।

‘ਜਬਤ = ਖੋਹ ਲੈਣਾ। [ਅ: ਜਬਤ]

ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋਂ ਤੇਰੇ ਤਨ ਘਾਤਿ।

ਪੁਨ ਗਹਿਵਾਇ ਲੇਹੁ ਤੁਵ ਤਾਤ ॥ ੨੪ ॥

ਨਾਤਾ ਮਾਨਹਿ ਕਰੋਂ ਖਲਾਸੀ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਹਤੋਂ ਘਾਲਿ ਗਰ ਫਾਸੀ।

‘ਗਲ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਪਾਕੇ।

ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਮਨ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤੀ।

ਬਿਧਵਾ ਲਖੋਂ ਸੁਤਾ ਪਸ਼ਚਾਤੀ’ ॥ ੨੫ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਭਾਠ ਬਿਕੈ ਤੇ ਬਾਰੂ।

ਮੰਗਵਾਇਸ ਤਿਹ ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਰੂ।

ਤਪਤ ਕਰਨਿ ਕੀ ਆਇਸੁ ਦਈ।

ਬਹੁ ਸਮਧਾ ਊਪਰ ਤਿਸ ਪਈ ॥ ੨੬ ॥

ਦੇ ਦੇ ਆਂਚਿ^੧ ਤਪਤਿ ਕਰਿਵਾਯੋ।

‘ਅੱਗ।

ਅਗਨਿ ਸਮਾਨ ਤੇਜ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਾਯੋ।

ਇਕ ਜੇਸਠ ਕੀ ਰੁਤਿ ਅਤਿ ਘਾਮ।

ਮਹਾਂ ਤਪਤਿ ਤੇ ਤਪਹਿ ਤਮਾਮ ॥ ੨੭ ॥

ਲੋਵਾਂ ਚਲਹਿ ਸਹੀ ਨਹਿ ਜਾਹਿ।

ਪੁਨ ਪਾਵਕ ਕੋ ਭਾ ਬਹੁ ਦਾਹਿ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੋ^੧ ਗੁਨਖਾਨੀ।

‘(ਚੰਦੂ ਦੇ ਘਰ) ਵੜੇ।

ਅਚਯੋ ਨ ਭੋਜਨ ਪਿਯੋ ਨ ਪਾਨੀ ॥ ੨੮ ॥

ਸਿਕਤਾ ਤਪਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬੋਲਾ।

ਮਨੋ ਨਰਕ ਦਰ ਢਾਂਪਨਿ ਖੋਲਾ।

‘ਮਾਨੋ (ਆਪਣੇ) ਨਰਕ (ਪੈਣ ਦੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ (ਦਾ) ਢੱਕਣ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੈ।

‘ਲਜਾਵਹੁ ਵਹਿਰ ਦਿਖਾਇ ਬਿਠਾਵਹੁ।

ਨਹਿ ਜੇ ਕਰੈ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਾਵਹੁ ॥ ੨੯ ॥

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਠ ਬਾਹਿਰ ਆਏ।

ਧਰਨੀ ਧਰਨੀ ਧੀਰ ਸਿਖਾਏ।

¹(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਧਾਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ। (ਅ) ਧਰਤੀ (ਵਾਂਛ) ਧੀਰਜ ਧਾਰਨਾ।

ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਕੋ ਲੇਸ਼ ਨ ਰਿਦੇ।

ਤਨ ਹੰਤਾ ਉਤਪਤਿ ਨਹਿ ਕਦੇ ॥ ੩੦ ॥

ਜਸ ਆਵਸਥਾ ਹੁਇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ।

ਜਗ ਮਹਿ ਜਨੁ ਜਨਾਇ ਬਿਦਮਾਨੀ।

¹ਮਾਨੋ ਜਣਾਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ) ਦੀ ਦਸ਼ਾ।

ਭੂਖ ਨ ਪ੍ਰਾਸ ਨ ਮੁਖ ਮੁਰਝਾਇਆ।

ਮਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਇਕ ਰਸ ਸੁਖ ਪਾਇਆ

॥ ੩੧ ॥

ਕਹਸਿ ਕਠੋਰ ਚੰਦੁ ਕੁਲਘਾਤੀ।

‘ਇਨ ਕੀਨਸਿ ਛਾਤੀ ਮੁਝ ਤਾਤੀ।

ਤਿਮ ਅਬਿ ਤਪਤਾਵਹੁ ਉਤਪਾਤੀ।

¹ਉਪ੍ਰਵ੍ਰਵੀ।

ਇਸ ਤੇ ਪਰੇ ਨ ਅਪਰ ਅਰਾਤੀ। ॥ ੩੨ ॥

¹ਵੈਰੀ।

ਧਰੀ ਮੌਨ ਅਬਿ ਆਇ ਨ ਬਾਨੀ।

ਬੈਠਤਿ ਬੋਲਤਿ ਬਨਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ।

ਕੂਕਰ ਕਹਜੋ ਕਲੰਕਤਿ ਕੀਯੋ।

ਅਬਿ ਤਾਪਹੁ ਜਿਮ ਤਪਿ ਮਮ ਹੀਯੋ।’

¹ਜਿਵੇਂ ਤਪਦਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ।

॥ ੩੩ ॥

ਸਿਕਤਾ ਤਪਤ ਅਰੂਢਨਿ ਲਾਗੇ।

ਬੋਲੇ ‘ਸੁਨੀਯਹਿ ਮੂਢ ਕੁਭਾਗੇ !

ਅਪਨੇ ਭਾਖਯੋ ਨਹੀਂ ਬਿਚਾਰਤਿ।

ਕੂਕਰ ਹੈ ਕਿਰਾੜ ਝਖ ਮਾਰਤਿ ॥ ੩੪ ॥

ਸਕਲ ਬੰਸ ਕੀ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰਹਿ।

ਅਪਨੇ ਪਰ ਅਪਦਾ ਬਹੁ ਡਾਰਹਿ।

ਦੋਜ਼ਕ ਦੀਰਘ ਦੁਖਦ ਸਹੇਰੈ।

¹ਸਹੇੜਦਾ ਹੈ।

ਮਰਿ ਕੁਮੋਤਿ ਤੂਰਨ ਫਲ ਹੇਰੈ ॥ ੩੫ ॥

ਹਮ ਤੋ ਤਯਾਗਨਿ ਅਹੈ ਸਰੀਰ।

ਸਮਾ ਆਨਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਅਤਿ ਤੀਰ।’

ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਆਰੂਢਨਿ ਕਰੇ।

ਰੇਤ ਹੁਤਾਸਨ ਸਮਾ ਪਰਿ ਖਰੇ ॥ ੩੬ ॥

¹ਅਗਨੀ ਵਰਗੀ (ਤੱਤੀ) ਰੇਤ।

ਸਿਖ ਲੰਗਾਹੁ ਪਿਰਾਣਾ ਦੌਨ।
 ਇਕ ਬਾਰੀ ਦੌਰੇ ਮਨ ਭੌਨ।
 -ਤਪਤ ਰੇਤ ਪਰ ਹਮ ਤਨ ਪਰੇ।
 ਸੁਖ ਸੋਂ ਹੁਇ ਗੁਰੂ ਉਪਰ ਖਰੇ' ॥ ੩੭ ॥ '(ਸਾਡੇ ਤਨ) ਦੇ ਉੱਤੇ।
 ਇਨ' ਕਾਰਨ ਨਿਕਸਹਿ ਜੇ ਪ੍ਰਾਨ। 'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ।
 ਤੋਂ ਹਮ ਹੋਵਹਿ ਧੰਨ ਮਹਾਨ।
 ਨਹਿ ਇਨ ਕੋ ਦੁਖ ਦੇਖਨਿ ਕਰੈਂ।
 ਆਛੀ ਬਾਤ ਦੇਹਿ ਪਰਹਰੈਂ- ॥ ੩੮ ॥
 ਹੇਰਤਿ ਚੰਦੁ ਸਿਪਾਹੀ ਪ੍ਰੇਰੇ।
 ਲਏ ਲਸਟਕਾ ਧਾਇ ਘਨੇਰੇ।
 ਹਾਥਨਿ ਪਰ ਪੈਰਨਿ ਪਰ ਮਾਰਿ।
 ਗਹਿ ਕਰਿ ਮੋਰੇ ਬਹੁ ਬਲ ਧਾਰਿ ॥ ੩੯ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਰਹਿ ਬਰਜਨਾ ਘਨੇ।
 'ਕਜੋਂ ਤੁਮ ਆਵਤਿ ਹੋ ਰਿਸ ਮਨੇ'। 'ਕ੍ਰੋਧ ਵਾਲਾ ਮਨ ਕਰਕੇ।
 ਬੈਠੇ ਰਹੋ ਖਾਤਿ ਕਜੋਂ ਮਾਰਿ?
 ਇਹ ਸਭਿ ਹੈ ਹਮਰੇ ਅਨੁਸਾਰਿ' ॥ ੪੦ ॥
 ਕਹੈ ਪਿਰਾਣਾ 'ਰਹਜੋ ਨ ਜਾਇ।
 ਤੁਮਰੋ ਦੁਖ ਨਹਿ ਦੇਖ ਸਕਾਇ।
 ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇਨਿ ਅਭਿਲਾਖੈਂ।
 ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕੇ ਰਾਖੈਂ' ॥ ੪੧ ॥
 ਕਹਜੋ ਗੁਰੂ 'ਇਮ ਕੀਜਹਿ ਤਬੈ।
 ਹਮਰੀ ਆਇਸੁ ਹੋਵਹਿ ਜਬੈ।
 ਅਬਿ ਹਮਰਾ ਇਹ ਖੇਲ ਪਸਾਰਾ।
 ਬੈਠੇ ਪਿਖਹੁ ਹੋਇ ਜਿਮ ਸਾਰਾ' ॥ ੪੨ ॥
 ਪੁਨਹ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਕਹਿ ਬਿਠਵਾਏ।
 ਬਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੁਛ ਖੇਦ ਨ ਪਾਏ।
 ਚੌਦਹ ਲੋਕ ਰਚੇ ਜਿਨ ਕੇਰੇ।
 ਤੇਜ ਹੁਤਾਸਨ' ਹੁਇ ਕਿਮ ਨੇਰੇ ॥ ੪੩ ॥ 'ਅਗਨੀ ਦਾ ਤੇਜ।
 ਤਪਤਿ ਰੇਤ ਪਰ ਨਿਸਚਲ ਬੈਸੇ।
 ਸੁਖ ਤੇ ਮ੍ਰਿਦੁ ਆਸਨ ਪਰ ਜੈਸੇ।
 ਇਤ ਉਤ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਡੁਲਯੰਤੇ।
 ਭਏ ਮੌਨ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਹੰਤੇ ॥ ੪੪ ॥

ਕਹੌ ਦੁਸ਼ਟ ਪੁਨ 'ਕਰਛੇ' ਲੈ ਕੈ।
ਤਪਤਿ ਰੇਤ ਦਿਹੁ ਊਪਰ ਪੈ ਕੈ।
ਨਹਿ ਬੋਲਤਿ ਨਹਿ ਮਾਨਤਿ ਨਾਤਾ।
ਇਸ ਕੇ ਗਾਤ ਲਗਹਿ ਨਹਿ ਤਾਤਾ'

'ਕਰਛੇ।

॥ ੪੫ ॥

ਭਰਿ ਕਰਛੇ ਤਬਿ ਊਪਰ ਪਾਏ।
ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹੌ ਨ ਅੰਗ ਡੁਲਾਏ।
ਦੁਹਦਿਸਿ ਤੇ ਤਾਤੋ ਅਤਿ ਬਾਰੂ'।
ਪਰਿ ਸਰੀਰ ਪਰ ਬਹੁ ਦੁਖ ਕਾਰੂ ॥ ੪੬ ॥
ਨਿਜ ਇੱਛਾ ਕਰਿ ਗਾਤ ਸਮੂਹੇ'।

'ਰੇਤ।

'ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਤਬਿ ਪਰੇ ਫਲੂਹੇ।
ਅਜਮਤ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਦੁਰਚਾਰੀ।
ਬਿਨ ਪੀਰਾ ਗਨ' ਕਰੇ ਦਿਖਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥
ਦੋਇ ਜਾਮ ਲਗਿ ਬਾਧਾ' ਦੀਨਸਿ।
ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਾਸ ਮਨ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਕੀਨਸਿ।
ਬੈਠੇ ਰਹੈਂ ਅਬੋਲ ਅਡੋਲ।

'ਬਹੁਤੇ (ਛਾਲੇ)।

'ਪੀੜਾ।

ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਅਤੋਲ ॥ ੪੮ ॥
ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਕੀ ਔਧਿ' ਜਨਾਈ।
ਇਤੇ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ।
ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿ ਜੇਤਿਕ ਸੁਰ ਸਾਰੇ।
ਚੱਕ੍ਰਿਤ ਚਿਤ ਗੁਰਿ ਚਲਤਿ ਨਿਹਾਰੇ
॥ ੪੯ ॥

'ਹੱਦ।

'ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ' ਸਭਿ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨਾ।
'ਇਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਨ ਐਸੋ ਆਨਾ।'
ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੁਰ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ।
ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਉਚਾਰੇ ॥ ੫੦ ॥
ਗਯੋ ਦੁਸ਼ਟ ਪੁਨ ਗੁਰੁ ਨਿਕਸਾਏ।
ਪੂਰਬ ਥਲ ਤਹਿ ਆਨਿ ਬਿਠਾਏ।
ਸਭਿ ਤਨ ਪਰਿ ਜਰਿਬੇ ਬ੍ਰਿਣ ਭਏ'।

'ਸੜਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਫਲੂਹੇ ਪੈ ਗਏ; ਯਾ ਸਾੜ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਫਲੂਹੇ।

ਕਾਨਾ ਸ੍ਰਾਪ ਸਾਚ ਚਹਿ ਕਏ ॥ ੫੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੂ ਅਰੁ ਗੁਰ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚ
ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੫ ॥

੩੬. [ਤਪਤ ਲੋਹ। ਚੰਦੁ ਦੀ ਨੂੰਹ]

੩੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੭

ਦੋਹਰਾ:

ਭਈ ਜਾਮਨੀ ਆਨਿ ਕਰਿ, ਛਾਯੋ ਤਿਮਰ
ਮਹਾਨ।

ਖਰਭਰ¹ ਪਰਯੋ ਬਿਸਾਲ ਤਬਿ, ਜੇ ਜਗ ¹ਖਰਬਰਾਟ। ²ਜੋ ਜਗਤ (ਵਿਚ) ਕਰਾਮਾਤ ਵਾਲੇ ਸਨ
ਅਜਮਤ ਵਾਨ² ॥ ੧ ॥ (ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ)।

ਚੌਪਈ:

ਚਲਿ ਆਯੋ ਤਬਿ ਗੋਰਖ ਨਾਥ।
ਸਿੱਧ ਚੁਰਾਸੀ ਲੇ ਕਰਿ ਸਾਥ।
ਮੁਰਛਿਤ ਕੀਨਿ ਸਿਪਾਹੀ ਸਾਰੇ।
ਦੇਖਿ 'ਅਦੇਸ ਅਦੇਸ' ਉਚਾਰੇ ॥ ੨ ॥
ਸਨਮੁਖ ਖਰੋ ਹੋਇ ਕਰਿ ਬੋਲਾ।
'ਦਿਢਿ ਨਿਸ਼ਚਾ ਉਰ ਅਧਿਕ ਅਡੋਲਾ।
ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਤੁਮ ਸਮ ਨਹਿ ਆਨ।
ਹੇਰਤਿ ਸਗਰੇ ਭਏ ਹਿਰਾਨ ॥ ੩ ॥
ਏਤਿਕ ਤਾਪ ਸਹੇ ਨਹਿ ਡੋਲੇ।
ਨਸਹਿ ਜਗਤ ਜਿਨ ਇਕ ਬਚ ਬੋਲੇ।
ਤੁਮ ਨਿਜ ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਨਿ ਕਰੋ।
ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਨਾਸਨਿ ਇੱਛ ਨ ਧਰੋ ॥ ੪ ॥
ਮੈਂ ਅਬਿ ਪਾਪੀ ਕੋ ਘਰ ਜੇਤੋ।
ਅਵਨੀ ਖੰਡ¹ ਉਲਟ ਦਿਉਂ ਤੇਤੋ।

¹ਧਰਤੀ (ਨਾਲੋਂ) ਤੋੜਕੇ (ਅ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ (ਇਤਨਾ)
ਟੋਟਾ।

ਮਹਾਂ ਅਵੱਗਯਾ ਕੋ ਫਲ ਪਾਵੈ।
ਪੁਨ ਜਗ ਮਹਿ ਨਹਿ ਸੰਤ ਦੁਖਾਵੈ ॥ ੫ ॥
ਨਾਂਹਿ ਤ ਦੁਸ਼ਟ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਇ।
ਦੇਹਿ ਕਸ਼ਟ ਸੰਤਨਿ ਸਭਿ ਕੋਇ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਹਿ ਬੈਨ।
'ਮਨ ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਰਹੈ ਨ ॥ ੬ ॥
ਹਮ ਨੇ ਕਰਨੋ ਹੈ ਅਸ ਖੇਲੇ।
ਆਇ ਅਪਰ ਕੋ ਬਿਘਨ ਨ ਮੇਲੇ।
ਹੋਨਿਹਾਰ ਪਰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਨੋ।
ਇਹ ਸੰਤਨ ਕੋ ਮਤ ਬਰ ਬਰਨੋ ॥ ੭ ॥

ਇਹੀ ਬਾਤ ਅਬਿ ਦੇ ਕਰਿ ਜਾਵੇ।
 ਤਨੁ ਹੰਤਾ ਧਰਿ ਨਹੀਂ ਡੁਲਾਵੇਂ।^੧
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ‘ਧੰਨਜ ਧੰਨਜ’ ਕਹਿ ਗਏ।
 ਗੁਰੁ ਰੁਖ ਦੇਖਿ ਨ ਸਿਧ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ॥ ੮ ॥
 ਛਿਨ ਮਹਿ ਕੁਛ ਤੇ ਕੁਛ ਕਰਿ ਦੇਵੈਂ।
 ਹੇਰਤਿ ਜਿਨ ਕੋ ਨਰ ਗਨ ਸੇਵੈਂ।
 ਅਵਸਰ ਪਾਇ ਪੀਰ ਪੁਨ ਆਏ^੨।
 ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਮਲ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੯ ॥
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਹੁਇ ਖਰੇ ਅਗਾਰੀ।
 ‘ਕਜੋਂ ਤੁਮ ਸਹੋ ਕਸ਼ਟ ਤਨੁ ਭਾਰੀ?’
 ਹਤਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਵੈਂ।
 ਆਗਯਾ ਤਨਕ ਆਪ ਕੀ ਪਾਵੈਂ’ ॥ ੧੦ ॥
 ਸਭਿ ਕੋ ਸਾਦਰ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।
 ‘ਕਜੋਂ ਤੁਮ ਨਾਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਹਾਰੇ’^੩?
 ਏਕ ਆਤਮਾ ਪੂਰਨ ਸਾਚੇ।
 ਜਗਤ ਅਕਾਰ ਜਾਨਿ ਸਭਿ ਕਾਚੇ ॥ ੧੧ ॥
 ਹਮਰੇ ਤਨ ਤਯਾਗਨਿ ਮਹਿ ਐਸੇ।
 ਕਾਰਨ ਅਨਿਕ ਜਾਨੀਅਹਿ ਤੈਸੇ।
 ਸਮਾਂ ਸੁ ਪਹੁੰਚਯੋ ਲਖਿ ਚਿਤ ਰਾਚੇ।
 ਕਰਯੋ ਚਹੈਂ ਹਮ ਸਭਿ ਕੋ ਸਾਚੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਆਪ ਆਪਨੇ ਬਾਨ ਸਿਧਾਵੇ।
 ਹਮਰੀ ਖੇਲ ਬੀਚ ਨਹਿ ਆਵੇ।^੪
 ਸੁਨਤਿ ‘ਧੰਨਜ’ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਗਏ।
 ਸਵਾਧਾਨ ਚਾਕਰ ਸਭਿ ਭਏ ॥ ੧੩ ॥
 ਕਹੈਂ ਪਰਸਪਰ ‘ਸੁਪਤੇ ਸਾਰੇ’।
 ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਲਖਿ ਚੰਦੂ ਮਾਰੇ’।^੫
 ਗਹਿ ਅਸਿ ਢਾਲ^੬ ਭਏ ਸਵਧਾਨੂ।
 ਇਕ ਆਸਨ ਗੁਰੁ ਥਿਰੇ ਸਥਾਨੂ^੭ ॥ ੧੪ ॥
 ਸਕਲ ਜਾਮਨੀ ਗਈ ਬਿਹਾਇ।
 ਦਿਵਸ ਚਢੇ ਉਠਿ ਪਾਪੀ ਆਇ।
 ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਹਿ -ਬਡ ਹਠਵੰਤਾ।

^੧ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦਾ ਆਉਣਾ ਬੀ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

^੩ਨਾਨਾਪਨੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ‘ਇਕ’ ਵੇਖੋ।

^੪(ਸਿਪਾਹੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਆਪਸ ਵਿਚ, ‘ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸੌਂ ਗਏ’ ਸਾਂ।

^੫ਜੇ ਗੁਰੂ (ਜੀ) ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ, (ਇਹ) ਜਾਣਕੇ ਚੰਦੂ (ਸਾਨੂੰ) ਮਾਰਦਾ।

^੬ਢਾਲ ਤਲਵਾਰ।

^੭ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ।

ਇਤੇ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੁਲੰਤਾ ॥ ੧੫ ॥

ਭੈ ਕਰਿ ਨਾਤਾ ਨਾਂਹਿਨ ਮਾਨਹਿ।

ਬਿਨਾ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਹਿ।

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰੀ ਬਹੁ ਬਾਰੂ।

¹ਵਾਰੰਵਾਰ ਜਲ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਰੇਤਾ।

ਅਤਿ ਤਪਤਾਏ ਬਿਰਜੋ ਮਝਾਰੂ ॥ ੧੬ ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਜਾਨਿ ਲਗਿ ਹਠ ਪਹੁੰਚਾਵੈ।

ਨਹਿ ਤਜਾਗੋਂ ਮੈਂ ਜਿਯਤਿ ਜਿ ਜਾਵੈ।

ਆਜ ਤਪਤ ਕਰਿ ਲੋਹ ਬਿਸਾਲਾ।

ਖਰੇ ਕਰੋਂ ਬੋਲਹਿ ਤਿਸ ਕਾਲਾ¹ - ॥ ੧੭ ॥

¹ਤਦੋਂ (ਮੈਂ) ਕਹਾਂਗਾ (ਅ) ਤਦੋਂ ਬੋਲਣਗੇ (ਭਾਵ ਮੰਨ ਲੈਣਗੇ)।

ਇਸ ਪਾਪੀ ਨੇ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ।

-ਨਾਤਾ ਦੇਉਂ ਕਿ ਕਰੋਂ ਸੰਘਾਰਾ-।

ਕਹਿ ਕਰਿ ਦੀਰਘ ਲੋਹ ਮੰਗਾਈ।

ਧਰਿ ਉਪਰਿ ਤਰ ਅਗਨਿ ਜਲਾਈ

॥ ੧੮ ॥

ਸਮ ਤਾਂਬੇ¹ ਕੇ ਤਪਤਿ ਕਰਾਈ।

¹ਤਾਂਬੇ ਵਤ (ਲਾਲ)।

ਦੇਖਿ ਪਾਤਕੀ ਲਿਏ ਬੁਲਾਈ।

‘ਇਮ ਪਰ ਖਰੇ ਹੋਹੁ ਤਪ ਸਹੇ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਨਾਤਾ ਲੈਬੇ ਚਹੇ’ ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਰੂ ਨ ਉੱਤਰ ਦੀਨਿਸਿ ਕੋਈ।

ਲੋਹ ਅਰੂਢਨਿ ਉਰ ਮਹਿ ਹੋਈ।

¹ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਦਿਲ ਵਿਚ (ਤਿਆਰੀ) ਹੋਈ।

ਆਦਿ ਚੰਡਾਲ ਜਿ ਕਿਨਹੁ ਨਿਹਾਰੇ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ‘ਹਾਹਾਕਾਰ’ ਉਚਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥

‘ਇਹ ਚੰਡਾਲਨਿ ਤੇ ਅਤਿ ਪਾਪੀ।

ਰਿਦੇ ਨ ਕਰੁਨਾ ਕੈ ਸਿਹੁ ਬਝਾਪੀ।’

ਚਢੇ ਲੋਹ ਪਰ ਭੇ ਬਿਰ ਠਾਂਢੇ।

ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਸਿੱਖਨਿ ਦੁਖ ਬਾਢੇ ॥ ੨੧ ॥

ਚਹੈਂ ਜਾਨਿ ਢਿਗ, ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਤੇ।

ਰਸਰਿਨਿ ਬਾਂਧੇ ਦਿਢ ਕਰਿ ਲੇਤੇ।

ਅਗਨਿ ਬਿਪਰਜੈ ਸੀਲ ਕਰਜੋ ਹੈ¹।

¹ਅੱਗ ਨੇ (ਆਪਣਾ) ਸੁਭਾਉ ਉਲਟ ਲਿਆ ਭਾਵ ਠੰਢੀ ਪੈ ਗਈ।

ਡਰਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਤੇਜ ਹਰਜੋ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਤਉ ਗੁਰੂ ਪਗ ਤਰਵਾ ਜਾਰੇ¹।

¹ਤਲੀਆਂ ਸਾੜੀਆਂ।

ਪਾਪੀ ਬੈਠਜੋ ਸਮੁਖ ਨਿਹਾਰੇ।
 ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਰ ਅਗਨਿ ਜਰਾਈ।
 ਪੂਰਬ ਕੇ ਸਮਸਰ ਤਪਤਾਈ ॥ ੨੩ ॥
 ਚਿਤ ਬਾਂਛਤਿ -ਹੁਇ ਦੁਖ ਤੇ ਦੀਨ।
 ਮਾਨਹਿ ਨਾਤਾ ਡਰ ਚਿਤ ਚੀਨਿ-।
 ਤਿਸਿ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਛੂ ਨ ਬੋਲੇ।
 ਤਪਤ ਲੋਹ ਪਰ ਬਿਰੇ ਅਡੋਲੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਜਰਤਿ ਚਰਮ ਅਪਨੋ ਦਿਖਰਾਵੈਂ।
 ਅਗਨਿ ਤਾਪ ਤੇ ਪੀਰ ਨ ਪਾਵੈਂ।
 -ਅਜਮਤ ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ ਕਿਮ ਏਹੀ-।
 ਪਰੇ ਫਲੂਹੇ ਸਗਰੀ ਦੇਹੀ ॥ ੨੫ ॥
 ਹੇਰਿ ਨਹੀਂ ਪਰਤੀਤ ਉਪਾਵੈ।
 ਜਾਂ ਤੇ ਅਪਨੋ ਦੁਖ ਦਿਖਰਾਵੈਂ*।

*੨੪ ਤੋਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਏਹ ਲੋਕ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨਾ ਸਮਝ ਲੈਣ, ਸਾਰੇ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਫਲੂਹੇ ਤੇ ਸੜਦਾ ਮਾਸ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਏਹ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਾ ਆ ਜਾਣ ਕਿ ਆਪ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਹਨ।

ਰਹੇ ਜਾਮ ਲਗਿ ਠਾਂਢੇ ਉਪਰ।
 ਪੁਨ ਉਤਰਾਏ ਬਿਰ ਗੁਰੁ ਭੂਪਰ ॥ ੨੬ ॥
 ਪਚੜੇ ਰਿਦੇ ਬਹੁ ਚਿਤਹਿ ਉਪਾਯਾ*।
 -ਬੋਲਜੋ ਨਹੀਂ, ਤ੍ਰਾਸ ਨਹਿ ਪਾਯਾ।
 ਕੌਨ ਜਤਨ ਕਰਿ ਇਸੇ ਮਨਾਵੈਂ।
 ਕੋ ਸੰਕਟ ਐਸੇ ਦਿਖਰਾਵੈਂ ॥ ੨੭ ॥
 ਜਿਸਤੇ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਪਾਇ।
 ਬੋਲਹਿ ਤਤਛਿਨ ਮੌਨ ਹਟਾਇ।
 ਇਹ ਬਡ ਧਰਮੀ ਧਰਮ ਸੰਭਾਰੈ।
 ਪ੍ਰਾਨ ਜਾਤਿ ਲੋ ਨਹੀਂ ਨਿਵਾਰੈ ॥ ੨੮ ॥
 ਯਾਂ ਤੇ ਧਰਮ ਹਰਨ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸਾ।
 ਦਿਖਰਾਵੈਂ ਪੁਨ ਪੁਰਵੇਂ ਆਸਾ-।
 ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਿ ਮੂਰਖ ਮਾਨੀ।
 ਕਹੀ ਸਿਪਾਹਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਬਾਨੀ ॥ ੨੯ ॥
 ‘ਇਕ ਚਲਿ ਜਾਹੁ ਚੰਡਾਲਨਿ ਪਾਸ।
 ਆਜ ਭਈ ਕੋ ਗਊ ਬਿਨਾਸ।

*ਚਿਤਵਤਾ ਹੈ ਉਪਾਵਾਂ ਨੂੰ।

ਤਿਸ ਕੋ ਚਰਮ ਉਤਾਰਤਿ ਲਜਾਵੇ।
 ਸਭਿ ਸਰੀਰ ਇਸ ਕੋ ਮਢਵਾਵੇ' ॥ ੩੦ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ।
 'ਭੋਰ ਹੋਤਿ ਲਜਾਵੇ ਇਸ ਥਾਨਾ।
 ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਦੁਖ ਦੇਉ ਮਹਾਨੇ।
 ਧਰਮ ਬਿਗਾਰ ਪ੍ਰਾਨ ਪੁਨ ਹਾਨੇ' ॥ ੩੧ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਮੂਰਖ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ।
 ਕ੍ਰੋਧੀ ਕਪਟੀ ਬਡ ਹਤਿਆਰਾ।
 ਸੋ ਦਿਨ ਗਯੋ ਬੀਤ ਨਿਸ ਆਈ।
 ਛਾਯੋ ਸਭਿ ਜਗ ਤਮ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੨ ॥
 ਅਰਧਿ ਰਾਤਿ ਜਾਨੀ ਜਬਿ ਹੋਇ।
 ਨੁਖਾ ਅਘੀ ਕੀ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੋਈ।
 ਸੰਕਟ ਮਹਾਂ ਪਾਇ ਕਰਿ ਰੋਈ।
 -ਖਾਨ ਪਾਨ ਗੁਰਿ ਕਰਹਿ ਨ ਕੋਈ
 ॥ ੩੩ ॥
 ਜਾਇ ਆਜ ਸੁਧ ਲੇਵੋਂ ਗੁਰ ਕੀ।
 ਕਰਹਿ ਕਹਾਂ ਸੁਨਿਹੋਂ ਸਭਿ ਉਰ ਕੀ-।
 ਸਭਿ ਤੇ ਚੋਰੀ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈ।
 ਖਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਝਿਰਕ ਹਟਾਈ ॥ ੩੪ ॥
 ਤਬਿ ਕੰਚਨ ਕੇ ਭੂਖਨ ਦੀਨਿ।
 ਅੰਤਰ ਬਰੀ ਦਰਸ ਗੁਰ ਕੀਨਿ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਖਰੀ ਬਿਚਾਰੀ।
 'ਮੈਂ ਅਪਰਾਧਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥
 ਕਸ਼ਟ ਇਤੇ ਸੁਨਿ ਜੀਵਤਿ ਰਹੀ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਕੁਟੰਬ ਤਜਯੋ ਮੈਂ ਨਹੀਂ।
 ਚਲਹਿ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਮੇਰੇ ਚਾਰਾ।
 ਨਿਜ ਮਰਨੋ ਇਕ ਹਾਥ ਮਝਾਰਾ' ॥ ੩੬ ॥

'(ਮੇਰੀ) ਆਪਣੀ ਮੌਤ (ਇਕ ਮੇਰੇ) ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਸੁਖਦਾਯਕ।
 'ਨਹੀਂ ਸੁਤਾ ! ਤੂੰ ਇਸ ਘਰ ਲਾਯਕ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕਰਹਿ ਤਬਿ ਤਜਾਰੀ।
 ਚਲਿਬੋ ਚਹਿ, ਚਲਿ ਸੰਗ ਹਮਾਰੀ'

॥ ੩੭ ॥

ਬੋਲੀ 'ਸੇਵ ਜਥਾ ਮੈਂ ਲਾਯਕ।
ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਸੋ ਕਰੋਂ ਸੁਭਾਯਕ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਬਤਾਵਾ।
ਤਜਾਗੋਂ ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਜੀਵਨਿ ਭਾਵਾ' ॥ ੩੮ ॥

ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਹਮਰੇ ਚਾਹ ਨ ਕੋਈ।
ਜਾਹੁ ਅਬੈ ਕਰਿ ਚਿਤ ਰੁਚਿ' ਜੋਈ।' ^{'ਚਿਤ (ਦੀ) ਖਾਹਸ਼।}
ਸੁਨਿ ਗਮਨੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਕੈ।
-ਕਯਾ ਫਲ ਪੈਰੋਂ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਧਰਿ ਕੈ-

॥ ੩੯ ॥

ਬਿਤੀ ਬਿਭਾਵਰਿ' ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤੀ। ^{'ਰਾਤ।}
ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਗੁਰੂ ਤਿਸ ਭਾਂਤੀ।
ਸਗਰੇ ਨਗਰ ਪਰਜੋ ਬਡ ਰੋਰਾ।
ਘਰ ਘਰ ਦਰ ਦਰ ਠੌਰਹਿ ਠੌਰਾ ॥ ੪੦ ॥
ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਤਿਸ ਪੌਰ ਅਗਾਰੀ।
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜਾਤਿ ਨਿਹਾਰ ਨਿਹਾਰੀ।
ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੈ ਕਿਵਾਰ ਅਸੰਜਤਿ। ^{'ਬੰਦ।}
ਬਾਂਛਤਿ ਚਿਤ -ਕਿਮ ਹੋਇੰ ਸੁ ਭੰਜਤਿ। ^{'ਟੁੱਟ ਜਾਣ (ਤਖਤੋ)।}

॥ ੪੧ ॥

ਕਯਾ ਇਹ ਕਰਹਿ ਲਖੀ ਨਹਿ ਜਾਈ।
ਵਹਿਰ ਗੁਰੂ ਨਿਕਸੇ ਨ ਕਦਾਈ।
ਪੰਚਹੁ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਪੁਨ ਹੇਰੇ।
ਭਏ ਕਹਾਂ ਬਚ ਸੁਨੇ ਨ ਫੇਰੇ- ॥ ੪੨ ॥
ਦੁਰਿ ਦੁਰਿ' ਮਿਲਹਿ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਬਾਤਿ। ^{'ਛੁਪ ਛੁਪ ਕੇ।}
'ਕਰਹਿ ਪਾਤਕੀ ਕਯਾ ਉਤਪਾਤਿ।
ਜਬਿ ਕੋ ਅੰਤਰਿ ਲੇ ਪਰਵੇਸ਼ਾ।
ਕਿਮ ਕਲੇਸ਼ ਦੇ, ਸੁਨਯੋ ਨ ਲੇਸ਼ਾ ॥ ੪੩ ॥
ਬਸ ਨਹਿ ਚਲਹਿ, ਜਤਨ ਕੁਛ ਹੋਇ ਨ।
ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪੀ ਜੁਤਿ ਢਿਗ ਕੋਇ ਨ।' <sup>'ਸ਼ਾਹ ਤੇ (ਸ਼ਾਹ ਦਾ) ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ (ਦੋਹਾਂ) ਸਮੇਤ
ਕੋਈ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।</sup>

ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਪਛੁਤਾਵੈਂ।
ਨਹਿ ਦਿਨ ਮਹਿ ਬਿਵਹਾਰ ਚਲਾਵੈਂ

॥ ੪੪ ॥

ਖਾਨ ਪਾਨ ਰੁਚਿ ਤੇ ਨਹਿ ਕਰੇਂ।

‘ਸਤਿਗੁਰੁ, ਪਾਪੀ ਕੇ ਬਸਿ ਪਰੇ।

ਚਿੰਰਕਾਲ ਕੋ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕਰੰਤਾ।

ਨਿਕਟ ਮੁਗਲ ਚੁਗਲੀ ਉਗਲੰਤਾ ॥ ੪੫ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਤਾ ਲੇਹਿ ਨ ਕਬੈ।

ਇਹ ਮਨਵਾਵਤਿ ਲਖੀਯਤਿ ਅਬੈ।

ਹਠ ਕੋ ਤਜਾਗਹਿ ਲੇਹਿ ਸਗਾਈ।

ਇਹੀ ਬਾਤ ਆਛੇ ਬਨਿਆਈ’ ॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੁ ਗ੍ਰਹਿ ਗੁਰੂ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਖਸ਼ਟ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੬ ॥

੩੭. [ਕਸ਼ਟ। ਸਚਖੰਡ ਗਵਨ]

੩੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੮

ਦੋਹਰਾ:

ਉਠਜੋ ਪ੍ਰਾਤ ਚੰਦੁ ਦੁਸ਼ਟ,
ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਗੁਰ ਬਾਤਿ।
-ਆਜ ਮਨਾਵੋਂ ਜਿਮ ਚਹੋਂ,
ਨਾਂਹਿ ਤ ਕਰਿਹੋਂ ਘਾਤਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਧਰਮ ਰਿਦੇ ਜਿਸ ਕੇਰੇ।
ਤਿਸ ਖੇਵਨਿ ਹਿਤ ਤ੍ਰਾਸ ਘਨੇਰੇ।
ਕਰੋਂ ਆਜ ਬਿਧਿ ਸੁਤਾ ਸਗਾਈ।
ਕੈ, ਗੋ ਚਰਮ^੧ ਦੇਉਂ ਮਢਵਾਈ- ॥ ੨ ॥ 'ਗਊ ਦੇ ਚੰਮ (ਵਿਚ)

ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਤਹਿ ਆਈ।
ਬੈਠਯੋ ਦੁਸ਼ਟ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਜਾਈ।
ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।
'ਅਬਿ ਲੋ ਨਾਤਾ ਲਿਹੁ ਮਨ ਮਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਸਕਲ ਮੁਲਖ ਮਾਲਿਕ ਅਬਿ ਸ਼ਾਹੂ।
ਤਿਸ ਦਿਵਾਨ ਮੈਂ, ਬੈਠਤਿ ਪਾਹੂ।
ਜਹਿ ਲਗਿ ਰਾਜ ਤੁਰਕ ਪਤਿ ਕੇਰਾ।
ਤਹਿ ਲਗਿ ਹੁਕਮ ਚਲਤਿ ਹੈ ਮੇਰਾ ॥ ੪ ॥

ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਤਨਕ ਸੁ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨਾ।
ਕਰਯੋ ਅਨਾਦਰ ਰੰਕ ਸਮਾਨਾ।
ਸੋ ਫਲ ਅਬਿ ਲੇਵਹੁ ਦੁਖ ਘਨੇ।
ਬਿਨਾ ਧਰਮ ਕਰਿ ਅਬਿ ਦਿਉਂ ਹਨੇ ॥ ੫ ॥

ਧੇਨੁ ਚਰਮ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਗੀਲਾ।
ਲਪਟਾਵਹਿ ਜੇਤਿਕ ਤੁਵ ਡੀਲਾ^੨। 'ਸਰੀਰ।

ਪੁਨ ਆਤਪ^੩ ਮਹਿ ਦੇਉਂ ਬਿਠਾਇ। 'ਧੁੱਪ।

ਸੁਸਕਹਿ^੪ ਪ੍ਰਾਨ ਤੋਹਿ ਬਿਨਸਾਇ ॥ ੬ ॥ 'ਸੁੱਕ ਜਾਏਗਾ (ਚੰਮ)।

ਪੁਨਹ ਪਠੋਂ ਮੈਂ ਅਪਨ ਸਿਪਾਹੀ।
ਘਰ ਕੋ ਲੂਟ ਲੇਹਿ ਧਨ ਪਾਹੀ।
ਗਹਿ ਲੈਹੈ ਤਬਿ ਨੰਦਨ ਤੇਰਾ।
ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ ॥ ੭ ॥

ਕਰੋਂ ਘਾਤ ਨਹਿ ਜੀਵਤਿ ਛੋਰੈਂ।
 ਬਿਨਾ ਬੰਸ ਕਰਿਹੋਂ ਦੁਖ ਘੋਰੈਂ।
 ਨਾਂਹਿਤ ਨਾਤਾ ਮਾਨੋ ਆਜਿ।
 ਬਚੈ ਪ੍ਰਾਨ ਸਭਿ ਸੁਧਰਹਿ ਕਾਜ ॥ ੮ ॥
 ਸੁਲਹੀ ਸੁਲਬੀ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਮਰਜੋ।
 ਕਰੇ ਜਤਨ ਤੂੰ ਹਾਥ ਨ ਪਰਜੋ।
 ਚਹਤਿ ਗਏ ਮਰਿ, ਪੁਜੀ ਨ ਆਸਾ।
 ਮੈਂ ਅਬਿ ਕਰਿਹੋਂ ਤੋਰ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ੯ ॥
 ਕਿਸ ਬਲ ਕੋ ਭਰੋਸ ਉਰ ਭੂਲਾ।
 ਮਮ ਸਮ ਬਲੀ ਕੇਰ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲਾ।
 ਕਹਿਬੋ ਅਹੈ ਸੁ ਕਹੁ ਅਬਿ ਸਮੇਂ।
 ਜਬਿ ਲਗਿ ਮੈਂ ਬੂਝਤਿ ਕਰਿ ਛਿਮੇਂ
 ॥ ੧੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਸ਼ੋਨ।
 ਬੋਲੇ ਬਾਕ ਜਿਨਹੁ ਕਿਤ ਭੋ ਨ।
 ‘ਅਬਿ ਹਮ ਰਾਵੀ ਚਹੈਂ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਸੇਵਕ ਪੰਚ ਸੰਗ ਦਿਹੁ ਜਾਨਿ ॥ ੧੧ ॥
 ਪੰਚ ਦਿਵਸ ਬੀਤੇ ਇਸ ਭਾਂਤੀ।
 ਦਈ ਸਜਾਇ ਅਗਨਿ ਸਮ ਤਾਤੀ।
 ਪਾਵਨ ਤਨੇ^੧ ਪੁਨਹ ਜਿਮ ਕਰੈਂ।
 ਨਿਸਚਲ ਮਤਿ ਕਰਿ ਨਿਸਚੇ ਧਰੈਂ’
 ॥ ੧੨ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾਯੋ।
 -ਧਰਮ ਬਿਨਾਸਨਿ ਤੇ ਡਰਪਾਯੋ।
 ਅਬਿ ਇਹ ਮਾਨ ਲੇਇ ਹੈ ਨਾਤਾ।
 ਸੀਤਲ ਗਾਤ ਹੋਇ ਜਲ ਨਾਤਾ- ॥ ੧੩ ॥
 ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਹਿ ‘ਜਾਇ ਸ਼ਨਾਨਹੁ।
 ਬਚਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕਹਿਬੋ ਮਨ ਮਾਨਹਿ।’
 ਦਸਕ ਸਿਪਾਹੀ ਕਰਿ ਸਵਧਾਨੋ।
 ‘ਖੜਗ ਸਿਪਰ ਗਹਿ ਸੰਗਿ ਪਿਆਨੋ
 ॥ ੧੪ ॥
 ਅਪਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤਰੇ ਇਸ ਰਾਖਹੁ।

^੧(ਜੋ) ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਸੋ ਹੁਣ ਕਹੁ ਵੇਲਾ ਹੈ।

^੧ਪਾ:-ਬਨੇ।

ਵਹਿਰ ਕਿਸੂ ਢਿਗ ਕਛੂ ਨ ਭਾਖਹੁ।
ਇਤ ਉਤ ਦੂਰਿ ਨ ਜਾਨੇ ਦੇਹੁ।
ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਸਥਿਰਤਾ ਲੇਹੁ ॥ ੧੫ ॥

ਅਪਰ ਗਰੀ ਤੇ' ਕਹਿ ਹਟਕਾਵਹੁ।

'ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ।

ਮੱਜਤਿ ਬੈਠਤਿ ਕੁਛੁ ਨ ਅਲਾਵਹੁ।
ਇਤ ਦਿਸਿ ਲਜਾਵਹੁ ਰਹਹੁ ਪਿਛਾਰੀ।
ਸਿੱਖਨਿ ਜੁਤਿ ਇਸ ਰਖਹੁ ਅਗਾਰੀ'
॥ ੧੬ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਕੀਨਿ ਘਨੀ ਤਕਰਾਈ।
ਸੁਨਿ ਖਲ ਤੇ ਚਲਿ ਪਰੇ ਗੁਸਾਈਂ।
ਪਰੇ ਫਲੂਹੇ ਸਰਬ ਸਰੀਰ।
ਛਾਦਿ ਚਾਦਰੇ ਦੀਰਘ ਚੀਰ ॥ ੧੭ ॥

ਤਰੁਵਾ ਚਰਣ' ਜਰੇ ਬ੍ਰਿਣ ਹੋਏ।

'ਚਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ।

ਸਨੈ ਸਨੈ ਧਰ ਪਰਿ ਧਰਿ ਜੋਏ।
ਨਿਕਟ ਪਿਰਾਣਾ ਸੇਵਕ ਹੇਰਾ।
ਗਹੜੇ ਸਿਕੰਧ ਚਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥
ਸਲਿਤਾ ਦਿਸਿ ਛੋਟੀ ਇਕ ਮੋਰੀ।
ਗਮਨਤਿ ਨਿਕਸੇ ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਓਰੀ।
ਕੋ ਕੋ ਨਰ ਪਿਖਿ ਠਾਨਤਿ ਨਮੋ।
ਲਾਲ ਬਰਣਮੁਖ ਕੋ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥ ੧੯ ॥

ਭੋਜਨ ਕਿਯੋ ਨ ਪੀਯੋ ਪਾਨੀ।
ਦੁਰਬਲ ਤਨ ਸਜਾਇ ਖਲ ਠਾਨੀ।
ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਨਰ ਉਰ ਬਿਸਮਾਵੈਂ।

-ਕਯਾ ਇਨ ਦਸ਼ਾ ਭਈ ਗੁਰੁ ਜਾਵੈਂ'? 'ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

॥ ੨੦ ॥
ਚਿਤ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਏਕ ਰਸ ਤੈਸੇ।
ਨਿਜਾਨੰਦ ਮਹਿ ਪੂਰਬ ਜੈਸੇ।
ਤਨ ਪੀਰਾ ਤੇ ਡਿਗੀ ਨ ਸੋਈ'।

'ਭਾਵ ਬ੍ਰਿਤੀ।

ਮੇਰੁ ਹਿਲਾਇ ਨ ਜਿਮ ਨਰ ਕੋਈ ॥ ੨੧ ॥

ਸਨੈ ਸਨੈ ਰਾਵੀ ਕੇ ਤੀਰ।
ਪਹੁੰਚੇ ਛੁਯੋ ਨੀਰ ਬਡ ਸੀਰ'।

'ਠੰਢਾ।

ਕਰ ਪੰਕਜ ਤੇ ਮੁਖ ਅਰਬਿੰਦ।

ਕਰਜੋ ਪਖਾਰਨਿ ਧੀਰ ਮੁਕੰਦ ॥ ੨੨ ॥

ਬ੍ਰਿੰਦ ਚੁਰੇ ਕਰਿ ਮੁਖ ਸਿਤਲਾਯੋ।

ਮਹਾਂ ਉਸਨਤਾ ਜੋ ਤਪਤਾਯੋ।

¹ਬੜੀ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਜੋ ਤਪਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ।

ਗਹਿ ਪਦ ਪਦਮ ਲੰਕਾਹ ਪਖਾਰੇ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੇ ਜਲ ਮਹਿ ਮੱਜਨ ਧਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥

ਵਹਿਰ ਨਿਕਸਿ ਪਟ ਸੁਸ਼ਕ ਲਿਯੋ ਹੈ।

ਦੇਹ ਅਛਾਦਨਿ ਪੁਨਹ ਕਿਯੋ ਹੈ।

ਜਪੁਜੀ ਪਾਠ ਕਰਤਿ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮਾ।

ਜੋ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਠਾਨਤਿ ਛੇਮਾ¹ ॥ ੨੪ ॥

¹ਕਲਿਆਣ।

ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਸਿਖ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨੇ।

ਗੁਰੁ ਬਾਨੀ ਕੋ ਪਾਠ ਬਖਾਨੇ।

ਖਰੇ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਵਾਰ¹।

¹ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ।

ਜਪੁਜੀ ਪਾਠ ਸੁਨਯੋ ਨਿਰਧਾਰ ॥ ੨੫ ॥

ਭੋਗ ਪਾਇ ਕਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।

ਪੁਨ ਸਿੱਖਨਿ ਸਨਿ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ।

‘ਅਬਿ ਹਮ ਚਹਿ ਪਰਲੋਕ ਪਿਆਨਾ।

ਚਿਤ ਜਿਮ ਚਹਤਿ ਸਕਲ ਹਮ ਠਾਨਾ

॥ ੨੬ ॥

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗ ਮਿਲੀਜੈ।

ਹਮ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਬਹੁ ਧੀਰਜ ਦੀਜੈ।

–ਕਰਹੁ ਨ ਸ਼ੋਕ ਗੁਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੋ।

ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੋ ਕਹੋ ਮਿਟਾਵੋ¹ ॥ ੨੭ ॥

¹ਕਹਿਕੇ (ਸ਼ੋਕ) ਮਿਟਾਓ।

ਸਾਯੁਧ¹ ਹੋਇ ਤਖਤ ਪਰ ਰਾਜਹੁ।

¹ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ।

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਸੈਨਾ ਸੰਗ ਸਾਜਹੁ।

ਪ੍ਰਥਮ ਚੰਦੂ ਤੇ ਪਲਟਾ¹ ਲੀਜਹਿ।

¹ਬਦਲਾ।

ਹਤਹੁ ਕੁਮੋਤ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਦੀਜਹਿ[†] ॥ ੨੮ ॥

[†]ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖਿਮਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹਨ, ਪਲਟੇ ਲੈਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਜੈਸੀ ਕਰਨੀ ਤੈਸੀ ਭਰਨੀ ਇਕ ਅਜਲੀ ਅਸੂਲ ਹੈ। ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਜਰ ਜਰਨ, ਖਿਮਾਂ ਦਾ ਘਰ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਅਚਾਹਤਾ ਬੀ ਦੱਸੀ ਨੇ, ਕਵਿ ਜੀ ਅੰਕ ੩੮ ਵਿਚ ਕਹਿਦੇ ਹਨ:- “ਨਹਿ ਸੰਕਲਪ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਕੀਨਾ। ਦੇਖੀ ਕਹੁ ਕਰਿਬੇ ਸੁਖ ਹੀਨਾ”। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਵਿਚ ਬੀਰ ਰਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਲਈ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੇ ਭਲੇ ਤੇ ਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾੜਨ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਲਈ ਉਦੇ ਕਰਨਾ ਹੋਰ ਬਾਤ ਹੈ; ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸਿ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਤੇ ਅੰਸੂ ੪੬, ਅੰਕ ੧੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਕੀ ਅੰਸ।

ਨਿਕਟ ਹਕਾਰੋ ਕੁਲ ਅਵਿਤੰਸ਼।¹ਸਿਰੋਮਣ।

ਪ੍ਰਥਮ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਲੀਜਹਿ ਟੀਕਾ।

ਸਕਲ ਬਡਿਨਿ ਸੰਗ ਕਹਿ ਬਚ ਨੀਕਾ

॥ ੨੯ ॥

ਬ੍ਰਿਧ ਆਦਿਕ ਸਿੱਖਨਿ ਸਨਮਾਨਹੁ।

ਗੁਰੁਨਿ ਕੀ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਮਾਨਹੁ।

¹ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਨੋ।

ਨਈ ਰੀਤਿ ਇਕ ਰਣ ਕੀ ਕੀਜਹਿ।

ਅਪਰ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮ ਗਤੀ ਚਲੀਜਹਿ-

॥ ੩੦ ॥

ਦਾਹ ਦੇਹਿ ਨਹਿ ਕਰਿਹੁ ਹਮਾਰੀ।

ਦਿਹੁ ਪ੍ਰਵਾਹ ਇਸ ਸਲਿਤਾ ਬਾਰੀ।

¹ਨਦੀ ਦੇ ਜਲ ਵਿਚ।

ਦਰਸਨ ਹਮਰੋ ਇਹ ਦਰਿਆਉ।

ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਸਿਰ ਦੱਛਣ ਪਾਉ' ॥ ੩੧ ॥

ਏਕ ਰਬਾਬੀ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਯੋ।

ਹਾਥ ਦੁਤਾਰਾ ਗੁਰੁ ਦਰਸਾਯੋ।

ਕਹਯੋ ਤਾਂਹਿ ਕੋ 'ਕਿਰਤਨ ਕਰਹੁ।

ਸਲਿਤਾ ਤੀਰ ਰੁਚਿਰ ਥਲ ਬਿਰਹੁ'

॥ ੩੨ ॥

ਗੁਰੂ ਪਛਾਨੇ ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ।

ਗਾਵਨਿ ਲਗਯੋ ਸ਼ਬਦ ਰਸ ਭੀਨ।

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਲਖਿ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਤਜਾਰੀ।

ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਸੁਰ ਗੁਰ ਸੁਰ ਝਾਰੀ' ॥ ੩੩ ॥

¹ਬ੍ਰਹਮਪਤ ਤੇ ਸਮੂਹ ਦੇਵਤੇ।

ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਧਰ' ਉਤਲਾਵਤਿ ਆਏ।

¹ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਕਿਸਮ।

ਕਿੰਨਰ, ਜੱਛ, ਅਪੱਸਰਾ ਲਜਾਏ।

ਸਕਲ ਬਾਯੁ ਗਨ ਸਿੱਧ ਅਰੁ ਚਾਰਨ'।

¹ਭੱਟ

ਨਭਬਿਤਿ' 'ਜੈ ਜੈ' ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨਿ

¹ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਟਿਕਕੇ।

॥ ੩੪ ॥

ਭਯੋ ਬਿਵਾਨ ਸਹਤ ਅਸਮਾਨ।

ਪਸਰੀ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜੋਤ ਮਹਾਨ।

ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਲੀਯੋ ਗਨ ਚੇਲਾ।

ਪੀਰ ਅਜਮਤੀ ਮੇਲਿ ਸਕੇਲਾ ॥ ੩੫ ॥

ਗੁਪਤ' ਆਇ ਸਭਿ ਮੰਗਲ ਕਰਹਿ।

¹ਗੁਪਤ ਲੋਕ ਦੇ ਵਾਸੀ।

ਪਰਵਾਰਤਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਬਿਰਹਿ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਰਿਤ ਕਹੈ, ਕੋ ਸੁਨੈ।
ਬਿਸਮਤਿ ਹੁਇ ਕਰਿ ਉਰ ਮਹਿ ਗੁਨੈ
॥ ੩੬ ॥

‘ਇਨ ਸਮ ਧੀਰਜ ਧਰਨੀ ਮਾਂਹਿ।
ਜਗ ਮਹਿ ਅਪਰ ਬਿਚਾਰੀਅਹਿ ਕਾਹਿ।
ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਕੀ ਅਵਧਿ ਦਿਖਾਈ।
ਅਛਤਿ^੧ ਸ਼ਕਤਿ ਅਤਿ, ਦੁਖ ਅਤਿ ਪਾਈ ^{‘ਹੁੰਦਿਆਂ।}

॥ ੩੭ ॥
ਨਹਿ ਸੰਕਪਲ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਕੀਨਾ।
ਦੋਖੀ ਕਹੁ ਕਰਿਬੇ ਸੁਖ ਹੀਨਾ।
ਇਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਇਨ ਹੂੰ ਬਨੈ।
ਸਹੀ ਸਜਾਇ ਨ ਆਨੀ ਮਨੈ^੧’ ॥ ੩੮ ॥

^੧ਨਾ ਲਿਆਂਦੀ ਮਨ ਵਿਚ।

ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਗਨ ਮਹਿ ਕਹੈਂ।
-ਅਬਿ ਆਵਹਿ- ਸਗਰੈ ਚਿਤ ਚਹੈਂ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕੁਸ਼ਾ ਮੰਗਾਈ^੧।

^੧ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਖੰਡਣਹਾਰ ਹਨ।

ਕਿਸ ਦਿਜ ਕੇ ਘਰ ਤੇ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੯ ॥
ਆਸਤਰਨ^੧ ਅਵਿਨੀ ਪਰ ਕੀਨਾ।

^੧ਵਿਛਾਣਵਾ।

ਬਿਸਦ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਲੀਨਾ।
ਪੌਢਿ ਗਏ ਆਛਾਦਯੋ ਬਦਨ।
ਗਮਨਿ ਕਰਨਿ ਬੈਕੁਠ ਨਿਜ ਸਦਨ
॥ ੪੦ ॥

ਤਯਾਗ ਦੇਹਿ ਜਬਿ ਚਢੇ ਬਿਮਾਨਾ।
ਹਨੇ ਡੰਕ ਸੁਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਨਿਸ਼ਾਨਾ^੧।

^੧ਧੌਂਸਿਆਂ ਤੇ।

ਮੰਜੁਲ ਫੂਲਨਿ ਅੰਜੁਲ^੧ ਡਾਰਹਿ।
‘ਜੈ ਜੈ’ ਏਕੋ ਬਾਰ ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੪੧ ॥

^੧ਚਿੱਟੇ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਬੁੱਕ।

ਬਾਰ ਆਰਤੀ ਪੁੰਜ^੧ ਉਤਾਰਹਿ।

^੧ਸਾਰੇ।

ਧੂਪ ਧੁਖਾਵ ਸੁਗੰਧਿ ਬਿਥਾਰਹਿ।
ਅਤਿ ਉਤਸਵ ਕੋ ਸਗਰੇ ਧਾਰਹਿ।
ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਬੰਦਿ ਦਿਖਾਰਹਿ ॥ ੪੨ ॥

ਭਯੋ ਅਕਾਸ਼ ਅਰਣ ਹੀ ਬਰਣਾ^੧।

^੧ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ।

ਪਿਖਤਿ ਲੋਕ ਅਚਰਜ ਉਰ ਕਰਣਾ।
ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਜਾਨਿ ਤਬਿ ਗਈ।
ਤ੍ਰਿਣ ਸਮ ਤਨ ਪਰਹਰਿ ਸੰਗ ਭਈ

॥ ੪੩ ॥

ਘਰ ਮਹਿ ਪਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਜਾਨੀ।
ਭਈ ਗੁਰੂ ਸੰਗ ਭਾਗ ਮਹਾਨੀ।
ਉਰਧ ਗੁਰੂ ਕੋ ਚਲਯੋ ਬਿਬਾਨਾ।
ਗਨ ਦੇਵਨਿ ਕੋ ਸੰਗ ਪਯਾਨਾ ॥ ੪੪ ॥

ਰਾਗਨਿ ਰਾਚਿ ਅਪਸਰਾ ਨਾਚਹਿ।

'ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆਂ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

ਚਲਹਿ ਅਗਾਰੀ ਕੌਤਕ ਮਾਚਹਿ।
ਜਹਿ ਲਗਿ ਜਿਸ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਪਯਾਨਨਿ।

ਬਹੁਰ ਬਿਰਹਿ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਉਚਾਨਨ।

'ਉੱਚਾ ਮੁਖ।

॥ ੪੫ ॥

ਗੋਰਖ ਆਦਿ ਪੀਰ ਸਭਿ ਮੁਰੇ।
ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਥਲ ਬਿਰੇ।
ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕ ਪੁੰਨ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ।
ਹਟੇ ਸੰਗਿ, ਗੁਰ ਚਲੇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੪੬ ॥

'ਨਾਲੋਂ ਮੁੜੇ।

ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਲਗਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਾਥ।
ਪੁਨ ਆਗੇ ਗਮਨੇ ਗੁਰ ਨਾਥ।
ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਬਿਕੁੰਠ ਪਹੁਚੇ।
ਸਰਬ ਲੋਕ ਤੇ ਅਹੈ ਜੁ ਉਚੇ ॥ ੪੭ ॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਸੁਰ ਗਨ ਬਚ ਕਹੈਂ।
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਿਤ ਸੁ ਅਚਰਜ ਅਹੈਂ।

ਜਿਨ ਸਮਾਨਤਾ ਕਰਿਹੈ ਕੋਇ ਨ।

ਭੂਤ ਨ ਭਯੋ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਹੋਇ ਨ

॥ ੪੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੈ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੭ ॥

ਪਿੱਛੇ ਇਸੇ ਰਾਸਿ ਦੇ ਅੰਸੂ ੨੯ ਅੰਕ ੧੩ ਦੀ ਟੂਕ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਕੇਵਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦੇਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਯਥਾ 'ਸੋ ਬਡਾ ਦੁਖੀ ਤਾਂ ਪਰ ਭਈ ਆਫਤ। ਦੇਖ ਦਿਆਲ ਗੁਰ ਕਰੀ ਜ਼ਿਆਫਤ। ਤਾਂਕੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭ ਦੀਆ। ਨਿਜ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਾਨ ਕਚ ਤਿਨ ਕੀਆ।' ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੀ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ, ਐਸੀ ਕੋਈ ਲਿਖਤ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਸੋ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿ ਸਚ ਮੁਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਖੁਸਰੋ ਮਿਲੇ ਨਿਸਚੇ ਸਿੱਧ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਇਹ ਗਲ ਸੀ ਬੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਮਿਲਨੇ ਵਾਲੇ ਲੰਗਰੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਦੇ ਸਨ, ਅਕਬਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਓਗਰਾ ਛਕਿਆ ਸੀ। ਹਰੀ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਵੀ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ ਸੀ। ਸੋ ਜਿਥੇ ਕਿ ਅਟੁੱਟ ਲੰਗਰ ਦਾ ਅਸੂਲ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਲਿਹਾਜ਼ ਜਾਤ ਜਨਮ ਤੇ ਕਰਮ ਕੁਲ ਦੇ ਸਭਨੂੰ ਰੋਟੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ, ਉਥੇ ਜੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ^੧ ਨੇ ਰੋਟੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਅਪਣੇ ਅਸੂਲ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਤਮਕ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹਰੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਿਸੇ ਭੈ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਅਸੂਲ ਨਹੀਂ ਤੋੜਨੇ, ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਆਫਰੇ ਜਰਵਾਣੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਜੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾਂ ਤਾਂ ਨਾ ਸਮਝਣ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਅਸਲ ਗਲ ਸੋ ਇਉਂ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਖੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਖੁਣਸ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦੁਖੀ ਸਨ, ਅਤੇ ਚੰਦੂ ਵਰਗੇ ਸੁਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕੋਲੋਂ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਣੀਆਂ ਹੀ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ‘ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਦੁਆ ਕੀਤੀ’ (ਦੇਖੋ ਦਬਿਸਤਾਨ ਮਜ਼ਾਹਬ) ਪਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਆਪ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਲਕ ਲਾਇਆ ਤੇ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਕੀਤਾ।’ ਤਿਲਕ ਵਾਲੀ ਗਲ ਬੀ ਬਨਾਵਟੀ ਚੁਗਲੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤਿਲਕ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਹੋਰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ। ਅਕਬਰ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਸੀ ਤਿਲਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਇਕ ਰਾਜਾ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ, ਇਕ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਿਲਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਸੋ ਇਹ ਬੀ ਠੱਪੀ ਹੋਈ ਉੱਜ ਹੀ ਸੀ।

^੧ਮੈਕਾਲਫ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਕਬਰ ਨੇ ਤਖਤ, ਖੁਸਰੋ ਅਪਣੇ ਪੋਤੇ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਤਖਤ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਨੱਠਾ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਅਫਗਾਨਸਤਾਨ ਮੈਂ ਲੈ ਲਵਾਂ।

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋ ਖਬਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਦਿਲ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਦੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੱਖੀ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ, ਯਾ ਮਗਰੋਂ ਜੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਮੰਨਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੀ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਪਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਜੀ ਵਿਚ ਸਖਤ ਤਅੱਸਬ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਲਿਖੀ ਤੌਜ਼ਿਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-

“ਦਰ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਕਿ ਬਰ ਕਨਾਰੇ ਦਰਯਾਇ ਬਿਆਸ ਵਾਕਿਆਸਤ ਹਿੰਦੂਏ ਬੂਦ ਅਰਜਨ ਨਾਮ ਦਰ ਲਿਬਾਸੇ ਪੀਰੀ ਓ ਸ਼ੈਖੀ, ਚੁਨਾਂਚਿ ਬਿਸੀਆਰੇ ਅਜ਼ ਸਾਦਹ ਲੋਹਾਨੇ ਹਨੂਦ ਬਲਕਿ ਨਾਦਾਨ ਵ ਸਫੀਹਾਨੇ ਇਸਲਾਮ ਰਾ ਮੁਕੱਯਦ ਅਤਵਾਰੇ ਔਜ਼ਾਏ ਖੁਦ ਸਾਖਤਹ ਕੋਸਿ ਪੀਰੀਓ ਵਲਾਇਤ ਰਾ ਬੁਲੰਦ ਆਵਾਜ਼ਹ ਗਰਦਾਨੀਦਹ ਬੂਦ। ਓ ਰਾ ਗੁਰੂ ਮੇ ਗੁਫਤੰਦ। ਵ ਅਜ਼ ਇਤਰਾਫੇ ਜਵਾਨਬ ਗੋਲਾਨੇ ਗੋਲ ਪ੍ਰਸਤਾਨੇ ਬਦ ਰਜੂਅ ਆਵੁਰਦਹ ਇਅੁਤਕਾਦੇ ਤਮਾਮ ਬ-ਓ ਇਜ਼ਹਾਰ ਮੇ ਕਰਦੰਦ। ਅਜ਼ ਸਿਹ ਚਹਾਰ ਪੁਸ਼ਤੇ ਓ ਈਂ ਦੁਕਾਨ ਰਾ ਗਰਮ ਮੇ ਦਾਸਤੰਦ। ਮੁੱਦਤ ਹਾ ਬਖ਼ਾਤਿਰ ਮੇ ਗੁਜ਼ਸਤ ਕਿ ਈਂ ਦੁਕਾਨਿ ਬਾਤਿਲ ਰਾ ਬਰ ਤਰਫ ਬਾਇਦ ਸਾਖਤ ਯਾ ਓ ਰਾ ਦਰ ਜਿਰਗਹ ਏ ਅਹਿਲਿ ਇਸਲਾਮ ਦਰ ਬਾਇਦ ਆਵੁਰਦ”।

ਅਰਥਾਤ- ‘ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਚ ਜੋ ਕਿ ਦਰਯਾਇ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਹੈ ਅਰਜਨ ਨਾਮੀ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਪੀਰੀ ਤੇ ਸ਼ੈਖੀ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਚੁਨਾਂਚਿ ਸਿੱਧੇ ਸਾਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਲਕਿ ਮੂਰਖ ਤੇ ਬਿਅਕਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੀਰੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪੁਣੇ ਦਾ ਢੋਲ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸਾਸੁ। ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਭਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਝੂਠ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਟੱਲਿਆਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਉਸ ਵਲ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਉਸ ਪਰ ਪੂਰਾ ਭਰੋਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰ ਰੱਖਿਆ

ਸੀ। ਕਿਤਨੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਝੂਠੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਿਆਂ ਯਾ ਉਸ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ) ਨੂੰ ਦੀਨ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਲੈ ਆਵਾਂ।’

ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਅੱਸਬ ਤੇ ਵੈਰ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਸੀ, ‘ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ਅਰਥਾਤ ਮੂਲੋਂ ਮਿਟਾ ਦੇਵਾਂ ਯਾ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰ ਲਵਾਂ’ ਉਸ ਦੇ ਜੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬਣਨੇ ਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਜ਼ਾਹਰ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏ ਖਿਆਲ ਸਨ, ਜੋ ਗ਼ਲਬਨ ਚੁਗਲਖੋਰਾਂ ਦੇ ਪੁਚਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਆਪੂੰ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਕਰਕੇ ਤਜਰਬਾ ਥੋੜਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਬਾਕੀ ਜੋ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਸੋ ਤਅੱਸਬ ਭਰੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਹੋਰ ਆਸ ਹੀ ਕਹਿ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਘਬਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਹ ਵਾਕ ਦਲੀਲ ਹਨ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਭਰੇ ਕੀਨੇ, ਵੈਰ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਦੀ।

ਫਿਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:- “ਤਾ ਆਂਕਿ ਦਰ ਈਂ ਅੱਯਾਮ ਖੁਸਰੋ ਅਜ਼ਾਂ ਰਾਹ ਅਬੂਰ ਮੇਂ ਨਮਦ। ਈਂ ਮਰਦਕਿ ਮਜਹੂਲ ਇਰਾਦਹ ਕਰਦ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤੇ ਓਰਾ ਦਰ ਯਾਬਦ। ਦਰ ਮੰਜ਼ਲੇ ਕਿ ਜਾ ਵ ਮੁਕਾਮਿ ਓ ਬੂਦ ਖੁਸਰੋ ਰਾ ਨਜ਼ੂਲ ਉਫਤਾਦ, ਆਮਦਹ ਓਰਾ ਦੀਦ, ਵ ਬਾਜੇ ਮੁਕੱਦਿਮਾਤ ਫਰਾ ਯਾਫਤਹ ਬਓ ਰਸਾਨੀਦ ਵਾ ਬਰ ਪਸਾਨੀਏ ਓ ਅੰਗੁਸਤੇ ਅਜ਼ ਜ਼ਅਫਰਾਨ ਕਿ ਬ-ਇਸਤਲਾਹ ਹਿੰਦੂਵਾਨ ਕਸ਼ਕਾ ਗੋਇੰਦ ਕਸ਼ੀਦ ਵਾ ਆਂ ਰਾ ਸ਼ਗੂਨ ਮੇ ਦਾਨੰਦ। ਚੂੰ ਈਂ ਮੁਕੱਦਿਮਾ ਬ-ਮੁਸਾਮਿਅ ਜਾਹੋ ਜਲਾਲ ਮੇ ਰਸਦ ਵ ਬੁਤਲਾਨਿ ਓਰਾ ਬ ਵਜਹ ਅਕਮਲ ਮੇ ਦਾਨਿਸਤਮ ਅਮਰ ਕਰਦਮ ਕਿ ਓਰਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਸਾਖਤੰਦ ਵਾ ਮਸਾਕਨੋ ਮਨਾਜ਼ਲੋ ਫਰਜ਼ੰਦਾਨੇ ਓ ਰਾ ਬ-ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾਨ ਇਨਾਇਤ ਨਮੂਦਮ ਵ ਅਸਬਾਬੋ ਅਮਵਾਲੇ ਓਰਾ ਬਕੈਦਿ ਜ਼ਬਤਦਰ ਆਵੁਰਦਹ ਫਰਮੂਦਮ ਕਿ ਓਰਾਬ-ਸਿਆਸਤਬ-ਯਾਸਾਨ ਰਾਸਾਨੰਦ।”

† ‘ਯਾਸਾ’ ਤੁਰਕੀ ਲਫਜ਼ ਹੈ, ਅਰਥ ਹੈ-ਕਤਲ ਕਰਨਾ, ਲੁੱਟਣਾ, ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ।

ਅਰਥਾਤ- ‘ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸਰੋ ਉਸ ਰਸਤੇ ਲੰਘਿਆ। ਇਸ..... ਪੁਰਸ਼ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ (ਖੁਸਰੋ) ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਉਸ ਪੜਾ ਉੱਤੇ ਜਿਥੇ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜਗਾ ਤੇ ਟਿਕਾਣਾ ਸੀ, ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੋਇਆ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਪਰ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਕੇਸਰ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਤਿਲਕ ਆਖਦੇ ਤੇ ਸ਼ਗਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਏਹ ਖਬਰ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਨ, ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਬਾਰ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਲ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਤਲ ਦੀ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।’

ਇਸ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਿਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਮਜ਼ਹਬੀ ਤਅੱਸਬ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਆਪ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸਾਂ, ਗਲ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਅੱਗ ਬਗੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਚਿਤਵਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰ ਦਿਆਂ ਯਾ ਦਾਖਲ ਇਸਲਾਮ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਸੋ ਇਸ ਬੇਹੂਦਾ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਮੌਕਾ ਸਮਝ ਕੇ ਅਤਯਾਚਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਬੀ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਹਕੀਕਾਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਐਵੇਂ ਸੁਣਕੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਬਣੇ ਤਅੱਸਬ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਜਦ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਬਹੁ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਉਸ ਸੀ ਜੋ ਤਅੱਸਬੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮਾਂ, ਚੰਦੂ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਯਾ ਉਸ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਵਲੋਂ ਘੜੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਖੋਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

ਆਗਰੇ ਤੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਮਗਰੇ ਮਗਰ ਟੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਠਹਿਰਨ, ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮਦਦ ਮਿਲਣ ਤੇ ਅਗੇ ਭੱਜੇ ਜਾਣ ਦੀ ਖਬਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਦਦ ਦੇਣਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੁਨਾਚਿ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਪਰਗਨੇ ਵਿਚ ਵੜਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੀਰ ਥਾਨੇਸਰੀ ਨੇ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਮਦਦ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪਣੀ ‘ਤੁਜ਼ਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ’ ਵਿਚ ਆਪ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। “ਸ਼ੇਖ ਨਿਜ਼ਾਮ ਥਾਨੇਸਰੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਦੰਭੀ ਹੈ, ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਆਈਂ ਦੇਕੇ ਠੀਕ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸੁ ਤੇ ਫੇਰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਇਆ। ਚੂੰਕਿ ਮੈਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਚੁਕਾ ਸਾਂ ਸੋ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਦਾ ਖਰਚ ਦੇਕੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਟੋਰ ਦਿੱਤਾ।”

ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਹ ਲਿਖਤ ਬੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰ ਨੂੰ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਅਪ੍ਰਾਧ ਵਿਚ ਮੱਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਤੇ ਖਰਚ ਬੀ ਕੋਲੋਂ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ ਤਹਕੀਕਾਤ ਬੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ) ਜਾਇਦਾਦ ਜ਼ਬਤ ਤੇ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਬੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਗੁੱਝਾ ਕਾਰਣ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਸਲਾਮੀ ਤਅੱਸਬ ਹੈਸੀ ਤੇ ਉਤੋਂ ਖੁਸਰੋ ਦੀ ਸੁਣੀ ਗੱਲ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫਿਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ੧੬ ਤ੍ਰੀਕ ਜੀਉਲਹਜ (ਮੁਤਾਬਕ ੧੫ ਅਪ੍ਰੈਲ) ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਰਾਇ ਕਾਜ਼ੀ ਸਾਂ, ੧੭ ਜੀ: (ਮੁਤਾ: ੧੬ ਅਪ੍ਰੈਲ) ਦੀ ਸਵੇਰੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਪੁੱਜਾ, ਇਥੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤਕ ਰਿਹਾ। ਫੇਰ ਪੁਲ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁਜਾ। ਏਥੇ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਖੁਸਰੋ ਤੇ ਫਤੇ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਮੁਕਾਮ ਕਰਦਾ ਟੁਰਦਾ ਹੈ। ੨੮ ਜੀ: ਹੱਜ (੨੭ ਅਪ੍ਰੈਲ) ਨੂੰ ਜੈਪਾਲ ਅੱਪੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਲਾਹੌਰੋਂ ੭ ਕੋਹ ਉਰੇ ਹੈ। ੧੭ ਤੋਂ ੨੮, ਗੋਯਾ ਲਗ ਪਗ ੧੨ ਦਿਨ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜਦੀ। ਹੋਰ ਖੁਸਰੋ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖਬਰਾਂ, ਥਾਨੇਸਰੀ ਪੀਰ ਵਰਗੇ ਦੀਆਂ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਸੋਆਂ ਸਭ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਭੱਜਿਆਂ ਜਾਂਦਿਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਹੁਣ ੧੨ ਦਿਨ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਖਬਰ ਨਾ ਮਿਲੀ? ਇਹ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਖੁਸਰੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਖਬਰ ਨਾ ਮਿਲਦੀ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸੁੰਹੀਏ ਤੇ ਇਨਾਮ ਲੈਣ ਦੇ ਲਾਲਚੀ ਚੁਗਲ ਖੋਰ ਚੱਪੇ ਚੱਪੇ ਭਰੇ ਪਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਖੁਸਰੋ ਨੱਸਾ ਹੈ ਉਸੇ ਦਿਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਰਾਜਾ ਬਾਸੂ ਨੂੰ ਖੁਸਰੋ ਬਾਬਤ ਖਬਰਾਂ ਲੈਣ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਕੜਨ ਲਈ ਮਗਰੇ ਨਸਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਜਾ ਬਾਸੂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਖਬਰ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਖੁਸਰੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੇ ੧੨ ਦਿਨ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਫਿਰਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਖਬਰ ਨਾ ਮਿਲਦੀ।

੨੯ ਜੀ: ਹਜ (੨੮ ਅਪ੍ਰੈਲ) ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੈਪਾਲ ਤੋਂ ਟੁਰਕੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਕਾਮਰਾਨ ਦੇ ਬਾਗ (ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲਾਗੇ) ਅੱਪੜਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਭੱਜੇ ਜਾਂਦੇ ਦੀ ਸੋਧਰੇ ਦੇ ਪੱਤਣ ਤੇ ਫੜੇ ਜਾਣ ਦੀ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ ਤੇ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਅਰਥਾਤ ੩ ਮੁਹਰਮ (੧ ਮਈ) ਨੂੰ ਖੁਸਰੋ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਹੋਇਆ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਸਾਥੀ ਗਾਂ ਤੇ ਖੋਤੇ ਦੀ ਖੱਲ ਵਿਚ ਸੀਤੇ ਗਏ। ਕਈ ਸੌ ਖੁਸਰੋ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਆਦਮੀ ਜੋ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਸਨ ਸੂਲੀ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ੯ ਮੁਹਰਮ (੭ ਮਈ) ਤਕ ਕਾਮਰਾਨ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਰਿਹਾ। ਜੋ ਜੋ ਲੋਕ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਸਮਝੇ ਗਏ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਪਾ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ

ਖਿਦਮਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਇਨਾਮ ਪਾ ਗਏ ਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ। ਗੋਇਆ ਇਸ ਤਾਰੀਖ ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਮਾਲਾ ਮੁੱਕ ਚੁਕ ਗਿਆ, ਦੋਸ਼ੀ ਚੰਡੇ ਗਏ, ਸਹਾਯਕ ਇਨਾਮੇ ਗਏ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਅਜੇ ਬੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀ, ਕੈਸਾ ਅਚਰਜ ਹੈ। ਹੋਰ ਸੋਚ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਦੋਸ਼ੀ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੱਖੀ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਦੇਕੇ ਯਾ ਲਾਲਚ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਕਰਕੇ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਪੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪੁੱਛੇ ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਕਿਤੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੀ ਨਾ ਮਿਲੀ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਖੁਸਰੋ ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਹੁਣ ਹੋਰ ਦੇਖੋ ੯ ਤੋਂ ਬਾਦ ੨੨ ਤਾਰੀਖ ਤੱਕ ੧੩ ਦਿਨ ਹੋਰ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੋਯਾ ਮਾਮਲੇ ਮਿਟ ਚੁਕੇ ਨੂੰ ੧੩ ਕੁ ਦਿਨ ਹੋਰ ਉਪਰ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ। ੨੨ ਤਾਰੀਖ ਮੁਹਰਰਮ (੨੦ ਮਈ) ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਿਸੇ ਦਿਨ* ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬਾਬਤ ਅਚਾਨਕ ਖਬਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਵਾਕਿਅਤ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਦੀ ਘੋਖ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਅਮਰ ਵਾਕਿਆ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਖਬਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਰੇ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਮੁੱਕ ਚੁਕਣ ਦੇ ਬੀ ੧੩ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਅਚਾਨਕ ਇਹ ਖਬਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੱਕ ਅਪੜਾਈ ਜਾਣੀ ਵਿਦ੍ਰੋਹੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਲਾਭ ਅਸਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਿਆ। ਬੱਸ ਉਜ ਘੜੀ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਭਰੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪੁਚਾਈ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਅਗੇ ਹੀ ਤਅੱਸਬ ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀ, ਮਾਰ ਦੇਣ ਯਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰ ਲੈਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਝਟ ਵਹਿਸ਼ੀਆਨਾ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

*ਐਲਫਿਨਸਟੋਨ ੭੦੦ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। *ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ੨੯ ਮਈ ਨੂੰ ਹੈ, ਤ੍ਰੈ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਤਸਦੀਹੇ ਹਨ। ਇਕ ਅੱਧ ਦਿਨ ਪਹਿਲੇ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਹੋਸੀ। ਸੋ ੨੪ ਯਾ ੨੫ ਮਈ ਦੇ ਕਰੀਬ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਸਮਝੋ। ਹੁਣ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਰਲਾਉਣੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਹੋਰ ਸਫੁਟ ਸਹੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਤਅੱਲਕ ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ* ਕਿ ਜੋ ਸਜ਼ਾ ਚਾਹੋ ਦਿਓ* ਤਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ਤਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਈ ਹੋਊ ਤਾਂ ਹੀ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਸਮਝ ਕੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਹੋਊ ਨਾ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਕ ਰਿਵਾਜ ਹੈਸੀ ਕਿ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਅਪਰਾਧੀ ਹੋਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ, ਅਰ ਅਕਸਰ ਤਦੋਂ ਜਦ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਤੇ ਅਤਿ ਪਾਪ ਹੋਯਾ ਹੋਵੇ।

*ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਾਜ਼ੂਏ ਦੀਵਾਨ ਹਵਾਲਾ ਨਮੂਦ। [ਉਮਦਹਤੁਤਵਾਰੀਖ]। *ਤਾ:-ਪੰਜਾਬ-ਕਨ੍ਹਯਾ ਨਾਲ।

ਸੋ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਣਾ ਕਿ ਜੋ ਦੰਡ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਦੇ ਲਓ ਪੱਕੀ ਦਲੀਲ ਹੈ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਸਨ, ਤੇ ਇਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕੂੜ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਉਜਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਮੈਥੋਂ ਗਲਤੀ ਕਰਵਾਈ ਸੀ* ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਵਹਿਸ਼ੀਆਨਾ ਤਸਦੀਹੇ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਮਾਮਲਾ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਟੋਲ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਦੱਸ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਖੁਸਰੋ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਐਤਨੇ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲੋਂ ਲੰਘ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰਦ੍ਰੋਹੀਆਂ ਨੇ ਘਾੜਤ ਘੜੀ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੱਚੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਆਲੂਦ ਕਰਕੇ ਸਾਕਾ ਵਰਤਾਇਆ।

*ਇਸ ਨੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਨਿਸਬਤ ਬਹੁਤ ਸੀ ਬਦਗੋਈਆਂ ਵ ਗੰਮਾਸ਼ੀਆਂ ਕੀਂ, ਯਹਾਂ ਤਕ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾ ਮਿਜ਼ਾਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਤਰਫ ਸੇ ਬਰਹਮ ਹੋ ਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਤਲਬੀ ਬਮਕਾਮ ਲਾਹੌਰ ਹੋਈ। [ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ ਲਿਖਤ ਰਾ: ਸਾ: ਕੰਨ੍ਹਯਾ ਲਾਲ]

ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤਕ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬੜਾ ਨਰਮ ਦਿਲ ਤੇ ਨਿਆਇਕਾਰੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਬੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਚੇ ਜੰਗ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬੇ-ਰਹਿਮੀਆਂ ਸਖਤ ਜ਼ਾਲਮਾਨਾਂ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਨਰਮੀ ਨਿਆਂ ਤੇ ਅਤਯਾਚਾਰ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸੇ। ਤੌਜ਼ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਦਾ ਮੁਤਰੱਜਮ ‘ਰਾਜਰਸ’ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ “ਜਹਾਂਗੀਰ ਅਜੀਬ ਮਿਲਗੋਭਾ ਸੀ, ਉਹ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਲੁਹਾਉਂਦਾ ਤੇ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਜੀਕੂੰ ਇਹ (ਜਹਾਂਗੀਰ) ਆਪ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਜਾਨੋਂ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੜ੍ਹਾਂ ਵਢਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬੇ-ਮੌਕਿਆ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਉਂ ਆ ਖੜੋਤੇ ਯਾ ਮੇਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਡਰਾ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਨਿਆਂ ਦਾ ਯਾਰ ਤੇ ਵੀਰਵਾਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ ਉੱਚੀਆਂ ਗੁਫਤਗੂਆਂ ਵਿਚ ਖਰਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ (ਜਹਾਂਗੀਰ) ਅੱਬੁਲ ਫਜ਼ਲ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ ਬਿਨਾ ਪਛਤਾਵੇ ਦੇ ਇਸ ਕਰਤੂਤ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਉਹ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਾ ਲਗਦਾ ਵੇਖਕੇ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗਰਮ ਨਾਲ ਨੁਹਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ ਫਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਸੀ, ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਬ੍ਰਾਹਮ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਤੋੜਕੇ ਪੁਸ਼ਕਰ ਵਿਚ ਸੁਟਵਾ ਦਿਤੀ ਸਾਸੁ।”

ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-“ਖੁਸਰੋ ਦੇ ਖਾਸ ਸਲਾਹਕਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੱਥ ਆਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪਰ ਆਪਣੇ ਆਚਰਨ ਦਾ ਵਹਿਸ਼ੀਪਨਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਸੱਤ ਸੌ ਕੈਦੀ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਤਾਰ ਵਿਚ (Impale) ਕੀਤੇ ਗਏ, ਅਰਥਾਤ ਸੂਲੀ ਚਾੜ੍ਹੇ ਗਏ, ਉਹ (ਜਹਾਂਗੀਰ) ਆਪਣੀ ਤੌਜ਼ਕ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਜਾਨਕਨੀ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਹਿਸ਼ੀਪਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖੁਸਰੋ ਨੂੰ ਹਾਥੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਾਇਆ, ਜਦੋਂ ਨਕੀਬ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਲੈ ਬੱਚੁ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਲਾਮਾਂ” ਆਦਿ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਉਜਾਂ ਥੱਪਣ ਬਾਬਤ ਮੈਕਾਲਫ ਨੇ ਐਉਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-

ਪੰਡਤਾਂ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਬੀ (ਇਹ) ਸਮਾਂ ਚੰਗਾ ਲੱਭਾ ਕਿ ਗੁਰੂ (ਜੀ ਤੇ) ਲਾਏ ਗਏ ਪੁਰਾਣੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ, ਕਿ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ) ਪੁਸਤਕ ਰਚੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਪੂਜਾ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਨਮਾਜ਼ ਰੋਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ, ਨਵੇਂ ਸਿਰ ਫੇਰ ਚੱਕਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਕੇ ਚੰਦੂ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਜੀ) ਦੇ ਬੁਲਾ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਚੰਦੂ ਦਾ ਦਿਲ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੀ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਆਖਰ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਹੀ ਪਿਆ।

*ਉਮਦਹ ਤੁੱ ਤਵਾਰੀਖ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਉਜਾਂ ਥੱਪਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

(ਦੀਵਾਨ ਚੰਦੂ) ਦਰ ਖਿਦਮਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਮੁਨਕਸ਼ਫ ਨਮੂਦ ਕਿ ਸ਼ਖਸੇ ਬਇਸਮ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਾਮ ਬਾਇਸ ਬਰ ਈਜਾਦ ਵ ਤਕਵੀਨੇ ਫਿਰਕਾ ਸਾਲਸ ਅਜ਼ਮਿਯਾਨੇ ਹਨੂਦ ਵ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਗਰਦੀਦਹ ਅਕਸਰੇ ਸੁਨਨ ਦਲਾਇਲੇ ਇਸਲਾਮ ਵਾ ਮਹਵ ਵ ਮਨਸੀ ਗਰਦਾਨੀਦਹ ਵ ਕੁਵਾਇਮ ਵ ਆਸਾਸ ਅਰਕਾਨ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਤਫਾਵਤ ਵ ਖਲਲੇ ਅਜ਼ੀਮ ਰਾਹਯਾਬ ਗਸਤਹ ਵ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚੰਦੇ ਅਸ਼ ਹਨੂਦਾਨ ਵਗੈਰਾ ਰਬਕਹ ਇਤਾਇਤ ਵ ਇਨਕਯਾਦੇ ਗੁਰੂ ਮੌਸੂਫ ਦਰ ਰਕਬਾ ਜਾਨ ਮੇ ਅੰਦਾਜ਼ੰਦ, ਅਗਰ ਹਜ਼ਰਤ ਖੁਦ ਬਦੌਲਤ ਤਦਾਰਕੇ ਈਂ ਮਅਨੀ ਨਮੂਦੰਦ ਫੀਹਾ ਦਰ ਸੂਰਤੇ ਬਾਅਦ ਅਸ਼ ਮੁਰੂਰ ਮੁੱਦਤੇ ਕਲੀਲ ਦਰ ਅਰਾਕੀਨੇ ਸਲਤਨਤ ਵ ਅਸਾਤੀਨੇ ਖਿਲਾਫਤ ਜਹਾਂ ਬਾਨੀ ਇਨਹਦਾਮ ਵ ਇਨਅਦਾਮ ਰੋਣਕ ਬਰੂਜ਼ ਖਾਹਦ, ਬੰਦਹ, ਮਹਜ਼ ਅਸ਼ ਰਾਹੈ ਪੈਰ ਅੰਦੇਸੀ ਦਰ ਤਰੀਕੇ ਗੁਲਾਮੀ ਗੁਜਾਰਸ਼ ਈ ਮੁਕੱਦਮਹ ਨਮੂਦਾ ਅਸਤ।..... ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਅਸ਼ ਰਾਹੈ ਜ਼ਹੂਲਤ ਵ ਗਫਲਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਕਿ ਅਸ਼ ਸਮੁ ਦਰਜਾ ਵ ਅਲੁਵ ਮਰਤਬਾ ਈਂ ਕੁਬਾ ਆਲੀਆ ਫੁਕਰਾ ਵ ਮੁਤਲਅ ਨਬੂਦ ਬਾਮਆਲ ਨਜ਼ਰ ਦਰੀ ਮੁਕੱਦਮਾ ਤਫਹਸ ਵ ਤਜਸਸ ਨ ਨਮੂਦਹ ਬਰ ਜੁਬਾਂ ਆਵੁਰਦ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਕਿ ਮੁਨਾਸਬ ਬੂਦਹ ਬਸਜਾਏ ਬਾਇਦ ਰਸਾਨੀਦ। ਦੀਵਾਨ ਜ਼ਲਾਲਤ ਅਕਤਰਾਨ ਜ਼ਹੂਰੇ ਈਂ ਹੁਕਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਅਜ਼ ਤਾਈਦਾਤੇ ਏਸ਼ਦ ਬੈਚੁੰ ਤਸੱਵਰੀਦਹ ਵ ਦਰ

ਇਨਹਮਾਕ ਵ ਇਨਮਹਾਕੇ ਖੇਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਨ ਕਰਦਹ ਅੰ ਚੁਨਾਂ ਮਕੱਦਮਾ ਨਾ ਸ਼ਾਇਸਤਹ ਨੁਮਾਇਆਂ ਕਰਦ ਕਿ ਕਲਮ ਦਰ ਤਹਿਰੀਕੇ ਆ ਖੂੰ ਫਿਸਾਂ ਵ ਦੀਦਹ ਗਿਰਿਯਾਂ ਵ ਦਿਲ ਬਿਰਿਯਾਂ ਵ ਜਾਨ ਹੈਰਾਂ ਮੇ ਬਾਸਦ। [ਦਫਤਰ ਅੱਵਲ ਪੰਨਾ ੩੪] –(ਦੀਵਾਨ ਚੰਦੂ ਨੇ) ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਵਿਚ ਦੱਸਿਓ ਸੂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਾਮ ਦੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਤੀਜਾ ਫਿਰਕਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾਕੇ ਇਸਲਾਮੀ ਰੁਕਨਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਖਲਲ ਪਾ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੁਛ ਹਿੰਦੂ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਦੀ ਰਸੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਗਰਦਨ ਵਿਚ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਖ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ)। ਜੇ ਕੋਈ ਹਜ਼ੂਰ ਆਪ ਇਹਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਨ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਥੋੜਾ ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਣ ਤੇ ਸਲਤਨਤ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਥੰਮ ਗਿਰ ਜਾਏਗਾ। ਮੈਂ ਗੁਲਾਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ ਸੁਭਚਿੰਤਕਤਾ ਤੋਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਬਾਬਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।…… ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਤੇ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹੀ ਤੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਇਸ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ, ਵਡੇ ਮਰਤਬੇ ਵਾਲੇ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜਾਂ ਦੇ ਹਾਲ ਤੋਂ ਵਾਕਫ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਦੂਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮੁਨਾਸਬ ਹੋਵੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ। ਗੁਮਰਾਹ ਹੋਏ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਇਸ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਗ਼ੈਬੀ ਮਦਦ ਜਾਣਿਆ, ਆਪਣੀ ਬਾਬਤ ਲੰਮੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਾ ਲੈਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਯੋਗ ਬਣਤਰ ਬਣਾਈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਲਿਖਣ ਰੱਤ ਦੇ ਹੰਝੂ ਕੇਰਦੀ ਹੈ, ਅੱਖਾਂ ਰੋਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਦਿਲ ਪਾਟਦਾ ਤੇ ਜਾਨ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਕ ਅਚਰਜ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਦਬਿਸਤਾਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰੀ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ, ਕਵਿ ਜੀ ਜੁਰਮਾਨਾ ਤਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਬੇਅਦਬੀ ਤੇ ਮਾਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ, ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ਤਾ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਇਹੋ ਖਿਆਲ ਆਮ ਪ੍ਰਚੁਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸਰਬ ਸਧਾਰਣ ਦੇ ਸੀਨੇ ਬਸੀਨੇ ਟੁਰਿਆ ਆਇਆ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਾ ਪਤਾ ਫਾਰਸੀ ਉਰਦੂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਬਹੁ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।

ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਇਡੇ ਕਰੜੇ, ਤਸੀਹਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਹੀ? ਇਸ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਮ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ, ਸੱਚੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਰਹੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਸੁਣਕੇ ਇਉਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ:-

ਰਹਿੰਦੇ ਗੁਰੂ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚ ਮੀਨ ਕੁਲੀਨ ਹੇਤ ਗੁਰਬਾਣੀ।

ਦਰਸਨ ਦੇਖਿ ਪਤੰਗ ਜਿਉਂ ਜੋਤੀ ਅੰਦਰਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ।

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਮਿਰਗ ਜਜੋਂ ਭੀੜ ਪਈ ਚਿਤ ਅਵਰ ਨਾ ਆਣੀ।

ਚਰਨ ਕਵਲ ਮਿਲ ਭਵਰ ਜਜੋਂ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਵਿਚ ਰੈਣ ਵਿਹਾਣੀ।

ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਵਿੱਸਰੈ ਬਾਂਬੀਹੇ ਜਜੋਂ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਣੀ।

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ॥ ੨੩ ॥ [ਵਾਰ ੨੪]

ਅਰਥ:

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (ਤੱਤੇ ਰੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਅੰਦਰੋਂ) ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ, ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ (ਪਾਣੀ ਵਿਚ) ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ (ਨਿਰਵਾਣ ਰਹਿੰਦੀ) ਹੈ, (ਤਿਵੇਂ ਆਪ ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿਚ) ਨਿਰਬਾਣ ਰਹੇ। (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਰਸਨ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸ) ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਤੰਗੇ ਵਾਂਙੂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਈ। ਹਾਂ (ਬੜੀ ਕਠਨ) ਭੀੜਾ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪਈ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਹੀ ਮ੍ਰਿਗ ਵਾਂਙੂ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਫੁਰਨਾਂ

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਯਾ (ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਬੜੀ ਹੀ ਕਸ਼ਟ ਭਰੀ ਸੀ, ਪਰ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਹ) ਰਾਤ (ਭੀ) ਭਵਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਰਹਿਕੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵਿਚ (ਬੈਠਿਆਂ) ਬੀਤੀ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਘਬਰਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਗਈ, ਸਹਜਾਨੰਦ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ)। (ਅੰਤਮ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਤਕ ਬੀ) ਬਾਂਬੀਹੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਕਾਰਕੇ (ਸ਼ਬਦ ਦਾ) ਵੱਖਯਾਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਨੇ) ਸੁਖ ਰੂਪੀ ਫਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ, ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੀ ਜਾਣੀ ਸੀ। (ਮੈਂ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਅਚਰਜ ਕਰਨੀ ਸੀ।)

੩੮. [ਸੱਚਖੰਡ ਗਵਨ]

੩੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੩੯

ਦੋਹਰਾ:

ਪੰਚਹੁ ਸਿਖ ਪਰਵਾਹ ਕਰਿ,
ਸਤਿਗੁਰ ਤਨ ਤਿਸ ਕਾਲ।
ਮੰਦ ਮੰਦ ਰੋਦਤਿ ਅਧਿਕ,
ਸੰਕਟ ਪਾਇ ਕਰਾਲ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਕਹਿ ਜੇਠਾ 'ਵਡਹੰਸਹਿ ਗਾਵੇ।
ਗੁਰ ਪ੍ਰਲੋਕ ਭਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਵੇ।'
ਕਾਰਾਗ੍ਰਹਿ ਬਲ ਪਾਪੀ ਬੈਸੇ।
ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ-ਆਇ ਨ ਕੈਸੇ^੧? ^{੧)}ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਏ।

॥ ੨ ॥

ਬਡੀ ਦੇਰ ਲਾਗੀ ਨਹਿ ਆਏ।
ਕਹਾਂ ਭਈ ਗਤਿ? ਲਖੀ ਨ ਜਾਏ-।
ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਉਤਲਾਵਤਿ ਆਵਾ^੧।
ਸੇਵਕ ਸੰਗ ਕਿਤੇ ਕਰਿ ਲਾਵਾ^੧ ॥ ੩ ॥

^੧(ਚੰਦੂ) ਆਇਆ।^੧ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਨਾਲ ਕਰਕੇ।

ਤੂਰਨ ਆਇ ਤੀਰ ਪਰ ਹੇਰੇ।
-ਪਰੇ ਚਾਦਰੇ ਤਾਨਿ ਬਡੇਰੇ।
ਬਹੁ ਦਿਨ ਭਏ ਨ ਸੁਪਤਨਿ ਦੀਨਿ।
ਪਿਖਿ ਅਵਸਰ ਕੇ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਲੀਨਿ ॥ ੪ ॥
ਅਬਿ ਸੂਧੋ ਭਾ ਮਾਨਹਿ ਨਾਤਾ।
ਧਰਮ ਜਾਨਿ ਤੇ ਉਰ ਡਰਪਾਤਾ-।
ਨਿਕਟਿ ਗਯੋ ਨਰ ਲੇ ਸਮੁਦਾਏ।
ਸੁਪਤਿ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਅਲਾਏ ॥ ੫ ॥
'ਕਿਮ ਤੁਮ ਕੋ ਅਬਿ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਆਈ?
ਹੁਇ ਨਿਚਿੰਤ ਸੋਯੋ ਸੁਖ ਪਾਈ।
ਸੁਤਾ ਕੁਮਾਰੀ ਮੈਂ ਨਿਤ ਹੇਰੇ।
ਤਜੀ ਨੀਂਦ ਦਿਨ ਬਿਤੇ ਘਨੇਰੇ' ॥ ੬ ॥
ਤਬਿ ਬਿਧੀਏ ਬਹੁ ਰੋਇ ਸੁਨਾਯੋ।
'ਦੁਸ਼ਟ ਪਾਤਕੀ! ਪਾਪ ਕਮਾਯੋ।
ਤੁਵ ਸਿਰ ਚਢੇ ਦੋਸ਼ ਬਡ ਦੈ ਕੈ।

ਗਏ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੇਹਿ ਤਜਿ ਕੈ ਕੈ ॥ ੭ ॥
 ਕਰਿ ਕੂਰੇ ਮਾਰਹਿ ਹਤਿਆਰੇ।
 ਬਚਹਿ ਨਹੀਂ ਕਰਿ ਜਤਨ ਹਜ਼ਾਰੇ।
 ਕੁਛ ਡਰਪਤਿ ਉਰ ਮਹਿ ਬਿਸਮਾਯੋ।
 ਤਤਛਿਨ ਹਟਿ ਕਰਿ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੮ ॥
 ਸਦਨ ਰੁਦਨ ਬਡ ਸੁਨਯੋ ਪੁਕਾਰਾ।
 ਚਕਿਤਿ^੧ ਚਿੱਤ ਹੈ ਤਬਹਿ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਕਯਾ ਹੋਯਹੁ, ਕਯੋਂ ਕਰਹੁ ਬਿਲਾਪਾ?
 ਕੌਨ ਗਜਬ ਗੁਜਰਯੋ ਫਲ ਪਾਪਾ?’ ॥ ੯ ॥
 ਸੇਵਕ ਆਨਿ ਕਹਯੋ ਤਤਕਾਲਾ।
 ‘ਨੁਖਾ ਮ੍ਰਿਤੁ ਔਚਕ^੨ ਭਾ ਕਾਲਾ।’
 ਅਨਿਕ ਤਰਕਨਾ ਸੁਨਤਿ ਬਿਚਾਰਹਿ।
 -ਬਿਨਾਂ ਰੋਗ ਕਿਮ ਮਰੀ? -ਉਚਾਰਹਿ
 ॥ ੧੦ ॥
 ਦੁਖੀ ਬਿਸੂਰਤਿ ਮੂਰਖ ਮਾਨੀ।
 ਮਨੋ ਕਸ਼ਟ ਕੀ ਉਪਜਿ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।
 ਮ੍ਰਿਤਕ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਿਵਾਵਤਿ ਭਏ।
 ਜਾਰਨਿ^੩ ਨਦੀ ਤੀਰ ਲੈ ਗਏ ॥ ੧੧ ॥
 ਉਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬਿਦਤਾਈ।
 ਪਰਯੋ ਰੋਰ ਪੁਨਿ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ।
 ‘ਗ੍ਰਿਹ ਚੰਦੂ ਕੇ ਗੁਰ ਤਜਿ ਦੇਹਿ।’
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਨਿਕਸੇ ਤਜਿ ਗ੍ਰੇਹ
 ॥ ੧੨ ॥
 ‘ਨਦੀ ਤੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਬਿ ਅਹੈਂ।’
 ਧਾਇ ਧਾਇ ਮਾਨਵ ਗਨ ਲਹੈਂ।
 ਤਜਿ ਤਜਿ ਕਾਜ ਬਨਕ ਬਿਵਹਾਰ।
 ਆਵਹਿ ਲਾਰਿ ਪਰੇ^੪ ਨਰ ਨਾਰਿ ॥ ੧੩ ॥
 ਭਈ ਭੀਰ ਕੁਛ ਗਿਨੀ ਨ ਜਾਏ।
 ਕਿਤਿਕ ਸਮਿਗ੍ਰੀ ਲੇ ਕਰਿ ਆਏ।
 ਅਤਰ ਫੂਲ ਅੰਬੀਰ ਗੁਲਾਲ।
 ਬਰਖਾਵਤਿ ਹੋਈ ਧਰ^੫ ਲਾਲ ॥ ੧੪ ॥
 ਨਦੀ ਤੀਰ ਬਿਰ ਸਿਖ ਚਲਿ ਆਏ।

^੧ਹੈਰਾਨ।^੨ਅਚਾਨਕ।^੩ਸਾਤਨ ਲਈ।^੪ਦੇਹਿ ਛਡ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।^੫ਕਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ।^੬ਪਾ:-ਘਟ।

ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਆਦਿਕ ਦਰਸਾਏ।

ਬੂਝੀ ਸਰਬ ਬਾਰਤਾ ਗੁਰੁ ਕੀ।

ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹੀ, ਕਹੀ ਜਿਮ ਉਰ ਕੀ।

¹ਜਿਵੇਂ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੇ ਰਿਦੇ ਵੀ (ਵਾਰਤਾ) ਕਹੀ ਸੀ (ਸੰਗਤ ਲਈ)।

॥ ੧੫ ॥

‘ਨਹੀਂ ਦੇਹਿ ਕੇ ਦਾਹ ਉਚਾਰਾ।

–ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਵਾਹਨਿ ਬਾਰਿ। ਮਝਾਰਾ।

¹ਪਾਣੀ।

ਮੇਰੇ ਦਰਸਨ ਇਹ ਦਰਿਆਉ।

ਉੱਤਰ ਕੇ ਸਿਰ ਦੱਛਨ ਪਾਉਂ–’ ॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਸਦਨ ਸਦਨ ਰੁਦਨਾਏ।

ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸਮੁਦਾਏ।

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਸਭਿ ਸਦਨ ਕਹੰਤੇ।

ਇਕਠੇ ਭਏ ਅਧਿਕ ਦੁਖਵੰਤੇ ॥ ੧੭ ॥

ਤਤਛਿਨਿ ਸੁੰਦਰ ਰਚਯੋ ਬਿਮਾਨਾ।

ਸਿੱਖਨਿ ਖਰਚਯੋ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ।

‘ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਜਿ ਹੁਇ ਇਸ ਸਮੈ।

ਬਡੇ ਭਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਮੈਂ ॥ ੧੮ ॥

ਫਲ ਅਤੋਟ ਹੈ ਕੌਨ ਸੁ ਜਾਨੈ।’

ਮਿਲਹਿ ਪਰਸਪਰ ਏਵ ਬਖਾਨੈਂ।

ਜ਼ਰੀ ਬਾਦਲਾ ਰੇਸ਼ਮ ਚੀਰ।

ਪਰਹਿ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਮੋਲ ਗਹੀਰ। ॥ ੧੯ ॥

¹ਬਹੁ ਮੁਲੇ।

ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਮਸਰੂ। ਬਿਧਿ ਘਨੇ।

¹ਰੇਸ਼ਮ ਤੇ ਸੂਤ ਦਾ ਰਲਾਕੇ ਬਨਾਇਆ ਧਾਰੀਦਾਰ ਬਸਤ੍ਰ। [ਅ: ਮਸਰੂਅ = ਰੇਸ਼ਮੀ ਸੂਤੀ ਮਿਲਿਆ ਕਪੜਾ]

ਉਪਰ ਪਾਇ ਸ਼ੋਕ ਮਨ ਸਨੇ।

ਸੰਖ ਬ੍ਰਿੰਦ ਭਰਿ ਫੂਕ ਬਜਾਏ।

‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਜੈ’ ਉਚ ਸੁਨਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਚਾਮਰ ਚਾਰੁ ਚਾਰ ਦਿਸ ਫੇਰੇ।

ਫੂਲ ਮਾਲ ਲਰਕਾਇ ਘਨੇਰੇ।

ਚੰਦਨ ਚਰਚਹਿ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਹਿ।

ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਵਹਿ ॥ ੨੧ ॥

ਸਨੈ ਸਨੈ ਚੰਦੂ ਖਲ ਨਿੰਦਹਿ।

–ਗੁਰ ਹੱਤਯਾਰਾ ਦੋਖੀ– ਬਿੰਦਹਿ।

ਦਰਬ ਗੁਰੂ ਪਰ ਅੱਗੂ ਬਗਾਵੈਂ^੧।

^੧ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਧਨ ਅਗਾਂਹ ਸੁਟਦੇ ਹਨ।

ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬੀਨਤਿ ਜਾਵੈਂ^੧ ॥ ੨੨ ॥

^੧ਚੁਣਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕੇਤਿਕ ਜਪਜੀ ਪਾਠ ਪਠੰਤੇ।

ਕੇਤਿਕ ‘ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ’ ਸਿਮਰੰਤੇ।

ਕਿਤਿਕ ਸ੍ਵਾਸ ਲੇ ਸ਼ੋਕ ਵਧਾਵੈਂ।

ਕਿਤਿਕ ਸਰਾਹੈਂ ‘ਸ਼ੀਲ ਸੁਹਾਵੈਂ’ ॥ ੨੩ ॥

ਕਿਤਿਕ ਨਿਕਾਰਤਿ ਖਲ ਕੋ ਗਾਰੀ।

‘ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਕੀ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੀ।

ਲੇ ਰਾਵੀ ਕੇ ਗਏ ਪ੍ਰਵਾਹੂ।

ਜਹਿ ਜਲ ਚਲਤਿ ਕਲਤ^੧ ਬਲ ਮਾਹੂ^੨ ^੧ਸੁਹਣਾਂ। ^੨ਭਾਵ ਤੇਜ।

॥ ੨੪ ॥

ਬਿਧੀਆ, ਜੇਠਾ, ਲੰਛ, ਪਿਰਾਣਾ।

ਇਨ ਸਨ ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਅੰਤਿ ਵਖਾਣਾ।

ਤਿਸ ਬਿਧਿ ਕਰਤਿ ਬੇਗ^੧ ਮਹਿ ਗਏ।

^੧ਵਹਿਣ। ਪ੍ਰਵਾਹ।

ਕੰਧ^੧ ਬਿਮਾਨ ਉਤਾਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੫ ॥

^੧ਮੋਢਿਆਂ ਤੋਂ।

ਜਲ ਮੈਂ ਇਸਥਿਤ ਜਬਿ ਕਰਿ ਦੀਨਿ।

ਜਲਪਤਿ ਬਰਣ ਆਇ ਤਬਿ ਲੀਨਿ।

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਸੋਂ ਪੂਜਨਿ ਕਰਿ ਆਛੇ।

ਜਲ ਸਰੂਪ ਕਰਿ ਦੀਨਿਸ ਪਾਛੇ^੧ ॥ ੨੬ ॥

^੧ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ-ਮਿਲ ਸੰਗਤ ਬੇਬਾਨ ਬਨਾਇਆ। ਅਖੰਡ ਭਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਨ ਗਾਇਆ। ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਾਇ ਨਿਰਮਲ ਤਨ ਦਿਆਲ। ਪਹਿਰਾਏ ਬਸਤ੍ਰ ਪਾਵਨ ਤਿਹ ਕਾਲ। ਐਰਾਵਤੀ ਨਦੀ ਪਰ ਲਿਆਏ। ਚੰਦਨ ਚਿਤਾ ਪਰ ਆਨ ਰਖਾਏ। ਪਾਵਨ ਦੇਹਿ ਕਰਾ ਸਿਸਕਾਰ। ਤੀਨ ਲੋਕ ਭਇਆ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ। ‘ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ’ ਵਿਚ ਬੀ ਐਉਂ ਆਇਆ ਹੈ “ਅਰ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਰੀਰ ਕੋ ਲੋਕਰ ਸਸਕਾਰ ਕੀਆ।” ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ:- ‘ਕਰਿ ਸਸਕਾਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਨਾਲੇ।’ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੫ ਅੰਸੂ ੧੦ ਅੰਕ ੪੧। ਪੁਨਾ:- ‘ਚੰਦਨ ਚਿਖਾ ਜਲਾਇ ਸਰੀਰ।’ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੪, ਅੰਸੂ ੬੪, ਅੰਕ ੩੯।

ਨਿਕਸੇ ਸਿਖ ਸਲਿਤਾ ਤੇ ਬਾਹਰਿ।

ਸਿੱਖ ਸੈਂਕਰੇ ਹੇਰਹਿ ਜਾਹਰਿ।

ਨਹੀਂ ਬਹੁਰ ਕੁਛ ਦਈ ਦਿਖਾਈ।

ਜਲ ਸਰੂਪ ਤਨ ਹੈ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੭ ॥

ਰਘੁਬਰੁ ਰਾਮਚੰਦ ਮਾਨਿੰਦੇ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੇ ਸਰਿਜੂ ਨੀਰ ਬਿਲੰਦੇ।

ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ ਨਿਜ ਦੇਹ ਦਿਖਾਈ।

ਜਲ ਸਰੂਪ ਹੈਗੇ ਤਿਸ ਥਾਈਂ ॥ ੨੮ ॥

ਬਿਸਮਤਿ ਭਏ ਬਿਲੋਕ ਨਿਹਾਰੇ।
 ਸਭਿ ਸੋਂ ਜੇਠੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।
 ‘ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰ ਗਏ ਬਿਤਾਇ।
 -ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮੇਂ ਦੇਹੁ ਟਿਕਾਇ-’

॥ ੨੯ ॥

ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ਉਦਾਰ।
 ਹਟਿ ਆਏ ਪੁਨ ਨਗਰ ਮਝਾਰ।
 ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ ਬਿਤਿ ਭੇ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਰੁਦਤਿ ਬਿਲੋਚਨ ਅੱਸੂ ਬਹਾਈ ॥ ੩੦ ॥
 ਸਾਥ ਰਬਾਬੀ ਲਿਏ ਦੁਤਾਰਾ।
 ਕਿਰਤਨ ਸਭਿ ਕੇ ਅੱਗੁ ਉਚਾਰਾ।
 ਦਰਬਾਦਿਕ ਵਸਤੂ ਗਨ ਸੰਗਤਿ।
 ਦਿਯੋ ਬਹੁਤ ਪੁਨ ਰਹਯੋ ਨ ਮੰਗਤਿ

॥ ੩੧ ॥

ਤਿਸ ਦਿਨ ਰਹਿ ਭਏ ਧ੍ਰਮਸਾਲਾ।
 ਪੰਚਹੁ ਸਿੱਖਨਿ ਸ਼ੋਕ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਕਿਨਹੁ ਨ ਭੋਜਨ ਕੀਨਿ।
 ਮੁਰਝਾਵਤਿ ਬੈਠੇ ਮਨ ਦੀਨ ॥ ੩੨ ॥
 ਬਿਨੁ ਮਹਿਪਾਲ ਚਮੁੰ ਜਿਮ ਦੀਨਾ।
 ਦੂਲਹੁ ਬਿਨੁ ਬਰਾਤ ਜਿਮ ਹੀਨਾ।
 ਜਥਾ ਜਾਮਨੀ ਚੰਦੁ ਬਿਹੀਨਾ।
 ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਸੰਗਤਿ ਤਥਾ ਮਲੀਨਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਬਿਨਾ ਨਰੇਸੁਰ ਪ੍ਰਜਾ ਦੁਖਾਰੀ।
 ਪਤਿ ਬਿਹੀਨ ਜਿਮ ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਨਾਰੀ।
 ਜਿਮ ਜਨ^੧ ਗ੍ਰਾਮ ਪੈਂਚ ਬਿਨ ਦੀਨਾ।
 ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਸੰਗਤਿ ਤਥਾ ਮਲੀਨਾ ॥ ੩੪ ॥
 ਸਰਬ ਜਾਮਨੀ ਸੋਚਿਤਿ ਬੀਤੀ।
 ਚਿਤਵਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪਦ ਪ੍ਰੀਤੀ।
 ਅਸ਼ਟ ਜਾਮ ਜੇ ਦਰਸਤਿ ਰਹੈਂ।
 ਬਿਨਾ ਪਿਖੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਯੋਂ ਲਹੈਂ ॥ ੩੫ ॥
 ਨੀਠ ਨੀਠ ਅਵਿਲੋਕ ਪ੍ਰਭਾਤਿ।
 ਸ਼ੋਕ ਅਧਿਕ ਤੇ ਬਿਤਹਿ ਨ ਰਾਤਿ।

^੧ਆਦਮੀ।

ਰਾਵੀ ਮਹਿ ਕਰਿ ਕੈ ਇਸ਼ਨਾਨ।
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਥਾਨ ॥ ੩੬ ॥
 ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਦਿਸਾ ਸਿਧਾਰੇ।
 ਮਨਹੁ ਕਰਤਿ ਰਣ ਹਾਰਿ ਪਧਾਰੇ।
 ਸਭਿ ਪੁੰਜੀ ਜਨੁ ਬਨਕ ਗਵਾਈ।
 ਕੈ ਬਨ ਮੈਂ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਲੁਟਾਈ ॥ ੩੭ ॥
 ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਤਿ- ਮਾਤਾ ਪਾਸ।
 ਕਰਹਿ ਸੂਲ ਸਮ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
 ਜਿਸ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਗਿਰਹਿ ਬਿਕੁਲਾਏ।
 ਧਿਕ ਬੋਲਨ ਹਮਰੇ ਤਿਸ ਭਾਏ ॥ ੩੮ ॥
 ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਬਾਲਤਨ ਬੈਸਾ।
 ਹਮ ਤੇ ਸੁਨਹਿ ਬਾਕ ਜਬਿ ਐਸਾ।
 ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਬਹੁ ਰੁਦਤਿ ਪੁਕਾਰੈਂ।
 ‘ਕਹਾਂ ਤਜੇ ਪਿਤ ਗੁਰੂ?’ ਉਚਾਰੈਂ ॥ ੩੯ ॥
 ਕਯਾ ਹਮ ਕਹੈ ‘ਜਿਯਤਿ ਚਲਿ ਆਏ।’
 ਦਸਾ ਦੇਖਿ ਅਸ ਦੁਖ ਨਹਿ ਪਾਏ।
 ਕਰਦਮ ਰਿਦਾ ਨ ਬਿਦਰਯੋ ਤਬਿਹੂੰ।
 ਜਲ ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਿਛੁਰੇ ਜਬਿਹੂੰ^੧ ॥ ੪੦ ॥
 ਹਮ ਤੇ ਆਛੇ ਬਨ ਕੇ^੨ ਹਰਣ।
 ਸੁਨਤਿ ਨਾਦ ਕੋ ਗਿਨਹਿ ਨ ਮਰਣ।
 ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨ^੩ ਕਯਾ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ।
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਿਤ ਜਾਰਤਿ ਨਿਜ ਅੰਗਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਨੀਰ ਬਿਰਹਿ ਤੇ ਮੀਨ ਨਿਹਾਰੇ।
 ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਅਵਾਰੇ।
 ਭ੍ਰਮਰ ਤਜਹਿ ਨਹਿ ਗੰਧ ਸੁਭਾਊ।
 ਪੁਸ਼ਪ ਕੇਤਕੀ ਬੇਧਤਿ ਜਾਊ^੪ ॥ ੪੨ ॥
 ਹਮ ਪੰਚਹੁ ਤੇ ਪੰਚਹੁ ਜੀਵ^੫।
 ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਬਾਹ ਸਦੀਵ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਦੁਖ ਗੁਰ ਕੇਰੇ।
 ਅਬਿ ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਸੁਤ ਦੁਖ ਹੇਰੇ-

^੧ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਕੇ।

^੨ਚਿੱਕੜ ਰੂਪ ਰਿਦਾ (ਸਾਡਾ) ਪਾਟ ਨਾ ਗਿਆ।

^੩ਜਲ ਦੇ ਵਿਛੜਿਆਂ (ਸੁਕ ਗਿਆਂ ਛੱਪੜ ਦਾ) ਚਿੱਕੜ ਤੁੜੇ ਤੁੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਕਿਉਂ ਨਾ ਫਟ ਗਿਆ।

^੪ਜੰਗਲ ਦੇ।

^੫ਟੇਢੀਆਂ ਜੂਨਾਂ (ਭਾਵ ਭੰਭਟ)।

^੬ਕੇਤਕੀ ਫੁਲ ਤੇ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

^੭ਤੇ ਪੰਜੇ ਹੀ ਜੀਉਂਦੇ ਹਾਂ।

॥ ੪੩ ॥

ਏਵ ਬਿਚਾਰਤਿ ਆਰਤਿ ਹੋਤੇ।

ਬਦਨ ਖਿੰਨ ਦੁਤਿ, ਨਹੀਂ ਉਦੇਤੇ।

¹ਮੁਖ ਸ਼ੋਭਾ ਤੋਂ ਖੀਣ ਹੈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੇ ਜਾਇ ਸੁਧਾਸਰ ਨਗਰੀ।

ਅੰਸੂ ਬਿਮੋਚਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਸਗਰੀ ॥ ੪੪ ॥

ਜਹਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਅਨੰਦਤਿ।

ਆਇ ਖਰੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਬੰਦਤਿ।

ਦਿਨ ਕੇ ਗਿਨਤਿ¹ ਗੁਰੂ ਜਬਿ ਗਏ।

¹ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਣ ਰਹੇ ਸੀ।

‘ਏਤਿਕ ਬਿਰਹ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਭਏ’ ॥ ੪੫ ॥

ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ‘ਕਬਿ ਇਤ ਆਵੈ?’

ਪ੍ਰਿਯ ਦਰਸਨ ਸੁੰਦਰ ਦਿਖਰਾਵੈਂ।

ਬੈਠਹਿ ਜਬਹਿ ਲਗਾਇ ਦਿਵਾਨ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਹਿ ਗਨ ਆਨਿ

॥ ੪੬ ॥

ਦੇਖਿ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਹੋਇ ਅਨੰਦਾ⁺।

⁺ਕਈ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਅੰਤਲੀ ਚੌਪਈ ਦੇ ਦੋ ਹੀ ਚਰਣ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਾਟੈਂ ਫੰਦਾ*।

ਮਨ ਉਦਾਸ ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸ਼ਾਂਤੀ।

ਹੋਇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਬਿ, ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ’ ॥ ੪੭ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਪ੍ਰਸੰਗ’ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਅਸਟ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੮ ॥

੩੯. [ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੰਜੇ ਸਿੱਖ ਪੁੱਜੇ]

੩੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੦

ਦੋਹਰਾ:

'ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਗੁਰਦਾਸ ਆਦਿਕ।

ਆਦਿ ਬ੍ਰਿੱਧ ਗੁਰਦਾਸਿ^੧ ਗਨ,

'ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਾਸ।

ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਦਾਸ^੧।

ਸਿਮਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ,

ਸਭਿ ਉਰ ਦਰਸਨ ਪਯਾਸ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਲਵਪੁਰਿ ਤੇ ਗਮਨਯੋ ਕਿਤ ਸਾਹੂ।

'ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਖਬਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਜੇ ਲਾਹੌਰ ਹੀ ਸੀ।ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ ਕਬਿ ਹੀ ਹਮ ਪਾਹੂ^੧।

ਅਬਿ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਇਤ ਨਹਿ ਆਏ।

'ਹੋਰ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਗਏ।

ਕੋ ਕਾਰਜ ਨਹਿ ਅਪਰ ਬਤਾਏ^੧ ॥ ੨ ॥ਆਜ ਕਾਲ ਆਵਹਿ^੧ ਚਿਤਵੰਤੇ।

ਬੈਠੇ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦੁਤਿਵੰਤੇ।

ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਪੰਚਹੁ ਚਲਿ ਆਏ।

ਬਦਨ ਬਿਬਰਨ^੧ ਦੁਖਿਤ ਜ਼ਰਦਾਏ^੨ ॥ ੩ ॥

'ਬੇਰੰਗ। ਘੀਲੇ।

ਦੀਨ ਮਨੈ ਹੁਇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ।

ਗਿਰਾ ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਜਾਤਿ ਉਚਰੀ।

ਤਰਿ ਤੂਰਨਤਾ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।

ਬੂਝਤਿ 'ਕਿਸ ਥਲ ਗੁਰੂ ਬਿਲੰਦ? ॥ ੪ ॥

ਕਿਮ ਪੰਚਹੁ ਤੁਮ ਤਜਿ ਕਰਿ ਆਏ?

ਬਰਣ ਜ਼ਰਦ ਮੁਖ ਕੋ ਦਰਸਾਏ?

ਕੈ ਆਵਤਿ? ਗੁਰੂ ਵਹਿਰ ਸਥਾਨਾ।

ਬਿਰੇ ਪਖਾਰਨਿ ਪਦ ਅਰੁ ਪਾਨਾ ॥ ੫ ॥

ਤਊ ਏਕ ਦੁਇ ਆਵਤਿ ਆਗੇ।

ਕਿਮ ਪੰਚਹੁ ਗਮਨੇ ਗੁਰੂ ਤਜਾਗੇ?

ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤਿ ਨਹਿਨ ਤੁਮਾਰਾ।

ਕਜੋਂ ਕਾਰਣ ਨਹਿ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਾ? ॥ ੬ ॥

ਕਹਿਤ ਸਕਲ ਪੰਚਹੁ ਮੁਖ ਦੇਖੈ^੧।'(ਹੋਰ) ਸਾਰੇ (ਸਿੱਖ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ
ਦੇਖਕੇ।'ਨਾਹਿਨ ਕੁਸ਼ਲੀ' ਕਰਤਿ ਪਰੇਖੈ^੧।

'ਪਰਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬਖਾਨੀ।

‘ਮੌਨਿ, ਨੰਮ੍ਰਿ ਸਿਰ ਕਰਿ ਕਜੋਂ ਠਾਨੀ?

॥ ੭ ॥

ਦਲਕਤਿ^੧ ਰਿਦਾ ਦੇਖਿ ਤੁਮ ਹਾਲ।

^੧ਧੜਕਦਾ ਹੈ।

ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਬੋਲਤਿ ਬਾਕ ਉਤਾਲ?’

ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ^੧ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਪਿਰਾਣਾ।

^੧ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ।

ਚਾਹਸਿ ਚਿਤ -ਮੈਂ ਕਰਿਵ ਬਖਾਣਾ-

॥ ੮ ॥

ਸੁਸ਼ਕ ਕੰਠ ਅਰੁ ਅਧਰ ਕਪੋਲਾ।

ਕਹੈ ਕਿ ‘ਮੁਹੁ ਨਹਿ ਨਿਕਸਤਿ ਬੋਲਾ।’

ਰੁਦਤਿ ਬਾਰਿ ਇਕਿ ਨਿਕਸਿ ਪੁਕਾਰੀ^੧।

^੧ਚੀਕ ਨਿਕਲੀ।

ਨਿਖੁਟੇ ਅੱਸੂ ਨ ਬਹਿ ਦ੍ਰਿਗ ਬਾਰੀ^੧ ॥ ੯ ॥

^੧ਅੰਝੂ ਮੁੱਕ ਗਏ, ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜਲ ਨਹੀਂ ਵਹਿੰਦਾ।

ਦਾਸਨਿ ਜੁਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।

ਬਦਨ ਬਨਜ ਬਨ ਬਿਕਸਿ ਬਿਲੰਦ^੧।

^੧ਮੁਖ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਬਨ ਵਤ ਖਿੜਿਆ ਸੀ ਬੜਾ।

ਹਿਮ ਸੀ ਗਿਰਾ^੧ ਲਗੀ ਮੁਰਝਾਏ।

^੧ਬਰਫ ਵਰਗੀ ਬਾਣੀ।

ਪੁਨ ਪੂਛਤਿ ‘ਦਿਹੁ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ ॥ ੧੦ ॥

ਕਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਰਾਖੇ ਅਟਕਾਇ?

ਕਹਾਂ ਬਿਘਨ ਭਾ ਕਹੁ ਸਮੁਝਾਇ?

ਸ਼ਾਹ ਚਢ੍ਹਜੋ, ਅਬਿ ਕੋ ਬਿਰੁ ਬਿਯੋ^੧?

^੧ਕੌਨ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਅ) ਕਿਸ ਨੇ ਟਿਕਾ ਲਏ ਹਨ।

ਜਿਨਹੁ ਗੁਰੂ ਨਹਿ ਆਵਨਿ ਦਿਯੋ?

॥ ੧੧ ॥

ਜਿਮ ਛੂਟਹਿ ਸਭਿ ਕਰਹਿ ਉਪਾਇ।

ਕਹੋ ਸਾਚ ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਬਿਬਲਾਇ।

ਅਹਿਦੀ ਆਯਹੁ ਤਬਿ ਕੇ ਜਾਨਹਿ।

ਤੁਰਕ ਮੰਦਮਤਿ ਬਿਗਰਨਿ ਠਾਨਹਿ^੧।

^੧ਬਿਗੜ ਗਏ ਹਨ।

॥ ੧੨ ॥

ਚੁਗਲੀ ਉਗਲਤਿ ਮੁਗਲ ਬਿਗਾਰਾ।

ਕਿਮ ਹੋਈ ਗਤਿ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰਾ?’

ਬਿਧੀਆ ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਦਿਢ ਹੀਯੋ।

ਸਭਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਬਿ ਬਰਨਨ ਕੀਯੋ ॥ ੧੩ ॥

‘ਮਿਲੇ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਪੂਰਬ ਜਾਏ।

ਬਿਰੁ ਹੁਇ ਘਰੀ ਚਾਰਿ ਨਿਕਸਾਏ।

ਨਿਕਸਤਿ ਵਹਿਰ ਸਿਪਾਹੀ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਭਏ ਸੰਗ ਗਮਨੇ ਗ੍ਰਿਹ ਚੰਦੁ ॥ ੧੪ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਸੰਬਾਦ ਬਖਾਨਯੋ।
 ਸੋ ਹਮ ਨੇ ਕੁਛ ਸੁਨਯੋ ਨ ਜਾਨਯੋ।
 ਕਿਮ ਤਹਿ ਭਈ ਨ ਕੁਛ ਗਤਿ ਜਾਨੀ।
 ਪਹੁੰਚੇ ਪੁਨ ਬਡ ਦੁਸ਼ਟ ਸਥਾਨੀ ॥ ੧੫ ॥
 ਅੰਤਰਿ ਜਬਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸਤਿ ਭਏ।
 ਦ੍ਰਿਢਿ ਕਿਵਾਰ ਦੋਨਹੁੰ ਦੇ ਦਏ।
 ਹਮ ਕੋ ਡੋਢੀ ਥਾਨ ਟਿਕਾਏ।
 ਅੰਤਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਠਾਏ ॥ ੧੬ ॥
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਅਰੁ ਸੁਪਤਨਿ ਬਰਜੇ।
 ਪੁਨ ਸਜਾਇ ਦੁਖ ਕਹਿ ਕਹਿ ਤਰਜੇ।^{'ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ।}
 -ਲਿਹੁ ਨਾਤਾ ਨਤੁ ਕਰਿਹੋ ਘਾਤਿ-।
 ਨਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਨੀ ਤਿਸ ਬਾਤਿ ॥ ੧੭ ॥
 ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਬਡਿ ਦੀਨਿ ਸਜਾਇ।
 ਹੋਤਿ ਭਈ ਸਭਿ ਗੁਰੂ ਰਜਾਇ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਕਯਾ ਮਾਰਨਿ ਤਿਸ ਕੇਰੋ।
 ਤੁਰਕਨਿ ਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਡੇਰੋ ॥ ੧੮ ॥
 ਇਕ ਸਿਖ ਨਾਸਹਿ¹ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ।^{'ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ (ਰਾਜ)।}
 ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭਿ ਬਰਜਨ ਕੀਨਿ।
 ਮਾਰਿ ਖਾਇ ਬੈਠੇ ਮੁਰਝਾਏ।
 ਹਮ ਹੇਰਤਿ ਗੁਰੁ ਸਹੀ ਸਜਾਏ ॥ ੧੯ ॥
 ਨਿਕਸੇ ਰਾਵੀ ਕਰਨਿ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਤਟ ਪਰ ਥਿਰ ਹੁਇ ਤਯਾਗੇ ਪ੍ਰਾਨ।
 ਲਵਪੁਰਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਨਸਿ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥
 ਦ੍ਰਿਗ ਆਗੇ ਅਸ ਕੌਤਕ ਹੋਵਾ।
 ਹਮ ਸਿਖ ਨਾਮ¹ ਸਰਬ ਹੀ ਜੋਵਾ।^{'ਅਸੀਂ ਸਿਖ ਨਾਮ (ਧਰਾਕੇ)।}
 ਮਰੇ ਨ ਆਗੇ ਮਹਦ ਕੁਭਾਗੇ।^{'ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ.....।}
 ਰਿਦਾ ਨ ਬਿਦਰਯੋ¹ ਦੁਖ ਨਹਿ ਲਾਗੇ^{'ਨਾ ਫਟਿਆ।}
 ॥ ੨੧ ॥
 ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਸੁਨਿ ਦੁਖਦ ਮਹਾਨਾ।

ਬਾਨੀ ਬਾਨ ਲਗੀ ਜਨੁ ਕਾਨਾ।
 ਬੇਧਯੋ ਰਿਦਾ ਪੁਕਾਰਤਿ ਉਚੇ।
 ‘ਤਜਿ ਏਕਲਿ ਪਰਲੋਕ ਪਹੂਚੇ ॥ ੨੨ ॥

ਸਗਰੀ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਿ ਅਲੰਬ।
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਦਾਸ ਕਦੰਬ।’

¹ਸਾਰੇ।

ਅਲਪ ਆਰਬਲ ਗੁਰੁ ਜਬਿ ਰੋਏ।
 ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ਉਚ ਸਭਿ ਕੋਏ ॥ ੨੩ ॥
 ਬੈਠੀ ਹੁਤੀ ਗੰਗ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤੀ।

ਸੁਨਤਿ ਕੂਕ ਦਲਕੀ। ਤਬਿ ਛਾਤੀ।

¹ਧੜਕੀ।

ਸੁਧਿ ਕੋ ਦਾਸੀ ਤੁਰਤਿ ਪਠਾਈ।
 ‘ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਲੋਕ ਭਾ’ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ੨੪ ॥

ਮਨਹੁ ਅਚਾਨਕ ਬੱਜੁ ਪ੍ਰਹਾਰਾ।
 ਕੰਚਨ ਬੇਲਿ। ਗਿਰੀ ਇਕ ਬਾਰਾ।

¹ਸੋਨੇ ਦੀ ਵੇਲ ਵਤ। (ਅ) ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵੇਲ ਜੋ ‘ਕਾਂਚਨਾਰ’ ਜਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਫੁਲ ਪੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਕਹਿ ਕਹਿ ਮੁਰਝਾਈ।
 ਰੁਦਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਦਾਸੀਨਿ ਉਠਾਈ ॥ ੨੫ ॥
 ਕੇਸ ਉਖਾਰਤਿ ਬਾਹੁ ਉਸਾਰਤਿ।⁺

¹ਉੱਚੀਆਂ ਕਰਕੇ। ⁺ਵੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ।

ਆਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਬਿਸਾਲ ਪੁਕਾਰਤਿ।
 ਸਗਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸੁਨਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ।
 ਦੌਰਤਿ ਆਵਤਿ ਰੁਦਿਤਿ ਉਤੰਗ ॥ ੨੬ ॥

ਮਿਲੇ ਸਮੂਹ ਆਇ ਨਰ ਨਾਰੀ।
 ਰੋਦਤਿ ਉਚੇ ਕਰਤਿ ਪੁਕਾਰੀ।
 ਬਿਰਲਾਪਹਿ ਤਜਿ ਅੱਸੂਨਿ ਆਪਹਿ।

ਪਰਤਾਪਹਿ। ਗੁਨ ਸਿਮਰ ਕਲਾਪਹਿ²
 ॥ ੨੭ ॥

¹ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ²ਸਾਰੇ ਬਹੁਤੇ ਗੁਣ ਯਾਦ ਕਰਕੇ।

‘ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਾਲ ਬਯ ਤਯਾਗ ਗੁਸਾਈਂ !
 ਸਿਰ ਪਰ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਦੁਸ਼ਟ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਤੁਮ ਬਿਨ ਕੋ ਦਿਵਾਨ ਅਬਿ ਲਾਵਹਿ।
 ਕਿਸਤੇ ਸਿਖ ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਵਹਿ
 ॥ ੨੮ ॥

ਕਰਹਿ ਕੌਨ ਦਾਸਨਿ ਕੱਲਜਾਨ।

ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਕੇ ਪਗ ਪੂਜਤਿ ਆਨਿ।
 ਕੋ ਸੁਧਿ ਲੈਹੈ ਪਹੁੰਚਿ ਹਮਾਰੀ।
 ਰਾਜ ਤੁਰਕ ਕੋ ਬਹੁ ਬੁਰਿਆਰੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਜਿਨਹੁ ਚਹੌ ਕਰਿਬੇ ਅੰਨਯਾਇ।
 ਪਰਜੋ ਅੰਧੇਰ ਨ ਸੂਝਹਿ ਕਾਇ।
 ਉਚਿਤਾਨੁਚਿਤ^੧ ਬਿਚਾਰ ਨ ਕਾਈ।
 ਗਹੇ ਬਲੀ ਨਿਬਲਨ ਕੋ ਖਾਈ ॥ ੩੦ ॥
 ਕਿਤ ਗਮਨੇ ਹਮਰੇ ਰਖਵਾਰੇ।
 ਉਚੀ ਬਾਹੁ ਉਸਾਰ ਪੁਕਾਰੇ।
 ਨਗਰ ਨਾਰਿ ਹੋਈ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਰੁਦਤਿ* ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਬਿਦਤ ਉਠਾਇ
 ॥ ੩੧ ॥
 ਸੀਸ ਕੇਸ ਬਿਥਰੇ ਸਭਿ ਕੇਰੇ।
 ਸਿਮਿਰ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰ ਦੁਖਤਿ ਘਨੇਰੇ।
 ‘ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਜੁਤਿ ਚਾਹਤਿ ਜੇਤੀ।
 ਅੱਛਤ^੧ ਸਹੀ ਬਿਪਦ ਕਿਮ ਏਤੀ ॥ ੩੨ ॥
 ਜਰੀ ਅਜਰ ਉਰ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ।
 ਹੁਇ ਅਸ ਛਿਮਾ ਨ ਆਨ ਮਝਾਰੀ।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਗੁਨ ਰੁਦਤਿ ਭਨੰਤੀ।
 ਪੀਟਤਿ ਹਾਥਨਿ ਸੀਸ ਹਨੰਤੀ^੧।

^੧ਯੋਗ ਅਯੋਗ।

^੧(ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ) ਹੁੰਦਿਆਂ।

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਚਾਨਕ ਸਾਕਾ ਤੇ ਐਸੇ ਅਸਹ ਕਸ਼ਟਾਂ, ਖੇਦਾਂ, ਤੇ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਂ ਸ਼ੋਕਦਾਇਕ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਓਹ ਵੀਣਾ ਦੇ ਵਜਾਵਣ ਹਾਰ ਸੰਗੀਤ ਰੂਪ ਗੁਰੂ, ਓਹ ਬਾਣੀ ਰਚਨਹਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੋਮਲ ਸਰੀਰ, ਓਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਕਰਤਾ ਤੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੈਸੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮੰਦਰ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਕਲਾ ਕੋਸਲੀਏ, ਓਹ ਦਯਾ ਛਿਮਾਂ ਦੇ ਸੁਹਲ ਦਾਤੇ, ਓਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦਯਾ ਹੀਨ ਕਠੋਰ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਆਏ, ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਬੀ ਸੁਣਕੇ ਨਹੀਂ ਰੋ ਪੈਂਦਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਿਜ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ, ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਤੇ ਨਾਦ ਨਾਲ ਮਸਤ ਹੋਏ ਕਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਫਟੇ ਹੋਣਗੇ? ਕੌਣ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਗਏ, ਸਮਝਾ ਗਏ ਤੇ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਵਰਜਕੇ ਉੱਚਾ ਕਰ ਗਏ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿੱਟਣਾ ਆਦਿ ਜੋ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ ਏਹ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੇ ਅੰਗ ਪ੍ਰਤਿ ਅੰਗ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਯਾ ਸਮਝਣਾ ਭੁੱਲ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਸਨ, ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਰਹੇ, ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਅਰੂੜ ਕਰਕੇ ਟੁਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਬਾਹ ਤੇ ਬਿਰਹੋਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਐਸੇ ਕਰਤਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਜਦ ਬਾਹਰੋਂ ‘ਹੁਕਮ ਸਤ’ ਲਈ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਆਵਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖੋਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਯਥਾ- ‘ਕਰਹੁ ਨ ਸ਼ੋਕ ਸੁਨਾਵਹੁ ਬਾਨੀ’:-[ਦੇਖੋ ਇਹੋ ਰਾਸ ਅੰਸੂ ੪੧ ਅੰਕ ੪] ਇਹੋ ਹੀ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ‘ਮੈਂ ਪਿਛੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਿਅਹੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਜੀਉ’ ਇਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ।

ਇਮ ਅੰਤਰ ਬਡਿ ਮਾਚੜੋ ਰੋਰਾ।
 ਸੁਨਤਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਇ ਸੁ ਦੌਰਾ।
 ਰੁਦਿਤ ਅਧਿਕ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਚਹੁਦਿਸਿ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ

॥ ੩੪ ॥

ਸਕਲ ਰੋਇ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਸਿਮਰੰਤੇ।
 ਆਪ ਬਿਮੋਚਤਿ ਲੋਚਨ ਅਤੇ।
 ਵਧੌ ਸ਼ੋਕ ਸਭਿ ਮਹਿ ਤਬਿ ਐਸੇ।
 ਬਾਸ ਇਹਾਂ ਕਰੁਨਾ ਰਸ^੧ ਜੈਸੇ ॥ ੩੫ ॥

^੧ਜੋ ਦੂਰੋਂ ਸੁਣਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਦੌੜਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

^੧ਜਲ (= ਅੰਝੂ) ਛੱਡਦੇ ਹਨ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕੋਇਆਂ ਵਿਚੋਂ।

^੧ਮਾਨੋਂ ਕਰੁਨਾ ਰਸ (ਸ਼ੋਕ ਤੇ ਰੋਣ) ਏਥੇ ਆ ਵਸਿਆ ਹੈ।

‘ਹਾਇ ਪਿਤਾ, ਗੁਨ ਨਿਧਿ, ਸੁਖ ਦਾਨੀ !
 ਕੌਨ ਦੁਲਾਰ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਆਨੀ।
 ਸੁਖਿ ਬੈਠਨਿ ਪਿਤ ਅੰਕ ਬਡੇਰੇ।
 ਕਰਿ ਸਨੇਹ ਸਿਰ ਹਾਥ ਸੁ ਫੇਰੇ ॥ ੩੬ ॥
 ਸੋ ਅਬਿ ਕਹਾਂ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੋਹੀ।
 ਅੰਤਿ ਸਮੇਂ ਨਹਿ ਦਰਸਨ ਹੋਹੀ।
 ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਬਿਦਤਿ^੧ ਬ੍ਰਿਤੰਤਾ।
 ਇਮ ਕਿਸ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਿ ਅੰਤਾ?
 ॥ ੩੭ ॥

^੧(ਦਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ।

ਅਲਖ ਗਤੀ ਗੁਰ ਕੀ ਬਿਸਮਾਵਤਿ।
 ਨਹੀਂ ਅਪਰ ਤੇ ਜਾਨੀ ਜਾਵਤਿ^੧।’
 ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਉਚਾਰੇ।
 ‘ਨਿਕਟ ਪੰਚ, ਜਬਿ ਗੁਰੂ ਪਧਾਰੇ ॥ ੩੮ ॥
 ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕਿਮ ਕਿਯ ਫੁਰਮਾਵਨਿ।
 ਤੁਮ ਕੋ ਕੀਨਸਿ ਕਹਾਂ ਜਨਾਵਨਿ?
 ਸੋ ਅਬਿ ਬਾਕਨਿ ਕਰਹੁ ਬਤਾਵਨਿ।
 ਸੁਨਿ ਹਮ ਧਰਹਿ ਮਹਦ ਸੁਖ ਪਾਵਨਿ’
 ॥ ੩੯ ॥

^੧ਪਾ:-ਅਚਰਜ ਭਏ ਨਹੀਂ ਬਿਦਤਾਵਤਿ।

ਇਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੂਝਤਿ ਬਹੁ ਰੋਏ।
 ਨਹੀਂ ਧੀਰ ਮਨ ਸ਼ੋਕ ਪਰੋਏ।
 ਅੱਸੂ ਬਿਮੋਚਤਿ ਗਰ ਲਗਿ ਜਾਈ।
 ਗਦਗਦ ਗਿਰਾ ਮਹਾਂ ਅਕੁਲਾਈ ॥ ੪੦ ॥

ਤਜੋਂ ਅਵਲੋਕਤਿ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ।
 ਬਹੁਤ ਬਿਸੁਰਤਿ ਅੰਸੂ ਡਾਰੇ।
 ਦੀਨ ਮਨੇ ਦੁਖ ਲਹਤਿ ਘਨੇਰੇ।
 ਗਜਾਨੀ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੁ ਕੇਰੇ ॥ ੪੧ ॥
 ਗੁਰ ਸਨੇਹ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ।
 ਤਜਹਿ ਗਜਾਨ ਮਿਲਿ ਰੋਦਤਿ ਤਹਾਂ।
 ਕੇਤਿਕ ਧਜਾਨ ਠਾਨਿ ਭੇ ਮੌਨ।
 ਗੁਨ ਸਿਮਰਤਿ ਉਚਰਤਿ ਸੁਖ ਭੌਨ
 ॥ ੪੨ ॥

ਸਭਿ ਕੀ ਦਸਾ ਦੇਖਿ ਬ੍ਰਿਧ ਭਾਈ।
 ਬ੍ਰਹਮ ਗਜਾਨ ਕੀ ਜਿਸ ਦ੍ਰਿਢਤਾਈ।
 ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ ਸਕਲ ਕੋ ਧੀਰਜ।
 ਗੁਰੁ ਕੋ ਜਸੁ ਕਹਿਬੇ ਅਰੁ ਬੀਰਜ' ॥ ੪੩ ॥ 'ਬਲ।
 ਦੋਹਰਾ: 'ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ।

ਬੋਲਯੋ ਚਹਤਿ ਪ੍ਰਬੋਧਬੇ', ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।
 ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਨਿ ਸਕਲ ਕੋ, ਬੈਠੇ ਦਾਸ ਜਿ
 ਬ੍ਰਿੰਦ ॥ ੪੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਸੁਧਾਸਰ ਸੁਧਿ ਹੋਵਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਏਕ ਉਨਿ ਚੱਤ੍ਵਾਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੯ ॥

੪੦. [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ]

੩੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੧

ਦੋਹਰਾ:

ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਅਰੁ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿਖ, ਰੁਦਿਤ ਸ
ਸ਼ੋਕ ਬਿਲੰਦ।

ਦੇਖਤਿ ਭਾਖਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ਤਬਿ, 'ਕੀਜਹਿ ਖੇਦ' ^{ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੇ।}
ਨਿਕੰਦ' ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

^{ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ ਦੇ।}

ਸਤਿਗੁਰ ਨਹਿ ਸੋਚਨ ਕੇ' ਯੋਗ।

ਸੁਜਸੁ ਬਿਥਾਰਯੋ ਚੌਦਸ ਲੋਗ।

ਘਨ ਸਮਾਨ ਤਨਿ ਧਰਿ ਬਿਦਤਾਵੈਂ।

ਜਗ ਕਾਰਜ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬਿਲਾਵੈਂ' ॥ ੨ ॥ ^{ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।}

ਪਰਮ ਧਾਮ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੈਂ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਬਿਹਾਰੈਂ'। ^{੧(ਵਿਚ) ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ।}

ਕਰਿ ਗਾਦੀ ਪਰ ਪੁੱਤਰ ਅਬਾਦੀ'। ^{੧ਭਾਵ, ਇਸਬਿਤਿ।}

ਭਏ ਸਰੂਪ ਲੀਨ ਨਿਜ ਆਦੀ' ॥ ੩ ॥ ^{੧ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ (ਸਰੂਪ) ਵਿਚ।}

ਜੇ ਕਾਰਜ ਕਰਿਬੇ ਕਹੁ ਆਏ।

ਨੀਕੇ ਪੂਰਨ ਕਰਿ ਸਮੁਦਾਏ।

ਕਾਨ੍ਹੇ ਸ੍ਰਾਪ ਸਾਚ ਕੇ ਹੇਤੁ।

ਸਹੀ ਸਜਾਇ ਸੁ ਚੰਦੁ ਨਿਕੇਤ ॥ ੪ ॥

ਪੂਰਨਤਾ ਦਿਖਾਇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ।

ਜਿਨ ਕੇ ਤਨਹੰਤਾ ਬ੍ਰਿਤਿ ਹਾਨੀ।

ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਤੇ ਫੁਰਨੋ ਆਨ।

ਉਠਨਿ ਨ ਦੀਨਸਿ ਇਕ ਰਸਵਾਨ ॥ ੫ ॥

ਜਗ ਕੀ ਬਰਤਣ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ।

ਬਿਨਾ ਜਤਨ ਜਿਮ ਹੋਤੀ ਜਾਇ।

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਨਾਮ ਦਿਉ ਆਦਿ।

ਭੀਰ ਪਰੀ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਭੁ ਯਾਦਿ ॥ ੬ ॥

ਕੁਛ ਤੇ ਕੁਛ ਕਰਿ ਨਰਨਿ ਦਿਖਾਈ।

ਗਯਾਨ ਉਨਤਾ ਇਹੀ ਜਨਾਈ'।^੧

^{੧ਇਹ (ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਗਯਾਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦਿਖਾਈ।}^{੧ਕਬੀਰ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਕੈਸੀ ਸੁੰਦਰ ਦਰਸਾਈ ਹੈ।}

ਸੱਤਿ ਆਤਮਾ ਜਗ ਸਭਿ ਕਾਚੋ।

ਜਿਸ ਤੇ ਉਰ ਨਿਸ਼ਚੈ ਅਸ ਸਾਚੇ ॥ ੭ ॥

ਸੋ ਨਾਨਕੁ^੧ ਪਰ ਫੁਰਨਾ ਕਰਹਿ ਨ।

^੧ਨਾਨਾਪਨ ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ।

ਅਪਨ ਸਰੂਪ ਲਖਹਿ, ਅਨ ਧਰਹਿ ਨ^੧।

^੧ਦ੍ਵੈਤ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦੇ।

ਅਸ ਸ੍ਵਾਮੀ ਨਹਿ ਸੋਚਨਿ ਜੋਗ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਤਿਨਹੁ ਉਧਰੇ ਬਹੁ ਲੋਗਿ ॥ ੮ ॥

ਪੂਰਬ ਪੁੰਨਨਿ ਫਲ ਕੋ ਪਾਇ।

ਭੋਗ ਬਿਸੈ ਜਗ ਚਲੇ ਗਵਾਇ^੧।

^੧ਭੋਗ ਕੇ ਵਿਸ਼ਯ ਜਗ ਵਿਚ ਗਵਾਕੇ (ਆਪਣੀ ਉਮਰ) ਚਲੇ ਗਏ।

ਭਗਤਿ ਨ, ਜੋਗ ਨ ਗਯਾਨ ਵਿਰਾਗੇ।

ਸੇ ਸੋਚਨ ਕੇ ਜੋਗ ਕੁਭਾਗੇ ॥ ੯ ॥

ਨਰ ਤਨ ਜਿਨਹੁ ਅਕਾਰਬ ਖੋਵਾ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਨਹਿ ਸਿਮਰਨਿ ਹੋਵਾ।

ਫਾਸੀ ਪਰੇ ਗਏ ਜਮ ਲੋਗ।

ਸੋ ਮੂਰਖ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ॥ ੧੦ ॥

ਮਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭਰਮਾਵੈਂ।

ਕਰੇ ਪਾਪ ਕੈ ਨਰਕ ਸਿਧਾਵੈਂ।

ਜਿਨ ਕਬਿਹੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਨ ਕਰੇ।

ਸੇ ਸੋਚਨ ਕੇ ਜੋਗ ਜਿ ਮਰੇ ॥ ੧੧ ॥

ਗੁਰ ਸ਼ਰਧਾ ਉਰ ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਂਹਿ ਨ।

ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਮਨ ਬਰਜਯੋ ਜਾਂਹਿ ਨ।

ਗੁਨ ਤਜਿ ਅਵਗੁਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰੇ।

ਸੇ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਜਿ ਮਰੇ ॥ ੧੨ ॥

ਨਹਿ ਗੁਰ ਧਯਾਨ ਨ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ।

ਗੁਰ ਬਿਹੀਨ ਧਾਰਤਿ ਅਹੰਮੇਵਾ।

ਗੁਰ ਹਰਿ ਕੀ ਲਖਹਿ ਨ ਬਡਿਆਈ।

ਸੇ ਸੋਚਨਿ ਕੇ ਜੋਗ ਸਦਾਈ ॥ ੧੩ ॥

ਇਸ ਜਗ ਅਰੁ ਪਰਲੋਕ ਮਝਾਰੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ਹਮਾਰੇ।

ਸਿਮਰਨਿ ਕਰੇ ਦਰਸ ਦੈਂ ਆਨਿ^੧।

^੧ਆਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਸੇ ਕਜੋਂ ਸੋਚਨਿ ਜੋਗ ਮਹਾਂਨ ॥ ੧੪ ॥

ਬੰਦਨ ਕਰਹੁ, ਕਰਾਹੁ ਕਰਾਵੇ।

ਕਿਰਤਨ ਸੁਨਹੁ, ਅਨੰਦ ਉਪਾਵੇ।

ਸਿਮਰੇ ਨਿਤ ਹਾਜ਼ਰ ਗੁਰ ਅਹੈਂ।

ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਕੋ ਸਭਿ ਲਹੈਂ^੧ ॥ ੧੫ ॥

^੧ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮਾਨ ਹੈਂ ਜਿਤਿਕ ਅਕਾਰ।

ਸਭਿ ਕੂਰੇ ਹੈਂ ਬਿਨਸਨਿ ਹਾਰ।

ਇਨ ਸੋਂ ਮੋਹ ਕਰਹਿ ਅੱਗਯਾਨੀ।

ਜੋ ਲਖਿਯਤਿ ਹੈ ਸੁਪਨ ਸਮਾਨੀ ॥ ੧੬ ॥

ਤੁਮ ਕੋ ਉਚਿਤ ਨ ਐਸੇ ਕਰਿਬੇ।

ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਅੱਗਯਾਨੀ ਧਰਿਬੇ।

ਤਖਤ ਬੈਠਿ ਅਬਿ ਸਿੱਖ ਉਧਾਰੋ।

ਸੱਤ੍ਰੁ ਗਨ ਜੇ ਸਕਲ ਸੰਘਾਰੋ^੨ ॥ ੧੭ ॥

ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਬਚ ਕਾਨ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਭੇ ਸਵਧਾਨ।

ਪੰਚ ਸਿੱਖ ਕੋ ਬੂਝਨਿ ਲਾਗੇ।

‘ਕਹਯੋ ਅੰਤ ਜਿਮ ਕਹੁ ਹਮ ਆਗੇ’

॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਤਿ ਪਿਰਾਣਾ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਨੀ।

‘ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਮਹਿ ਵਖਾਨੀ।

–ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਸੰਗ ਜਾਇ ਮਿਲੀਜੈ।

ਹਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਬਹੁ ਧੀਰਜ ਦੀਜੈ ॥ ੧੯ ॥

ਕਰਹੁ ਨ ਸ਼ੋਕ ਗੁਵਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ।

ਅਪਰ ਸਕਲ ਕੋ ਕਰਹੁ ਮਿਟਾਵਹੁ।

ਸਾਯੁਧ ਹੋਹੁ ਤਖਤ ਪਰ ਰਾਜਹੁ।

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਸੈਨਾ ਸੰਗ ਸਾਜਹੁ ॥ ੨੦ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਚੰਦੁ ਤੇ ਪਲਟਾ ਲੀਜਹਿ।

ਹਤਹੁ ਕੁਮੋਤ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਦੀਜਹਿ^੩।

^੩ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੭ ਅੰਕ ੨੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਦਾਸ ਕੀ ਅੰਸ।

ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਹੁ ਕੁਲ ਅਵਿਤੰਸ ॥ ੨੧ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਲੀਜਹਿ ਟੀਕਾ।

ਸਕਲ ਬਡਿਨਿ ਸੰਗ ਕਹਿ ਬਚ ਨੀਕਾ।

ਬ੍ਰਿਧ ਆਦਿਕ ਸਿੱਖਨਿ ਸਨਮਾਨਹੁ।

ਪੁਰਾ ਗੁਰਨਿ^੪ ਕੀ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਮਾਨਹੁ ॥ ੨੨ ॥

^੪ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ।

ਨਈ ਰੀਤਿ ਇਕ ਰਣ ਕੀ ਕੀਜਹਿ।
 ਅਪਰ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮ ਗਤੀ ਚਲੀਜਹਿ।
 ਦਾਹੁ ਦੇਹ ਨਹਿ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ।
 ਦਿਹੁ ਪ੍ਰਵਾਹ ਇਸ ਸਲਿਤਾ ਬਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਦਰਸਨ ਹਮਰੇ ਹੈ ਦਰਿਆਉ।
 ਸਿਰ ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਦੱਛਨ ਪਾਉ⁺ -।

⁺ਅੰਕ ੧੯ ਤੋਂ ਇਥੋਂ ਤਕ ਹੂਬਹੂ ਉਤਾਰਾ ਹੈ ਅੰਸੂ ੩੭
 ਦੇ ਅੰਕ ੨੬ ਤੋਂ ੩੧ ਤਕ ਦਾ।

⁺ਭਾਵ, ੧੬੬੩।

⁺ਜੇਠ ਸੁਦੀ ਚੌਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ (ਦੇ ਹੁਕਮ) ਅਨੁਸਾਰ।

ਸੋਰਹ ਸਤ ਤ੍ਰੇਸਟ¹ ਗਿਨ ਸੰਮਤਿ।
 ਜੇਸਠ ਸੁਦੀ ਚੌਥ ਹਰਿ ਸੰਮਤ¹ ॥ ੨੪ ॥
 ਮਹਾਂ ਪਾਤਕੀ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਚੰਦੁ।

ਦਈ ਸਜਾਇ ਅਨੇਕ ਬਿਲੰਦ।
 ਪਚੰ ਦਿਵਸ ਲੋ ਖਾਇ ਨ ਪੀਓ।
 ਨਹੀਂ ਦੁਸ਼ਟ ਨੇ ਆਦਰ ਕੀਓ ॥ ੨੫ ॥
 ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਘਾਤ ਕਰਹੁ ਤਿਸ ਕੇਰਾ।
 ਦੁਖ ਦੇ ਜਗ ਬਿਦਤਾਇ ਬਡੇਰਾ।
 ਪਿਤਾ ਬੈਰ ਕੋ ਉਚਿਤ ਸੁ ਲੈਬਾ।

ਪੂਰਬ ਘੋਰ ਸਜਾਇਨਿ ਦੈਬਾ¹ ॥ ੨੬ ॥
 ਬਿਸ਼ਟਾ ਮਹਿ ਰੁਲਾਇ ਕਰਿ ਮਾਰੋ।
 ਤੀਬ੍ਰ ਪੀਰ¹ ਨਰਕਨਿ ਮਹਿ ਡਾਰੋ।

¹ਸਜਾਵਾਂ ਦੇਣੀਆਂ।

¹ਤਕੜੀ ਪੀੜ (ਦੇ ਕੇ)।

¹ਕਲਪ ਦਾ ਸਮਾ ਪੂਰਾ ਨ ਹੋਵੇ ਜਦ ਤਕ।

ਕਾਲ, ਕਲਪ ਕਰਿ ਪੁਰਹ ਨ ਜਾਵਦ¹।
 ਲਹੈ ਸਜਾਇ ਨਰਕ ਕੀ ਤਾਵਦ ॥ ੨੭ ॥
 ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ ਕੋ ਫਲ ਭਾਰੀ।
 ਤਊ ਨ ਨਿਬਟੈ¹ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ। ’

¹ਨਿਬੜੇਗੀ।

ਸੁਨਤਿ ਪਿਰਾਣੇ ਕੇ ਬਚ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਤਬਿ ਰਿਸਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ॥ ੨੮ ॥
 ਫਰਕੀ ਦੋਨੋ ਬਾਹੁ ਬਿਸਾਲਾ।

ਦ੍ਰਿਗ ਜਲ ਹੋਤਿ, ਅਧਰ ਚਲ ਚਾਲਾ¹।
 ਬਦਨ ਬਿਲੋਚਨ ਲਾਲ ਕਰਾਲੇ।

¹ਨੇੜਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹੋਠ ਫਰਕੇ।

ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਬੰਕ ਚਾਪ ਕੀ ਢਾਲੇ¹ ॥ ੨੯ ॥

¹ਧਨੁਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।

ਸਭਿ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਬੋਲੇ।
 ‘ਕਰਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਪਿਤ ਆਇਸੁ ਕੋ ਲੇ।
 ਜੇ ਨਹਿ ਚੰਦੁ ਕੋ ਹਮ ਗਹੈਂ।

ਮੁਸ਼ਕੈ ਬੰਧੀ ਜਿ ਨਾ ਜਗ ਲਹੈ^੧ ॥ ੩੦ ॥

^੧ਜੇ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਸਾਰ ਨਾ ਦੇਖੇ ਤਾਂ।

ਤੋਂ ਹਮਰੇ ਸਿਰ ਦੋਸ਼ ਬਿਸਾਲੇ।

ਚਢਹੁ ਜਿਨਹੁ ਫਲ ਦੁਖਦ ਕਰਾਲੇ।

ਜੇ ਨਿਤ ਵਜਸਨ ਪਰੇ ਪਰਦਾਰਾ।

ਕੈ ਪਰ ਦਰਬ ਚੋਰ ਬਟਪਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਕੁਟਿਲ ਕੁਚਾਲੇ।

ਕੂਚੇ ਕਾਇਰ ਕੁਮਤਿ ਕਰਾਲੇ।

ਲਗਹਿ ਦੋਸ਼ ਅਸ ਪਾਪ ਉਦਾਰਾ^੧।

^੧ਐਸੇ ਭਾਰੀ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਸਾਨੂੰ।

ਜੇ ਨ ਕਰੋਂ ਚੰਦੂ ਮੁਖ ਕਾਰਾ ॥ ੩੨ ॥

ਮਿੱਤ੍ਰਨਿ ਦ੍ਰੋਹ ਅਕਾਰਣ ਦ੍ਰੋਹੀ^੧।

^੧ਮਿੱਤ੍ਰ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸਬੱਬ ਤੋਂ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਅਪਨਿ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰੋਹੀ^੧।

^੧ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਦੇਕੇ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਪਰ ਸੰਪਤਿ ਕੋ ਦੇਖਤਿ ਜਰਨਾ^੧।

^੧ਪਰਾਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸੜਨ ਵਾਲਾ।

ਪਰ ਜਸੁ ਸੁਨਤਿ ਰਿਦੈ ਨਹਿ ਜਰਨਾ

॥ ੩੩ ॥

ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ, ਲੋਲਪ^੧ ਕੁਲ ਘਾਤੀ।

^੧ਲੋਭੀ।

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਦੁਖਦਾਯਕ ਛਾਤੀ।

ਇਨ ਅਘ ਫਲ ਤੋਂ ਹਮ ਹੀ ਪਾਵੈਂ।

ਜੇ ਨ ਚੰਦੂ ਸਿਰ ਪਨਹਿ^੧ ਲਗਾਵੈਂ^੨ ॥ ੩੪ ॥

^੧ਜੁੱਤੀ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ।

ਪਿਤ ਪਲਟਾ ਲੈਬੇ ਇਛ ਧਾਰੀ^੧।

^੧ਰੌਦ੍ਰ ਰਸ ਦਾ ਕਮਾਲ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਬੱਧਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਉਠ ਪੁਨ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਗਏ।

ਮੱਜਨ ਕਰਿ ਤਿਲਾਂਜੁਲੀ^੧ ਦਏ ॥ ੩੫ ॥

^੧ਐਸੇ ਵਾਕ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਈ ਥਾਈਂ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਸਿਵਾ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਿਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੇਖੋ ਪਿਛੇ ਰਾਸ ੨ ਅੰਸੂ ੨੪ ਅੰਕ ੪੧ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ਤੇ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੨ ਤੋਂ ੨੨ ਤਕ ਤੇ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ਅੰਕ ੧੩ ਦੀ।

ਲੌਕਿਕ ਬੈਦਕ ਜਿਤਿਕ ਬਤਾਈ।

ਪਿਤਾ ਹੇਤੁ ਸਭਿ ਕਰੀ ਗੁਸਾਈਂ।

ਹਟਿ ਕਰਿ^੧ ਚਲਿ ਨਿਕੇਤ ਕਹੁ ਆਏ।

^੧ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ:-ਹੁਇ ਕਰ।

ਮਾਤ ਗੰਗ ਜਹਿ ਸ਼ੋਕ ਵਧਾਏ ॥ ੩੬ ॥

ਕਹਿਤ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਸੰਗ।

ਕਰੋਂ ਦਾਹ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਸੰਗ।

ਪਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਜਰਨਿ ਇਕ ਬਾਰੀ।

ਪਤਿ ਬਿਨ ਜਰਤਿ ਸਦਾ ਦੁਖ ਕਾਰੀ।’

॥ ੩੭ ॥

‘ਪਤਿ ਦੇ ਨਾਲ ਸੜਨਾ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਰ (ਸੜਨਾ ਹੈ)
ਪਰ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ)
ਸਦਾ ਦਾ ਸੜਨਾ (ਵਧੇਰੇ) ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦੁਖਾਰੀ।

ਪਠਯੋ ਬ੍ਰਿਧ ‘ਦਿਹੁ ਧੀਰਜ ਭਾਰੀ।’

ਪਰਦੇ ਅੰਦਰਿ ਮਾਤ ਬਿਠਾਇ।

ਕਹਯੋ ਬਾਕ ‘ਦਿਹੁ ਸ਼ੋਕ ਮਿਟਾਇ ॥ ੩੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਆਇਸੁ ਕਰੀ।

ਹਮ ਤੁਮ ਕੋ ਚਹਿਯਤਿ ਸੋ ਧਰੀ।

ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਅਰੁ ਨੁਖਾ ਤੁਮਾਰੀ।

ਅਲਪ ਆਰਬਲ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੩੯ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਾਛੇ ਸਿੱਖ ਕਦੰਬ।

ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੇ ਤੁਮ ਅਹੋ ਅਲੰਬ।

ਜਹਿ ਸਿਮਰੇ ਤਹਿ ਹਾਜ਼ਰ ਗੁਰ ਹੈਂ।

ਤਿਨਿ ਹਿਤ ਸ਼ੋਕ ਸੋਚ ਕਯਾ ਧਰਿ ਹੈਂ

॥ ੪੦ ॥

ਤੁਮ ਬਿਨ ਸਭਿ ਕੀ ਗਤਿ ਹੈ ਕੌਨ।

ਗੁਰੁ ਤੁਮ ਤਜੇ ਆਸਰਾ ਭੌਨ।’

‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਘਰ ਦਾ ਆਸਰਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ।

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਗੁਰੁ ਆਇਸੁ ਕਹੀ।

–ਹਮ ਹਿਤ ਸ਼ੋਕ ਕਰਿਹੁ ਕੋ ਨਹੀਂ ॥ ੪੧ ॥

ਹਰਿਗੁਬਿੰਦ ਕੋ ਤਖਤ ਬਿਠਾਵੇ।

ਮੰਗਲ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਾਵੇ–।

ਗੁਰੁ ਆਇਸੁ ਤੇ ਕਾਰਜ ਏਹੂ।

ਤੁਮ ਬਸਿ’ ਕਰਨਿ ਉਚਿਤ ਲਖਿ ਲੇਹੁ ‘ਤੁਹਾਡੇ ਅਧੀਨ।

॥ ੪੨ ॥

ਗੁਰ ਪਤਿ ਕੀ ਮਰਜੀ ਬਿਨ ਜਰਨੋ।

ਨਹੀਂ ਆਪ ਕੇ ਲਾਯਕ ਬਰਨੋ।

ਸਿਮਰੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਠਾਨਹੁ ਧਯਾਨ।

ਮਿਲਹੁ ਜਾਇ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਦਾਨ।’

‘ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਹੋਇਆਂ।

॥ ੪੩ ॥

ਸਮਝਿ ਪਿਖਹੁ ਨਹਿ ਬਹੁਰ ਕਹੀਜੈ।
 ਸ਼ੋਕ ਸੰਤਾਪ ਤਯਾਗ ਸਭਿ ਦੀਜੈ।
 ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਬਚ ਸਯਾਨੇ ਗੰਗਾ।
 ਮਾਨੇ ਸਿਰ ਧਰਿ ਜਾਨੇ ਚੰਗਾ* ॥ ੪੪ ॥

*ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤ, ਨਾਮੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗਯਾਤਾ ਸੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ 'ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੋ ਮਝਿਆ ਲਗਿ ਜਲੰਨਿ ॥' ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਗੁਜਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਨਹਿ ਅਪਰਨਿ ਸਮ ਮੋ ਕਹੁ ਚਹੀਯਹਿ।
 ਰੋਦਨਿ ਸ਼ੋਕ ਮੋਹ ਤੇ ਪੱਯਹਿ।
 ਮੈਂ ਜਗ ਗੁਰ ਘਰਨੀ ਅਕਲੇਸ਼।
 ਜਿਨ ਤੇ ਲੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼- ॥ ੪੫ ॥
 ਅਸ ਮਨ ਜਾਨਿ ਧੀਰ ਕੋ ਧਰਿ ਕੈ।
 ਕਰੀ ਜਿਤਿਕ ਜਗ ਰੀਤਿ ਬਿਚਰਿਕੈ।
 ਸੋ ਅਹਿਨਿਸ ਬੀਤਯੋ ਬਿਨ ਖਾਨੇ।
 ਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨ, ਅਘ ਚੰਦੁ ਬਖਾਨੇ ॥ ੪੬ ॥
 ਉਚਿਤ ਜੁ ਮਹਾਂ ਸ਼ਤ੍ਰੁਤਾ ਕਰਿਬੇ।
 ਕਹਤਿ ਚਹਿਤ ਤਿਸ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਿਬੇ।
 ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਗਨ ਗਾਰ ਨਿਕਾਰੈਂ।
 'ਪਾਪ ਆਤਮਾ ਨਰਕ ਸਿਧਾਰੈ' ॥ ੪੭ ॥

'ਰੋਣਾਂ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਪਾਈਦਾ ਹੈ।

'ਕਲੇਸ਼ ਰਹਿਤ।

'ਭਾਰੀ ਵੈਰ ਕਰਨੇ ਦੇ ਜੋ ਜੋਗ ਹੈ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਣ ਕਰਣ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰ੍ਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਦਸਤਾਰ ਬੰਦੀ]

੪੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੨

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਧਿ ਖਡੂਰ ਪਹੁੰਚਾਇਕੈ, ਪੁਨ ਪਠਿ
ਗੋਇੰਦਵਾਲ।

ਮਉ ਡੱਲੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਅਏ, ਧਾਰਤਿ ਸ਼ੋਕ
ਬਿਸਾਲ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਨਰ ਨਾਰੀ ਚਢਿ ਚਢਿ ਅਸੁਵਾਰੀ।

ਆਇ ਸੁਧਾਸਰਿ ਕੇਰਿ ਮਝਾਰੀ।

ਰੋਦਤਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰੈਂ।

ਦੋਨਹੁ ਹਾਥ ਸੀਸ ਪਰ ਮਾਰੈਂ ॥ ੨ ॥

ਇਮ ਬਿਰਲਾਪਤਿ ਆਵਤਿ ਨਾਰੀ।

ਪ੍ਰਵਿਸੈ ਗੰਗਾ ਸਦਨ ਮਝਾਰੀ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੇ ਗੁਨ ਬਹੁ ਕਹੈਂ।

ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਬਹੈ ॥ ੩ ॥

ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਸਨਮਾਨ ਮਹਾਨ।

ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਖਿ^੧ ਪੁਨ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨ।

^੧ਪਹਿਲੇ (ਸਤਿਕਾਰ) ਰੱਖਕੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਸੁਭ ਮਤਿ ਮਹਿ ਸਜਾਨੀ।

‘ਕਰਹੁ ਨ ਸ਼ੋਕ ਸੁਨਾਵਹੁ ਬਾਨੀ ॥ ੪ ॥

ਜਗ ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਯਾ ਜਿਮ ਹੋਇ।

ਕੈਸੇ ਕਰਹਿ ਉਲੰਘਨਿ ਸੋਇ।

ਅਪਰ ਨਰਨਿ ਸਮ ਤਿਨ ਤਨ ਨਾਂਹੀ।

ਸਦਾ ਸੁਛੰਦ ਆਇ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ੫ ॥

ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਵੈਂ।

ਪਰ ਬਸਿ ਹੋਇ ਨ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈਂ^੧।

^੧ਪਰਾਏ ਵਸ ਹੋਕੇ ਨਾ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਨਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਦੁੰਦ ਲੋਕ ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦੈਂ।

ਸਦਾ ਮੁਕੰਦ ਦਾਸ ਨਿਜ ਬ੍ਰਿੰਦੈ ॥ ੬ ॥

ਸੁਜਸੁ ਬਿਥਾਰਿ ਚੰਦ ਮਾਨਿੰਦੈਂ।

ਜਨੁ ਸੁਖਕੰਦ ਸੁ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦੈਂ।

^੧(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਚਰਣ ਕਮਲ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਕੰਦ ਹਨ।

ਚੰਦੁ ਪਾਤਕੀ ਸਿਰ ਦੇ ਦੋਸ਼।

ਗਏ ਬਿਕੁੰਠ ਪਰਮ ਸੰਤੋਸ਼’ ॥ ੭ ॥

ਭੱਲਜਨਿ ਤੇਹਣ ਕੁਲ ਕੀ ਦਾਰਾ।
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਾ।
 ਮਉ ਡੱਲੇ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ਨਾਰੀ।
 ਤਿਨ ਸਨ^੧ ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਸਾਰੀ ^{ਸਮੇਤ।}

॥ ੮ ॥

ਸਿਖ ਸਗਤਿ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਬਿਸਾਲੇ।
 ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ ਚਾਲੇ।
 ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਦੇਸ਼ਨਿ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਜਾਵੈ।
 ਸਹਤ ਮਸੰਦਨਿ ਸੰਗਤਿ ਆਵੈ ॥ ੯ ॥
 ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਨਿਤ ਪਹੁੰਚਤੇ।
 ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਸਿਖਨਿ ਸ਼ੋਕ ਧਰੰਤੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਹਮੇਸ਼ੈਂ।
 ਬੈਠਹਿ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ ਅਸ਼ੇਸ਼ੈਂ ॥ ੧੦ ॥
 ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿਵਾਵੈਂ।
 ਆਇ ਆਇ ਤਹਿ ਬੈਠਤਿ ਜਾਵੈਂ।
 ਦੇਗ ਅਤੋਟ ਹੋਤਿ ਦਿਨ ਸਾਰੇ।
 ਜਬਿ ਕੋ ਚਾਹਹਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥
 ਮਾਨਵ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਾਰ ਕੋ ਕਰੈਂ।
 ਅਧਿਕ ਸਮਾਜ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਧਰੈਂ।
 ਖਰਚ ਹੋਤਿ ਕੁਛ ਗਿਨਤੀ ਨਾਂਹੀ।
 ਸਰਬ ਮਸੰਦ ਕਾਰ ਨਿਰਬਾਹੀਂ ॥ ੧੨ ॥
^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਠ ਕਰਿਵਾਇਵ।

^੧ਏਥੋਂ ਅਗੇ ਹੁਣ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਜੋ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇਆ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਰੀ ਗੁਰ ਮਿਰਯਾਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਬ੍ਰਿੱਧ ਪਠਨਿ ਕੋ ਲਾਇਵ।
 ਕਰਹਿ ਰਬਾਬੀ ਕਿਰਤਨ ਘਨੇ।
 ਕਬਿ ਸਿਖ ਗਾਇੰ ਜਿ ਰਾਗੀ ਬਨੇ ॥ ੧੩ ॥
 ਭਜਨ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਹੰਤਾ।
 ਹੁਇ ਜੀਵਨਿ ਕੱਲਜਾਨ ਸੁਨੰਤਾ।
 ਤ੍ਰੈਦਸ ਦਿਨ ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਬਿ ਭਯੋ।
 ਪਢ੍ਯੋ ਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਤਿ ਲੋ ਅਯੋ^੧ ॥ ੧੪ ॥
 ਜਗਤ ਰੀਤਿ ਕੇ ਹੇਤੁ ਗੁਸਾਈ।
 ਸੰਗਤਿ ਤਹਿ ਬੁਲਾਇ ਸਮੁਦਾਈ।

^੧ਭੋਗ ਤਕ ਆਇਆ।

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ ਪੈਂਚ ਸੁ ਨੀਕੇ।
 ਕਰੇ ਹਕਾਰਨਿ ਅਪਨਿ ਨਜੀਕੇ ॥ ੧੫ ॥
 ਘਨੇ ਕਰਜੇ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਤਬੈ।
 ਆਨਜੇ ਤੂਰਨਿ ਤਹਿ ਤੇ ਸਬੈ।
 ਨੀਕੀ ਪੰਗਤਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰਾ।
 ਬ੍ਰਿਧ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਅੰਤ ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੬ ॥
 ਖਰੇ ਹੋਇ ਗੁਰਦਾਸ ਨਿਹੁਰਤਾ।
 ਚਾਮਰ ਚਾਰੂ ਢੋਰਨਿ ਕਰਤਾ।
 ਜਬਹੁ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪਾਯਹੁ ਭੋਗ।
 ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਹੁ ਸਗਰੇ ਲੋਗ ॥ ੧੭ ॥
 ਪੁਨ ਰੁਮਾਲ ਕੋ ਉਪਰਿ ਪਾਏ।
 ਰਾਗੀ ਤਬਹਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਗਾਏ।
 ਪਵਿ ਅਨੰਦ ਲੋ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ।
 ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਲੇ ਪੋਸ਼ਿਸ ਪਾਸ ॥ ੧੮ ॥
 ਰੇਸ਼ਮ ਜ਼ਰੀ ਸਮੇਤ ਦੁਸ਼ਾਲੇ।
 ਸਭਿ ਅਪਨੇ ਤਬਿ ਹਾਥ ਉਠਾਲੇ।
 ਸਾਹਿਬ ਬੁੱਢੇ ਕੋ ਤਬਿ ਦਈ।
 ਸੁੰਦਰ ਸਕਲ ਪਹਿਰ ਤਨ ਲਈ ॥ ੧੯ ॥
 ਰੀਤਿ ਚਲਾਵਨਿ ਜਗਤ ਮਝਾਰਾ।

‘ਬੇਨਤੀ ਭਾਵ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ।

‘ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ ਸਠ ਬਰਸ ਪਹਿਲਾਂ ਕਵਿ ਜੀ ਇਹ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕੀਨੋ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੋ ਬਰਤਾਰਾ।
 ਅਪਰ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੀਤਮ ਗੁਰ ਬਾਨੀ।
 ਦੀਨੀ ਪੋਸ਼ਿਸ ਚਾਰੁ ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੦ ॥
 ਰਾਗੀ ਅਪਰ ਰਬਾਬੀ ਸਾਰੇ।
 ਸੇ ਪੋਸ਼ਿਸ ਲੇ ਕਰਿ ਤਨ ਧਾਰੇ।
 ਦਰਬ ਬ੍ਰਿੰਦ ਦੀਨਿਸਿ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਕਰੀ ਜਥਾਵਤਿ ਰੀਤਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੧ ॥
 ਪੁਨ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਬਰਤਾਯੋ।
 ਭਾਉ ਸਹਤ ਲੇ ਸੰਗਤਿ ਖਾਯੋ।
 ਇਮ ਸਭਿ ਕਰਿ ਕੈ ਚਾਲਿ ਭਲੇਰੀ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਤ ਹਿਤ ਜੋ ਤਬਿ ਹੇਰੀ
 ॥ ੨੨ ॥

ਬਹੁਰੋ ਬੰਧਨ ਕੋ ਦਸਤਾਰ^੧।
 ਹਿਤ ਉਤਸਵ ਕੇ ਲਿਏ ਹਕਾਰ।
 ਮੁਹਰੀ ਆਦਿਕ ਭੱਲੇ ਆਏ।
 ਦਾਤੂ ਅੰਗਦ ਨੰਦ ਸੁਹਾਏ ॥ ੨੩ ॥
 ਬਹੁ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ।
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਬੈਠਹਿ ਬਿਚ ਆਨਿ।
 ਸਾਲੋ ਆਦਿਕ ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦ।
 ਚਲਿ ਪਹੁੰਚੇ ਤਬਿ ਧਨੀ ਬਿਲੰਦ ॥ ੨੪ ॥
 ਪ੍ਰਜਾ ਜਿਤਿਕ ਪੁਰਿ ਬਸਨੇਹਾਰੀ।
 ਆਇ ਸਭਿਨਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਧਾਰੀ।
 ਜਬਹੁ ਸਕੇਲ ਮੇਲ ਬਡਿ ਹੋਵਾ।
 ਭਿੰਨਹਿ ਭਿੰਨ ਮਸੰਦਨਿ ਜੋਵਾ ॥ ੨੫ ॥
 ਸੇਲੀ ਮਾਲਾ ਮੰਜੀ ਲਯਾਇ।
 ਆਗੇ ਧਰੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਆਇ।
 ਸਭਿ ਕੇ ਲਗੇ ਬਿਲੋਚਨ ਐਸੇ।
 ਚੰਦ ਚਕੋਰਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਜੈਸੇ ॥ ੨੬ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਅਨੰਦੇ।
 ਤਿਨ ਪਿਖਿ ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਮੰਦ ਮੰਦੇ।
 ਬੁੱਢਾ ਸਨਮੁਖ ਬਿਰਯੋ ਨਿਹਾਰਾ।
 ਸਭਿ ਸੁਨਾਇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
 ‘ਇਹ ਮਸੰਦ ਅਬਿ ਕਯਾ ਲੇ ਆਏ?
 ਅਜਹੁ ਨ ਜਾਨਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਏ।
 ਅਬਿ ਇਨ ਧਾਰਨਿ ਨਹਿ ਅਧਿਕਾਰਾ।
 ਸ਼ਾਂਤ ਸਰੂਪ ਜਥਾ ਗੁਰ ਧਾਰਾ ॥ ੨੮ ॥
 ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਭਏ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲੇ।
 ਕਯਾ ਕੀਨਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਤ ਨਾਲੇ।
 ਲਿਯੋ ਚਹਹਿ ਪਲਟਾ ਤਤਕਾਲਾ^੨।

^੧ਦਸਤਾਰ ਬੰਦੀ ਲਈ।

^੨ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਬਿਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕਯੋਂ ਕਰਮ ਕਰਾਲਾ^੩।
 ॥ ੨੯ ॥
 ਸੰਤਨਿ ਕੇਰਿ ਬਿਰੋਧੀ ਮਾਰੋਂ।
 ਗਹੋਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਨਹਿ ਮਾਲਾ ਧਾਰੋਂ।

^੩ਕਰੜਾ ਕਰਮ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਥਮ ਹੁਤੇ ਛੱਤ੍ਰੀ ਮਹਿਪਾਲਾ^੧।

^੧ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜੈਸੇ ਉਪਨਿਖਦਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ।

ਆਯੁਧ ਕੇ ਅੱਭਯਾਸ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੦ ॥

ਤਜਜੋ ਜਬਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਅੱਭਯਾਸ।

ਲੀਨੋ ਤੁਰਕ^੧ ਰਾਜ ਨਿਜ ਪਾਸ।

^੧ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ ਜੀਤ ਕਰਿ ਲੀਨੇ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਬਲ ਨਹਿ ਅਟਕਨਿ ਦੀਨੇ

॥ ੩੧ ॥

ਅਬਿ ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਵੈਂ।

ਬਿੱਦਯਾ ਕਰਿ ਅੱਭਯਾਸਹਿ ਪਾਵੈਂ।

ਸੰਘਰ ਘੋਰ ਕਰਹਿ, ਅਰਿ ਘਾਵੈਂ।

ਗੁਰ ਸਹਾਇ ਬਡ ਰਾਜ ਕਮਾਵੈਂ’ ॥ ੩੨ ॥

ਸੁਨਿ ਬੋਲਯੋ ਬੁੱਢਾ ਕਰਿ ਜੋਰਿ।

‘ਗੁਰ ਮਰਜੀ ਬਿਨ ਬਨਹਿ ਨ ਹੋਰਿ।

ਪੰਚ ਗੁਰੂ ਆਗੇ ਜਗ ਭਏ।

ਜਥਾ ਰੀਤਿ ਪੂਰਬ ਨਿਰਮਏ^੧ ॥ ੩੩ ॥

^੧ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ।

ਤਥਾ ਮਸੰਦ ਆਪ ਢਿਗ ਲਯਾਏ।

ਕਰਹੁ ਆਪ ਜੈਸੇ ਮਨ ਭਾਏ।

ਨਈ ਰੀਤਿ ਜੇ ਕਰਹੁ ਚਲਾਵਨਿ।

ਧਰਹੁ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਨ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਘਾਵਨਿ

॥ ੩੪ ॥

ਜਿਮ ਰਾਵਰ ਕੀ ਮਰਜੀ ਹੋਇ।

ਮਾਨਹਿ ਤਿਮ ਨੀਕੀ ਸਭਿ ਕੋਇ।’

ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਧ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਸਕਾਏ।

ਸੇਲੀ ਮਾਲ ਮਸੰਦ ਜੁ ਲਯਾਏ ॥ ੩੫ ॥

ਦੂ ਕਰ ਬੰਦਿ ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ।

ਕਹਯੋ ‘ਕੋਸ਼ ਮਹਿ ਦਿਹੁ ਇਨ ਧਰੀ।’

ਕੋਸ਼ਪ^੧ ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਗੁਰ ਕੇਰਾ।

^੧ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨੇ।

ਆਗੇ ਤੇ ਉਠਾਇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੩੬ ॥

ਤੋਸ਼ੇ ਖਾਨੇ ਮਹਿ ਤਬਿ ਧਰੀ।

ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ ਬ੍ਰਿਧ ਪੁਨ ਕਰੀ।

ਪਾਂਚਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲੇ ਨਾਮ।

ਪਾਗ ਲੀਨਿ ਕਰ ਮਹਿ ਅਭਿਰਾਮ ॥ ੩੭ ॥
 ਜਿਸ ਕੇ ਛੋਰਨਿ^੧ ਜ਼ਰੀ ਬਿਸਾਲ। ^੧ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਲਿਆਂ ਨੂੰ।
 ਚਮਕਤਿ ਬਹੁ ਸੁਖਮਾ^੧ ਕੇ ਨਾਲ। ^੧ਸ਼ੋਭਾ।
 ਸੂਖਮ ਸੂਤ ਅਧਿਕ ਜਿਸ ਕੇਰਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੩੮ ॥
 ਪ੍ਰਥਮ ਬ੍ਰਿਧ ਬਧਵਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।
 ਸ਼ੋਭਾ ਗੁਰ ਕੀ ਹੋਤਿ ਨਵੀਨ।
 ਪੁਨ ਮੁਹਰੀ ਦੇ ਬਹੁ ਧਨ ਸਾਥ।
 ਅਰਪੀ ਪਾਗ ਦਾਤੁ ਲੇ ਹਾਥਿ ॥ ੩੯ ॥
 ਅਪਰ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਕਹਹਿ ਬਨਾਈ।
 ਪੁਰਿ ਕੇ ਪੈਂਚ ਮਸੰਦ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਸਰਬ ਅਰਪਨਾ ਕਰਹਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਧਨ ਦਸਤਾਰ ਲਯਾਇ ਨਰ ਝਾਰੀ ॥ ੪੦ ॥
 ਸੁੰਦਰ ਬਾਜਿ ਉਠੇ ਸ਼ਦਿਯਾਨੇ।
 ਸਭਿ ਕੇ ਉਪਜਤਿ ਅਨੰਦ ਮਹਾਨੇ।
 ਮੰਗਲ ਸਿਰਜੇ ਬਿਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰੀ।
 ਨਵੇਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੁਲਤਿ ਦੁਤਿ ਭਾਰੀ^੧ ^੧ਪਾ:-ਦਰਬਾਰੀ।
 ॥ ੪੧ ॥
 ਮੰਗਤਿ ਜਨ ਕੋ ਦਰਬ ਘਨੇਰਾ।
 ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
 ਸ਼ੋਕ ਬਿਸਾਰਿ ਦੀਨ ਸਭਿ ਲੋਕਨਿ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕਰਹਿ ਬਿਲੋਕਨਿ
 ॥ ੪੨ ॥
 ਸਭਿ ਮਸੰਦ ਮਿਲਿ ਕੈ ਚਲਿ ਗਏ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਕੋ ਬੰਦਨ ਕਿਏ।
 ਦੇ ਆਸ਼ਿਖ ਸਾਦਰ ਬੈਠਾਏ।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਮਾਨ ਜਾਨਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਭਿਨਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
 ‘ਸੁਨਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ! ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰੀ।
 ਤੁਰਕਨਿ ਰਾਜ ਤੇਜ ਅਤਿ ਤਪੈ।
 ਇਨ ਸਨ ਬਿਗਰ, ਕਹਾਂ ਕੋ ਛਪੈ ॥ ੪੪ ॥
 ਚੱਕ੍ਰਵਰਤਿ ਸਮ ਫਿਰਹਿ ਦੁਹਾਈ।

ਇਕ ਇਹ ਲਖਹੁ ਅਧਿਕ ਦੁਖਦਾਈ।

ਦੁਤੀਏ ਖੱਤ੍ਰੀ ਚੰਦੁ ਦਿਵਾਨ।

ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜੁਨ ਜਿਸ ਘਰ ਹਾਨਿ। ¹ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਿਆ।

॥ ੪੫ ॥

ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀਰਘ ਦੁਸ਼ਟ ਸਦੋਸ਼।

ਕਰਹਿ ਬੈਰ ਪਾਪੀ ਅਤਿ ਰੋਸ।

ਨਹਿ ਕਿਸ ਕੋ ਜਿਸ ਕੇ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ।

¹ਜਿਸ (ਚੰਦੂ) ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ।

ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੪੬ ॥

ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਨਿਤ ਅਨੁਸਾਰੀ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪੀ ਤੇ ਬਲ ਭਾਰੀ।

ਕਰੀ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਰਨਿ।

ਸਭਿ ਮਹਿ ਕੀਨੀ ਸਪਥ ਉਚਾਰਨਿ

॥ ੪੭ ॥

ਸੋ ਸੁਨਿ ਬੈਰ ਬਧਾਵਹਿ ਪਾਪੀ।

ਬਿਘਨ ਕਰਹਿ ਕੋ ਬਡ ਸੰਤਾਪੀ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਕੀ ਬਯ ਬਾਲ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਰਨਿ ਕੇ ਪਰੇ ਸੁ ਖਜਾਲ ॥ ੪੮ ॥

ਚਮ੍ਹੂ ਨ ਪਾਸ ਲਰਹਿ ਰਣ ਕੈਸੇ।

ਰਾਜ ਹੀਨ ਤੇ ਸੈਨ ਨ ਐਸੇ।

ਮੁਲਖ ਨਹੀਂ ਧਨ ਜਹਿ ਤੇ ਆਵੈ।

ਕਿਮ ਬਲੀਯਨਿ ਸੰਗ ਜੰਗ ਮਚਾਵੈਂ

॥ ੪੯ ॥

ਖਿਝਹਿ ਤੁਰਕਪਤਿ ਸੁਨਿ ਅਸ ਬਾਤੀ।

ਚਾਰੀ ਕਰਹਿ ਜਰਹਿ ਜਿਸ ਛਾਤੀ।

ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਦੁਊ ਬਲ ਭਾਰੀ।

¹ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਚੰਦੂ ਦੋਵੇਂ ਭਾਰੀ ਬਲੀ ਹਨ।

ਫਿਰਹਿ ਦੁਹਾਈ ਅਵਨਿ ਮਝਾਰੀ ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਬਿਗਰੇ ਕਿਸ ਦੇਸ਼।

ਬਸਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ, ਲਖਿਯ ਨ ਲੇਸ਼।

ਹਮ ਸਭਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਧਰਿ ਮੁਖ ਮੋਨ।

ਨਹਿ ਕੁਛ ਬੋਲੇ ਸਨਮੁਖ ਤੋਨ। ॥ ੫੧ ॥

¹ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ।

ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਮੀਪ ਜਬਿ ਆਵੈਂ।

ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਤਬਿ ਤੁਮ ਬੂਝਹੁ ਦਿਹੁ ਸਮੁਝਾਇ।
 -ਸੁਖ ਜੁਤ ਬਿਤਿ, ਨ ਉਪਾਧਿ ਉਠਾਇ
 ॥ ੫੨ ॥

ਦੇਖਹੁ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਗਾਥਾ।
 ਚਲਯੋ ਨ ਬਸਿ ਹੁਕਮੀਯਨਿ ਸਾਥਾ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੰਭਾਰਹੁ।
 ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਉਧਾਰਹੁ-’ ॥ ੫੩ ॥

¹ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨਾਲ, ਹਾਕਮਾਂ ਨਾਲ।

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨੇ ਕਹਯੋ,
 ‘ਕਹਨਿ ਬਨਹਿ ਤਿਨ ਸਾਥਿ।
 ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਬਲੀ,
 ਅਪਰ ਨ ਬਸ ਕੀ ਗਾਥ’ ॥ ੫੪ ॥
 ਸੋ ਮੈਂ ਬੂਝਨਿ ਕਰਿ ਭਲੇ,
 ਮ੍ਰਿਦੁਤਾ ਜੁਤਿ ਸਮੁਝਾਇ।
 ਬਰਜੋਂ ਬਰਜੇ ਜੇ ਰਹੇ,
 ਬਰ ਜੇ ਮਨ ਮੇ ਆਇ’ ॥ ੫੫ ॥

¹ਹੋਰ (ਸਾਡੇ) ਵੱਸ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

¹ਰੋਕਾਂਗੀ ਜੇ ਟੋਕੇ ਰਹੇ, (ਭਲਾ ਜੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਚੰਗੀ (ਗੱਲ) ਆ ਜਾਵੇ ਨੇ।

ਸੁਨਿ ਮਸੰਦ ਠਾਂਢੇ ਭਏ,
 ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਸਿਧਾਇ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਚਿਤਵਤਿ ਗੁਰਨਿ,
 ਦ੍ਰਿਗ ਜਲ ਝਲਕਯੋ ਆਇ ॥ ੫੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਪਾਗ ਬੰਧਾਵਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਚਤੁਰ੍ਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੧ ॥

੪੨. [ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ ਰਚਿਆ]

੪੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੩

ਦੋਹਰਾ:

ਵਹਿਰ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕਰਿ, ਸ੍ਰੀ
 ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ।
 ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਕੋ ਗਏ, ਮੁਖ ਮਨਿੰਦ
 ਅਰਬਿੰਦ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਜਨਨੀ ਕੋ ਪਿਖਿ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ।
 ਨਿਕਟਿ ਬੈਠਿ ਗੇ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ।
 ਕਰਿ ਦੁਲਾਰ ਗੰਗਾ ਕਰ ਫੇਰਾ।
 ਰਿਦੇ ਸਨੇਹ ਅਛੇਹ ਵਡੇਰਾ ॥ ੨ ॥
 ‘ਹੇ ਸੁਤ ! ਅਬਿ ਅਲੰਬ ਸਭਿ ਕੇਰੇ।
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਹਮ ਤੁਮ ਦਿਸ਼ ਹੇਰੇ।
 ਨਹੀਂ ਆਪ ਗਰ ਸੇਲੀ ਮੇਲੀ।
 ਰੀਤਿ ਬਡਿਨ ਕੀ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਪੇਲੀ। ॥ ੩ ॥
 ਚੰਦੁ ਪਾਤਕੀ ਅਧਿਕ ਬਿਰੋਧੀ।
 ਕੁਟਿਲ ਕੁਚਾਲੀ ਕਲਹੀ ਕ੍ਰੋਧੀ।
 ਤਿਸ ਹਤਿਬੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਵਨਿ।
 ਸਕਲ ਜਗਤ ਕੀਨਸਿ ਬਿਦਤਾਵਨਿ ॥ ੪ ॥
 ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਅਬਿ ਤਪਹਿ ਮਹਾਨ।
 ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਲਖਿ ਬਨਜੋ ਦਿਵਾਨ।
 ਮੁਸ਼ਕਲ ਮਹਾਂ ਹਤਨਿ ਸੋ ਪਾਪੀ।
 ਕਰੀ ਸ਼ੀਖ੍ਰਤਾ ਪ੍ਰਣ ਮਹਿ ਆਪੀ ॥ ੫ ॥
 ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਹੁ - ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਮ ਧਾਰੈਂ।
 ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਕੋ ਬੈਰ ਸੰਭਾਰੈਂ-।
 ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਸੁਭਟ ਨ ਏਕ।
 ਕਿਮ ਰਣ ਕਰਿਬੇ ਧਰਹੁ ਬਿਬੇਕ।’ ॥ ੬ ॥
 ਸੁਨਿ ਗੰਗਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ।
 ‘ਹਤੋਂ ਪਾਤਕੀ, ਪ੍ਰਣ ਨਹਿ ਡੋਲੇ।
 ਜਿਸ ਨਰ ਪਿਤ ਕੋ ਬੈਰ ਨ ਲੀਯੋ।
 ਕਜੋਂ ਜਨਮਜੋ ਜਗ ਕਾਯਰ ਹੀਯੋ। ॥ ੭ ॥

‘ਆਪ ਨੇ ਗਲ ਵਿਚ ਸੇਲੀ ਨਹੀਂ ਪਾਈ।

‘ਹਟਾਈ।

‘ਵਿਚਾਰ।

‘ਗੀਦੀ ਹਿਰਦਾ।

ਆਯੁਧ ਧਰੋਂ ਚਮ੍ਹੂ ਬਡ ਕਰੋਂ।
 ਰਿਪੁ ਸਨ ਲਰੋਂ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਨ ਹਰੋਂ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਬਨਹਿ ਸਹਾਈ।
 ਹਤੋਂ ਤੁਰਕ ਰਣ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੮ ॥
 ਪੁਨ ਪਿਤ ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਸੁ ਕਹੀ।
 ਪਲਟਾ ਲੇਉਂ ਤਜੋਂ ਰਿਪੁ ਨਹੀਂ।
 ਸੇਲੀ ਮੇਲਨਿ ਕੋ ਨਹਿ ਕਾਲਾ।
 ਮੈਂ ਕਰਿਹੋਂ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੯ ॥
 ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਕੀਜਹਿ ਮਾਈ !
 ਹਮਰੇ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਸਹਾਈ।
 ਰਿਦੇ ਅਲਪ ਜੇ ਅਹੈਂ ਮਸੰਦ।
 ਸੁਨਿ ਰਣ ਕੋ ਡਰ ਧਰਹਿ ਬਿਲੰਦ ॥ ੧੦ ॥
 ਮੈਂ ਪਰਬਤ ਕੋ ਗਰਦ ਮਿਲਾਵੋਂ।
 ਰਜ ਕਨ ਕੋ ਸਮ ਮੇਰੁ^੧ ਬਨਾਵੋਂ।
 ਸੰਤ ਬਨੇ ਪਰਤਾਪ ਨ ਜਨੈਂ^੨।
 ਹਤੋਂ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਮੈਂ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨੈ ॥ ੧੧ ॥
 ਜਬਿ ਲਗਿ ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ ਨ ਮਾਰੋਂ।
 ਤਬਿ ਲਗਿ ਰਿਦੇ ਨ ਸ਼ਾਤੀ ਧਾਰੋਂ^੩।

^੧ਧੂੜੀ ਦੇ ਕਿਣਕੇ ਨੂੰ ਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੁੱਲ।

^੨ਸੰਤ ਬਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ (ਦੁਸ਼ਟ ਲੋਕ)।

^੧ਕਵਿ ਜੀ ਵੈਰ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਕੂਝ ਕੂਝ ਕੇ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਬਦਲੇ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੇ, ਪਰ ਬੀਰ ਰਸ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵੈਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈਸੀ, ਪਰ ‘ਉਤਸਾਹ’ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਅੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਰਸ ਹੁਲਾਰੇ ਮਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਇਕ ਅਸੂਲ ਨਿਰੂਪਣ ਹੈ ਕਿ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੁਛ ਨਾ ਕਰੇ ਉਹ ਕਾਇਰ ਹੈ, ਕਾਇਰ, ਦਲਿੰਦ੍ਰੀ ਤੇ ਤਮੋਂ ਗੁਣੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਧਰਮ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੋ ਅਣਖ ਵਾਲਾ ਦਿਲ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਤਸਾਹ ਹੈ, ਉਤਸਾਹ ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ, ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਦਾ ਰੱਖਕ ਹੈ, ਸੋ ਜੋ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਕਾਰਣ ਕਾਤਲ ਲਈ ਬੀਰ ਰਸ ਵਿਚ ਹੈ ਓਹ ਜੁੱਧ ਮੰਡੇਗਾ, ਤੇ ਬਲੀ ਤੋਂ ਬਲੀ ਵੈਰੀ ਤੋਂ ਜੋ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦਾ ਦਮ ਮਾਰੇਗਾ ਸੋ ਮਹਾਨ ਉਤਸਾਹ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਜੋ ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਰਗੇ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਬੀ ਆਤਮ ਸ੍ਵਰੂਪ ਦਾ ਗ਼ੈਰ ਮੁਲਕ ਤੋਂ ਆਏ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਕੁਛ ਕਦਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵਰਗੇ ਅਯਾਸ਼ ਆਦਮੀ ਦਾ ਬਿਨਾਂ ਦੋਸ਼ ਸਾਬਤ ਕੀਤੇ, ਬਿਨਾਂ ਜਵਾਬ ਸੁਣੇ, ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਭਰੇ ਇਸਲਾਮੀ ਤਅੱਸਬ ਦੇ ਭਾਵ ਹੇਠ ਇਕ ਕਣ ਸੋ ਮਿਲਦੇ ਸਾਰ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦੇਣਾ ਉਹ ਪੀੜਾ ਹੈ ਜੋ ਮਫਤੂਹ (ਦਬੇਲ) ਕੌਮਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ ਮਰ ਮਿਟੇ ਬੀਰਰਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਹਿ ਗੁਜ਼ਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਲਪਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਅੱਨਯਾਯ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਝੱਲ ਰਹੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਲਈ ਬੀਰ ਰਸ ਦੀ

ਨੀਂਹ ਧਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਦੁਖ ਝੱਲਣਾ, ਆਪ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੇ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਿਹਾ, ਇਸ ਲਈ ‘ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ’ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ‘ਬੀਰ ਰਸ’ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬੇਲੋੜੀ ਸ਼ੈ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ, ਪ੍ਰਜਾ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਅੱਜ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬੀਰ ਰਸ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚਾ ਲਿਆ। ਅਸਲ ਬਾਤ ਇਹ ਸੀ ਜੋ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿੱਤ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੱਜ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਲ ਲੋਕ ਏਥੇ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਲਫਜ਼ ‘ਬਦਲੇ’ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਤੱਕਦੇ ਕਿ ਹਿਰਾਤ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਬਿੰਧਿਆਚਲੋਂ ਪਾਰ ਤਕ ਇਕ ਪੱਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਤੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆ ਵਾਲੇ ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰਬਲ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਫਕੀਰੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠੀ ਬੇ ਫੌਜ, ਬੇ ਮੁਲਕ, ਬੇ ਖਜ਼ਾਨਾ ਵਜ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੀਰ ਰਸ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਰਾਜ ਪਲਟਾ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਤਨੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ, ਸਮਰੱਥਾ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਤੇ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ। ਜੋ ਹਾਲਤ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜੀ ਸੀ ਸੋ ਡਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਡਰ ਖਾਕੇ ਸਹਿਮ ਜਾਣ ਦਾ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਚਪਨੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਮਹਾਨ ਨਿਰਭੈਤਾ ਤੇ ਅਣਹੋਈ ਨੂੰ ਹੋਈ ਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਨਸਾਨੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਬੀ ਤੱਕਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ, ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਤੇ ਉਚਿਆਈ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੈ। ਜੋ ਨੀਂਹ ਅੱਜ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਧਰੀ, ਜਿਸ ਪਰ ਦਸਮ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਹਲ ਉਸਾਰਿਆ; ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਸਿਰ ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬੁਝਾ ਦੇਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ। ਮੁਲਕਗੀਰੀ ਦੀ ਹਵਸ ਨਹੀਂ, ਰਾਜ ਦਾ ਲੋਭ ਨਹੀਂ, ਨੀਵੇਂ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਦਬੇਲ ਪਰਜਾ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਭਾਵ, ਸਚਾਈ, ਆਨ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰਕੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਦੇਣ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਹੈ, ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਮਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਉਣੀ ਹੈ ਤੇ ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਵੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸਿ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੬ ਅੰਕ ੧੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸੁਨਿ ਬਲ ਜੁਕਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਬੈਨ।

ਗੰਗਾ ਧਰੀ ਰਿਦੇ ਤਬਿ ਚੈਨ ॥ ੧੨ ॥

–ਇਨ ਕੋ ਕਯਾ ਸਮੁਝਾਵਨਿ ਬਨੈ।

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਜੇ ਲਖਿ ਮਨੈ–।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸੁਪਤਾਏ।

ਉਠਿ ਪ੍ਰਾਤੀ ਜਲ ਬਿਮਲ ਨਹਾਏ ॥ ੧੩ ॥

ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਸੰਮਤ^੧ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ।

^੧ਸਲਾਹ ਮੇਲਕੇ।

ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ ਦਿਸਿ ਸਭਿ ਕੋਇ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਬੰਦਨ ਕਰੇ।

ਚਤੁਰ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਕੇ ਹਿਤ ਫਿਰੇ ॥ ੧੪ ॥

ਬਹੁਰੋ ਆਇ ਦਰਸਨੀ ਪੌਰ।

ਪਿਖਿ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਕੀ ਠੌਰ।

ਆਇਸੁ ਦਈ ‘ਸੁਥਲ ਸੁਧਰਾਵਹੁ।

ਹਿਤ ਬੈਠਨਿ ਕੇ ਚਾਰੁ ਬਨਾਵਹੁ' ॥ ੧੫ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਆਪਨੇ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ।

ਧਰੀ ਈਂਟ ਬਲ ਤੇਜ ਕਿ ਸਾਥ।

ਕਹਯੋ 'ਕੁਛਕ ਉਚਾ ਬਲ ਕਰੋ।

ਜਹਿ ਲਗਿ ਪੌਰ ਏਕ ਸਮ ਧਰੋ' ॥ ੧੬ ॥

'ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ (ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਓਵੀ) ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ
ਇਕੋ ਜਿਹੀ (ਜ਼ਮੀਨ) ਕਰੋ।

ਬਹੁਰ ਹੁਕਮ ਕੀਨਿਸਿ ਫੁਰਮਾਵਨਿ।

'ਕਰਹੁ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਲਿਖਵਾਵਨਿ।

ਚਹੁਦਿਸਿ ਮਹਿ ਮਸੰਦ ਜਹਿ ਭਾਰੀ।

ਤਿਨ ਪਰ ਆਇਸੁ ਲਿਖਹੁ ਹਮਾਰੀ

॥ ੧੭ ॥

ਜੋ ਸਿਖ ਆਨਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗਾ।

ਹੁਇ ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਖ ਸੰਗਾ।

ਸਭਿ ਆਵੈਂ ਦਰਸ਼ਨ ਹਿਤ ਕਰਿਬੇ।

ਲਯਾਇ ਅਕੋਰ ਬਿਲਮ ਨਹਿ ਧਰਿਬੇ'

॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਤਿ ਲਿਖਾਰੀ ਕਾਗਦ ਲਿਖੇ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਹੁਕਮ ਭਯੋ ਤਿਸ ਬਿਖੇ'।

'ਤਿਸ (ਕਾਗਜ਼) ਵਿਖੇ।

'ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ।

ਖਸ਼ਟਮ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂ ਬਲ ਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥

ਬਿਰੇ ਤਖਤ ਪਰ ਦਰਸਹੁ ਆਏ।

ਨੀਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ ਮੰਗਾਏ।

ਜੋ ਆਨਹਿ, ਲਹਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਸਾਲਾ।

'ਨਹਿ ਬਿਲਮਹੁ ਆਵਹੁ ਤਤਕਾਲਾ'

॥ ੨੦ ॥

ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਗਰ ਬਿਸਾਲੇ।

ਦਿੱਲੀ ਬਹੁਰ ਆਗਰੇ ਚਾਲੇ।

ਪਟਣੇ ਪੁਰ ਮਖਸੂਦਾ ਬਾਦ।

ਕਾਂਸੀ ਆਦਿਕ ਫਰਕਾਬਾਦ' ॥ ੨੧ ॥

'ਫੱਰੁਖਾਬਾਦ।

ਤਿਮ ਦੱਖਨ ਸਿੱਖੀ ਜਿਸ ਥਾਨ।

ਪਸ਼ਚਮ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਗਰ ਮਹਾਨ।

ਕਾਬਲ ਅਰੁ ਕੰਧਾਰ ਪਿਸ਼ੌਰ।

ਗਿਨੋਂ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਸਿੱਖੀ ਠੌਰ ॥ ੨੨ ॥

ਉੱਤਰ ਪੁਰਿ ਆਦਿਕ ਕਸ਼ਮੀਰ।

ਗਮਨੇ ਸੀਘ੍ਰ ਸਿੱਖ ਜਨੁ ਧੀਰ^੧।

^੧ਪਾ:-ਬੀਰ।

ਪਹੁੰਚਿ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਸਭਿ ਥਾਨ।

ਪਠਿ ਮਸੰਦ ਸੁਧਿ ਕਰੀ ਬਖਾਨ ॥ ੨੩ ॥

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨ ਜੋ ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ।

ਖਰਚਯੋ ਦਰਬ ਲੀਨਿ ਹਥਿਆਰ।

ਚੰਚਲ ਤੁਰੰਗ^੧ ਮੋਲ ਕਰਿ ਲਿਏ।

^੧ਪਾ:-ਅੱਸ੍ਰ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਚਾਹਤਿ ਕਿਏ ॥ ੨੪ ॥

ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰੀ ਖਰੀਦ ਬਿਸਾਲੇ।

ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਤੇ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਚਾਲੇ।

ਧਨੀ ਬਿਲੰਦ ਮਸੰਦ ਅਗਾਰੀ।

ਗਮਨੇ ਸੰਗਤਿ ਸਿੱਖ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੫ ॥

ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਸਮਾਜਾ।

ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨਿ ਪਹਿਰਨਿ ਕਾਜਾ।

ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪੀਤ^੧ ਜਰੀ ਜੁਤ ਛਾਜੈ^੨।

^੧ਪੀਲੀ। ^੨ਸੋਭਦੀ ਹੈ।

ਜਾਮਾ ਬਡਿ ਅਭਿਰਾਮ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ੨੬ ॥

ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਜਵਾਹਰ ਜਰੇ।

ਮੁਕਤਾ ਗੁੱਛ ਤਿਨਹੁ ਪਰ ਕਰੇ।

ਕੰਚਨ ਕੰਕਨ ਹੀਰਨਿ ਖਚੇ।

ਕੁੰਡਲ ਦਮਕ ਜੇਬ ਜੁਤ ਰਚੇ^੧ ॥ ੨੭ ॥

^੧ਸੋਭਾ ਸਮੇਤ ਬਣੇ।

ਮੁਕਤਾ ਮਾਲ ਉਜਾਲ ਬਿਸਾਲਾ।

ਇਕ ਸਮਾਨ ਗਨ ਗਿਰਦ ਸੁ ਢਾਲਾ^੧।

^੧(ਗਲੇ ਦੇ) ਗਿਰਦ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਮੁੱਲ ਦੇ ਸਾਰੇ (ਮੋਤੀ) ਹਨ।

ਰਚੇ ਕੋਰ ਹੀਰੇ ਬਰ ਚੀਰੇ^੧।

^੧ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਚੀਰਕੇ।

ਜਿਨ ਕੀ ਦਮਕ ਹੋਤਿ ਵਿਸਤੀਰੇ ॥ ੨੮ ॥

ਨਵਰਤਨੇ^੧ ਸੁੰਦਰ ਬਨਵਾਏ।

^੧ਮੋਤੀ ਹੀਰਾ ਪੰਨਾ ਆਦਿ ਨੌਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਣੀਆਂ।

ਨਵ ਵਰ ਵਰਣ^੧ ਜਿਨਹੁ ਅਧਿਕਾਏ।

^੧ਨੌਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰੰਗ ਹੈ।

ਤਥਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੁਥਰੇ ਸਮੁਦਾਏ।

ਭੂਖਨ ਸਾਜਿ ਨਵੀਨ ਬਨਾਏ ॥ ੨੯ ॥

ਹੁਕਮ ਸਭਿਨਿ ਪਰ ਗੁਰ ਕਰਿ ਦੀਨਾ।

‘ਸਾਜ ਤੁਰੰਗਨਿ’ ਬਨਹਿ ਨਵੀਨਾ।

^੧ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਸਾਜ।

ਕੰਚਨ ਰਜਤਿ ਬਿਭੂਖਨਿ ਬਨੈ।
 ਰੇਸ਼ਮ ਡੋਰ ਜ਼ਰੀ ਗਨ ਸਨੈ' ॥ ੩੦ ॥
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹੁਕਮ ਚੌਂਪ ਕਰਿ ਸਾਰੇ।
 ਲਗੇ ਕਰਾਵਨਿ ਕਾਰਜ ਤਜਾਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਸੰਮਤ ਹੋਇ।
 ਗਨਕ' ਹਕਾਰਜੋ' ਨੀਕੋ ਜਾਇ ॥ ੩੧ ॥

'ਜੋਤਸ਼ੀ। 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤਸ਼ੀ ਸੱਦਣਾ ਇਤਿਹਾਸਕ
 ਬਾਤ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ
 ਆਇਆ ਹੈ। ਮਹੂਰਤ ਸੁਧਾਉਣੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਰੁੱਧ
 ਹਨ, ਜੋ ਨਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਦੇ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ, ਨਾ
 ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਕਦੇ ਸਲਾਹ ਦੇ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਯਥਾ:-
 'ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਸਾਹੇ ਉਪਰਿ
 ਏਕੰਕਾਰੁ ॥

‘ਸੁੰਦਰ ਸਮਾ ਸੁਧਾਵਨਿ ਕਾਜ।
 ਜਸ ਕੀਜਹਿ ਅਭਿਖੇਕਨਿ ਰਾਜ।’

'ਅਭਿਖੇਕਨਿ+ਰਾਜ = ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਭਾਵ ਮੀਰੀ
 ਪੀਰੀ ਦਾ ਤਿਲਕ (ਅ) ਅਭਿਖੇਕ = ਤਿਲਕ+ਨਿਰਾਜ
 (= ਨੀਰਾਜਨ) = ਆਰਤੀ।

ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਤਿਨ ਸੋਧਿ ਸੁਨਾਯੋ।
 ‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਆਛੇ ਦਿਨ ਪਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥
 ਜਿਸ ਤੇ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਵਧਹਿ ਪ੍ਰਤਾਪਾ।
 ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਸ਼ੱਤੁ ਗਨ ਖਾਪਾ।
 ਦਸਮੀ ਸੁਦੀ ਅਸਾਢ ਮਝਾਰੀ।
 ਆਦਿਤਵਾਰ ਤੇਜ ਬਲ ਭਾਰੀ ॥ ੩੩ ॥
 ਉਦਯਾਚਲ ਤੁਲਾ' ਤਖਤ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਉਦਹੁ ਆਪਿ ਜਿਮ ਦਿਨਕਰ ਬਾਲਾ'।
 ਤੁਰਕ ਤਾਪ ਤਮ ਤੋਮ ਤੁਰੰਤਾ'।
 ਉਡਗਨ ਕਰਨ ਕੁਕਰਮਨਿ ਵੰਤਾ' ॥ ੩੪ ॥
 ਕਰਹੁ ਅਦ੍ਰਿਸਟ' ਇਨਹੁ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਨਿੰਦਕ ਪੇਚਕ ਦੁਖਦ ਕਰਾਲਾ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੰਤ ਦਾਸ ਅਰਬਿੰਦਾ।
 ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਹਰਖਤਿ ਬ੍ਰਿੰਦਾ ॥ ੩੫ ॥
 ਚੰਦ ਚੰਦੁਕੀ' ਲੈਤਾ ਕਰੋ।

'ਸੂਰਜ ਉਦੇ ਦੇ ਪਰਬਤ ਵਾਂਙੂ।

'ਸਵੇਕ ਦਾ ਸੂਰਜ।

'ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਤਪ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹਨੇਰਾ ਤੁਰਤ ਹੀ।

'ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਰਿਆਂ (ਵਤ) ਹਨ।

'ਲੋਪ ਭਾਵ ਨਾਸ਼।

'ਚੰਦ = ਚੰਦਰਮਾ। ਚੰਦੁਕੀ = ਚਾਂਦਨੀ। ਚੰਦ ਦੀ
 ਚਾਂਦਨੀ ਜੋ ਧੁੱਪ ਚੜ੍ਹੇ ਉਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਲੇਖ ਵਿਚ
 ਅਰਥ ਹੈ ਚੰਦ ਚੰਦੁ ਕੀ = ਚੰਦਰਮਾਂ ਰੂਪੀ ਚੰਦੁ ਦੀ
 (ਲੈਤਾ ਕਰੋ)।

'ਚਕਵਾ ਚਕਵੀ।

ਅਨੰਦ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਚਕਵਨਿ' ਧਰੋ।

ਕੈਰਵ ਕਾਨਨ ਦੋਖੀ ਜੇਤੇ।

¹ਦੋਖੀ ਜੋ ਕਮੀਆਂ ਦੇ ਬਨ ਹਨ।

ਪਿਖਿ ਮੁਰਝਾਇ ਗਿਰਹਿਗੇ ਤੇਤੇ⁺’

¹ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਧਾ ਹੈ, ਹਨੇਰਾ, ਤਾਰੇ, ਉਲੂ, ਚੰਦ ਕਮੀਆਂ, ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਕਿਹਾ ਹੈ।

॥ ੩੬ ॥

ਕਹੀ ਜੁਗਤਿ ਦਿਜ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਸਾਈਂ।

ਬਖਸ਼ਿਓ ਦਰਬ ਕਿਤਿਕ ਤਿਸ ਬਾਰਾ।

ਪੁਨ ਮਾਂਗਨਿ ਨਹਿ ਹਾਥ ਪਸਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥

ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ ਦਾਸ ਉਦਾਰ ਸੁਭਾਊ।

ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਮੁਦਤਿ ਚੌਗੁਨੋ ਚਾਊ।

ਤਿਸ ਦਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਖਨਾ¹ ਧਾਰੇ।

¹ਉਡੀਕ।

ਸਰਬ ਵਸਤੁ ਕਰਿਵਾਇਸਿ ਤਜਾਰੇ

॥ ੩੮ ॥

ਕੇਤਿਕ ਵਸਤੁ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਵੈਂ।

ਸਿਰਜਹਿ ਸੁੰਦਰ ਪਿਖਿ ਹਰਖਾਵੈਂ।

ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰੈਂ।

ਧਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਗੁਰ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ੩੯ ॥

ਸੁੰਦਰ ਡੀਲ ਸੁਸ਼ੀਲ ਉਚਾਰਤਿ।

‘ਆਯੁਧ ਪਹਿਰਾ ਮਹਾਂ ਦੁਤਿ ਧਾਰਤਿ।

¹ਪਹਿਨ ਕੇ।

ਮਨ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਉਪਾਵੈਂ।

ਬਿਕਸਤਿ ਮੰਦ ਮੰਦ ਦਰਸਾਵੈਂ’ ॥ ੪੦ ॥

ਸਭਿ ਚਾਹਤਿ -ਦਿਨ ਹੋਇ ਸੁ ਨੀਕਾ।

ਬੈਠਿ ਗੁਰੂ ਨਿਕਸਾਵਹਿ ਟੀਕਾ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਇ ਬਿਰਾਜਹਿ ਖਰੇ।

ਦੁਸ਼ਟ ਜਿ ਦੋਖੀ ਗਨ ਕੇ ਹਰੇਂ- ॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸਿੱਖਨਿ ਬਿਖੈ ਅਨੰਦਤਾ, ਜਿਮ ਰਵਿ ਤੇ

ਅਰਬਿੰਦ।

-ਕਯਾ ਕਰਿਹੈਂ ਕਿਮ ਹੋਇ ਹੈ?, -ਚਿੰਤ

¹ਮਸੰਦਾਂ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀਹ ਕਰਨਗੇ (ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਫਲ) ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਮਸੰਦ ਬਿਲੰਦ¹ ॥ ੪੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ ਰਚਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਦੋਇ ਚੜ੍ਹਾਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੨ ॥

੪੩. [ਤਖਤ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ]

੪੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੪

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿਵਸ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਆਇਗੋ, ਦਸਮੀ
ਆਦਿਤਵਾਰ।

ਗਨ ਮਸੰਦ ਕਰਿ ਸੀਘ੍ਰਤਾ, ਸੰਗਤਿ ਸੰਗ
ਹਜ਼ਾਰ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਚਲਹੁ ਪਿਖਹਿ ਉਤਸਾਹੁ ਬਿਸਾਲਾ।’
ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ ਤਤਕਾਲਾ।
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਲਏ ਅਕੋਰਾ।
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਚਲਿ ਗੁਰੁ ਪੁਰਿ ਓਰਾ
॥ ੨ ॥

ਬਰਹਿ^੧ ਸੁਧਾਸਰ ਦਰਸਨ ਪਾਵੈਂ।
ਮੱਜਹਿ, ਕਿਰਤਨ ਸੁਨਿ ਹਰਖਾਵੈਂ।
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਸਮਦਾਈ।
ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਥਾਈਂ ॥ ੩ ॥

^੧ਵੜ ਕੇ।

ਚਹੁਦਿਸਿ ਪਰੇ ਸੁਧਾਸਰ ਡੇਰੇ।
ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਚਿਤ ਚੌਪ ਬਡੇਰੇ।
ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ ਤੇ ਗੁਰ ਜਾਗੇ।
ਸੌਚਾਚਾਰ ਕਰਨਿ ਤਬਿ ਲਾਗੇ ॥ ੪ ॥
ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ ਕੋ ਆਸਨ ਮਾਰੇ।
ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਬਿਤਿ ਧਾਰੇ।
ਟਿਕੇ ਸੱਚਿਦਾਨੰਦ ਮਝਾਰੀ।

ਲੀਨਹੁ ਸੁਖ ਹੋਵਤਿ ਭੁਨਸਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਉਦੈ ਭਯੋ ਦਿਨਕਰ^੧ ਜਿਸ ਕਾਲੇ।

^੧ਸੂਰਜ।

ਪਹਿਰਯੋ ਜਾਮਾ ਜਿਸ ਗਨ ਪਾਲੇ^੧।

^੧ਜਿਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪੱਲੇ ਹਨ।

ਛਬਿ ਉਸ਼ਨੀਕ^੧ ਸੀਸ ਪਰ ਧਾਰੀ।

^੧ਪਗ, ਦਸਤਾਰ [ਸੰਸ: ਉਖਣੀਖ = ਪੱਗ]

ਜਿਗਾ ਬਧੀ ਉਪਰਿ ਦੁਤਿ ਕਾਰੀ^੧ ॥ ੬ ॥

^੧ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਾਲੀ।

ਕਲਗੀ ਮੁਕਤਾ ਗੁੱਛ ਉਜਾਲਾ।

ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਪਰ ਕੁੰਡਲ ਝਾਲਾ^੧।

^੧ਝੁਲਦੇ ਹਨ।

ਮਾਲ ਬਿਸਾਲ ਸੁਢਾਲ ਜਿ ਮੁਕਤਾ^੧।

^੧ਸੁਹਣੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਵਡੀ ਮਾਲਾ।

ਸਬਜੇ, ਹੀਰਨਿ ਚਾਰੁ ਸੁ ਯੁਕਤਾ ॥ ੭ ॥
ਨਵ ਰਤਨੇ^੧ ਪਹਿਰਤਿ ਛਬਿ ਪਾਏ।

^੧ਨੌਂ ਰਤਨ = ਮੋਤੀ, ਪੰਨਾ, ਮਾਣਿਕ, ਗੋਮੇਦ, ਹੀਰਾ, ਗੁੱਲੀਆਂ (ਮੂੰਗਾ), ਲਸਨੀਆਂ, ਨੀਲਮ, ਪੁਖਰਾਜ।
ਨਵਾਂ ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਨਵਾਂ ਗ੍ਰੈਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸਮਤਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਉਪਮਾਂ ਵਲ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਨੌਂ ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੇਵਾ ਲਈ ਨੌਂ ਗ੍ਰੈਹ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਨੌਂ ਗ੍ਰੈਹ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਨ, ਪੂਜਯ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਜਨੁ ਨਵ ਗ੍ਰਹ ਤਿਸ ਕੇ ਮਿਸ ਆਏ।
ਅੰਗਦ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ੋਭਤਿ ਜਾਹਿਰ।
ਜਬਰ ਜੇਬ ਜਿਨ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰ ॥ ੮ ॥
ਕੰਕਨ ਕੰਚਨ ਕੇ ਖਚਿ ਹੀਰੇ।
ਛਾਪ ਛਲਾਯਨਿ ਛਬਿ ਗੰਭੀਰੇ^੧।
ਇਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼ੋਭਤਿ ਸੁਭ ਅੰਗ।
ਬਸਤ੍ਰ, ਬਿਭੂਖਨ ਉੱਤਮ ਸੰਗ ॥ ੯ ॥
ਗਯੋ ਮੇਵਰੇ ਸੰਗਤਿ ਸਾਰੀ।
‘ਲਿਹੁ ਦਰਸਨ’ ਸੁਧਿ ਕੀਨਿ ਹਕਾਰੀ।
‘ਚੌਕ ਦਰਸਨੀ ਪੌਰ ਅਗਾਰੀ।
ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਹਿ ਸਗਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਹੁ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਵਹੁ।
ਜੋ ਆਨੀ ਗੁਰ ਕਾਰ ਚਢਾਵਹੁ।’
ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਚਿਤ ਚਾਉ।
ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਪਹਿਰ ਸੁਹਾਉ ॥ ੧੧ ॥
ਸਗਰੇ ਆਇ ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਥਾਨ।
ਚਾਹਤਿ -ਦੇਹਿ ਦਰਸ ਗੁਰ ਆਨਿ-।
ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।
ਆਏ ਬਨਿ ਕੈ ਛੈਲ^੧ ਬਿਲੰਦ ॥ ੧੨ ॥
ਸਿੱਖਨਿ ਚਖ ਚਕੋਰ ਕੇ ਚੰਦ^੧।
ਦਿਨਕਰ ਮਨਹੁ ਬਦਨ ਅਰਬਿੰਦ^੧।
ਚਿਤ ਚਾਤ੍ਰਕ ਕੇ^੧ ਘਨ ਮਾਨਿੰਦ।
ਬੰਦਤਿ ਕਰ ਬੰਦਹਿ ਨਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ॥ ੧੩ ॥
ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲ ਭਯੋ ਰੰਗਦਾਰ।
ਗੁਰੁ ਕੋ ਰਚਯੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਚਾਰੁ।

^੧ਬਹੁਤ।

^੧ਸੁਹਣੇ।

^੧ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਰੂਪੀ ਚਕੋਰਾਂ ਦੇ ਚੰਦ।

^੧ਮਾਨੋਂ (ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ) ਮੁਖੜੇ ਰੂਪੀ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਸੂਰਜ।

^੧ਦਿਲ ਰੂਪੀ ਪਪੀਹੇ ਦੇ ਮਾਨੋਂ ਬਦਲ।

ਬ੍ਰਿਧ ਗੁਰਦਾਸ ਬਾਮ ਅਰੁ ਦਾਏਂ।
 ਅਪਰ ਮਸੰਦ ਸਿੱਖ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੪ ॥
 ਨਿਜ ਮਹਿਲਨਿ ਤੇ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ।
 ਪੌਰ ਦਰਸ਼ਨੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।
 ਪੁਨ ਹਰਿਮੰਦਰਿ ਸੁੰਦਰ ਗਏ।
 ਦਰਸ਼ਨਿ ਲੈ ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਿਏ ॥ ੧੫ ॥
 ਪੁਨਹ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਥਲ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਬਿਤ ਪਾਏ।
 ਬੈਠੇ ਆਨਿ ਸਿੰਘਾਸਨ ਚਾਰੂ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਆਇਸੁ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰੂ ॥ ੧੬ ॥
 ‘ਆਨਹੁ ਸਸਤ੍ਰੁ ਜੁ ਹਮ ਬਨਵਾਏ।
 ਜਿਨ ਕੈ ਹਾਟਿਕਾ ਅਧਿਕ ਲਗਾਏ।’
 ਦੌਰਤਿ ਦਾਸ ਉਤਾਇਲ ਲਜਾਏ।
 ਧਰੇ ਅਗਾਰੀ ਸਭਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੭ ॥
 ਪੰਚਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਲੈ ਨਾਮ।
 ਗਹੇ ਖੜਗ ਦ੍ਰੈ ਬਹੁ ਅਭਿਰਾਮ।
 ਸੋ ਗਰ ਬਿਖੈ ਪਾਇ ਗੁਰੁ ਲੀਨੇ।
 ਪੁਨ ਨਿਖੰਗਾ ਕਰ ਧਾਰਨਿ ਕੀਨੇ ॥ ੧੮ ॥
 ਗਰ ਮਹਿ ਪਾਇ ਸੁ ਕਟ ਸੰਗ ਬਾਂਧਾ।
 ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਰ ਖਰ ਕਰਿ ਅਰਿ ਬਾਧਾ।
 ਧਨੁਖ ਕਠੌਰ ਗਹੜੇ ਤਬਿ ਹਾਥ।
 ਉਪਮਾ ਬਨੀ ਜਥਾ ਰਘੁਨਾਥ ॥ ੧੯ ॥
 ਰਚੌ ਤਖਤ ਤਿਸ ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ।
 ਚਢਿ ਗੁਰੁ ਬੀਰਾਸਨ ਆਸੀਨ।

‘ਸੋਨਾ।

‘ਭੱਥਾ।

‘ਤਿੱਖੇ ਤੀਰ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ।

‘ਬੀਰਾਸਨ ਹੋ ਬੈਠੇ। ਵੀਰ ਆਸਨ = ਇਕ ਗੋਡੇ ਨੂੰ
 ਟੇਕਕੇ ਦੂਸਰੇ ਪੈਰ ਭਾਰ ਯਾ ਖੱਬੇ ਪੈਰ ਤੇ ਗਿੱਟੇ ਪਰ
 ਸੱਜੀ ਲੱਤ ਰੱਖ ਕੇ ਬੈਠਣਾ।

ਬ੍ਰਿਧ ਆਦਿਕ ਗੁਰਦਾਸ ਮਸੰਦ।
 ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬਿਸਮਾਇ ਬਿਲੰਦ ॥ ੨੦ ॥
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੂਝਨ ਲਾਗੇ।
 ‘ਧਰਹਿ ਖੜਗ ਇਕ, ਜੇ ਭਟ ਆਗੇ।’
 ਦੋਇ ਆਪ ਲੇ ਨਿਜ ਗਰ ਪਾਏ।
 ਇਹ ਕਯਾ ਕਾਰਨ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਏ?’ ॥ ੨੧ ॥
 ਧਰੇ ਤੇਜ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਚ ਕਹੇ।

‘ਜੋ ਸੂਰਮੇ ਅੱਗੇ (ਹੋਏ ਹਨ)।

‘ਹਮ ਨੇ ਇਸ ਹਿਤ ਜੁਗ ਅਸਿ ਗਹੇ।

ਇਕ ਤੇ ਲੇਂ ਮੀਰਨਿ ਕੀ ਮੀਰੀ।

‘ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ।

ਦੂਸਰ ਤੇ ਪੀਰਨਿ ਕੀ ਪੀਰੀ ॥ ੨੨ ॥

‘ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੋਨੋਂ ਧਰੈਂ।

ਬਚਹਿ ਸ਼ਰਨਿ, ਨਤੁ ਜੁਗ ਪਰਹਰੈਂ। ’

‘ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਖੋਹਵਾਂਗੇ।

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਬਾਕ ਅਡੋਲੇ।

ਧਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਲਹਿ ਅਨੰਦ ਅਤੋਲੇ ॥ ੨੩ ॥

ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਖਤ ਸੁਹਾਵਤਿ।

ਸੁਰ ਗਨ ਮੈਂ ਜਿਮ ਸੁਰਪਤਿ ਭਾਵਤਿ।

ਕੈ ਮੁਨਿ ਗਨਿ ਮੈਂ ਰਘੁ ਕੁਲ ਚੰਦ।

‘ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ।

ਕੈ ਜਾਵਦ ਮਹਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਲੰਦ ॥ ੨੪ ॥

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਇਮ ਉਪਮਾ ਗਾਵਤਿ।

ਦੁਹ ਦਿਸ਼ਿ ਚਾਮਰ ਚਾਰੁ ਢੁਰਾਵਤਿ।

ਮਨਹੁ ਮਰਾਲ ਬਿਸਦ ਉਡ ਆਵਤਿ।

ਮੁਕਤਾ ਗਨ ਪਰ ਛੁਹਨਿ ਨ ਪਾਵਤਿ

॥ ੨੫ ॥

ਦੁਤਿ ਅਖੰਡ ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਕੇਰੀ।

ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਦਿਪਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।

ਭਯੋ ਹੁਕਮ ‘ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਆਵੈ।

ਚਿਤ ਬਾਂਛਤ ਲੇ, ਭੇਟ ਚਢਾਵੈ’ ॥ ੨੬ ॥

ਤਬਿ ਸੰਗਤਿ ਆਈ ਸਮੁਦਾਇ।

ਹੁਮ ਹੁਮਾਇ ਦਰਸਨ ਚਿਤ ਚਾਇ।

ਮਹਾਂ ਭੀਰ ਭੀ ਚੌਂਕ ਮਝਾਰਾ।

ਦਰਸਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਖਰੇ ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥

ਭਈ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਮੇਂ ਲਖਿ ਨੀਕਾ।

ਉਠਯੋ ਬ੍ਰਿਧ ਕੀਨਿਸ ਤਬਿ ਟੀਕਾ।

ਕੇਸਰ ਚੰਦਨ ਕੋ ਤਬਿ ਸੋਹਾ।

ਪਿਖਿ ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਸਭਿ ਮਨਿ ਮੋਹਾ

॥ ੨੮ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਧਰੀ ਅਕੋਰ।

ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਿਹੋਰਿ।

‘ਮੰਨਣਾ, ਸਨਮਾਨ ਕਰਨਾ (ਅ) ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਾ (ੲ)
ਕ੍ਰਿਤਗਤ ਹੋਣਾ।

ਬਹੁਰੋ ਨਿਕਟ ਜਿ ਰਹੈ ਮਸੰਦ।
ਧਰਹਿ ਭੇਂਟ ਬੰਦਤਿ ਕਰ ਬੰਦਿ ॥ ੨੯ ॥

ਤਿਨ ਪਾਛੇ ਜੇ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼।
ਜਿਨ ਕੇ ਸੰਗਤਿ ਸੰਗ ਅਸੇਸ਼।
ਲੇ ਲੇ ਸਕਲ ਉਪਾਇਨ ਆਏ।
ਧਰਹਿ ਅਗਾਰੀ ਭੇਟ ਬਨਾਏ ॥ ੩੦ ॥

ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਅਜਬ ਮਹਾਨੇ।
ਬੀਨਿ ਬੀਨਿ ਜਗ ਗੁਰੁ ਹਿਤ ਆਨੇ।
ਬਹੁਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜਿਨ ਕੀ ਖਰ ਧਾਰਾ¹।
ਖਰਚਯੋ ਜਿਨ ਪਰ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥

¹ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ (ਵਾਲੇ)।

ਖੜਗ ਸਿਪਰ, ਬਿਧਿ ਬਿਬਿਧਿ ਤੁਫੰਗ¹।
ਚਪਲ ਬਲੀ ਤਨ ਰੁਚਿਰ ਤੁਰੰਗ।

¹ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ।

ਜਮਧਰ¹, ਤਰਕਸ਼, ਧਨੁਖ ਕਰਾਲੇ²।
ਖੰਜਰ ਖੰਡੇ ਖਰ ਕਰਿ ਭਾਲੇ¹ ॥ ੩੨ ॥

¹ਕਟਾਰ। ²ਭਯਾਨਕ ਧਨੁਖ (ਤੇ ਤੀਰਣਾਂ ਦੇ) ਭੱਥੇ।

ਤੋਮਰ¹, ਸਾਂਗਨਿ², ਖਪਰੇ ਤੀਰਨਿ³।
ਜਿਨ ਕੇ ਪਿਖਤਿ ਅਨੰਦ ਹੁਇ ਬੀਰਨਿ।

¹ਤਿੱਖੇ ਕਰਕੇ ਬਰਛੇ।

¹ਨੇਜੇ। ²ਬਰਛੀਆਂ। ³ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮ ਹੈ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੋ ਸਮੂਹ ਹੁਇ ਗਯੋ।
ਬਾਜੀ ਚਪਲ¹ ਤਵੇਲਾ ਭਯੋ ॥ ੩੩ ॥

¹ਚੰਚਲ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ।

ਦੋਨੋ ਦਿਸ਼ਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰੁਖ ਕਰੇ।
ਪਰਖਹਿ ਆਯੁਧ ਗਹਿ ਕਰਿ ਖਰੇ।

ਘੋਰਨਿ ਮੋਰ ਮਨਿੰਦਨ¹ ਹੇਰੈਂ।

¹ਘੋੜੇ ਮੋਰਾਂ ਵਰਗੇ।

ਜਿਨ ਆਨੇ, ਲੇ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੈਂ ॥ ੩੪ ॥
ਧਨ ਦਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਚਨ ਲਾਵੈਂ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ ਸੰਗ ਹਰਖਾਵੈਂ।

ਦਿਨ ਜੁਗ ਜਾਮ ਬਿਤਾਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲ।

ਦਰਸ ਦੀਨ, ਸਿਖ ਕੀਨਿ ਨਿਹਾਲ
॥ ੩੫ ॥

ਅਨਗਨ ਚਢੀ ਉਪਾਇਨ ਆਗੇ।

ਅਨੁਰਾਗਹਿ ਗੁਰ ਪਗ ਬਡਭਾਗੇ।

ਨੌਬਤ ਖਾਨੋ ਬਜਹਿ¹ ਅਗਾਰੀ।

¹ਨੱਕਾਰ ਖਾਨੇ (ਵਿਚ ਵਾਜੇ) ਵਜਦੇ ਹਨ।

ਸਭਿ ਕੋ ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਤਬਿ ਭਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥

ਢਾਢੀ, ਭਾਟ, ਕਲਾਵਤ, ਚਾਰਨਿ¹।

¹ਕੁਲ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ, [ਸੰਸ: ਚਾਰਣ]

ਜਗ ਗੁਰੁ ਕੋ ਜਸੁ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ।
ਬਸਤ੍ਰ, ਦਰਬ ਦੀਨੇ ਸਮੁਦਾਏ।
ਪਾਇ ਦਾਨ ਕੋ ਸਭਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੭ ॥
ਜਿਹ ਜਿਹ ਨੀਕੋ ਲਜਾਇ ਤੁਰੰਗ।
ਕੈ ਖੰਡਾ ਖਰ¹, ਖੜਗ, ਖਤੰਗ²।

¹ਤਿੱਖਾ। ²ਤੀਰ [ਫਾ: ਖੁਦੰਗ] (ਅ) ਗਤਕਾ [ਫਾ: ਖਤਕ]

ਤੋਮਰ, ਤਬਰ¹, ਤਮਾਂਚ², ਤੁਫੰਗ³।

¹ਜੰਗੀ ਕੁਹਾੜਾ। ²ਤਮੰਚਹ, ਤੁਰਕੀ ਵਿਚ ਪਸਤੌਲ ਵਰਗੇ ਇਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ³ਬੰਦੂਕ।

ਸੇਲ¹, ਸਰਾਸਨ², ਸਾਂਗ³ ਸੁਰੰਗ ॥ ੩੮ ॥

¹ਬਰਛਾ। ²ਧਨੁਖ। ³ਲੰਮੀ ਬਰਛੀ, ਭਾਲੇ ਤੋਂ ਛੁਟੇਰੀ। (ਅ) ਬਰਛੀ ਜੋ ਸੁਟਕੇ ਮਾਰੀ ਦੀ ਹੈ।

ਤਿਸ ਕੋ ਬੂਝਹਿ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਿ।
ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ ਅਸੁ¹ ਹਥਿਯਾਰ।

¹ਘੋੜੇ (ਤੇ)।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਦੇਖਤਿ ਬੋਲੈ।

ਸੁਨਿ ਸਿਖ! ਪਾਇੰ ਸੁ¹ ਅਨੰਦ ਅਤੋਲੇ

¹ਪਾਵੇਂਗਾ ਤੂੰ।

॥ ੩੯ ॥

ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਈ ਬਾਤ।

‘ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਗੁਰੁ ਹਰਖਾਤ।’

ਜੋ ਨਹਿ ਲਜਾਏ ਉਰ ਪਛੁਤਾਏ।

ਜਿਨਹੁ ਚਢਾਏ ਖੁਸ਼ੀ ਸੁ ਪਾਏ ॥ ੪੦ ॥

ਢਰੇ ਦੁਪਹਿਰ ਕੋ ਮਨ ਜਾਨਿ।

ਜਥਾ ਜੋਗ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਾਨਿ।

ਉਠਿ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਮਹਿਲ ਸਿਧਾਰੇ।

ਤੇਜ ਤੁਰੰਗ ਹੋਇ ਅਸੁਵਾਰੇ ॥ ੪੧ ॥

ਦਿਯੋ ਹੁਕਮ ‘ਬਡ ਬਨੇ ਤਬੇਲਾ।

ਤੁਰੰਗ ਦਾਸ¹ ਗਨ ਕਰੋ ਸਕੇਲਾ।

¹ਘੋੜੇ ਤੇ ਨੌਕਰ, (ਅ) ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਨੌਕਰ, ਸਾਈਸ।

ਜੋਧਾ ਆਇੰ ਰਹਨਿ ਕੋ ਜਬੈ।

ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਹਮ ਸੋਂ ਕਹਿ ਤਬੈ ॥ ੪੨ ॥

ਸਰਬ ਤੁਰੰਗਨਿ ਦੀਜਹਿ ਦਾਨਾ¹।

¹ਛੇਲਿਆਂ ਦਾ ਦਾਣਾ।

ਚਪਲਨ ਚੂਨ, ਘ੍ਰਿਤਿ, ਮਿਸ਼ਟਾਨਾ¹।

¹ਚੰਚਲਾਂ ਨੂੰ ਆਟਾ, ਘ੍ਰਿਉ, ਮਿੱਠਾ ਭਾਵ ਨਿਹਾਰੀ।

ਬਾਜ਼ੀ ਕੈ ਸੁੰਦਰ ਹਥਿਯਾਰ।

ਕਹਿ ਦਿਹੁ ਆਵਹਿ ਬੇਚਨਹਾਰ ॥ ੪੩ ॥

ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਦੁਆਬੇ ਜਾਵੈਂ।

ਨਗਰਨਿ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵੈਂ।

ਭਟ ਰਹਿਬੋ ਚਹਿ, ਢਿਗ ਹਮ ਆਵੈ।
 ਕਰਹਿ ਚਾਕਰੀ ਧਨ ਕੋ ਪਾਵੈ' ॥ ੪੪ ॥
 ਹੁਤੇ ਮਸੰਦ ਬਿਲੰਦ ਜਿ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਤਿਨ ਸੋਂ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਮਾਤਾ ਕੇ ਮੰਦਿਰ।
 ਗਮਨੇ ਤਬਹਿ ਦਿਪਹਿ ਦੁਤਿ ਸੁੰਦਰ
 ॥ ੪੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਤਖਤਿ ਬੈਠਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਚੱਤਵਾ ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਖਸ਼ਟਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵੀਰ ਰਸੀ ਰੂਪਕ]

੪੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੪

ਦੋਹਰਾ:

ਜਨਨੀ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਤੀਖਤੀ,
ਚਹਿ ਦੇਖਨਿ ਮੁਖ ਚੰਦ।
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸੰਯੁਕਤਿ ਤਿਮ,
ਗੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਦੇਖਿ ਦੂਰ ਤੇ ਸੁਤ ਕੀ ਸੋਭਾ।
ਮਨਹੁ ਅਨੰਦ ਕੀ ਆਵਤਿ ਗੋਭਾ।

'ਕੇਲੇ ਦੇ ਫੁਲ ਦੀ ਕਲੀ ਜੋ ਲਟਕਦੀ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੀ ਹੈ,
ਕਲੀ (ਅ) ਗੰਦਲ।

ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ।
ਆਸ਼ਿਖ ਦੀਨਿ ਕਹੀ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਨੀ ॥ ੨ ॥
ਚਿਤ੍ਰਤਿ ਜ਼ਰੀ ਮਖਮਲੀ ਮਢੜੇ।
ਅੰਤਰ ਤੇ ਦਾਸੀ ਦੂਤਿ ਕਢੜੇ।
ਬੈਠਿ ਮੋਹਿਰੇ ਪਰ ਢਿਗ ਮਾਤਾ।

'ਮੂਹੜਾ (ਜੋ ਮਖਮਲ ਦੀ ਜ਼ਰੀ ਕਾਢ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹਿਆ
ਹੋਇਆ ਸੀ)।

'ਅਨੰਦ ਮੈਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ।

ਬੋਲੀ ਅਨੰਦ ਮੇਯ ਨਹਿ ਗਾਤਾ ॥ ੩ ॥
'ਕਹੁ ਸੁਤਿ ! ਸੰਗਤਿ ਕੇਤਿਕ ਆਈ?
ਦੇਸ਼ਨਿ ਕੇ ਮਸੰਦ ਸਮੁਦਾਈ।
ਲੇ ਉਪਹਾਰਨਿ ਮਿਲੇ ਕਿ ਨਾਂਹੀ?
ਜਿਮ ਪੂਰਬ ਤੁਮ ਪਿਤ ਕੇ ਪਾਹੀ?' ॥ ੪ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਕਲ ਬਤਾਯੋ।
'ਬ੍ਰਿੰਦ ਮਸੰਦਨਿ ਕੋ ਸਭਿ ਆਯੋ।
ਅਧਿਕ ਦੂਰ ਨਹਿ ਪਹੁੰਚੇ ਜੋਈ।
ਆਵਤਿ ਚਲੇ ਇਤਹੁ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥ ੫ ॥
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਰੁ ਚਪਲ ਤੁਰੰਗ।
ਆਨੇ ਸਿੱਖਨਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਗ।
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਨਿ ਮਨ ਮੋਰਾ।
ਕਿਨ ਹੱਥਯਾਰ ਦੀਨਿ, ਕਿਨ ਘੋਰਾ ॥ ੬ ॥
ਸੈਨ ਸਕੇਲੈਂ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੈਂ।
ਜੋਧਾ ਅਚਲ ਰਹਹਿ ਜੇ ਰਨ ਮੈਂ।
ਅਪਰ ਉਪਾਇਨ ਕੇ ਅੰਬਾਰ।

'ਜੋ ਬਹੁਤੇ ਦੁਰਾਡੇ ਹਨ ਸੋ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ।

ਸਿੱਖਨਿ ਅਰਪੀ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰਿ ॥ ੭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸਿੱਖੀ ਬਿਦਤਾਈ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਅਵਿਨੀ ਛਾਈ। ’

ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਸੁਖ ਪਾਇ ਘਨੇਰਾ-।

ਗੁਰੁਤਾ ਭਾਰ ਉਚਿਤ ਸੁਤ ਮੇਰਾ ॥ ੮ ॥

ਦੁਇ ਸਮਸ਼ੇਰ ਗਰੇ ਸਮ ਸ਼ੇਰ।

ਕਟ ਨਿਖੰਗ ਕਰ ਮਹਿ ਧਨੁ ਹੇਰਿ।

‘ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਗਲ ਵਿਚ, ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਵਾਂਗ।

‘ਲੱਕ ਨਾਲ ਭੱਥਾ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਧਨੁਖ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

‘ਬਾਂਕਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ।

ਸਸਤ੍ਰਨ ਸਹਤ ਡੀਲ ਬਰ ਬੰਕਾ।

ਸੁਖਦ ਸੇਵਕਨਿ ਰਿਪੁਨਿ ਅਤੰਕਾ ॥ ੯ ॥

‘ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕੇਤਿਕ ਕਾਲਾ।

ਨਮੋ ਕਰੀ ਉਠਿ ਆਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਨਿਜ ਬੈਠਿਕ ਮਹਿ ਬਿਰਹਿ ਪ੍ਰਯੰਕਾ।

ਸਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰਿ ਗੁਰੂ ਅਕਲੰਕਾ ॥ ੧੦ ॥

ਦੁਇ ਘਟਿਕਾ ਲਗਿ ਸੁਖ ਮਹਿ ਆਏ।

ਬਹੁਰ ਉਠੇ ਲੋਚਨ ਬਿਕਸਾਏ।

‘ਸੁੱਖੇ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮਹਾਨ ਕਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਟੁਰਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੇ ਜੁੱਧ ਜੰਗ, ਥਕੇਵੇਂ, ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ, ਭਾਜੜਾਂ, ਫਾਕੇ ਕੜਾਕੇ ਰਹਿਣ ਲਗੇ ਤੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੇ ਬੀ ਥੱਕ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਣਾ, ਤਦੋਂ ਢਿੱਲੇ ਹੋਏ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਲਈ ਭੰਗ ਦੀ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਟੁਰੀ, ਜੋ ਖਾਸ ਨਿਹੰਗਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਠਾਣਾ ਹੀ ਲਾ ਬੈਠੀ ਤੇ ਐਨੀਂ ਵਧੀ ਕਿ ਉਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਨੂੰ ਹੀ ਨਿਰਬਲ ਕਰ ਗਈ। ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤ੍ਰਿਕਾਲੰਗ ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਜਾ ਪੀੜਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜੰਗੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਦਮ ਧਰਨ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਭੰਗ ਦੀ ਨਿਰਬਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਸੁੱਖੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਤੇ ਨਾ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ ਪੀਂਦੇ ਸੇ। ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੩, ਅੰਸੂ ੨੧, ਅੰਕ ੪੧। ਫੇਰ ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੨੮, ਅੰਕ ੨੩ ਵਿਚ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਆਪ ਭੰਗ ਨੂੰ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਗਿਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦਗਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਯਥਾ:- ‘ਮਦਰਾ ਦਹਿਤਾ ਸਪਤ ਕੁਲ ਭੰਗੁ ਦਹੈ ਤਨ ਏਕ।’ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਉ ਦੀ ਭੰਗ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਯਥਾ:- ‘ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ’ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਭਉ ਨੂੰ ਭੰਗ ਬਣਾਓ, ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਭੰਗ ਨਾ ਪੀਓ।

ਸੁੱਖਾ ਛਕਾ ਸੁਚੇਤ ਪੁਨ ਹੋਵੈ।

ਚਢਿ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਬਾਹਰ ਜੋਵੈ ॥ ੧੧ ॥

‘ਦੇਖਦੇ ਹਨ।

ਕਰਹਿ ਅਖੇਰਬ੍ਰਿਤ ਕੀ ਲੀਲਾ।

‘ਸ਼ਿਕਾਰ।

ਧਰਹਿ ਸਸਤ੍ਰ ਕਰਿ ਅੰਗ ਛਬੀਲਾ।

ਆਇ ਅਕਾਲ ਤਖਤਿ ਪਰ ਸੋਹੈ।

ਲਗਹਿ ਦਿਵਾਨ ਪਿਖਹਿ ਮਨ ਮੋਹੈ

॥ ੧੨ ॥

ਸੋਦਰ ਚੌਂਕੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨੰਤੇ।
 ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਰੂਪ ਦਰਸੰਤੇ।
 ਬਹੁਰ ਜਾਇ ਨਿਜ ਮਹਿਲ ਮਝਾਰਾ।
 ਅਨਿਕ ਸ੍ਵਾਦ ਕੇ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ ॥ ੧੩ ॥
 ਜਾਮ ਗਏ ਜਾਮਨਿ ਸੁਪਤਾਵੈਂ।
 ਰਹੇ ਜਾਮ ਉਠਿ ਸੋਚਿ ਨਹਾਵੈਂ।
 ਇਸਿ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ਨਿਤ ਬਿਵਹਾਰੂ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਲੀ ਹੋਤਿ ਦੁਤਿ ਚਾਰੂ ॥ ੧੪ ॥
 ਮਾਂਝੇ ਦ੍ਵਾਬੇ ਦੇਸ਼ ਮਝਾਰੀ।
 ਸੁਧਿ ਪਸਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਾਰੀ।
 ‘ਭਏ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਬਲਿ ਭਾਰੀ।
 ਸੈਨ ਸਕੇਲਨਿ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰੀ’ ॥ ੧੫ ॥
 ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁੰ ਦੇਸ਼ਨਿ ਕੇ ਜੋਧਾ।
 ਲਰਹਿ ਮਰਹਿ ਮਾਰਹਿ ਧਰਿ ਕ੍ਰੋਧਾ।
 ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਚਾਰ ਸੈ ਸੂਰ।
 ਹੇਤੁ ਜੀਵਕਾ ਆਇ ਹਦੂਰ ॥ ੧੬ ॥
 ਬਿਰੇ ਤਖਤ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੇਰੇ।
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।
 ਬੈਠੇ ਨਹੀਂ ਖਰੇ ਸਭਿ ਰਹੇ।
 ਪਿਖਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬਚ ਕਹੇ ॥ ੧੭ ॥
 ‘ਅਹੈਂ ਕੌਨ? ਇਨ ਬੂਝਨਿ ਕਰੋ।
 ਠਾਂਢੇ ਕੌਨ ਮਨੋਰਥ ਧਰੋ?
 ਜਾਇ ਮੇਵਰੇ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨੇ।
 ‘ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਆਇ ਨਵੀਨੇ? ॥ ! ੮ ॥
 ਠਾਂਢੇ ਰਹੇ ਕਹਹੁ ਨਿਜ ਕਾਜਾ।
 ਪੂਛਤਿ ਆਪ ਗਰੀਬਿ ਨਿਵਾਜਾ।’
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਏ।
 ‘ਹੇਤੁ ਜੀਵਕਾ ਹਮ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ੧੯ ॥
 ਦੋਨਹੁੰ ਦੇਸ਼ਨਿ ਕੇ ਹਮ ਵਾਸੀ।
 ਚਾਹਤਿ ਰਿਦੇ ਰਹਨਿ ਗੁਰ ਪਾਸੀ।’
 ਆਨਿ ਹਜੂਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ।
 ‘ਬਿਤਿ’ ਹਿਤ ਚਹਤਿ ਰਹਤਿ ਤੁਮ ਪਾਸ’ ^{ਉਪਜੀਵਕਾ।}

॥ ੨੦ ॥

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੇ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਜਾਨੀ।

-ਜਨਮ ਧਰਜੋ ਸੁਰ ਗਨ ਜਗ ਆਨੀ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਗ੍ਰਾਮ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਏ।

ਬਹੁ ਜਤਨਿ ਕੇ ਘਰ ਜਨਮਾਏ ॥ ੨੧ ॥

ਦਿਜ, ਬਾਹਜ, ਬਿਟ^੧, ਸੂਦ੍ਰਨਿ ਧਾਮੂ।

^੧ਬ੍ਰਹਮਣ ਖੱਤ੍ਰੀ ਤੇ ਵੈਸ਼ [ਸੰਸ: ਬਿਟ]

ਲੀਨਸਿ ਜਨਮ ਹਮਾਰੇ ਕਾਮੂ।

ਸੋ ਅਬਿ ਸੁਧਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਚਲਿ ਆਏ।

ਹਨਹਿ ਤੁਰਕ ਗਨ ਜੰਗ ਮਚਾਏ- ॥ ੨੨ ॥

ਕਰਜੋ ਹੁਕਮ 'ਸਭਿਹਿਨਿ ਲਿਹੁ ਰਾਖਿ।

ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਦਿਹੁ ਭੋਜਨ ਭਾਖਿ।

ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ਬਿਲੋਕਨਿ ਕਰੇ।

ਨਈ ਬੈਸ^੧ ਸਬਿ ਕੀ, ਬਲ ਭਰੇ ॥ ੨੩ ॥

^੧ਨਵੀਂ ਆਯੂ।

ਕਿਸ ਕੇ ਸ਼ਮਸ^੧ ਅਲਪ ਹੀ ਆਈ।

^੧ਦਾੜੀ।

ਕਿਸ ਕੇ ਨਹਿ, ਇਕ ਸਮ ਸਮੁਦਾਈ^੧।

^੧ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਸਾਰੇ।

ਬੀਸ ਪਚੀਸਨਿ^੧ ਬੈਸ ਸਰੀਰ।

^੧ਵੀਹ ਪੱਚੀ (ਸਾਲਾਂ ਦੀ)।

ਸ਼ਸਤ ਸੁ ਬਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਤੀਰ ॥ ੨੪ ॥

ਜਿਨ ਕੋ ਤੁਰਕ ਗਵਾਰ ਕਹੰਤੇ।

ਨਹਿਨ ਚਾਕਰੀ ਹੇਤੁ ਰਖੰਤੇ।

ਸਭਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋ ਰਾਖਨਿ ਕਰੇ।

ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੇ ਸੁਭਤਾ ਧਰੇ ॥ ੨੫ ॥

ਰਹਨਿ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਤੀਰ।

ਆਯੁਧ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਨਿਤ ਕਰਿ ਬੀਰ।

ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਤੁਫੰਗ ਕਮਾਨ।

ਸਭਿ ਕੋ ਦੇ ਕੀਨੇ ਸਵਧਾਨ ॥ ੨੬ ॥

ਬਹੁਰੇ ਬਖਸ਼ੇ ਸਭਿਨਿ ਤੁਰੰਗ।

ਹੁਇ ਅਸਵਾਰ ਚਢਹਿ ਨਿਤ ਸੰਗ।

ਵਹਿਰ ਅਖੇਰ ਗੁਰੂ ਜਬਿ ਜਾਵੈਂ।

ਆਯੁਧ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਤਿਨਹਿ ਸਿਖਾਵੈਂ ॥ ੨੭ ॥

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਹਿਰ ਅਖੇਰ ਕਰੰਤੇ।

ਤੀਰ ਤੁਫੰਗਨਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਛੁਟੰਤੇ।

ਬਾਜ, ਕੁਹੀ, ਜੁਰਰੇ^੧, ਬਡ ਸ੍ਰਾਨ^੨।

^੧ਬਾਜ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ।

ਚੀਤੇ, ਸਜਾਹਗੋਸ਼' ਬਲਵਾਨ ॥ ੨੮ ॥

ਲਗਰ, ਝਗਰ, ਸ਼ਿਕਰੇ', ਗਨ ਸੰਗ।

ਕਰਹਿ ਅਖੇਰ ਧਵਾਇ ਤੁਰੰਗ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਰਨਿ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਉਦਾਰ।

ਫੈਲਯੋ ਸਗਰੇ ਦੇਸ ਮਝਾਰ ॥ ੨੯ ॥

ਸੁਨਿ ਅਬਿਦੁਲ ਢਾਢੀ ਚਲਿ ਆਯੋ।

ਭਏ ਸੁਭਟ ਤਿਨ ਕੋ ਜਸੁ ਗਾਯੋ।

ਜਿਸ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਬੀਰ ਰਸ ਜਾਗੇ।

ਕਾਇਰ ਸੋ ਪਿ ਲਰੇ, ਨਹਿ ਭਾਗੇ ॥ ੩੦ ॥

ਨਿਜ ਸੁਭਟਾਨਿ' ਸੁਨਾਵਨਿ ਕਾਰਨ।

ਕਰਹਿ ਜੰਗ ਜੈਸੇ ਬਡ ਦਾਰੁਨ।

ਅਬਿਦੁਲ ਕੋ ਚਾਕਰ ਕਰਿ ਰਾਖਯੋ।

ਦਰਬ ਦਿਵਾਇ ਮਸੰਦਨਿ ਭਾਖਯੋ ॥ ੩੧ ॥

ਬਲੀ ਤੁਰੰਗ ਦਿਯੋ ਹਿਤ ਚਰਿਬੇ'।

ਸੁਭਟਨਿ ਵਾਰਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਕਰਿਬੇ।

ਇਮਿ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰੁ ਸੈਨ ਸਕੇਲੇ।

ਸੰਗਤਿ ਗਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕਰਿ ਮੇਲੇ ॥ ੩੨ ॥

ਵਧਯੋ ਸਮਾਜ ਅਧਿਕ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ।

ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਮਾਤਾ ਸੀਤਲ ਛਾਤੀ।

ਆਇ ਉਪਾਇਨ ਪੂਜਾ ਹੋਤੇ।

ਬਡ ਪੀਰਨਿ ਕੇ ਪੀਰ ਉਦੋਤੇ ॥ ੩੩ ॥

ਚਢੈਂ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੁਭਟ ਪ੍ਰਬੀਨ।

ਇਹਿ ਮੀਰਨਿ ਕੀ ਮੀਰੀ ਲੀਨਿ।

ਆਇ ਅਕੋਰੈਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ।

ਅਧਿਕ ਚਮੁੰ ਬ੍ਰਿਧਤਿ ਚਢਿ ਸੰਗ ॥ ੩੪ ॥

ਚਲਤਿ ਅਗਾਰੀ ਬਜਹਿ ਨਿਸ਼ਾਨਾ।

ਝੰਡਾ ਝੂਲਤਿ ਖਰੋ ਮਹਾਨਾ।

ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਉਤਸਵ ਹੋਤਿ ਨਵੀਨੇ।

ਬਡੇ ਭਾਗ ਜਿਨਿ ਦੇਖਨਿ ਕੀਨੇ ॥ ੩੫ ॥

ਦੀਪਮਾਲਕਾ ਬਹੁਰੋ ਆਈ।

ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਉਮਡਾਈ।

ਕੁੱਤੇ।

'ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਨਾਮ।

'ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ।

'ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ।

-ਮੱਜਨ ਕਰਹਿ ਸੁਧਾਸਰ ਮੇਲੇ।
 ਖਸ਼ਟਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਖਹਿ ਸੁਹੇਲੇ ॥ ੩੬ ॥
 ਬਾਜੀ^੧ ਸਸਤ੍ਰ ਭੇਟ ਲੇ ਹਰਖਤਿ-।
 ਯਾਂ ਤੇ ਲਜਾਵਤਿ ਨੀਕੇ ਪਰਖਤਿ।
 ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੋਤਿ ਪੂਜਾ ਹਰਿਮੰਦਰ।
 ਬੈਠਹਿ ਤਖਤਿ ਆਪ ਬਨਿ ਸੁੰਦਰ ॥ ੩੭ ॥
 ਗਨ ਮਸੰਦ ਸੰਗਤਿ ਸੰਗਿ ਲੀਏ।
 ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਦਰਸ ਚਿਤ ਦੀਏ।
 ਦੱਖਨ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਕਿਸ ਮਹਿਪਾਲਾ।
 ਇਕ ਗਜ ਭੇਜਯੋ ਬਲੀ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੮ ॥
 ਸਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ ਬ੍ਰਿੰਦ ਤਬਿ ਆਏ।
 ਪੁਰੇ ਭਾਵਨੀ ਗੁਰੁ ਅਰਪਾਏ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੈਂ।
 -ਸਿੱਖਨਿ ਬਿਖੈ ਰੀਤਿ ਅਬਿ ਡਾਰੈਂ-
 ॥ ੩੯ ॥
 ਤਿਸਿ ਕਾਰਨ ਤੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
 'ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਹਿਤ ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰਾ।
 ਇਕ ਹਾਥੀ ਅਰੁ ਪੰਚ ਤੁਰੰਗ।
 ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੇ ਸੰਗ' ॥ ੪੦ ॥
 ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਤਖਤ ਅਗਾਰੀ।
 ਪਿਤਾ ਧਯਾਨ ਕੋ ਧਰਿ ਤਿਸ ਬਾਰੀ।
 ਲੇ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਖਰੇ ਗੁਰਦਾਸ।
 ਕਹਿ ਗੁਰੁ ਨਾਮ ਕੀਨਿ ਅਰਦਾਸ ॥ ੪੧ ॥
 ਅਰਪੀ^੧ ਵਸਤੂ ਲੀਨਿ ਸੰਭਾਰੀ।
 ਗਜ ਢਾਢੀ ਕੋ ਹਿਤ ਅਸਵਾਰੀ।
 ਲੇ ਤਿਨ ਸੁਜਸੁ ਗੁਰੂ ਕੋ ਕਰਜੋ।
 'ਤੀਨ ਲੋਕਪਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਤਰਜੋ' ॥ ੪੨ ॥
 ਬਹੁਰ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿਮੰਦਰਿ।
 ਬਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ ਦਿਏ ਬਹੁ ਸੁੰਦਰ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨੇ।
 'ਜੋ ਇਹ ਰੀਤਿ ਕਰਹਿ ਸਿਖ ਚੀਨੇ
 ॥ ੪੩ ॥

^੧ਘੋੜੇ।^੧ਅਰਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ।

ਅਰਪਹਿ ਵਸਤੁ ਜਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਿਛਾਰੀ।

ਹੋਇ ਅਖੈ ਫਲ ਬਹੁ ਤਿਸਿ ਬਾਰੀ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਖ ਪਰਲੋਕ ਮਝਾਰਾ।

ਮਿਟਹਿ ਸਜਾਇ ਅਘੀ^੧ ਹੁਇ ਭਾਰਾ ^੧(ਜੇ) ਘਾਪੀ।

॥ ੪੪ ॥

ਕਰਹਿ ਰੀਤਿ ਸਿਖ ਹੈ ਜਿ ਹਮਾਰੋ।

ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਅਰਪਹਿ ਸੁਖ ਭਾਰੋ। ’

ਨਿਜ ਪਿਤ ਹਿਤ ਕੇ ਮਿਸਿ ਬਿਦਤਾਈ^੧।

^੧ਭਾਵ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਰੀਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ।

ਜਿਸ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਹੁਇ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੪੫ ॥

‘ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ’ ਸਭਿਹੁਨਿ ਉਚਾਰੀ।

ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਕਾਰੀ।

ਅਧਿਕ ਚਮੁੰ ਕੀਨੀ ਨਿਜ ਸੰਗ।

ਬਖਸ਼ੇ ਆਯੁਧ ਬ੍ਰਿੰਦ ਤੁਰੰਗ ॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ

ਚਤੁਰ ਚੱਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੪ ॥

੪੫. [ਉਤਸਾਹ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਆਦਿਕ ਬਿਲਾਸ]

੪੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੬

ਦੋਹਰਾ:

ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਤਬਿ,
ਨਾਮ ਅਪਨ ਬਿਦਤਾਇ।
ਰਾਖੇ ਸੰਗ ਗਰੀਬ ਜਨ,
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਬਡਿਆਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਬਿੱਦਯਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ ਬਹੁ ਪਾਈ।
ਤੁਪਕ ਚਲਾਇ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਈ।
ਤੋਮਰ ਹਨਹਿ ਖਤੰਗ^੧ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ।
ਹਿਤ ਅਖੇਰ ਬਨ ਜੀਵ ਸੰਘਾਰਹਿ ॥ ੨ ॥
ਧੌਂਸਾ ਧੁੰਕਾਰਤਿ ਪੁਨ ਆਵੈਂ।
ਆਵਤਿ ਕੋ ਨਰ ਦੇਖਨਿ ਧਾਵੈਂ^੨।
ਸੁਨਹਿ ਸੁਜਸੁ ਰਹਿਬੇ ਹਿਤ ਸੂਰ।
ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਤੇ ਆਇੰ ਹਦੂਰ ॥ ੩ ॥
ਕਬਹੁ ਪੰਚ ਕਬਿ ਦਸ ਕੋ ਰਾਖੈਂ।
ਪਰਹਿ ਸ਼ਰਨਿ ਜੇ ਬਿਤਿ ਅਭਿਲਾਖੈਂ^੩।
ਦਯਾ ਕਰਹਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਸੁਖ ਸਾਰੇ।
ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਸੁ^੪ ਰੁਚਿਰ ਅਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥
ਗੁਰੂ ਉਪਕਾਰ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਬੀਰ।
ਮਨ ਤੇ ਅਰਪਯੋ ਸਰਬ ਸਰੀਰ।
ਜਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਕਾਰਜ ਬਨਿ ਜਾਇ।
ਮਾਰਨਿ ਮਰਨਿ ਬਿਖੈ ਮੁਦ ਪਾਇੰ ॥ ੫ ॥
ਕਹੈ ਪਰਸਪਰ ਜੋਧਾ ਐਸੇ।
'ਹਮਹਿ ਮਿਲੇ ਪਤਿ ਰਘੁਬਰ ਜੈਸੇ^੫।

^੧ਤੀਰ [ਫਾ: ਖਦੰਗ]^੨ਦੌੜਦੇ ਹਨ।^੩ਰੋਜ਼ੀ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰਕੇ।^੪ਘੋੜਾ।

^੫ਭਾਵ (ਜਿਸ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਨੇ) ਸਭ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ, ਜਿਸਤੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੰਵਰਿਆਂ ਐਸੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਬਨ ਵਿਚ ਵੇਖਕੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰ ਕੇ ਰਾਵਣ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਦਾ ਬਲ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ।
^੧ਸਾਰੇ ਬਨ ਪਸ਼ੂਆਂ [ਸੰ: ਮ੍ਰਿਗ = ਬਨ ਪਸ਼ੂ] ਤੋਂ ਤੁੱਛ ਜੋਨੀ ਵਾਲੇ (ਬਾਂਦਰ)

ਸਰਬ ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਤੇ ਜੋਨੀ ਹੀਨ^੧।

ਕੋ ਕਾਰਜ ਕਬਿ ਬਨਹਿ ਕਿਸੀ ਨ ॥ ੬ ॥
ਅਸ ਬਾਨਰ ਬਨ ਮਹਿ ਗਨ ਹੇਰੇ^੨।
ਤਿਨ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ ਘਨੇਰੇ।

^੧ਪਾ:-ਅਸ ਬਨ ਮਹਿ ਹਰਿ ਕਪਿ ਗਨ ਹੇਰੇ।

ਮਹਾਂਬਲੀ ਰਾਵਨ ਦਸ ਸੀਸ।

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ¹ ਗਰਬ ਹਰਜੋ ਮਿਲਿ ਕੀਸ² ॥ ੭ ॥ ¹ਬਲ। ²ਬਾਂਦਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ।

ਤਿਨ ਸਮ ਸਭਿ ਬਾਤਨਿ ਤੇ ਹੀਨ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਹਮ ਪਰ ਗੁਰੁ ਕੀਨਿ।

ਜੋ ਕਹਿਵਾਇ ਜਹਾਨ ਪਨਾਹ¹।

¹ਜੋ 'ਜਹਾਂ ਪਨਾਹ' ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕੀ ਚਾਹ ॥ ੮ ॥

ਹੀਨ ਜੂਨ ਬਾਨਰਨਿ¹ ਸਮਾਨ।

¹ਬਾਂਦਰਾਂ ਤੋਂ।

ਜੇ ਨ ਕਰਹੁਗੇ ਰਣ ਘਮਸਾਨ।

ਤੋ ਕੀਸਨਿ ਤੇ^੯ ਹੀਨ ਅਹੈ ਕੋ।

ਜਿਸ ਕੀ ਸਮਤਾ ਹਮਹਿ ਕਹੈ ਕੋ ॥ ੯ ॥

ਰਣ ਮਹਿ ਨ੍ਰਿਭੈ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਗਨ ਆਇ।

ਹਤਹੁ ਸ਼ਸਤ੍ਰ, ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਸਹਾਇ।

ਇਮ ਆਪਸਿ ਮਹਿ ਕਹਿ ਪ੍ਰਣ ਕਰੈਂ।

ਅਧਿਕ ਬੀਰਤਾ ਕੋ ਉਰ ਧਰੈਂ ॥ ੧੦ ॥

ਵਹਿਰ ਅਰੂਢਹਿ ਗੁਰੂ ਸੁਨਾਵੈਂ¹।

¹ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

‘ਤੁਮਰੇ ਹੁਕਮ’ ਓਜ ਦਿਖਰਾਵੈਂ।

¹(ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ!) ਆਪ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ (ਅਸੀਂ)।

ਅਰਪਯੋ ਰਾਵਰ ਕੇ ਪਗ ਸੀਸ।

ਤੁਮਹਿ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਹੇ ਜਗਦੀਸ਼! ॥ ੧੧ ॥

ਦੁਹਿ ਲੋਕਨਿ ਕੀ ਚਹਿ ਕੱਲਜਾਨ।

ਪਰੇ ਸ਼ਰਨਿ ਰਾਵਰ ਕੀ ਆਨਿ। ’

ਇਸ ਬਿਧਿ ਬਹੁਤ ਬੀਰ ਰਸ ਵਧੇ।

ਆਯੁਧ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਕੋ ਨਿਤ ਸਧੇ¹ ॥ ੧੨ ॥

¹ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿਦ੍ਰਾ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੋਧਾ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦਤਿ।

ਗੁਰ ਸੁਖਕੰਦ ਬੰਦਿ ਕਰ ਬੰਦਤਿ।

ਸਰਬ ਦਰਬ ਲੇ ਸਦਨ ਅਨੰਦਤਿ।

ਗੁਰ ਸੁਖਕੰਦ ਬੰਦਿ ਕਰ ਬੰਦਤਿ।

ਸਰਬ ਦਰਬ ਲੇ ਸਦਨ ਪੁਚਾਵੈਂ।

ਭੋਜਨ ਦੇਗ ਬਿਖੇ ਨਿਤ ਖਾਵੈਂ ॥ ੧੩ ॥

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬਖਸ਼ਹਿ¹ ਭਟ ਗਨ ਕੋ।

¹(ਗੁਰੂ ਜੀ) ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ।

ਜੋ ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਮਨ ਮਹਿ ਰਨ ਕੋ।

ਇਮ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਅਤਿ ਚਿਤ ਉਤਸਾਹਿਤ।

ਚਮ੍ਹੁ ਸਹਤ ਗੁਰ ਕਾਨਨ ਗਾਹਤਿ¹ ॥ ੧੪ ॥ ¹ਬਨ ਨੂੰ ਗਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਛੋਰਹਿ ਬਾਜ ਬਿਹੰਗਾ[†] ਪਕਰਾਵੈਂ।

[†]ਪਾ:-ਬਿਹਰ।

ਸ੍ਵਾਨਨਿ ਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਸਸਾ ਗਹਾਵੈਂ।

ਗਨ ਜੋਧਾ ਆਯੁਧ ਤੇ ਮਾਰਹਿ।

ਕਰਹਿ ਅਖੇਰ ਜੀਵ ਸੰਘਾਰਹਿ ॥ ੧੫ ॥

ਜਿਮ ਰਘੁਬਰੁ ਗਨ ਸੈਨ ਸਕੇਲੇ।

ਸਰਜੂ[†] ਤੀਰ ਅਖੇਰ ਸੁ ਖੇਲੇ।

[†]ਨਦੀ ਦਾ ਨਾਮ [ਸੰ: ਸਰਯੂ]

ਗਨ ਜਾਦਵ ਕੋ ਸੰਗ ਚਢਾਇ।

ਜਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਾਨਨ ਫਿਰਿ ਆਇ ॥ ੧੬ ॥

ਅਪਰ ਮਹਾਂ ਧਰਮਾਤਮ ਰਾਜੇ।

ਬਿਚਰੇ ਬਨ ਅਖੇਰ ਬ੍ਰਿਤ ਕਾਜੇ[†]।

[†]ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵਿਹਤ ਸਿੱਧ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤਿਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।

ਕਰਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਿਹਾਰ ਬਿਲੰਦ ॥ ੧੭ ॥

ਚਮ੍ਰੁ ਚਢਹਿ, ਨਭ ਮਹਿ ਰਜ ਛਾਵੈ।

ਛੁਟੈਂ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਵੈਂ।

ਮਹਾਂ ਕੁਦਾਇ ਪਲਾਇ ਤੁਰੰਗ।

ਅਸ ਸੋਭਤਿ ਜਨੁ ਜਾਹਿ ਕੁਰੰਗ[†] ॥ ੧੮ ॥

[†]ਮਾਨੋਂ ਹਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਰੁ ਸ਼ਰੀਰ।

ਬਲ ਜੁਤਿ ਬੰਧਹਿ ਰਿਦੇ ਬਹੁ ਧੀਰ।

ਚਰਨ ਬਿਲੰਦ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਅਰਬਿੰਦ।

ਨਖ ਸੁੰਦਰ ਜੁਤਿ ਅੰਗੁਰੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ॥ ੧੯ ॥

ਏਡੀ[†] ਜੁਕਤ ਅਰੁਣ ਹੈ ਬਰਣ।

[†]ਅੱਡੀ।

ਗੁਲਫ ਉਤੰਗ ਸੁਬੋ ਪਰਿ ਚਰਣ[†]।

[†]ਉੱਚੇ ਗਿੱਟੇ ਚਰਣਾਂ ਉਪਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ।

ਜਾਨੂੰ[†] ਜੰਘ ਮਹਾਂ ਦਿਢ ਹੋਏ।

[†]ਗੋਡੇ।

ਮਨਹੁ ਓਜ ਕੇ ਥੰਭ ਖਰੋਏ ॥ ੨੦ ॥

ਆਯੁਤ ਛਾਤੀ ਅਤਿਸ਼ੈ ਗਾਢੇ।

ਬੱਜ੍ਰ ਕਪਾਟ ਕਠਨਿ ਰਿਪੁ ਠਾਂਢੇ[†]।

[†]ਖੜੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਦੇ (ਅੱਗੇ) ਬੱਜ੍ਰਵਤ ਕਠਨ ਤਖਤੇ ਹਨ ਅਥਵਾ ਖੜੇ ਤਖਤੇ ਹਨ।

ਉਦਰ ਸ ਤ੍ਰਿਵਲੀ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਤਿ।

ਨਾਭਿ ਗੰਭੀਰ ਦਿਖਤਿ ਚਿਤ ਮੋਹਤਿ

॥ ੨੧ ॥

ਬਾਹੁ ਅਜਾਨ[†] ਸੁ ਅਸ ਅਨੁਮਾਨੇ[†]।

[†]ਆਜਾਨੁ ਬਾਹੁ = ਬਾਹਾਂ ਗੋਡਿਆਂ ਤੱਕ ਲੰਮੀਆਂ।
[†]ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। [†]ਪਾ:-ਸੁ

ਸੁਭਤਿ ਕਰੀ ਕਰਾ^੧ ਬਲੀ ਮਹਾਨੇ।

ਦਿਪਤਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਡੇ ਭੁਜਦੰਡ।

ਮਨਹੁ ਬੱਜ੍ਰ ਕੇ ਇਹ ਜੁਗ ਖੰਡ^੧ ॥ ੨੨ ॥

ਤੁੰਗ ਸਿਕੰਧਨਿ ਤੇ ਬਹੁ ਛੈਲ।

ਜਿਮ ਕ੍ਰਿਖਿਚਰ ਸੁੱਨੇ ਬਡਿ ਬੈਲ^੧।

ਗ੍ਰੀਵਾ ਸਵਾ ਗਿਲਸ਼ਤਿ^੧ ਉਚੇਰੀ।

ਮੁਕਤਾ ਹੀਰਨਿ ਦਿਪਤਿ ਘਨੇਰੀ ॥ ੨੩ ॥

ਚਿਬੁਕ ਚਾਰੁ ਚੌਰੀ ਕੁਛ ਗੋਲ।

ਸੁੰਦਰ ਦਮਕਤਿ ਜੁਗਲ ਕਪੋਲ।

ਅਧਰ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਅਰੁ ਲਾਲ ਬਿਸਾਲਾ।

ਹੀਰਨਿ ਪੰਕਤਿ ਦੰਤ ਉਜਾਲਾ ॥ ੨੪ ॥

ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਐਸੇ ਦਮਕਾਵਤਿ।

ਸੰਪੁਟ ਬਿਦ੍ਰੁਮ ਕਲੀ ਲਖਾਵਤਿ^੧।

ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਆਯੁਤ ਦਿਪਤਾਵੈ।

ਕਮਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਜਤਿ ਮਹਤ ਲਖਾਵੈ ॥ ੨੫ ॥

ਸਾਰਦ ਚੰਦ^੧ ਮਨੇ ਸੁਖਕੰਦ।

ਬਚਨ ਸੁਧਾ ਸ਼੍ਰਵਤੇ ਗਨ ਬੁੰਦ^੧।

ਦੀਰਘ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਤਿ ਭਾਵੈ।

ਕੀਰ ਨਾਸਕਾ^੧ ਤੁੰਗ ਸੁਹਾਵੈਂ ॥ ੨੬ ॥

ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ^੧ ਜਰਾਊ ਬਨੇ।

ਡੋਲਤਿ ਰੁਚਿਰ, ਲਾਗਿ ਧਨ ਘਨੇ^੧।

ਕਮਲ ਪਾਂਖੁਰੀ ਚਾਰੁ ਸਰੀਖੀ।

ਆਂਖਿ ਬਡੀ ਜੁਗ ਤੀਖੀ ਤੀਖੀ ॥ ੨੭ ॥

ਬਰਨੀ ਕੁਟਿਲ, ਕੋਰ ਸਮ ਬਾਨਾ^੧।

ਤਿਰਛੀ ਚਿਤਵਨ^੧ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ।

ਦੁੰਦਭਿ ਸੁਰ ਸੋਂ ਸ਼ਬਦ ਗੰਭੀਰ^੧।

ਅਰਲਾ ਮਾਨੇ।

^੧ਹਾਥੀ ਦੀ ਸੁੰਡ।

^੧ਦੋ ਟੁਕੜੇ।

^੧ਸੁੰਵੀ (= ਰਾਖੀ ਹੀਨ) ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਚਰਨ ਵਾਲੇ ਬੈਲ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਨਾਲੋਂ (ਮੋਢੇ) ਉੱਚੇ ਤੇ ਸੁਹਣੇ ਹਨ।

^੧ਸਵਾ ਗਿੱਠ।

^੧ਗੁਲੀਆਂ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵਿਚ (ਚੰਬੇ ਦੀਆਂ) ਕਲੀਆਂ (ਜਿਵੇਂ) ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹੋਣ।

^੧ਸਰਦ ਰੁਤ ਦਾ ਚੰਦਮਾਂ।

^੧ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਬੂੰਦਾਂ ਸ਼੍ਰਵਦੀਆਂ ਹਨ।

^੧ਤੋਤੇ ਵਤ ਨਾਸਾਂ।

^੧ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ।

^੧ਕਵਿ ਜੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਬਲ ਵਧਦਾ ਦੱਸਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਿਚ ਗਏ ਹਨ। ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲਾਂ ਦਾ ਹਿਲਕੇ ਦਿਲ ਹਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਲਵਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁੰਡਲ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ।

^੧ਝਿਮਣੀਆਂ ਟੇਢੀਆਂ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਕੋਏ ਤੀਰ ਵਤ (ਤਿੱਖੇ)।

^੧ਨਿਗਾਹ।

^੧ਧੌਂਸੇ ਤੋਂ ਵੀ ਆਵਾਜ਼ ਗੰਭੀਰ ਹੈ।

ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਸਿੱਖਨਿ ਬਰ ਬੀਰ ॥ ੨੮ ॥

ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ^੧ ਕੁਟਿਲ ਕਮਾਨ ਸਮਾਨਾ।

^੧ਭਰਵੱਟੇ।

ਭਰਜੋ ਭਾਗ ਤੇ ਭਾਲ ਮਹਾਨਾ।

ਮੇਚਿਕ ਚਿੱਕੂਨਿ^੧ † ਕੇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼[‡]।

^੧ਕਾਲੇ ਤੇ ਚੀਕਣੇ। †ਪਾ:-ਚਿੱਕੂਨ। ‡ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਕੇਸ਼ਾ ਧਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ।

ਸਿਰ ਉਸ਼ਨੀਕ ਸੁਹਾਇ ਅਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੨੯ ॥

ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਜੇਬ ਜਿਨ ਜਾਹਰ।

ਜਬਰ ਜੋਤਿ ਜਗਮਗਤਿ ਜਵਾਹਰ।

ਸਰਬ ਬਿਭੂਖਨ ਭੂਖਤਿ ਭਾਰੇ।

ਬਰਣ ਬਰਣ ਬਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁ ਧਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥

ਧਨੁ ਬਿੰਦ੍ਯਾ^੧ ਅੱਭਯਾਸ ਕਮਾਵੈਂ।

^੧ਧਨੁਖ

ਕਹਿ ਕਹਿ ਖਪਰੇ ਤੀਰ ਘਰਾਵੈਂ^੧।

^੧ਘੜਾਂਵਦੇ ਹਨ।

ਧਰਿ ਧਰਿ ਮਾਰਹਿ ਦੂਰਿ ਨਿਸ਼ਾਨਾ।

ਬਡੇ ਬੇਗ ਤੇ ਛੂਟਹਿ ਬਾਨਾ ॥ ੩੧ ॥

ਚਾਂਪ^੧ ਕਠੋਰ ਕਹਤਿ ਬਨਿਵਾਵਹਿ।

^੧ਧਨੁਖ।

ਬਡ ਬਲ ਕਰਿ ਜੋ ਐਂਚੜੋ ਜਾਵਹਿ।

ਸੰਮਤ ਏਕ ਬਿਤਹਿ ਪੁਨ ਕਹੈਂ।

ਧਨੁ^੧ ਦੁਗਨੋ ਦਿਢ ਕਰਿ ਮਹਿ ਗਹੈਂ

^੧ਧਨੁਖ।

॥ ੩੨ ॥

ਜੰਗੀ ਤੀਰ ਫੁਲਾਦੀ ਖਪਰੇ।

ਕਹਿ ਕਹਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਰਾਵਹਿ ਅਪਰੇ।

ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਤੀਖਨ ਬਡ ਤੀਰ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਧੀਰ^੧ ॥ ੩੩ ॥

^੧ਧੀਰਜਵਾਨ ਜੀ (ਚਿਤਵਦੇ ਹਨ ਕਿ)।

-ਤੁਰਕ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਗਨ ਅੰਗ ਮਝਾਰਾ।

ਮਮ ਕਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਹਿ ਕਿਸ ਬਾਰਾ।

ਕਬਹੂੰ ਜੰਗ ਮਹਿ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗ।

ਕਰੋਂ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਖਰਨਿ^੧ ਖਤੰਗ^੧- ॥ ੩੪ ॥

^੧ਤਿੱਖੇ ਤੀਰ। †ਪਾ:-ਸਬਲ।

ਕਬਿ ਤੁਫੰਗ ਕੋ ਗਹੇ ਚਲਾਵੈਂ।

ਮਾਰਿ ਲੱਛ ਕੋ^੧ ਤਰੈ ਗਿਰਾਵੈਂ।

^੧ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ।

ਮੁੰਗਰੀ ਗਹਿ ਭਾਰੀ ਕੋ ਫੇਰਹਿ।

ਅਨਿਕ ਵਾਰਿ ਬਾਹਨਿ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਹਿ^੧

^੧ਬਾਹਾਂ ਨਾਲ ਫੇਰਦੇ ਹਨ।

॥ ੩੫ ॥

ਸਰਬ ਨਰਨਿ ਤੇ ਡੀਲ ਬਡੇਰੇ।
ਨਹਿ ਸਮ ਅਪਰ ਕਹੂੰ ਕਿਤ ਹੋਰੇ^੧।

^੧ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਯਵਨੀ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੱਦ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਤੇ ਗ੍ਰਾਂਡੀਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਭੁਜਾ ਜੰਘ ਆਦਿਕ ਅੰਗ ਸਾਰੇ।
ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ ਮਿਲਹਿ ਨਿਹਾਰੇ

॥ ੩੬ ॥

ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਕੇ ਮਾਨਵ ਆਵੈਂ।
ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਵੈਂ।
ਪਿਖਿ ਸਰੂਪ ਕੇ ਮਨ ਬਿਰਮਾਵੈਂ।
ਮਿਲਿ ਆਪਿਸ ਮਹਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਵੈਂ

॥ ੩੭ ॥

‘ਅਵਿਨੀ ਪਰ ਸਰੀਰ ਨਰ ਕੋਈ।
ਅਬਿ ਤੋ ਨਹਿਨ, ਭਵਿਖਯ ਨ ਹੋਈ।
ਆਯੁਧ ਧਰਨਿ ਉਚਿਤ ਬਲ ਭਾਰੇ।
ਰਣ ਮਹਿ ਰਿਸਹਿ ਜਿ ਸਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ

॥ ੩੮ ॥

ਕੋ ਅਸ ਸੱਤ੍ਰੁ ਕਰਹਿ ਨ ਤ੍ਰਾਸਾ।
ਹਨੇ ਮੁਸ਼ਟ ਤੇ ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸਾ।
ਸੁਨੀ ਕਥਾ^੧ ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਮਹਿ ਭਏ।
ਪਾਂਡਵ ਪੰਚ ਮਹਾਂ ਬਲਿ ਥਏ ॥ ੩੯ ॥
ਹੁਤੇ ਸਮੇਤ ਸਿ ਨਰ ਜੁ ਪ੍ਰਮਾਨੇ^੨।

^੧ਸੁਣੀ ਹੈ ਕਥਾ ਕਿ।

^੨(ਓਦੋਂ ਦੇ) ਆਦਮੀ ਜਿਸ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

^੩ਸਵਾ ਗਿੱਠ।

ਤਿਨ ਤੇ ਸਵਾ ਗਿਲਸਤਿ^੩ ਮਹਾਨੇ।
ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਡੀਲ ਬਡੇਰੇ।
ਜਿਨ ਕੋ ਬਲ ਕਹੀਅਤਿ ਬਹੁਤੇਰੇ ॥ ੪੦ ॥
^੪ਤਿਸ ਇਸ ਸਮੇਂ ਜੁ ਨਰਨਿ ਪ੍ਰਮਾਨ।

^੪ਇਸ ਵੇਲੇ (ਕੁਮਾਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਆਮ) ਨਰਾਂ ਦੇ ਕੱਦ ਤੋਂ ਆਪਦਾ ਸਰੀਰ ਉਤਨਾ ਭਾਵ ਸਵਾ ਗਿੱਠ ਵਡਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਤਿਤੇ ਮਹਾਂਨ^੫।
ਐਹੋ ਡੀਲ ਸੁਸ਼ੀਲ ਬਿਸਾਲਾ।
ਨਹਿ ਪੱਯਤ ਜਗ ਮੇਂ ਇਸ ਕਾਲਾ ॥ ੪੧ ॥
ਅਜਹੁ ਸਰੀਰ ਵਧਹਿ ਬਹੁ ਬਰਖਨਿ^੬।

^੬(ਤੇ ਅਜੇ ਅਗਾਂਹ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਸਰੀਰ ਵੱਧਣਾ ਹੈ।

ਤਰੁਨਿ ਅਵਸਥਾ ਲਗਿ ਹੁਇ ਪਰਖਨਿ। ’
 ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਹਿ ਜਾਹਿ ਜਿਸ ਦੇਸ਼।
 ਕਹੈ ਸੁਜਸੁ ਅਰੁ ਡੀਲ ਵਿਸੇਸ਼ ॥ ੪੨ ॥
 ਆਯੁਧ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਕੋ ਅੱਭਯਾਸ।
 ਪਰਚਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਹਿ ਬਿਲਾਸ।
 ਤਿਮ ਹੀ ਸੁਭਟ ਸੰਗ ਗਨ ਕਰੈਂ।
 ਧਨੁਖ ਤੁਫੰਗਨਿ ਕੋ ਕਰ ਧਰੈਂ ॥ ੪੩ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਪੰਚ ਚੱਤਵਾ ਰਿੰਸਤੀ
 ਅੰਸੂ ॥ ੪੪ ॥

੪੬. [ਚੰਦੂ ਨੇ ਡਰ ਕੇ ਫੇਰ ਸਗਾਈ ਹਿਤ ਦੂਤ ਭੇਜੇ]

੪੫<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੭

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ,
ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਮੇਂ ਬਿਤਾਇ।
ਭਰਜੋ ਮਹਾਂ ਬਲ ਦੇਹਿ ਮਹਿ,
ਦੀਰਘ ਡੀਲ ਸੁਹਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਉਤ ਚੰਦੂ ਕੀ ਸੁਨੋ ਕਹਾਨੀ।
ਮਹਾਂ ਪਾਤਕੀ ਮਤਿ ਉਰਿ ਹਾਨੀ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਘਰ ਤਜੋ ਸਰੀਰ।
ਦੇ ਕਰਿ ਦੋਸ਼ ਮੂਢ ਸਿਰ, ਧੀਰ' ॥ ੨ ॥

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ।

ਉਰ ਮਹਿ ਡਰਪਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਮਹਾਂਨ।
-ਇਮ ਨਹਿ ਬਿਦਤਹਿ ਬੀਚ ਜਹਾਨ।
'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਚੰਦੂ ਨੈ ਮਾਰੇ।
ਛਪੀ ਰਹੈ, ਨਹਿ ਹੋਇ ਉਘਾਰੇ- ॥ ੩ ॥

ਨੁਖਾ ਜਾਰਿ' ਤਤਛਿਨ ਮਗ ਪਰਜੋ।

'ਨੂੰਹ ਦਾਹ ਕਰਕੇ।

ਦਿਲੀ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ ਚਿਤ ਧਰਜੋ।
-ਕੋ ਨਹਿ ਕਹਹਿ ਹਟਕ ਸਬਿ ਰਾਖੋਂ।
ਕਿਸ ਧਨ ਦੇ ਕਿਸ ਬਿਨਤੀ ਭਾਖੋਂ ॥ ੪ ॥
ਚਹਤਿ ਜੁ ਹਤਜੋ' ਬਿਦਤਿ ਨਹਿ ਹੋਇ।

'ਮਾਰਨਾ।

ਭਯੋ ਜਤਨ ਕੇ ਤਤਪਰ ਸੋਇ-।

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਚਿਤਵਤਿ ਮਗ ਜਾਤੇ।

-ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਚਿਤ ਹੈ ਨ ਰਿਸਾਤੇ'- 'ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।

॥ ੫ ॥

ਪਹੁੰਚਯੋ ਪੁਰੀ ਸਦਨ ਤਬਿ ਗਯੋ।

ਕਲਹਿ ਸੁਤਾ' ਦੇਖਤਿ ਦੁਖ ਭਯੋ।

'ਕਲਹ ਰੂਪ ਪੁੱਤ੍ਰੀ।

ਜਿਸ ਹਿਤ ਪਾਪ ਕੀਨਿ ਬਹੁਤੇਰਾ।

ਤਉ ਨ ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਖ ਕਿਮ ਹੇਰਾ ॥ ੬ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੇ ਤੀਰਜਿ ਜਾਇ'।

'ਜੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਸਭਿ ਸੋਂ ਮਿਲਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਉਪਜਾਇ।

ਬਹੁ ਮੋਲਾ ਕਿਸ ਹੂੰ ਪਟ ਦੇਤਿ।

ਕਾਹੁ ਕੁਸ਼ਾਮਤਿ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ਿ^੧ ਲੇਤਿ ॥ ੭ ॥

ਕਿਸ ਹੂੰ ਦਰਬ ਦੀਨਿ ਹਰਿਖਾਵੈ।

ਫੇਰ ਘੇਰ ਤੇ ਬਾਤ ਜਨਾਵੈ।

‘ਮਰਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਲਵਪੁਰਿ ਮੈਂ।

ਨਿਸ ਹੈਜਾ ਹੁਇ ਗਯੋ ਉਦਰ ਮੈਂ ॥ ੮ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਨ ਕਹਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਜੇ ਚਲ ਪਰਹਿ ਕਹਹੁ ਇਸ ਢੰਗ।

ਕੋ ਕੋ ਨਾਮ ਲੇਤਿ ਹੈ ਮੇਰੇ।

ਤੁਮ ਢਿਗ ਕਹੈ ਝਿਰਕ ਦਿਹੁ ਫੇਰੇ ॥ ੯ ॥

ਹੋਇ ਨ ਅਸ ਸੁਨਿ ਕੈ ਪਤਿਸ਼ਾਹੂ।

ਮੁਝ ਪਰ ਕੋਪ ਕਰਹਿ ਉਰ ਮਾਹੂ।’

ਨਰ ਸਭਿ ਸਭਾ ਕੇਰ ਅਪਨਾਏ।

ਤ੍ਰਸਤਿ ਜਤਨ ਚਿਤਵਤਿ ਸਮੁਦਾਏ

॥ ੧੦ ॥

ਮਿਲਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸ ਪਹੁਚਾ।

ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਤਿ ਭਾ ਤਿਹ ਮੂਚਾ^੧।

ਨਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਕਿਨਹੁ ਸੁਨਾਈ।

ਅਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗਨਿ ਬਾਤ ਚਲਾਈ ॥ ੧੧ ॥

ਇਮ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਰਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗਾਰੇ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਨ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਸਾਰੇ।

ਸਿੱਖਨਿ ਬਿਖੈ ਬਿਦਤ ਬਹੁ ਭਯੋ।

‘ਚੰਦੂ ਘਰ ਗੁਰੁ ਤਨ ਤਜਿ ਦਯੋ ॥ ੧੨ ॥

ਤਊ ਡਰਤਿ ਨਹਿ ਸਕਤਿ ਉਚਾਰੈ^੧।

ਮਿਲੈਂ ਪਰਸਪਰ ਅਘੀ ਧਿਕਾਰੈ^੧।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਕਹਿ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ।

‘ਕੀਨ ਮਹਾਂ ਅਘ ਪਚਹਿ ਸੁ ਨਾਂਹੀ^੧।

॥ ੧੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਸੁਤ ਬਲੀ।

ਤਿਨ ਹੂੰ ਪ੍ਰਣ ਕੀਨਸਿ ਬਿਧਿ ਭਲੀ।

–ਪਿਤ ਕੋ ਬੈਰਿ ਲੇਇ ਹੋਂ ਐਸੇ।^੧

^੧ਨਿਰਦੋਸ਼ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਬੀਰ ਰਸੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਕਾਇਰ ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਬਦਲਾ ਤੇ ਵੈਰ ਲੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆ

ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਠਾਠ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਉਚੇ ਭਾਵ ਤੋਂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਰਦ ਮਿਹਰੀ ਨਾਲ ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਜੋਖੇ, ਤੋਲੇ, ਬਿਨਾਂ ਦਰਯਾਫਤ ਕੀਤੇ ਤੇ ਸੁਣੇ ਕੇਵਲ ਚੰਦੂ ਵਰਗੇ ਵੈਰੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਰੱਈ ਮੁਤਅੱਸਬਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗਕੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ-ਜੈਸਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ-ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਬੈਠੇ ਤਅੱਸਬ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਹਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਇਹ ਨਜਾਯਸ਼ੀਲ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਮੂਲੋਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈਸੀ। ਜੇ ਕਲੇਸ਼ ਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਦੇਸ਼ੋਂ ਆਕੇ ਮਾਲਿਕ ਬਣ ਬੈਠੇ ਤੇ ਤਅੱਸਬੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਸੀ ਤੇ ਜੇ ਅਟਕ ਕਾਜ਼ੀ ਲੋਕ ਸ਼ਾਹੀ ਦਬਾਉ ਹੇਠਾਂ ਦੇਕੇ ਸਤ ਧਰਮ ਦੀ ਰੋਕ ਹੋ ਖੜੋਂਦੇ ਸਨ, ਏਹ ਉਪਦ੍ਰਵ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੀ। ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠਾਂ ਪ੍ਰਜਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਰਦਾ ਤੇ ਕਾਇਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਗੀ ਮਹਾਨ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਵਾਲੀ ਪੂਰਨ ਸ਼ਾਂਤਿ ਮਯ ਗੁਣ ਸ਼ੀਲ ਵਜਕਤੀ ਨਿਰਦਯਤਾ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਪਰ ਪਰਜਾ ਨੇ ਅਗੋਂ ਉਫ ਤਕ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਪਰਮ ਸ਼ਾਂਤਿਮਯ ਸਹਾਰੇ ਨੇ ਮੋਏ ਦਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਜਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦੋਲਨ ਨਾ ਖਾਧਾ, ਕੋਈ ਸ਼ੋਕ ਨਾ ਪਾਇਆ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਬੁਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਚੰਦੂ ਤੇ ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾਂ ਨੇ ਆਪ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉਠ ਹੀ ਨਾ ਸਕੀ। ਇਹ ਮੁਰਦਿਹਾਨ, ਇਹ ਰੂਹ, ਮਨ, ਇਖਲਾਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਾਹਸ ਦੀ ਮੌਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਜਾ ਮਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਭਰਨਾ ਸੀ। ਧਰਮ, ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ, ਤਜਾਗ, ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਸ੍ਵੈ ਸਤਿਕਾਰ, ਅਣਖ, ਅੰਨ੍ਯਾਯ ਅੱਗੇ ਅਝੁਕਤਾ ਤੇ ਅਸੂਲ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਾਹਸ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਹੱਸਦੇ ਹੱਸਦੇ ਮਰ ਜਾਣਾ ਇਹ ਅਮਲੀ ਤਜਾਗ ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸਿਖਾਲਣਾ ਸੀ। ਹਾਂ ਉਹ ਆਤਮ ਉੱਨਤੀ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੀਰ ਰਸ ਦੀ ਗੁੱਝ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰਣ ਵਿਚ ਸ੍ਵੈ ਸਤਿਕਾਰ, ਸ੍ਵੈ ਰਖਯਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਦੀ ਰਖਯਾ ਵਾਸਤੇ ਸਰੀਰ ਅਰਪ ਦੇਣਾ, ਤੇ ਸਰੀਰ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਕਸਾਈ ਅੱਗੇ ਭੇਟਾ ਨਾ ਧਰ ਦੇਣਾ, ਪਰ ਉਸ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਫੜਕੇ ਕਸਾਈ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ ਮਰਨਾ ਯਾ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਧਰਮ ਭਾਵ ਤੋਂ ਹੀਣ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਵਤੀਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਸ਼ ਦਿਵਾ ਦੇਣੀ ਤੇ ਬਦੀ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸਮਰਥ ਕਰ ਦੇਣਾ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬੀਰ ਰਸ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਤੇ ਕਰਾਉਣੇ ਦਾ। ਕੋਈ ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਆਪਣੀ ਗਰਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਸੁਹਣੇ ਵੱਗ ਵਿਚ ਜੇ ਬਘਿਆੜ ਆ ਵੜੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਾਗੀ ਦਾ ਧਰਮ ਤੇ ਫਰਜ਼ ਸ਼ਾਂਤਿ ਮਯ ਹੋ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਣਾ ਨਹੀ, ਪਰ ਵੱਗ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਤਿਵੇਂ ਬਘਿਆੜ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜੋ ਅੱਤਯਾਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਜ਼ਾਲਮ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਵਾਗੀ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਵਾਗੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵਾਂ ਤੇ ਵੱਗ ਸਾਰਾ ਮਾਰਨਾ ਫੇਰ ਕੁਛ ਬਾਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਮੈਂ ਇਹ ਦੁਕਾਨ ਦੇਰ ਤੋਂ ਬੰਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ। ਸੋ ਮਾਲਿਕ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਓ, ਘਰ ਬਾਰ ਲੁਟ ਲਓ, ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿਓ, ਏਹ ਹੁਕਮ ਦੇਕੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਅਰਸ਼ੀ ਦਾਤੇ ਦੀ (ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ) ਹੱਟ ਬੰਦ ਕਰ ਹੀ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਐਸੀ ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਲੀ ਕਿ ਘਰ ਬਾਰ ਹਰਿ ਮੰਦਰ, ਨਗਰੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੰਭਾਲੇ, ਰੱਬੀਯਤ ਦੇ ਵਾਗੀ ਹੋਕੇ ਅਰਸ਼ੀ ਵੱਗ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਕੱਰ ਸਿਰ ਤੇ ਚਾਇਆ। ਫਿਰ ਹੁਣ ਸੋਚੋ ਕਿ ਇਸ ਉੱਚ ਸੁਰਤੇ ਵਾਗੀ ਦਾ ਧਰਮ ਕੀ ਹੋਵੇ? ਸ਼ਾਂਤਿ ਮਯ ਰਹਿਕੇ ਬਘਿਆੜ ਨੂੰ ਵੱਗ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਦੇਵੇ ਯਾਂ ਕਿ ਨਿਰੋਲ ਪਰੋਪਕਾਰ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਭਰਕੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਮਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵੱਗ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰੇ? ਇਹ ਪਰੋਪਕਾਰ, ਇਹ ਰਖਯਾ, ਇਹ ਰਾਖੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਤੇ ਧਰਮ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕੁਮਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰਾ ਠਾਠ ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਜਿਆ। ਹਾਂ ਖੜਗ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ, ਕਸ਼ਟ ਦੇਣ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਸ਼ਟ ਹਰਨ ਲਈ। ਹਾਂ ਖੜਗ

ਨੂੰ ਢਾਲ ਬਣਾਕੇ ਮੋਈ ਪ੍ਰਜਾ-ਮੋਈ ਕੌਮ, ਮਰ ਮਿਟੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਵਿਚ ਧਰਮ ਭਾਵ ਦੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਕਾਰ, ਸਾਹਸ, ਸੱਚ ਲਈ ਮਰਨ ਤੇ ਫਰਜ਼ ਲਈ ਜਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਲਣ ਲਈ। ਸੋ ਐਉਂ
ਬੀਰ ਰਸੀ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਤੋਰਿਆ ਅਰ ਸਭ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਕਰ ਦੇਣ ਦੇ ਰਾਹੇ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਜੇ
ਕਦੀ ਨਿਰਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਹੀ ਬਦਲਾ ਮਾੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਚੁਪਾਤੇ ਮਰਵਾ ਦੇਣਾ ਕੋਈ
ਔਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਤੇ ਫੇਰ ਜੇ ਇਉਂ ਹੀ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ
ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਮਾਨ ਛੱਡ ਦੇਂਦੇ ਸਗੋਂ ਉਹ ਮਗਰੋਂ ਹੋਰ ਵਧੇ ਹਨ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਬੀ ਮਗਰੋਂ ਹੋਏ
ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬੀਰ ਰਸੀ ਧਾਰਨੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮਹਾਨ ਉੱਚਾ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸੀ ਤੇ ਆਪ
ਨੇ ਧਰਮ, ਕੌਮ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਫੂਕਣੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਜਾ
ਦਬੇਲ ਤੇ ਹੀਣੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਰਾਸਿ ਦੇ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਟੁਕ।

ਹਤੋਂ ਦੁਸ਼ਟ ਅਪਜਸੁ ਜੁਤਿ ਜੈਸੇ ॥ ੧੪ ॥

ਹਲਤਿ ਬਿਖੈ ਕਰਿ ਆਨਨ ਕਾਰਾ।

ਤਥਾ ਪਲਤਿ ਮਹਿ ਜਾਇ ਦੁਖਾਰਾ-।

ਹਿਤ ਹਤਿਬੇ ਬਹੁ ਸਪਥ ਕਰੀ ਹੈ।

ਸਰਬ ਸਭਾ ਕੇ ਸ਼੍ਰਵਨਿ ਪਰੀ ਹੈ। ॥ ੧੫ ॥

¹ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਸਭਾ ਨੇ ਸੁਣੀ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਬਿਦਤਾਈ।

-ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਤਹਿ ਨ ਤਜਹਿ ਕਦਾਈ-। ’

ਕੇਤਿਕ ਸਿਖ ਤਿਨ ਮਹਿ ਜੋ ਸਜਾਨੇ।

¹ਚਤੁਰ (ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀਨ)।

ਮਰਨੋ ਕਠਨ ਚੰਦੁ ਕੋ ਜਾਨੇ ॥ ੧੬ ॥

‘ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਹੁਕਮ ਜਗ ਚਾਲੇ।

ਕਿਮ ਪਕਰਨਿ ਇਹ ਬਨੈ ਸੁਖਾਲੇ।

ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਾਨੈ ਬੈਨ।

ਬੈਠੇ ਪਿਖਹਿ ਸਮੁਖ ਤਿਸ। ਨੈਨ ॥ ੧੭ ॥

¹ਭਾਵ ਚੰਦੂ ਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਤ ਕੀ ਬੈਸ ਨਵੀਨ।

ਬਿਨਾਂ ਬਿਚਾਰੇ ਪ੍ਰਣ⁺ ਕੋ ਕੀਨਾ।

⁺ਵੇਖੋ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੪ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਕੋ। ਸਕਹਿ ਬਿਗਾਰ?

¹ਕੌਣ।

ਰਾਜ ਕਰਤਿ ਜਗ ਕੋਸ਼ ਹਜ਼ਾਰ ॥ ੧੮ ॥

ਅਨਗਨ ਸੈਨ ਕੋਸ਼। ਜਿਸ ਪਾਸਿ।

¹ਖਜ਼ਾਨੇ।

ਜਹਿ ਕਹਿ ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਤਿਸ ਦਿਵਾਨ ਕੋ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪਕਰਨਿ।

ਹਮ ਇਹ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰਨਿ ਕੋ ਮਨ’

॥ ੧੯ ॥

ਕੇਤਿਕ ਸਿੱਖ ਕਹੈ ਫਿਰ ਤਾਂਹਿ।

¹ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ।

‘ਸਕਲ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਂਹਿ।

ਕਰਹਿ ਰੰਕ ਕੋ ਰਾਉ ਬਿਸਾਲ।
ਰਾਉ ਰੰਕ ਤਤਛਿਨ ਬਚ ਨਾਲ ॥ ੨੦ ॥

ਅਨਬਨ ਕੋ ਤਤਕਾਲ ਬਨਾਵੈਂ।
ਬਨੀ ਬਾਤ ਕੋ ਬਹੁ ਬਿਗਰਾਵੈਂ।

ਜਾਵਤ ਅਜਮਤ ਨਹਿ ਬਿਦਤਾਇੰ।

ਤਾਵਤ ਨਰ ਸਮ ਕ੍ਰਿਤੀ^੧ ਕਰਾਇੰ ॥ ੨੧ ॥

^੧ਕਾਰ।

ਕਰਾਮਾਤ ਰੋਕਨਿ ਮਤ ਘਨੇ^੧।

^੧ਕਰਾਮਾਤ ਦੇ ਰੋਕਣ ਦਾ ਮਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ।

ਨਿਤ ਬਿਵਹਾਰ ਕਰੈਂ ਨਰ ਮਨੇ।

ਜਬਿ ਚਾਹੈਂ ਨਿਜ ਪ੍ਰਣ ਨਿਰਬਾਹਨਿ।

ਭਾਵਤਿ^੧ ਕਰਹਿ ਰੁਕਹਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹਿਨ ^੧(ਮਨ) ਇੱਛਤ।

॥ ੨੨ ॥

ਛਟਮ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ।

ਜਿਨ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਚਰਿਤ ਅਨੂਪ।

ਜਿਸ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੇ ਗਨ ਦਾਸ।

ਕਰਾਮਾਤ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੨੩ ॥

ਤਿਸ ਗੁਰੂ ਅਪਰ ਨਰਨ ਸਮ ਪ੍ਰਾਨਾ।

ਰਿਪੁ ਘਰ ਤਜਿ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਨਾ^੧।

^੧ਗਏ।

ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤ ਤਿਨ ਕੇ ਸਮ ਅਹੈ।

ਜੇਤ ਸਭਿਨਿ ਗੁਰ ਏਕੋ ਰਹੈ ॥ ੨੪ ॥

ਹਮਰੇ ਤੁਮਰੇ ਦੇਖਤਿ ਕਰੈਂ।

ਬਡਿ ਦੁਖ ਦੇ ਰਿਪੁ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰੈਂ।

ਹਮ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਇਹ ਬਿਸਵਾਸ।

ਚੰਦੂ ਹਤਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸ^੧ ॥ ੨੫ ॥

ਇਮ ਸਿਖ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ।

ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਿ, ਕੋਇ ਨ ਧਾਰੈਂ^੧।

^੧(ਕੋਈ) ਭਰੋਸਾ ਧਾਰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ।

ਬਿਬਰਤਿ ਸੁਧਿ ਚੰਦੂ ਤਬਿ ਸੁਨੀ।

ਬਹੁਤ ਬਿਸੁਰਤਿ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ^੧ ॥ ੨੬ ॥

^੧ਸਿਰ ਧੁੰਨਿਆਂ ਭਾਵ ਸਿਰ ਫੇਰਿਆ।

-ਗੁਰ ਸੁਤ ਭਯੋ ਮਹਦ ਬਲਵਾਨਾ।

ਤੁਵ ਹਤਨੇ ਹਿਤ ਪ੍ਰਣੈ ਬਖਾਨਾ^੧।

^੧ਪ੍ਰਣ ਕਹਿਆ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਸਪਥ ਖਾਈ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕੈ।

ਹਤਹੁ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਕੋ ਧਰਿ ਕੈ^੧ - ॥ ੨੭ ॥

^੧ਮਾਰੂੰਗਾ ਖੋਟੀ ਮੌਤ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ।

ਕੇਤਿਕ ਬਰਖ ਬਿਤੇ ਦੁਖ ਭਰੈ।

ਗਿਨਤੀ ਚਿੰਤਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰੈ।
 -ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਕੋ ਗਹਿ ਕਰਿ ਕੈਸੇ।
 ਦੇਉਂ ਸਜਾਇ ਹਤੋਂ ਪਿਤ ਜੈਸੇ ॥ ੨੮ ॥
 ਕੈ ਮਾਨੈ ਮਮ ਦੁਹਿਤਾ ਬਯਾਹ।
 ਕੈ ਡਰਪੈ ਹੈ ਅਬਿ ਉਰ ਮਾਂਹਿ।
 ਪਿਤ ਕੀ ਗਤਿ ਕੋ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਹਿ।
 ਹੁਇ ਸਨਬੰਧ ਸਰਬ ਡਰੁ ਡਾਰਹਿ^੧ - 'ਦੂਰ ਕਰੇਗਾ।
 ॥ ੨੯ ॥
 ਇਕ ਦਿਨ ਨਿਜ ਦਾਰਾ ਕੇ ਸੰਗ।
 ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ ਕੋ ਅਖਿਲ ਪ੍ਰਸੰਗ।
 'ਬਹੁ ਸਜਾਇ ਦੇ ਰਹਯੋ ਮਨਾਇ।
 ਨਹੀਂ ਬਯਾਹੁ ਸੁਤ ਮਨ ਮਹਿ ਲਯਾਇ
 ॥ ੩੦ ॥
 ਅਬਿ ਤਿਹ ਸੁਤ ਪਿਤ ਬੈਰ ਸੰਭਾਰੈ।
 ਮੋ ਕਹੁ ਚਾਹਤਿ ਕਰਨਿ ਸੰਘਾਰੈ।
 ਭਾਗਹੀਨ ਦੁਹਿਤਾ ਅਸ ਭਈ।
 ਅਖਿਲ ਜਾਤਿ ਮਹਿ ਮਮ ਪਤ ਗਈ
 ॥ ੩੧ ॥
 ਇਤਨੇ ਜਤਨ ਕਰੇ ਬਹੁਤੇਰਾ।
 ਬਯਾਹੁ ਨ ਬਨਯੋ ਕਤਹੁ ਇਸ ਕੇਰਾ।
 ਸੁਨਤਿ ਭਾਰਜਾ ਨੇ ਸਮੁਝਾਵਾ।
 'ਪ੍ਰਥਮ ਕੁਵਾਕ ਆਪ ਤੈਂ ਗਾਵਾ ॥ ੩੨ ॥
 ਤਿਸ ਤੇ ਵਧਯੋ ਬਿਰੋਧ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਨੁਖਾ ਕਿਯ ਕਾਲਾ^੧। 'ਮਰ ਗਈ।
 ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਤਿਨ ਮਾਨ ਬਡੇਰਾ।
 ਨਹੀਂ ਸਾਹਰ ਸਕੇ ਬਚ ਤੇਰਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਅਬਿ ਭੀ ਤਿਸ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਲੰਦ।
 ਸੁਨਯੋ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।
 ਕਰਹੁ ਸੰਧਿ ਜੈਸੇ ਬਨਿ ਆਵੈ।
 ਮਾਨੈ ਬਯਾਹੁ ਸਦਨ ਲੇ ਜਾਵੈ ॥ ੩੪ ॥
 ਬਿਨੈ ਕਰਹੁ ਭੇਜੋ ਕਰ ਜੋਰਿ।
 ਤਜਹੁ ਦਿਵਾਨੀ ਕੋ ਉਰ ਜੋਰਿ।

ਮਾਨ ਲੇਹਿ ਇਮ ਜਤਨ ਰਚੀਜਹਿ।
 ਆਛੇ ਨਰਨਿ ਪਠਾਵਨਿ ਕੀਜਹਿ ॥ ੩੫ ॥
 ਜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਿਮ ਕਿਮ ਤਿਨ ਕਰੈ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਪਿਤਾ ਬੈਰ ਕੇ ਹਰੈ।
 ਨਤੁ ਤੁਰਕੇਸੁਰ ਕੇ ਬਿਸ੍ਵਾਸ[†]।

[†]ਇਸਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬਿਦੇਸ਼ੋਂ ਆਕੇ ਹਾਕਮ ਬਣੇ
 ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਜਾ ਵਿਚ ਕੁਛ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚਾਹੇ
 ਉਹ ਏਥੇ ਰਹਿ ਪਏ ਸਨ, ਪਰ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰਜਾ ਤੋਂ ਦਿਲੋਂ
 ਘ੍ਰਿਣਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਕਹਾਂ ਕਰਤਿ ਹੈ, ਤਜਿ ਉਰ ਆਸ ॥ ੩੬ ॥
 ਪਠਹੁ ਬਿਨੈ ਭਨਿ ਸੁਤਾ ਸਗਾਈ।[’]
 ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤੇ ਚੰਦੂ ਚਿਤ ਆਈ।
 -ਆਛੀ ਕਹੈ ਕਰਨਿ ਇਮ ਬਨੈ।
 ਜੇ ਅਬਿ ਬਜਾਹੁ ਕਰਨਿ ਮਨ ਮਨੈ ॥ ੩੭ ॥
 ਇਕ ਤੋ ਸੁਤਾ ਪਾਇ ਪਤਿ ਭਾਰੀ।
 ਮਿਟਹਿ ਦੋਸ਼ ਜੋ ਰਹਿਨ ਕੁਮਾਰੀ।
 ਦੁਤੀਯੇ ਮਾਰਨਿ ਹੇਤੁ ਉਪਾਇ।
 ਬਹੁਰ ਨ ਕਰਹਿ, ਤ੍ਰਾਸ[’] ਮਿਟਿ ਜਾਇ-[’](ਮੇਰਾ) ਡਰ।
 ॥ ੩੮ ॥

ਘਰ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਯੋ।
 ਗੁਰੁ ਦਿਸਿ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਚਿਤ ਲਾਯੋ।
 ਜੁਗ ਆਛੇ ਨਰ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੂ।
 ਲਿਖਿ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਹੁ ਬਿਸਤਾਰੂ ॥ ੩੯ ॥
 ‘ਬੈਰ ਅਕਾਰਣ ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰੇ।

ਮੇਂ ਸਨ ਬਾਂਧਯੋ ਕਿਸਹੁ ਉਚਾਰੇ[’]।
 ਇਹ ਜਿ ਰੰਕ ਸਿਖ ਤੁਮ ਢਿਗ ਆਵੈਂ।
 ਕਛੂ ਬਾਤ ਤੇ ਕਛੂ ਬਨਾਵੈਂ ॥ ੪੦ ॥
 ਜਾਨਿ ਦੇਹੁ ਅਬਿ ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਹੋਈ।
 ਭਾਵੀ ਮੇਟ ਸਕਹਿ ਨਹਿ ਕੋਈ।
 ਕ੍ਰੋਧ ਬਸੀ ਹੁਇ ਕਯਾ ਨ ਕਰੰਤਾ।
 ਲੋਭੀ ਗੁਨ ਅਵਗੁਨ ਨ ਲਖੰਤਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਇਹ ਮਮ ਸੁਤਾ ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਦਾਸੀ।
 ਜਸੁ ਜੁਤਿ ਬਜਾਹੁ ਲਿਜਾਵਹੁ ਪਾਸੀ।
 ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ਼ੁ।

[’]ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹੇ ਕਹਾਏ।

ਹਮ ਤੁਮ ਸਾਕ ਆਨੰਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੁ ॥ ੪੨ ॥
 ਭਲੀ ਬਾਤ ਤੋ ਮਾਨਹੁ ਐਸੇ।
 ਸੰਧਿ^੧ ਬਜਾਹ ਕਰਿ ਜੈਸੇ ਕੈਸੇ।
 ਜੇ ਕਰਿ ਪਿਤਾ ਕੋ ਬੈਰ ਸੰਭਾਰੇ।
 ਮੁਝ ਕੋ ਹਤਿਬੇ ਹੇਤ ਉਚਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥
 ਤੋ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਜਥਾ ਮੈਂ ਲਹਜੇ।
 ਤੁਵ ਪਿਤ ਮੋ ਕਹੁ ਕੂਕਰ ਕਹਜੇ।
 ਲਗਜੇ ਗੈਲ^੧ ਮੈਂ ਹੈ ਕੈ ਸ੍ਵਾਨ।
 ਹਟਜੇ ਤਬਹਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨਨ ਹਾਨਿ ॥ ੪੪ ॥
 ਨਹਿ ਆਗੇ ਮੇਰੇ ਬਲ ਜਾਨੇ।
 ਤਬਹਿ^੧ ਮਰਨ ਭਾ ਲੇਹਿ ਪਛਾਨੇ।
 ਅਬਿ ਤੋ ਜਾਨਿ ਲਿਯੋ ਨਿਰਧਾਰੇ।
 ਤਜਹੁ ਬੈਰ ਸੁਭ ਸੰਧਿ ਬਿਚਾਰੇ’ ॥ ੪੫ ॥
 ਤਬਹਿ ਦੂਤ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਏ।
 ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਨਿਠੁਰ ਬਚ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਏ।
 ‘ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਨਾਵਹੁ ਮਹਾਂ।
 ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਹਿ ਉਚਰਹੁ ਤਿਮ ਤਹਾਂ ॥ ੪੬ ॥
 ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਨਾਤਾ ਦੇ ਕਰਿ ਆਵਹੁ।
 ਕਰਹੁ ਕਾਜ ਧਨ ਮੁਝ ਤੇ ਪਾਵਹੁ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਸ਼ਾ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਖਾਵਹੁ।
 -ਕਜੋਂ ਬਿਨ ਕਾਰਨ ਦ੍ਰੋਹ ਕਮਾਵਹੁ-
 ॥ ੪੭ ॥
 ਉਕਤਿ ਜੁਕਤਿ ਕੀ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ।
 ਕਰਹੁ ਮਨਾਵਨਿ ਸੁਤਾ ਸਗਾਈ।’
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁਤੇ ਸਮੁਝਾਏ।
 ਅਪਰ ਬਹੁਤ ਨਰ ਸੰਗ ਪਠਾਏ ॥ ੪੮ ॥
 ਚਲੇ ਬਹਿਲ ਪਰ ਹੈ ਅਸਵਾਰ।
 ਕਿਤਿਕ ਪਿਆਦੇ ਗਮਨੇ ਲਾਰਿ^੧।
 ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਮਹਿ ਦਿਵਸ ਪਯਾਨਹਿ।
 ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਉਲੰਘੇ ਬਹੁ ਥਾਨਹਿ ॥ ੪੯ ॥
 ਸਤ੍ਰੰਦ੍ਰਵ ਸਲਿਤਾ ਹੈ ਕਰਿ ਪਾਰ।
 ਚਲੇ ਬਿਪਾਸਾ ਤਰਿ ਕੈ ਬਾਰ।

^੧ਮੈਲ ਕਰਕੇ।^੧ਪਿਛੇ।^੧ਤਦੇ ਹੀ ਤਾਂ।^੧ਨਾਲ।

ਪੰਥ ਸਰਬ ਉਲੰਘਯੋ ਨਿਤ ਚਾਲੇ।

ਪਿਖਯੋ ਸੁਧਾਸਰ ਨਗਰ ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੫੦ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਚੰਦੂ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟ
ਚੱਤਵਾਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੬ ॥

੪੭. [ਦੂਤ ਵਾਪਸ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]

੪੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੮

ਦੋਹਰਾ:

ਚੰਦੂ ਪਠੇ ਜੁ ਦੂਤ ਨਿਜ, ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ
ਆਇ।

ਕਰਿ ਨਿਵੇਸ਼^੧ ਕਿਸ ਥਲ ਭਲੇ, ਵਸਤੂ^੨ ਭੇਰਾ।
ਅਖਿਲ ਟਿਕਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਲਏ ਨੀਰ ਕਰ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ।
ਪਹਿਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਮੋਲ ਜਿਨ ਭਾਰੇ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਾਨ।
'ਅਹੈਂ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਕੇ ਥਾਨ' ॥ ੨ ॥
ਆਨਿ ਪਹੁੰਚੇ ਬੀਚ ਦਿਵਾਨ।
ਬੈਠੇ ਸੁਭਟ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਵਧਾਨ।
ਤੋਮਰ, ਤੁਪਕ, ਤੀਰ, ਤਲਵਾਰ।
ਸੈਫ^੧ ਸੈਹਬੀ^੨ ਸੇਲ^੩ ਸੰਭਾਰ ॥ ੩ ॥

ਸਿਪਰ^੧ ਸਰੋਹੀ^੨ ਸਾਂਗ ਧਰੰਤੇ।

^੧ਤਲਵਾਰ [ਅ: ਸੈਫ]। ^੨ਬਰਛੀ [ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ, ਸਹੱਤਥ]।
^੩ਸੇਲੇ।

^੧ਢਾਲ। ^੨ਤਲਵਾਰ। ਸਿਰੋਹੀ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਦਾ ਇਕ
ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲੋਹੇ ਦੀ
ਤੇ ਅਤਿ ਲਚਕਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਥੋਂ ਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ
ਸਿਰੋਹੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੀ ਤਲਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਤੇ ਅਧਿਕ ਸੁਭੰਤੇ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਤਖਤ ਬਿਰਾਜੇ।
ਬਿਰਦ ਨਿਬਾਹਨਿ ਲੋਚਨ ਲਾਜੇ^੧ ॥ ੪ ॥
ਜੁਗ ਗਰ ਮਹਿ ਸੋਭਤਿ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ।
ਜੋ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦਾਰੁਨ ਸਮ ਸ਼ੇਰ।
ਧਨੁਖ ਨਿਰੁਰ ਬਡ ਧਰਜੇ ਅਗਾਰੀ।
ਫੇਰਤਿ ਸਰ ਚੁਟਕੀ ਕਰ ਧਾਰੀ^੨ ॥ ੫ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਿੱਖਨਿ ਪਰ ਕਰਤੇ।
ਕਬਿ ਕਬਿ ਫੇਰਤਿ ਤੀਰ ਨਿਹਰਤੇ^੩।
ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ^੪ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਪਿਖਿ ਬਿਸਮਾਏ।
ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਸਹਜੇ ਨਹਿ ਜਾਏ ॥ ੬ ॥
ਤ੍ਰਸਤਿ ਰਿਦੇ ਗੁਰੁ ਨਿਕਟ ਪਧਾਰੇ।
ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਧਾਰੇ।

^੧ਲੱਜਾ ਦਾ ਬਿਰਦ ਨਿਬਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਨੇਤਰ ਹਨ।

^੨ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਹੱਥ ਵਿਚ ਧਾਰਕੇ।

^੩ਤੀਰ ਫੇਰ ਰਹੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

^੪ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ।

ਪੁਨ ਪਾਤੀ ਧਰਿ ਦੀਨਿ ਅਗਾਰੀ।

‘ਪਠੀ ਦਿਵਾਨ ਸਮੀਪ ਤੁਮਾਰੀ’ ॥ ੭ ॥

ਦੇਖਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਯੋ।

ਪਢ੍ਯੋ ਪਾਰਸੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ।

‘ਕਰਹੁ ਸੁਨਾਵਤਿ ਕਯਾ ਲਿਖ ਭੇਜਾ।

ਕਰਕਤਿ ਜਿਸ ਕੇ ਨਾਮ^੧ ਕਰੇਜਾ ॥ ੮ ॥

^੧ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ (ਸੁਣਿਆ)।

ਰਿਸਿ ਤੇ ਸੁਲਗਤਿ ਹੈ ਨਿਤ ਛਾਤੀ^੨।

^੨ਇਸ ਵਿਚ ਵੈਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਏ, ਪਰ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚ ਰਹੇ ਜੀਉਂਦੇ ਮਨ ਵਿਖੇ ਜੋ ਅਣਖ ਵਾਲਾ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਬੀਰ ਰਸ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਦਾ ਮਿਸਰਤ ਭਾਵ ਹੈ ਉਸ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਕਿਉਂ ਸੁਲਗ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਸਦਾ ਠੰਢੀ ਹੈ, ਸਦਾ ਸੀਤਲ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਂ ਆਤਮਿਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਨਿੱਘ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਮੁਰਦਿਹਾਨ ਦੀ ਸਰਦੀ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਬਿ ਕਯਾ ਕਹਿ ਭੇਜਯੋ ਲਿਖਿ ਪਾਤੀ?’

ਖੋਲਿ ਪਠ੍ਯੋ ਮਤਲਬ ਸਭਿ ਜਾਨਾ।

ਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਕਰਿ ਉਚ ਬਖਾਨਾ ॥ ੯ ॥

ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਕਠੋਰ ਜਿ ਬਾਕ ਸੁਨਾਏ।

^੧ਸੁਣਾਏ (ਚਿੱਠੀ ਦੇ)।

ਸਕਲ ਲੋਕ ਸੁਨਿਹੀ^੧ ਚਿਤ ਲਾਏ।

^੧ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

ਆਸ਼ੈ ਕੌਰਾ ਮਧੁਰ ਕਹਿਨ ਕੋ।

–ਜਿਮ ਕਿਮ ਕਰਿ ਲੇ ਪਾਨ ਗ੍ਰਹਿਨ^੧ ਕੋ–

^੧ਵਿਵਾਹ।

॥ ੧੦ ॥

ਸੁਨੀ ਪਿਤਾ ਕੀ ਬਾਤ ਮਹਾਨਾ।

–ਮੈਂ ਇਮ ਕਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਨ ਹਾਨਾ।

ਗੈਲ ਲਗਯੋ ਕੂਕਰ ਕੀ ਨਜਾਈ–।

ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਿਸ ਉਰ ਛਾਈ ॥ ੧੧ ॥

‘ਸੁਨਹੁ ਦੂਤ ! ਮਮ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਵਹੁ।

–ਕਯੋਂ ਏਤਿਕ ਚਿਤ ਮਹਿ ਗਰਬਾਵਹੁ ?

ਸਮਾਂ ਸਮੀਪ ਆਇ ਅਬਿ ਗਇਊ।

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਤੁਵ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਛਇਊ^੧

^੧ਨਾਸ਼ ਹੋਣਗੇ।

॥ ੧੨ ॥

ਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ।

ਨਹਿ ਰਿਸ ਧਰਿ ਬਚ ਦੰਡ ਪ੍ਰਾਰੇ^੧

^੧ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ ਤੇ ਬਚਨਾਂ ਰੂਪ ਡੰਡੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇ।

॥ ੧੦ ॥

ਕੂਕਰ ਗੈਲ^੧ ਭੌਂਕਤੋ ਤਾਵਤਿ।

^੧ਪਿੱਛੇ।

ਹਤਹਿ ਨ ਦੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡਹਿ ਜਾਵਤਿ^੧ ॥ ੧੩ ॥

^੧ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਡੰਡਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀਦਾ।

ਪਿਤ ਕੋ ਪਲਟਾ ਨਹਿ ਨਰ ਲੇਤਿ।
ਸੋ ਨਰ ਨਹਿ, ਪਸੁ ਮੰਦ ਅਚੇਤਿ।
ਜੇਤਿਕ ਤੁਵ ਤੇ ਹੂੰ ਤਕਰਾਈ।
ਕਰਿ ਲੀਜਹਿ ਬਹੁ ਚਿਤਵ ਉਪਾਈ

॥ ੧੪ ॥

ਹਤੋਂ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਤੋਹਿ ਕੋ ਐਸੇ।
ਹਲਤ ਪਲਤ ਬਡ ਸੰਕਟ ਜੈਸੇ।
ਕਰੀ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਤੈਂ ਸੁਨਿ ਲੀਨਿ।
ਕਰੋਂ ਸਾਚ ਸੋ ਲਿਹੁ ਮਨ ਚੀਨਿ ॥ ੧੫ ॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਕੋ ਅਪਰਾਧੀ।
ਸਭਿ ਸਾਧਨਿ ਕੋ ਤੂ ਸਮ ਬਯਾਧੀ^੧।

^੧ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਯਾਧੀ (ਰੋਗ) ਤੁੱਲ ਹੈਂ। ^੨ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦੂ ਨੂੰ 'ਸੰਤ ਦੇਖੀ' ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਕਲ ਸੰਤ ਹੇਰਤਿ ਦਿਸਿ ਮੇਰੀ।
ਕਹਿ ਬਚ ਕਰਹਿ ਭਸਮ ਕੀ ਢੇਰੀ ॥ ੧੬ ॥
ਅਸ ਪਾਪੀ ਕੋ ਤਯਾਗਹਿ ਕੌਨ^੧।
ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸਨ ਤੁਵ ਜੁਤਿ ਭੌਨ^੨।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਰੁਖ ਸਭਿ^੩ ਦੇਖੇ।
ਭਏ ਛਿਮੀ ਰਿਸ ਖੋਇ ਵਿਸ਼ੇਖੇ ॥ ੧੭ ॥
ਤੂੰ ਮੂਰਖ ਕਯਾ ਕਹਿ ਗਰਬਾਵੈਂ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਅਬਿ ਫਲ ਪਾਵੈਂ।
ਬਚਹਿ ਨ ਹੁਇ ਸੁਰਪਤਿ^੪ ਰਖਵਾਰੋ।
ਅਪਰਨਿ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਯਾ ਧਾਰੋ ॥ ੧੮ ॥
ਸੰਤਨ ਕੇ ਬਨ ਮਹਿ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ।
ਕਰਤਿ ਖੇਟ ਬਡਿ ਫਿਰਤਿ ਹੁਲਾਸ^੫।

^੧(ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ) ਕੌਣ ਛੱਡੇ।

^੨ਤੈਨੂੰ ਸਮੇਤ ਘਰ ਦੇ।

^੩ਸਾਰੇ (ਸੰਤ)।

^੪(ਭਾਵੇਂ) ਇੰਦ੍ਰ ਬੀ।

^੫ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਚੰਦੂ ਨੂੰ 'ਸੰਤ ਦੇਖੀ' ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜੋ ਲਗਿ ਬਲੀ ਕੇਹਰੀ ਦਾਰੁਨ।
ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਕਰਤਿ ਨ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਦਾਰਨ-'
॥ ੧੯ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਦੂਤ ਪੁਨ ਕਹੈ।
'ਸਦਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੋ ਅਹੈ।
ਕਰਹੁ ਛਿਮਾ ਸਨਬੰਧ ਬਨਾਵਹੁ।
ਬਨਹਿ ਹੀਨ ਜਿਸ ਦੁਹਿਤਾ ਲਯਾਵਹੁ

॥ ੨੦ ॥

ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਅਰੁ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ।
ਰਹੈ ਅਧੀਨ ਸੁ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ।
ਜਿਸ ਹਿਤ ਏਤਿਕ ਬਧਯੋ ਬਿਰੋਧੇ।
ਦੁਹਿ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਅਤਿਸੈ ਚਿਤ ਕ੍ਰੋਧੇ

॥ ੨੧ ॥

ਸੋ ਤੁਮ ਬਯਾਹੁ ਲੇਹੁਗੇ ਜਬੈ।
ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ਼ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਬੈ।
ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਧਰਿ ਕ੍ਰੋਧੰ।
'ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਾਂ ਕਹਤਿ ਬਿਨ ਬੋਧੰ' 'ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰ।

॥ ੨੨ ॥

ਚੰਦੁ ਕੁਟੰਬ ਕੁਮੁਦ ਸਮੁਦਾਇ। 'ਸਾਰਾ ਕਵੀਆ ਵਾਂਙੂ ਹੈ।
ਗੁਰੁ ਸੂਰਜ ਸਭਿ ਕੇ ਮੁਰਝਾਇ।
ਜੇ ਅਰਬਿੰਦ ਬਨਾਵਹੁ ਤਿਨੈ।
ਗੁਰ ਤੁਖਾਰ' ਦੁਖਦਾਯਕ ਬਨੈ ॥ ੨੩ ॥ 'ਬਰਫ।
ਜਾਵਤਿ ਚੰਦੂ ਕੇ ਤਨ ਪ੍ਰਾਨ'। 'ਤਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਨ ਹਨ।

ਹਮਹਿ ਨ ਸਾਂਤੀ ਹੋਵਤਿ ਆਨਿ।
ਰੁਚਿ ਸੋ ਖਾਨ ਨ ਪਾਨ ਨ ਸੋਵਨਿ।
ਨਹਿ ਸੋਹਤਿ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਖੋਵਨਿ ॥ ੨੪ ॥
ਜੇ ਕਰਿ ਪਸ਼ਚਮ ਸੂਰਜ ਉਦੇ।
ਅਗਨਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਸ੍ਰਵਹਿ' ਜਿ ਕਦੇ। 'ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਗ ਸਿੰਮੇ।
ਪੰਖ ਲਗਾਇ ਮੇਰੁ ਉਡਿ ਜਾਵੈ।
ਬਿਰਾ ਅਥਿਰਾ, ਸਮੁੰਦ ਸੁਕਾਵਹਿ' 'ਧਰਤੀ ਚਲ ਪਏ, ਸਮੁੰਦਰ ਸੁੱਕ ਜਾਵੇ।

॥ ੨੫ ॥

ਇਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿ ਹੁਇ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ।
ਤਊ ਨ ਬਯਾਹ ਕਰਹਿ ਕਿਸਿ ਰੀਤਿ।
ਜਿਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਹਤਯੋ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ।
ਮੈਂ ਚਾਹੌਂ ਤਿਸ ਕਰਨਿ ਬਿਨਾਸ ॥ ੨੬ ॥
ਤਿਸ ਸੋਂ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਸਨਬੰਧ'।

†ਦਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਦੇ ਬਦੀ ਨੂੰ ਅਧਵਾਟਿਓਂ ਹੋਕੇ ਅਗੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਕਿਸੇ ਪੱਖ ਨਾਲ ਲਪੇਟੀ ਹੋਈ ਬਦੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਜਦ ਬਦੀ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਆਇਆ, ਨਿਰਭੈ ਹੋਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾਂਟਿਆ, ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ, ਖੇਦ ਸਹਾਰੇ, ਝੱਲੇ, ਪਰ ਹਾਰਿਆ ਦਾਉ ਬਦੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਦੋਖੀ, ਅਵਤਾਰ ਘਾਤਕ, ਵੱਢੀ ਖੋਰ, ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਲੋਭ, ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਲਾਲਚ,

ਬਲ ਦਾ ਭੈ, ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਹੋਏ ਸਲੂਕ ਦਾ ਝਾਸ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭੈ, ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਪ੍ਰੇਰ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਕਿ ਬਦੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਦਾਗਰੀ ਕਰ ਲੈਣ; ਇਹ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਬੀ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਤੋਂ ਇਹੀ ਭਾਵ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਤਨੋ ਬਨਹਿ ਤਾਂਹਿ ਮਤ ਅੰਧ।

ਬਹੁਰ ਨ ਐਸੀ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵਹੁ।

ਪੱਤਾ ਸਮੇਤ ਨਿਕੇਤ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ੨੭ ॥

†ਪਾ:-ਪਤੀ।

ਹਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਕਹਿ ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸ਼ਾ।

-ਪਹੁੰਚਯੋ ਤੁਵ ਢਿਗ ਅਧਿਕ ਕਲੇਸ਼ਾ।

†ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੀ (ਜਾਣ)।

ਅਪਦਾ ਪਰੈ ਆਨਿ ਅਬਿ ਐਸੇ।

ਜਤਨ ਅਨਿਕ ਤੇ ਮਿਟਹਿ ਨ ਕੈਸੇ-

॥ ੨੮ ॥

ਜਾਨਿ ਦੂਤ, ਤੁਮ ਕੋ ਅਬਿ ਤਜਹਿ†।

†ਇਹ ਉੱਤਮ ਨੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਦੂਤ ਨੂੰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਪਕਰ ਸਾਸਨਾ ਸਜਹਿ†।

†ਦੰਡ ਦੇਂਦੇ।

ਜਿਸ ਤੇ ਮੂਢ ਮਤੀ ਸੋ ਜਾਨੈ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਾਨੈ’

॥ ੨੯ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਕੋ ਅਪਮਾਨਾ।

ਦਿਏ ਉਠਾਇ ਕਠੋਰ ਬਖਾਨਾ।

ਝੂਰਤਿ ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਕਹੁ ਆਏ।

ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹਯੋ ਗਯੋ ਸੁ ਲਜਾਏ ॥ ੩੦ ॥

ਬਸੇ ਨਿਸਾ ਇਕ, ਡਰਪਤਿ ਰਹੇ।

-ਹਮਹੁ ਆਨਿ ਕੋ ਲੇਹਿ ਨ ਗਹੇ-।

ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨਹੀਂ ਸੁਪਤਿ ਸੁਖ ਸੰਗਾ।

ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਚਢੇ ਤਿਸ ਢੰਗਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਸਗਰੋ ਪੰਥ ਉਲੰਘਿ ਕੈ, ਦਿੱਲੀ ਪ੍ਰਵਿਸੇ
ਆਇ।

ਚੰਦੂ ਪਾਪੀ ਸੋਂ ਮਿਲੇ, ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਇ

॥ ੩੨ ॥

ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਮਤਿ ਪਾਤਕੀ, ਸੁਨਤਿ ਭਯੋ

ਦੁਖ ਪਾਇ।

ਬੂਝਤਿ ‘ਕਹੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ, ਕਿਮ ਦੇਖਯੋ

ਤੁਮ ਜਾਇ?’ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ:

ਕਹਤਿ ਭਏ 'ਸੁਨਿ ਕਾਨ ਦਿਵਾਨ।
ਉਤਰੇ ਪ੍ਰਥਮ ਏਕ ਹਮ ਥਾਨ।
ਲੋਕਨਿ ਕੋ ਬੂਝਯੋ - ਗੁਰ ਕਿਤ ਹੈ?
ਕਬਿ ਹਮ ਮਿਲਹਿ ਹੋਇ ਇਕ ਚਿਤ ਹੈ-

॥ ੩੪ ॥

ਤਬਹੁ ਸਿੱਖ ਇਕ ਸਕਲ ਬਤਾਏ।
-ਖੇਲਤਿ ਅਬਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਆਏ।
ਬੈਠੇ ਸ਼ੋਭਤਿ ਤਖਤ ਸਥਾਨ।
ਗਨ ਸੁਭਟਨਿ ਕੋ ਲਾਗਿ ਦਿਵਾਨ ॥ ੩੫ ॥
ਮਿਲਹੁ ਕਰਹੁ ਦਰਸਨ ਇਸ ਬੇਰਾ।
ਐਸੋ ਸਮੋ ਨ ਪਾਵਹੁ ਫੇਰਾ-।
ਸੁਨਿ ਹਮ ਬਿਸਮੇ -ਕਯਾ ਇਹ ਕਹੈ?
ਗਾਦੀ ਏਹੁ ਫਕੀਰਨਿ ਅਹੈ ॥ ੩੬ ॥
ਕਰਨਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਨ ਧਰਿਬੇ।
ਔਰ ਤਖਤ ਪਰ ਬੈਠਨਿ ਕਰਿਬੇ-।
ਇਹ ਗਤਿ ਕਬਿ ਤੇ ਕੀਨਿ ਨਵੀਨ?
ਪਤਿਸ਼ਾਹਿਨ ਕੀ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੩੭ ॥
ਚਮ੍ਹੁ ਰਾਖਨੀ ਬਲੀ ਤੁਰੰਗ।

ਅਪਰ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਹ ਜਿਮ ਸੰਗ¹-।

¹ਨਾਲ (ਰੱਖਦੇ ਹਨ)।

ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਕਹਯੋ -ਜਬੈ ਸੁਧਿ ਆਈ।
ਚੰਦੂ ਕਰਯੋ ਪਾਪ ਅਧਿਕਾਈ ॥ ੩੮ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਨੁ ਤਯਾਗ ਸਿਧਾਰੇ।
ਤਬਿ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਅਧਿਕ ਉਰ ਧਾਰੇ।
ਦੋਇ ਖੜਗ ਨਿਜ ਗਰ ਮਹਿ ਪਾਏ।
ਅੰਗ ਸੰਗ ਧਨੁ ਤਰਕਸ਼ ਲਾਏ ॥ ੩੯ ॥
ਰਾਖਿ ਲਈ ਸੈਨਾ ਸਮੁਦਾਈ।
ਹਤਨਿ ਚੰਦੁ ਹਿਤ ਸਪਥ ਅਲਾਈ।
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਭਿ ਸਮਾਜ ਅਧਿਕਾਯੋ।
ਬੈਠਨਿ ਹੇਤੁ ਤਖਤ ਬਨਵਾਯੋ- ॥ ੪੦ ॥
ਤਬਿ ਹਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਗਏ ਅਗਾਰੀ।
ਦੇਖੇ ਬਹੁ ਬੈਠੇ ਭਟ ਭਾਰੀ।

ਆਪ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜੁਤ ਤਖਤ ਸੁਹਾਏ।
 ਜਾਇ ਨਿਕਟ ਹਮ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ॥ ੪੧ ॥
 ਲੇ ਤੁਮ ਨਾਮ ਦਈ ਜਬਿ ਪਾਤੀ।
 ਚਿਤਵਤਿ ਪਿਤ ਕੋ ਸੁਲਗਤਿ ਛਾਤੀ।
 ਜਬਿ ਪਛਵਾਇ ਸੁਨੀ ਰਿਸ ਧਾਰੀ।
 ਬਹੁ ਕਠੋਰ ਤਬਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥
 -ਪਿਤਾ ਬੈਰ ਕੋ ਤਜਾਗਹਿ ਨਾਂਹਿਨ।
 ਤ੍ਰਾਸ ਰਿਦੇ ਮਹੁ ਮਾਨਹਿ ਕਾਹਿ ਨ।
 ਚੰਦੂ ਸੰਗ ਕਰਹੁ ਅਸ ਜਾਈ।
 ‘ਅਪਦਾ ਘੋਰ ਮੂਢ ਨਿਯਰਾਈ’ - ‘ਨੇੜੇ ਆਈ ਹੈ।

॥ ੪੩ ॥
 ਇਕ ਤੋਂ ਤਨ ਕੀ ਬੈਸ ਨਵੀਨ।
 ਦੂਜੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅੰਗ ਧਰਿ ਲੀਨਿ।
 ਤੀਜੈ ਸੁਭਟਨਿ ਕੋ ਨਿਤ ਸੰਗ।
 ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਾਹਸਿ ਜੰਗਿ ॥ ੪੪ ॥
 ਤੁਝ ਤੇ ਕੁਛ ਉਪਾਇ ਹੁਇ ਆਵੈ।
 ਭਲੀ ਅਹੈ ਤੋਂ ਜੇ ਬਚਿ ਜਾਵੈਂ।
 ਸੋ ਉਰ ਕਰਤਿ ਅਧਿਕ ਉਤਸਾਹੁ। ‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ।
 ਕੁਛ ਨਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕਰਤਿ ਚਿਤ ਮਾਂਹੁ’

॥ ੪੫ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਦੂਤ ਆਵਨਿ ਜਾਇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਸਪਤ ਚੱਤਵਾ ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੭ ॥

੪੮. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਾਸ ਚੁਗਲੀ]

੪੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੪੯

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਕੋ, ਬੋਲਨਿ ਅਰ
ਬਿਵਹਾਰ।

ਸੁਨਿ ਚੰਦੂ ਚਿੰਤਾ ਅਧਿਕ, ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ
ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

–ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਮਮ ਸੁਤਾ ਸਗਾਈ।

ਪਿਤਾ ਦਸ਼ਾ ਦਿਖਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਪਾਈ।

ਬਧਤਿ ਬਧਤਿ ਬਧਿ ਗਯੋ ਬਿਰੋਧਾ।

ਅਜਹੁ ਨ ਮੇਰੇ ਮਾਨਤਿ ਕ੍ਰੋਧਾ^੧ ॥ ੨ ॥

^੧ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਕ੍ਰੋਧ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ।

ਕੈ ਮੇਰੇ ਅਬਿ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ਼ਾ।

ਕੈ ਜੀਵਨਿ ਤੇ ਸੋ ਬਿਨ ਆਸਾ।

ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਕੋ ਜਬਿ ਪਕਰਾਵੈਂ।

ਤਬਹਿ ਬੈਰ ਪੂਰਨ ਸਫਲਾਵੈਂ^੧ ॥ ੩ ॥

^੧ਸਫਲਾ ਕਰਾਂਗਾ।

ਪੁਨ ਧਨ ਖਰਚੋਂ ਅਧਿਕ ਸੁ ਐਸੇ।

ਪਕਰਜੇ ਮਰਹਿ ਨ ਨਿਕਸਹਿ ਜੈਸੇ–।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਮਨ ਗਿਨਹਿ ਬਿਸਾਲਾ।

ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਦਿਨ ਰੈਨ ਦੁਖਾਲਾ ॥ ੪ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪਨਿ ਰਿਸ਼ਵਤਿ ਦੇਤਿ।

ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਅਵਸਰ ਨਹਿ ਲੇਤਿ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਬੈ।

ਅਨਿਕ ਘਾਤਿ^੧ ਬਾਤਨਿ ਕਹਿ ਤਬੈ ॥ ੫ ॥

^੧ਅਨੇਕਾਂ ਦਾਉ ਦੀਆਂ।

ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੋ ਰੁਖ ਇਕ ਦਿਨ ਪਾਇ।

ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਬਨਾਇ।

ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਹਕੀਕਤਿ ਸਾਰੀ।

ਕਹਤਿ ਆਇ ਜੈਸੇ ਧਨ ਭਾਰੀ ॥ ੬ ॥

‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੋ ਤੁਮ ਬੁਲਵਾਏ।

ਲਵਪੁਰਿ ਮਿਲੇ ਆਪ ਢਿਗ ਆਏ।

ਤਿਨ ਪਰਲੋਕ ਭਯੋ ਮਹਿ ਜਬਿ ਤੇ।

ਸੁਤ ਬੈਠਯੋ ਗਾਦੀ ਪਰ ਤਬਿ ਤੇ’ ॥ ੭ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਨਿ ਬੂਝਨ ਲਾਗੇ।

‘ਕਬਿ ਕੇ ਕਿਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤਨ ਤਜਾਗੇ?’

ਹਮ ਜਬਿ ਮਿਲੇ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਪਾਛੇ।

ਭਾ ਪਰਲੋਕ ਕੌਨ ਥਲ ਆਛੇ ॥ ੮ ॥

ਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਸ਼ੋਭਤਿ ਜਿਨ ਸੂਰਤਿ।

ਮਨਹੁ ਵਿਰਾਗ ਧਰੀ ਨਿਜ ਮੂਰਤਿ।

ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਬਚਨ ਸੁਨਿਬੇ ਰੁਚਿ ਜਾਗੈ।

ਪ੍ਰਭੁ ਲਿਵ ਲਗਹਿ ਧੰਧ ਜਗ ਤਜਾਗੈ†

॥ ੯ ॥

†ਇਹ ਗਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਉੱਕੀ ਗਲਤ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ
ਟੁਕ ਪੰਨਾ ੨੩੭੭ ਦੀ।

ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਚੰਦੁ ਜਰ ਬਰ ਗਯੋ।

ਬਾਤ ਫਰੇਬ ਬਨਾਵਤਿ ਭਯੋ।

‘ਸੁਨਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਜੀ ਲਵਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ।

ਮਿਲੇ ਗੁਰੂ ਜਬਿ ਰਾਵਰਿ ਪਾਹੀ ॥ ੧੦ ॥

ਤਿਸ ਪਾਛੇ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਰਹੇ।

ਹੈਜਾ ਹੋਇ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਲਹੇ।

ਰਾਵੀ ਤੀਰ ਜਾਇ ਤਨ ਤਜਾਗਾ।

ਸੰਗਤ ਮਿਲੀ ਦਯੋ ਤਹਿ ਦਾਗਾ ॥ ੧੧ ॥

‘ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ।

ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।

ਥਿਰ ਗਾਦੀ ਪਰ ਤਰੁਨ ॥ ਬਿਲੰਦ।

‘ਜਵਾਨ।

ਤਿਨ ਕੋ ਬੋਲਨਿ ਅਰੁ ਬਿਵਹਾਰੂ।

ਲਵਪੁਰਿ ਤੇ ਆਈ ਅਖਬਾਰੂ ॥ ੧੨ ॥

‘ਖਬਰ।

ਸੋ ਖਤ ਪਠਿ ਕੈ ਮੈਂ ਬਿਸਮਾਜੋ।

ਸਕਲ ਅਪੂਰਬ ॥ ਬਜੋਂਤ ਬਨਾਯੋ।

‘ਨਵੀਂ।

ਤਖਤ ਨਾਮ ਗਾਦੀ ਕੋ ਰਾਖਯੋ।

ਆਯੁਧ ਬਿੱਦਯਾ ਮਹਿ ਅਭਿਲਾਖਯੋ

॥ ੧੩ ॥

ਤਜਯੋ ਫਕੀਰੀ ਕੋ ਬਹੁ ਬੇਸ।

ਸਮਤਾ ਚਾਹਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਸ਼ੇਸ਼।

ਸੰਗ ਚਮੁੰ ਹਿਤ ਜੰਗ ਕਰਨਿ ਕੇ।

ਰਾਖਤਿ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸੁਭਟ ਬਰਨ ਕੇ ॥ ੧੪ ॥

‘ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ।

॥ ੧੪ ॥

ਕਹਿਵਾਵਨਿ ਲਾਗਯੋ - ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੂ - ।

ਕਰਹਿ ਅਖੇਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਬਨ ਮਾਂਹੁ।

ਪੂਰਬ ਸਾਕੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ਪਵਾੜੇ।

'ਬਹੁਤੇ ਝਗੜੇ।

ਜਿਨਹੁ ਕੀਨਿ ਬਡ ਜੰਗ ਅਖਾੜੇ ॥ ੧੫ ॥

ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਨਹਿ ਢਾਢੀਅਨਿ ਪਾਸ।

ਪੁਨ ਅਪਨੇ ਬਲ ਕਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਬਿਨਾ ਪਰਗਨੇ ਬਿਨ ਤੁਮ ਕਹੇ।

'ਬਿਨਾਂ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਦੇ (ਤੇ) ਬਿਨਾਂ ਆਪ ਦੇ ਕਹੇ (ਆਗੜਾ) ਦੇ।

ਸੈਨ ਸਕੇਲਤਿ ਗਨ ਨਿਤ ਅਹੇ ॥ ੧੬ ॥

ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਇ ਉਠਾਵਹਿ ਦੁੰਦ।

ਕਿਮ ਟਿਕ ਰਹੈ ਸੁਭਟ ਮਿਲਿ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਕੈ ਨਿਜ ਚਮ੍ਹੁ ਚਢਾਵਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।

ਬਿਨਾ ਲਰੇ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਪਕਰੀਅਹਿ ॥ ੧੭ ॥

ਕੈ ਭੇਜੋ ਨਰ ਆਛੇ ਕੋਇ।

ਅਪਨੇ ਨਿਕਟਿ ਹਕਾਰਹੁ ਸੋਇ।

ਦਬਜੋ ਰਹੈ ਨਹਿ ਦੁੰਦ ਉਠਾਵੈ।

ਆਗੈ ਆਪ ਕਰਹੁ ਜਜੋਂ ਭਾਵੈ ॥ ੧੮ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪੀ ਜੇ ਉਮਰਾਊ।

ਚੰਦੁ ਬਾਤ ਕੋ ਕਰਿ ਪੁਸ਼ਟਾਊ।

'ਪੁਸ਼ਟੀ।

ਰਿਸ਼ਵਤਿ ਲੇਨਹਾਰ ਜੇ ਨਰ ਹੈਂ।

ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਉਰ ਹੈਂ ॥ ੧੯ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਲੇਂ ਤਿਸ ਕੋ ਰੁਖ ਕਰੈਂ।

ਸਾਚ ਕਿ ਝੂਠ ਬਿਚਾਰ ਨ ਧਰੈਂ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਉਰ ਤਥਾ ਪਛਾਨੀ।

ਮਿਲਿ ਸਕਲਨਿ ਜਿਮ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ

॥ ੨੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗਾਦੀ ਕੇ ਗੁਨ ਭਾਰੇ।

ਅਪਨਿ ਬਡਿਨਿ ਪਰ ਲਖਿ ਉਪਕਾਰੇ।

ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਤੇ ਦੂਤੀ ਸੁਨਿ ਕਾਨ।

'ਚੁਗਲੀ।

ਸੰਸੈ ਹੋਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਆਨਿ ॥ ੨੧ ॥

-ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਰਤਾ ਤਸਕਰ ਕੇਰੀ।

ਕਹਤਿ ਰਹੇ ਨਹਿ ਨਿਰਨੈ ਹੇਰੀ।

ਤਿਨ ਕੋ ਤਨ ਬਿਨਸਜੋ ਸੁਤ ਰਹਜੋ।

ਬੈਠਜੋ ਗੁਰਤਾ ਪਦ ਕੋ ਲਹਜੋ ॥ ੨੨ ॥

ਜਾਵਤਿ ਕਰੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਰਧਾਰੇ।

ਤਾਵਤਿ ਬਨਹਿ ਨ ਕਰਨਿ ਬਿਗਾਰੇ-।

ਰਹਜੋ ਗਿਨਤ ਕੁਛ ਹੁਕਮ ਨ ਦਯੋ।

ਉਠਜੋ ਸਭਾ ਤੇ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ॥ ੨੩ ॥

ਦਿਨ ਦੂਸਰ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਸ਼ਾਹੂ।

ਆਯੋ ਤਬਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਪਾਹੂ।

ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਬੂਝਜੋ ਤਿਸ ਤੀਰ।

‘ਸੰਤ ਰੂਪ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਧੀਰ ॥ ੨੪ ॥

ਹਮ ਨੇ ਸੁਨਜੋ ਭਜੋ ਪਰਲੋਕਾ।

ਲਵਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤਿਨ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਾ।

ਦੂਤੀ ਕਰਤਿ ਰਹਜੋ ਤਬਿ ਚੰਦੂ।

ਸੁਨਿ ਮੈਂ ਭਜੋ ਨ ਨਿਠੁਰਾ^੧ ਬਿਲੰਦੂ ॥ ੨੫ ॥

^੧ਕਰੜਾ।

ਅਬਿ ਤਿਨ ਕੋ ਨੰਦਨ ਇਕ ਸੁਨਜੋ।

ਅਪਰ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਚੰਦੁ ਨੇ ਭਨਜੋ।

ਸੁਭਟ ਸਸਤ੍ਰ ਜੁਤ ਗਨ ਢਿਗ ਰਾਖੈ।

ਦੁੰਦਾ^੧ ਦੇਸ਼ ਕਰਿਬੋ ਅਭਿਲਾਖੈ ॥ ੨੬ ॥

^੧ਉਪਦ੍ਰਵ।

ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵਹੁ।

ਪਠਹਿ ਸੈਨ ਕੈ ਨਹਿਨ? ਬਤਾਵਹੁ^੧।

^੧(ਤੂੰ) ਦੱਸ।

ਨਾਹਿ ਤ ਨਰ ਨੀਕੋ ਇਕ ਜਾਇ।

ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਲਜਾਇ ਬੁਲਾਇ ॥ ੨੭ ॥

ਜੇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਨਹਿ ਚਹਤਿ ਬਖੇਰਾ।

ਆਵਹਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਬਿਨ ਬੇਰਾ।

ਜੇ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ, ਮਨ ਮਹਿ ਔਰ^੧।

^੧(ਤਾਂ) ਮਨ ਵਿਚ (ਕੁਛ) ਹੋਰ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜੁੱਧ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ)।

ਗਮਨੈ ਚਮੁੰ ਜਾਇ^੧ ਤਿਸ ਠੌਰ ॥ ੨੮ ॥

^੧(ਤਾਂ ਫਿਰ) ਸੈਨਾ ਤੁਰ ਜਾਵੇ।

ਕਿੰਚਬੇਗ ਅਰੁ ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਰ।

ਸੁਨਿਕੈ ਸਕਲ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ।

ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।

‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨਿ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ

॥ ੨੯ ॥

ਧਨ ਅਨਗਨ ਤੇ ਤਾਲ ਲਵਾਯਹੁ।

ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਸਭਿ ਕੇ ਸੁਖਦਾਯਹੁ।
 ਦੁਤਿਯ ਤਾਲ ਇਕ ਲਗੇ ਬਨਾਵਨਿ।
 ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਿਘਨ ਕੀਨਿ ਉਮਰਾਵਨਿ
 ॥ ੩੦ ॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਦੇਤੇ ਦੇਗ ਖਰਾਇਤ।
 ਅਲਹਿ ਖੁਦਾਇ ਯਾਦ ਹਰ ਸਾਇਤ'।

'ਹਰ ਘੜੀ।

ਤਿਨ ਮਹਿ ਤਸਕਰ ਆਦਿਕ ਦੋਸ਼ਾ।
 ਕੌਨ ਸੁਮਤਿ ਸੁਨਿ ਕਰਹਿ ਭਰੋਸਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਚੰਦੁ ਦਿਵਾਨ ਜਾਤਿ ਨਿਜ ਜਾਨਹਿ'।

'ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੇ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਮਹਿਮਾ ਲਖਹਿ ਨ, ਮਤਸਰ ਠਾਨਹਿ।

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਤਨ ਤਯਾਗਯੋ ਤਹਾਂ।
 ਬੀਤ ਗਈ' ਸੋ ਕਹੀਯਹ ਕਹਾਂ ॥ ੩੨ ॥

'ਬੀਤ ਗਈ (ਗੱਲ)।

ਅਬਿ ਤਿਨ ਕੋ ਸੁਤ ਬਲੀ ਬਿਲੰਦ।

ਤਰੁਨ ਬੈਸ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।

ਗੁਰੁਤਾ ਗਾਦੀ ਕੀਨਿ ਅਬਾਦੀ।

ਦਾਸਨਿ ਅਹਿਲਾਦਤਿ ਦੇ ਸ਼ਾਦੀ' ॥ ੩੩ ॥

'ਅਨੰਦ ਦੇਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੂਜਹਿ ਜਗਤ, ਪਦਾਰਥ ਦੇਤਿ।

ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਗੁਰੁ ਤੇ ਬਰ ਲੇਤਿ।

ਤਿਨਹੁ ਸੰਗ ਭੀ ਮਤਸਰ ਧਰੇ।

ਚੰਦੁ ਆਪ ਢਿਗ ਦੂਤੀ ਕਰੈ ॥ ੩੪ ॥

ਮਾਲਿਕ ਮੁਲਖ ਆਪ ਤੁਮ ਅਹੋ।

ਨਜਾਵ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਕਰਿਬੇ ਚਹੋ।

ਬਸਹਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਜਾ ਤੁਮਾਰੀ।

ਰਾਵ ਰੰਕ ਹਰੁਓ ਅਰੁ ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥

ਕੀਰਤਿ ਪਸਰੀ ਅਖਿਲ ਜਹਾਨ।

ਸੁਖੀ ਆਸ਼ਿਖਾ ਦੇਤਿ ਮਹਾਨ।

ਅਬਿ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਬਰਤਹੁ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਤ ਸੰਗ ॥ ੩੬ ॥

ਪਠਹੁ ਆਪਿ ਅਬਿ ਕੋ ਉਮਰਾਵ।

ਮਿਲਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵ।

ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਹਿ ਤੁਮਰੀ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ।

ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਿਤ ਆਵਹਿ ਜਿਸ ਤੇ

॥ ੩੭ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਪਿਤਾ ਤਿਨ ਕੋ ਚਲਿ ਆਯੋ।
ਜੌਂ ਕੌਂ ਕਰਿ ਤਨੁ ਕੋ ਤਜਵਾਯੋ।
ਨਾਂਹਿ ਤ ਕੋਪ ਕਰਹਿ ਦੇ ਸ੍ਰਾਪ।
ਕਹੌ ਸਫਲ ਹੁਇ ਜਾਨਹੁ ਆਪ’

॥ ੩੮ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਖਾਨ ਕੇ ਬੈਨ।
ਕਰੌ ਸਰਾਹਨਿ ‘ਤੂੰ ਮਤਿ ਐਨ’।
ਅਪਰ ਸਭਾ ਕੇ ਮਾਨਵ ਬ੍ਰਿੰਦ।
ਕਹੈਂ ਤਥਾ ਜਿਮ ਭਾਖਹਿ ਚੰਦੁ’ ॥ ੩੯ ॥

‘ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਘਰ ਹੈ।

‘ਚੰਦੁ।

ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਭੇਜਨਿ ਤੇਰੇ।
ਹੈ ਨੀਕੇ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਹੇਰੇਂ।
ਜਿਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਵਹਿ।
ਪਾਵਨ ਦਰਸਨ ਅਪਨਿ ਦਿਖਾਵਹਿ

॥ ੪੦ ॥

ਇਸ ਕੇ ਸਮ ਨਹਿ ਨੀਕੀ ਔਰ।
ਕਹੈਂ ਨ ਰਿਸ ਕਰਿ ਕੁਛ ਤਿਸ ਠੌਰ।
ਨਹੀਂ ਦੇਸ ਮਹਿ ਦੁੰਦ ਉਠਾਵੈਂ।
ਮਿਟਿਹ ਜੁ ਇਮ ਸੰਦੇਹ ਉਪਾਵੈਂ’ ॥ ੪੧ ॥

‘ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾ ਜੋ (ਅਸੀਂ) ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਮਿਟ ਜਾਵੇ।

ਮਿਲਿਬੋ ਪਾਕ ਪੀਰ ਕੋ ਹੋਇ।
ਯਾਦ ਖੁਦਾਇ ਘਰੀ ਸੁਭ ਸੋਇ।
ਯਾਂ ਤੇ ਬਾਤ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਨੀਕੀ।
ਭਨੀ ਗਿਰਾ ਤੈਂ ਭਾਵਤਿ ਜੀਕੀ ॥ ੪੨ ॥
ਹੋਤਿ ਭੋਰ ਕੁਛ ਲੇਹੁ ਅਕੋਰ।
ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਓਰ।
ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਇਤਹਿ ਕੋ ਲਯਾਵਹੁ।
ਕਿੰਚਬੇਗ ਲੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਵਹੁ’ ॥ ੪੩ ॥
ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਸੁਨਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੇ।
ਹਰਖੌ ਜਾਨੌ ਮਿਲਨਿ ਪੀਰ ਤੇ।
ਆਇਸੁ ਮਾਨੀ ਕੀਨਿ ਸਲਾਮ।
ਲੀਨਿ ਸਕੇਲ ਸਮਾਜ ਤਮਾਮ ॥ ੪੪ ॥

ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਮੁਕਤ ਕੀ ਮਾਲਾ।

ਖੀਨ ਖਾਫਾ ਪਟ ਜ਼ਰੀ ਦੁਸ਼ਾਲਾ।

'ਜ਼ਰੀ ਦਾ ਬਣਿਆਂ ਕਪੜਾ [ਫਾ: ਕਿਮਖਾਬ,
ਕਿਮਖ਼ਾਬ]

ਅਪਰ ਅਕੋਰ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸਾਰੀ।

ਕਿਤਿਕ ਚਮੂ ਸੰਗ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੀ

॥ ੪੫ ॥

ਨੀਕੇ ਸ਼ਕੁਨ ਭਏ ਪੁਰਿ ਨਿਕਸੇ।

ਹੇਰਿ ਬਿਚਾਰਤਿ ਗਮਨਤਿ ਬਿਕਸੇ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਗ ਉਲੰਘਯੋ ਸਾਰੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੪੬ ॥

ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਜਹਾਂਗੀਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ ਅਸ਼ਟ
ਚੜ੍ਹਾਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

੪੯. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਸੱਦਾ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਸਲਤ।]

੪੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੦

ਦੋਹਰਾ:

ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਕੈ ਸੁਧਾਸਰ,
 ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਬੁਧਿਵਾਨ।
 ਇਕ ਨਰ ਸੁਧਿ ਹਿਤ ਗੁਰੂ ਢਿਗ,
 ਪਠਯੋ ਸੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਿ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਕਰਹੁ ਬੰਦਗੀ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੀ।
 ਪਠਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਮੈਂ ਪਾਸ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਰਾਵਕ ਕੀ ਰਜਾਇ ਜਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਦਿਹੁ ਦਰਸ਼ਨ ਮੁਹਿ ਕਰਹੁ ਨਿਹਾਲਾ’

॥ ੨ ॥

ਗਯੋ ਸੁ ਸਿੱਖਨਿ ਪਾਸ ਸੁਨਾਯੋ।
 ਤਿਨਹੁ ਜਾਇ ਕਰਿ ਸਕਲ ਬਤਾਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸੁਨਤਿ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਆਜ ਕਰਹੁ ਬਿਸਰਾਮ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਹੁਇ ਹੈ ਮੇਲਿ ਹਮਾਰੇ ਕਾਲੀ।
 ਸੰਧਯਾ ਸਮੈ ਕਰਹੁ ਇਸ ਢਾਲੀ।

‘ਕੱਲ ਨੂੰ।

ਗੁਰੂ ਦੇਗ ਤੇ ਰਸਦ ਪੁਚਾਵਹੁ।
 ਜੇਤਿਕ ਨਰ, ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਪਿਖਿ ਆਵਹੁ

॥ ੪ ॥

ਦੇਹੁ ਤੁਰੰਗਨਿ ਕੇ ਹਿਤ ਦਾਨਾ।
 ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਆਦਿ ਸੇਵਾ ਜੇ ਨਾਨਾ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਮਸੰਦਨਿ ਤਬੈ।
 ਕਹਯੋ ਜਥਾ, ਕੀਨਿਸ ਤਿਮ ਸਬੈ ॥ ੫ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਪਨਿ ਪਰ ਲਖਿ ਕਰਿ ਆਛੇ।
 ਸਕਲ ਸੈਨ ਜੁਤਿ ਲੀਨਸਿ ਬਾਂਛੇ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਏ।
 ਗੁਰੂ ਸੁਜਸੁ ਕਰਿ ਨਿਸ ਸੁਪਤਾਏ ॥ ੬ ॥

ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੁਾਏ।
 ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਏ।

ਧਰਿ ਸਰਧਾ ਨਿਜ ਸੰਗੀ ਸੰਗ।

¹ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ।

ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ ਕੇ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ੭ ॥

ਸੋ ਦਿਨ ਅਰਧ ਬੀਤਿ ਜਬਿ ਗਯੋ।

ਭੇਟ ਸਕਲ ਲੈ ਤਯਾਰ ਸੁ ਭਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਫਰਸ਼ ਕਰਾਇਸ।

ਤਖਤ ਅਕਾਲ ਜਹਾਂ ਸੁਠ ਥਾਇ ਸੁ ॥ ੮ ॥

ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਆਏ।

ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਤਨ ਰੁਚਿਰ ਸਜਾਏ।

ਬੋਲਤਿ ਆਇ ਨਕੀਬ¹ ਅਗਾਰੀ।

¹ਚੋਬਦਾਰ ਜੋ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਆਉਣ ਦੀ [ਅ: ਨਕੀਬ]

ਕੰਚਨਿ ਰਜਤ ਦੰਡ ਕੋ ਧਾਰੀ ॥ ੯ ॥

ਮਨਹੁ ਕੁਰੰਗ ਕੁਦਾਇ ਤੁਰੰਗ।

ਸੁੰਦਰ ਸਜਤਿ ਬਿਭੂਖਨਿ ਸੰਗ।

ਸੁਭਟ ਸੈਂਕਰੇ ਆਗੂ ਪਾਛੇ।

ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਆਛੇ ਤਨ ਕਾਛੇ¹ ॥ ੧੦ ॥

¹ਸਜਾਏ ਹੋਏ।

ਨੌਬਤਿ ਬਜਹਿ ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੌਰਿ।

ਆਏ ਤਹਿ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ।

ਹਯ ਤੇ ਉਤਰ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਕੈ।

ਪੁਲ ਪਰ ਗਮਨੇ ਅੰਤਰ ਬਰਿ ਕੈ ॥ ੧੧ ॥

ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਆਗੇ।

ਪੁਨਹਿ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਦੇਵਨਿ ਲਾਗੇ।

ਲੇ ਹਰਿ ਪੌਰਿ ਆਚਮਨ¹ ਆਏ।

¹ਹਰਕੀ ਪੌੜੀ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ।

ਬੈਠਿ ਤਖਤ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸੁਹਾਏ ॥ ੧੨ ॥

ਸਭਾ ਸਹਤ ਸੁਰਪਤਿ ਜਨੁ ਬੈਸੇ।

ਗਾਇ ਰਬਾਬੀ ਰਾਗਨਿ ਤੈਸੇ।

ਬੈਠੇ ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁ ਆਈ।

ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਤਿ ਭੇਟ ਚਢਾਈ ॥ ੧੩ ॥

ਤਬਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਗੁਰੂ ਹਕਾਰਾ।

ਆਯੋ ਲੇ ਕਰਿ ਭੇਟ ਉਦਾਰਾ।

ਤਰੁਨ ਬੈਸ ਬੈਸੇ ਗੁਰੂ ਹੇਰੇ।

ਮਸੁ ਭੀਜਤਿ¹ ਮੁਖ ਸੁਭਤਿ ਬਡੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥

¹ਭਾਵ ਮੁੱਛਾਂ ਦਾੜ੍ਹਾ ਫੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਨੁ ਪਸਰਯੋ ਚਹਿ ਤਮ ਢਿਗ ਇੰਦੂ¹।

¹ਮਾਨੋਂ ਚੰਦ ਪਾਸ ਅਨੁਰਾ ਪਸਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕੈ ਅਰਬਿੰਦ ਮਲਿੰਦੈ ਬ੍ਰਿੰਦੁ।

¹ਜਾਂ ਭੋਰੇ ਕਵਲ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।

ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦੇ।

ਲਖਿ ਗੁਰੁ ਕੋ ਸੁਖਕੰਦ ਮੁਕੰਦੇ ॥ ੧੫ ॥

ਬੰਦਿ ਹਾਥ ਪੁਨ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।

‘ਹਜ਼ਰਤ ਤੁਮਹਿ ਬੰਦਗੀ ਠਾਨੀ।’

ਬੈਠਯੋ ਨਿਕਟ ‘ਕੁਸ਼ਲ ਕਹੁ ਆਛੇ?’

ਕਹਯੋ ‘ਸਕਲ ਤੁਮ ਕਰੁਨਾ ਬਾਂਛੇ।’ ¹ਕ੍ਰਿਪਾ ਚਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

॥ ੧੬ ॥

ਬੂਝਯੋ ‘ਕਹੁ ਕਾਰਨ ਆਗਵਨੁ?’

ਪਠਯੋ ਸ਼ਾਹ ਕਾਰਜ ਅਸ ਕਵਨੁ?’

ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ।

‘ਲੇਨਿ ਹੇਤੁ ਆਯਹੁ ਤੁਮ ਓਰੇ ॥ ੧੭ ॥

ਚਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਹੂ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਤੇ ਕਰਤਿ ਉਮਾਹੂ।

ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰਿ ਅਕੋਰ ਪਠਾਈ।

ਸਮ ਮੁਰੀਦ ਕੇ ਬਿਨੈ ਅਲਾਈ’ ॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਕਹਯੋ।

‘ਬਡੇ ਗੁਰਨਿ ਜਿਮ ਦਰਸ਼ਨ ਚਹਯੋ।

ਦੁਸ਼ਟ ਪਾਤਕੀ ਸਦਨ ਉਤਾਰੇ।

ਤਹਿ ਤਨ ਤਜਿ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥

ਸ਼ਾਹਨਿ ਕੋ ਅਸ ਅਹੇ ਅਵਾਹਨਿ।

¹ਬੁਲਾਵਣਾ।

ਨਹਿ ਸੁਧਿ ਕਰੀ ਕੈਸਿ ਹੂੰ ਪਾਵਨਿ।’

¹ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਬਰ ਬੀ ਨਾ ਲੱਗੀ।

ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਪੁਨਹ ਬਤਾਈ।

‘ਚੁਗਲੀ ਅਬਿ ਉਗਲੀ ਤਿਸ ਥਾਈਂ

॥ ੨੦ ॥

ਦੁਸ਼ਮਨ ਬਾਤ ਕਰੈ ਅਣਹੋਤੀ।

ਹੁਇ ਕਿਮ, ਕਿਮਹੂੰ ਕਰਹਿ ਉਦੋਤੀ।

¹ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ਤੇ ਦੱਸਦਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ।

ਮਿਲਹੁ ਆਪ ਅਬਿ ਹਜ਼ਰਤ ਸੰਗਿ।

ਬਿਦਤਿ ਹੋਹਿ ਸਭਿ ਛਪਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ੨੧ ॥

ਦਿੱਲੀ ਚਲਹੁ, ਸੁ ਬਦਲਾ ਲੇਹੁ।

ਦੁਸ਼ਟ ਪਾਤਕੀ ਸਿਰ ਪਗ ਦੇਹੁ।

ਬਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਨਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ।

¹(ਬਦਲਾ) ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਨਹੀਂ ਤਿਦਾਰਕ ਮੂਰਖ ਜੋਵਹਿ^੧ ॥ ੨੨ ॥ ^੧(ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ) ਮੂਰਖ ਸਜਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇਗਾ।
 ਅਬਿ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਬਹੁਤ ਸਿਖਾਯੋ।
 ਮੁਝ ਬੂਝਯੋ ਮੈਂ ਸਕਲ ਬਤਾਯੋ।
 ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਮੋਹਿ ਪਠਾਵਾ।
 -ਆਨੋ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਇਸ ਥਾਵਾ- ॥ ੨੩ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨਿਰਨੈ ਹੋਵਹਿ ਸਾਰੀ।
 ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੰਗਿ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
 ਚਲਨਿ ਆਪਿ ਕੋ ਦਿੱਲੀ ਨੀਕੋ।
 ਭਲਾ ਆਪ ਕੋ ਭਾਵਤਿ ਜੀ ਕੋ ॥ ੨੪ ॥
 ਇਕ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਦੇਹ ਮਿਟਾਵੈ।
 ਦੁਤੀਏ ਬਦਲਾ ਤੁਮ ਕੋ ਪਾਵੈ^੧। ^੧ਆਪ ਨੂੰ ਬਦਲਾ ਲੈ ਦੇਵੇ।
 ਆਗੇ ਆਪ ਅਹੋ ਸਰਬੱਗਜ਼।
 ਕਜਾ ਹਮ ਜਾਨਿ ਸਕਹਿ ਅਲਪੱਗਜ਼’
 ॥ ੨੫ ॥
 ਅਪਨਿ ਹਿਤੂ ਲਖਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤਬੈ।
 ਹੋਨਿਹਾਰ ਉਰ ਜਾਨਤਿ ਸਬੈ।
 ਕਹਯੋ ਕਿ ‘ਟਿਕਹੁ ਆਜ ਕੀ ਰੈਨਿ।
 ਕਹੈ ਪ੍ਰਾਤ ਕੋ ਉੱਤਰ ਬੈਨ’ ॥ ੨੬ ॥
 ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਇਮ ਸੰਧਯਾ ਹੋਈ।
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਗਏ ਸਭਿ ਕੋਈ।
 ਪਿਖਿ ਸਰੂਪ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਅਮੋਲੇ।
 ਕਰਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਅਨੰਦ ਅਤੋਲੇ ॥ ੨੭ ॥
 ਟਿਕਯੋ ਜਾਮਨੀ ਅਪਨੇ ਡੇਰੇ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਗੁਰੁ ਪਠਯੋ ਘਨੇਰੇ।
 ਅਪਨਿ ਮਾਤ ਸੰਗ ਬਾਤ ਜਨਾਈ।
 ‘ਹਮਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਪਠਯੋ ਬੁਲਾਈ’ ॥ ੨੮ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਗੰਗ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਮਤ ਹੁਇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਗਨ ਮਸੰਦ ਅਰ ਸਿੱਖਯ ਜੁ ਸਜਾਨੇ।
 ਪਠਯੋ ਸੁ ਨਰ ਸਗਰੇ ਸੰਗ ਆਨੇ^੧ ॥ ੨੯ ॥ ^੧ਆਦਮੀ ਭੇਜਕੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥ ਲਿਆਂਦੇ (ਸਿੱਖ ਮਸੰਦ ਆਦਿ)।
 ਨਿਸ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕੇ ਪਾਸ।

ਸਭਾ ਕਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਰਾਸਿ।
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਬੈਠੇ ਜਬਿ ਸਬੈ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ ਤਬੈ ॥ ੩੦ ॥
 ‘ਬਡੇ ਗੁਰਨਿ ਕੇ ਸੰਗੀ ਅਹੋ।
 ਸਜਾਨੇ ਸਭਿ ਨਿਜ ਨਿਜ ਮਤਿ ਕਹੋ।
 ਮਿਲਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਹੈ ਇਹ ਨੀਕੋ?
 ਕਿਧੋਂ ਨਹੀਂ? ਕਿਮ ਭਾਵਤਿ ਜੀ ਕੋ?’

॥ ੩੧ ॥

ਹੁਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਜਿਤਿਕ ਮਸੰਦ।
 ਕਹਜੇ ਬਿਚਾਰਤਿ ਬੁੱਧਿ ਬਿਲੰਦ।
 ‘ਆਗੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ ਗਏ।
 ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ ਕਹਾਂ ਕਰਿ ਦਏ ॥ ੩੨ ॥
 ਘਰ ਸ਼ਾਹੁਨਿ ਕੇ ਅਧਿਕ ਅੰਧੇਰ’।

‘ਕਵਿ ਜੀ ਜਗਾ ਜਗਾ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਤਾਰੀਫ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦੇਖੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅੰਧੇਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਦਾ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਿਲਿ ਇਕ ਬੇਰਿ ਨ ਬੂਝੈ ਫੇਰਿ।
 ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਕਿਨਿ ਖਬਰ ਸੁਨਾਈ।
 ਗੁਜਰਜੋ ਗਜਬ ਸੁ ਰਾਖਿ ਛਪਾਈ ॥ ੩੩ ॥
 ਅਸ ਅੰਧੇਰ, ਤਹਾਂ ਕਜੋਂ ਜਾਵਹੁ।
 ਅਪਨਿ ਆਪ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਚਾਵਹੁ।
 ਮਹਾਂ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ।
 ਛਲ ਤੇ ਕਰਤਿ ਆਨ ਕੀ ਆਨ ॥ ੩੪ ॥
 ਅਪਰ ਨ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ, ਹਿਤਕਾਰੀ।
 ਤੁਰਕ ਰਾਜ, ਗੁਰੁ ਸ਼ਰਧ ਨ ਧਾਰੀ’।

‘ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਹ ਰਾਜ) ਕੋਈ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ੈ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਏਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਹੁਣ ਆਪ ਪਰਤੱਖ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਲਰਨਿ ਬਿਖੈ ਸਮਸਰਤਾ ਨਾਂਹਿ ਨ।
 ਕੋ ਥਲ ਦੇਸ ਮਵਾਸੀ ਜਾਹਿ ਨ’ ॥ ੩੫ ॥
 ਜਹਾਂ ਬਸਹਿ ਅਰਿ ਕੈ ਰਣ ਕਰੈ।
 ਅਸ’ ਨ ਭਰੋਸਾ ਕਿਸ ਪਰ ਧਰੈਂ।
 ਸੰਧਿ ਕਰਨਿ ਅਰੁ ਕਰਨਿ ਬਿਖੇਰੋ।
 ਦੋਨਹੁ ਬਿਖੈ ਦੋਸ ਗਨ ਹੇਰੋ’ ॥ ੩੬ ॥

‘ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਜਿੱਥੇ (ਕੋਈ) ਆਕੀ ਹੋਵੇ।

‘ਜਿੱਥੇ ਵੱਸ ਕੇ ਕੋਈ ਅੜ ਕੇ ਰਣ ਕਰ ਸਕੇ।

‘ਐਸਾ, ਐਵੇਂ।

‘ਮਿਲਨ ਤੇ ਲੜਨ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਦੋਖ ਹੈਨ।

ਇਕ ਜੰਗਲ¹ ਜਹਿ ਪਾਇ ਨ ਪਾਨੀ।
ਪਹੁੰਚਿ ਨ ਸਕਹਿ ਸੈਨ ਤਿਸ ਥਾਨੀ।
ਜੇ ਕਰਿ ਬੂਝਹੁ ਮਤੋ ਹਮਾਰੋ।
ਤੌਨ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਬੀਚ ਸਿਧਾਰੋ ॥ ੩੭ ॥
ਅਪਨੇ ਸਿੱਖ ਬਿਰਾੜ ਘਨੇਰੇ।
ਸੋ ਸਭਿ ਮਿਲਹਿ ਰਹਹਿ ਤੁਮ ਨੇਰੇ।
ਅਪਰ ਸੰਗਤਾਂ ਸਭਿ ਚਲਿ ਆਵੈਂ।
ਮਿਟਹਿ¹ ਸ਼ਾਹੁ, ਨਹਿ ਪੁਨਹ ਬੁਲਾਵੈ’

¹ਮਾਲਵਾ।¹ਟਲ ਜਾਏਗਾ।

॥ ੩੮ ॥
ਬਿਧੀਚੰਦ ਜੇਠਾ ਰੁ ਪਿਰਾਣਾ।
ਕਹਨਿ ਲਗੇ ‘ਪੂਰਬ ਕਿਮ ਜਾਣਾ?’
ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬੈਠੇ ਰਹੀਅਹਿ।
ਬਿਗਰਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਿ ਨਿਰਨੈ ਲਹੀਅਹਿ
॥ ੩੯ ॥

ਪਠਹਿ ਚਮੁੰ ਤਿਸ ਕੋ ਬਲ ਦੇਖਿ।
ਮਿਲਹਿ ਕਰਹਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਵਿਸ਼ੇਖ।
ਪੁਨ ਰੋਕੇ ਹਮ ਰਹੈਂ ਨ ਕੈਸੇ।
ਸਿਕਤਾ ਤ੍ਰਿਣ ਪੁਲ ਤੇ ਰੋ ਜੈਸੇ’ ॥ ੪੦ ॥

¹ਰੇਤ ਅਤੇ ਘਾਹ ਦੇ ਪੁਲ (ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੋਂ) ਜਿਵੇਂ ਹੜ੍ਹ ਨਹੀਂ
(ਰੋਕਿਆਂ ਰੁਕਦਾ)

ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿਹਿ ਜਾਈ।
ਸੈਨ ਸਕੇਲਹਿ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਈ।
ਬਿਨ ਬਿਗਰੇ ਬਿਨ ਨਿਰਨੈ ਕਰੈ।
ਨਹਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਮਤੋ ਹਮ ਧਰੇਂ’ ॥ ੪੧ ॥
ਸ਼੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਸੁਨਿ ਕੈ ਇਸ ਭਾਂਤੀ।
ਪਤਿ ਕੋ ਸਿਮਰਤਿ ਧਰਕਤਿ ਛਾਤੀ।
ਨਹਨਿ ਬਿਖੇਰੇ ਤੇ ਸੁਖ ਮਾਨਹਿ।
ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ ਤੇ ਸੰਸੈ ਠਾਨਹਿ ॥ ੪੨ ॥
‘ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰਾ ਮੈਂ ਦੇਖਤਿ ਜੀਵਤਿ।
ਨਿਕਟ ਰਹਨਿ ਤੇ ਸੀਤਲ ਥੀਵਤਿ।
ਕਿਮ ਤੁਮ ਸੰਘਰ ਕਰਨਿ ਉਚਾਰਾ।
ਭਯੋ ਤਰੁਨ ਨਹਿ ਬਲ ਸੰਭਾਰਾ ॥ ੪੩ ॥
ਕਵਨ ਕਾਜ ਸੁਧਰਹਿ ਜਬਿ ਲਰੋ।

ਨਾਹਕ ਬਿਨ ਆਈ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮਰੋ^੧।

^੧ਕਵਿ ਜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਲੋਂ ‘ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ’ ਦਾ ਕਮਾਲ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਵੇਗ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਭੁੱਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੋਹ ਦੇ ਭਾਵ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਲਿਆਕੇ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਤੇ ਜੇਠੇ, ਪਿਰਾਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੱਟ ਰਹੇ ਹਨ, ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਭਾਵ ਨਹੀਂ।

ਅਸ ਮਸਲਤਿ ਕੋ ਕਬਿਹੁ ਨ ਠਾਨਹੁ।

ਕਰਹੁ ਬਖੇਰਾ^੧ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਹਾਨਹੁ ॥ ੪੪ ॥

^੧(ਜੇ) ਬਖੇੜਾ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ।

ਅਪਨੇ ਪੁਰਿ ਤਜਾਗਨਿ ਕਿਮ ਚਾਹੋ।

ਬਡੇ ਬਿਘਨ ਜਾਨਹੁ ਰਣ ਮਾਹੋ।

ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਕੋ ਜਹਿ ਬਾਸਾ।

ਲਾਇ ਦਰਬ ਜਹਿ ਰਚੇ ਅਵਾਸਾ ॥ ੪੫ ॥

ਕੂਪ ਤਾਲ ਆਦਿਕ ਲਗਵਾਏ।

ਲੋਕ ਜਤਨ ਤੇ ਨਗਰ ਬਸਾਏ।

ਬੁਨਿਆਦੀ^੧ ਇਹ ਥਾਨ ਹਮਾਰੋ।

^੧ਮੁੱਢ ਦਾ।

ਬਸੇ ਰਹੈ ਜਿਮ ਤਥਾ ਉਚਾਰੋ ॥ ੪੬ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਹੁ ਨਿਰਨੈ ਸਭਿ ਐਸੇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਹਕਾਰਤਿ ਹੈ ਅਬਿ ਕੈਸੇ।

ਜਿਸ ਤੇ ਨਹਿ ਬਿਗਰੈ, ਰਸ ਰਾਖੋ।

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਮਸਲਤਿ ਭਾਖੋ’

॥ ੪੭ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਮਸਲਤਿ ਕਰਨਿ’ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮੁ
ਊਨਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

੫੦. [ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ]

੪੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੧

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨਿ, ਬ੍ਰਿਧ ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸ।

ਲਖਹਿ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਸਗਲ ਗਤਿ, ਬੋਲੇ 'ਪ੍ਰਗਟ।
ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਮਾਤਾ ਜੀ! ਸੁਨੀਅਹਿ ਹਮ ਕਹੇ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਭਿ ਗਤਿ ਲਹੇ।

ਹੋਨਿਹਾਰ ਇਨ ਤੇ ਨਹਿ ਛਾਨੀ।

ਜੋ ਕਰਨੋ ਸਗਰੋ ਮਨ ਜਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਸਪਥ ਹਿਤ ਚੰਦੂ ਮਾਰਨਿ।

ਬੈਠਿ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ।

ਦੁਤੀਏ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਬਿਰਤਾਂਤਿ।

ਹੋਵਨਿ ਲਗਯੋ ਅਬਹਿ ਬੱਖਯਾਤਿ ॥ ੩ ॥

ਪਲਟੋ ਲੈਬੇ ਕੋ ਅਬਿ ਸਮੇਂ।

ਦਿੱਲੀ ਚਲੋਂ ਇਹੀ ਮਤ ਹਮੇਂ।

'ਸਾਡਾ ਹੈ।

ਬਿਨਾ ਚਲੇ ਨਹਿ ਮਾਰਨਿ ਹੋਇ।

ਪੂਰਨ ਕਰਹਿ ਸਪਥ ਕਰਿ ਜੋਇ' ॥ ੪ ॥

'ਜੋ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਸਹੁ ਸੁਖਾਰੇ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਹਿ ਕਰਹਿ ਬਿਗਾਰੇ।

ਆਗੇ ਸ਼ਾਹਿਜਹਾਂ ਜਬਿ ਹੋਇ।

ਜਿਮ ਗੁਰੁ ਕਰਹਿ, ਬਰਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥ ੫ ॥

ਅਬਿ ਚੰਦੂ ਕੋ ਗਰਦ ਮਿਲਾਵਹੁ।

ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਾਲ ਜਗਤ ਮਹਿ ਪਾਵਹੁ।

ਇਕ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਿਤ ਢਿਗ ਸ਼ਾਹੁ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਸੇਵਕ ਸੁਖ ਚਾਹੁ ॥ ੬ ॥

ਤਿਨ ਨੇ ਸਰਬ ਬਾਤਿ ਸਮੁਝਾਈ।

–ਚਲਹਿ ਗੁਰੂ, ਚੰਦੂ ਲੇਂ ਘਾਈ'।

'ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਣਗੇ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਚਹਿ ਫਰਜ਼ ਉਤਾਰਾ।

ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਮਾਰਾ– ॥ ੭ ॥

ਨਹਿ ਆਛੇ ਕੁਛ ਕਰਨਿ ਬਖੇਰਾ।
 ਬਿਗਰੇ ਪਰਿ ਹੈ ਜੰਗ ਬਡੇਰਾ।
 ਕੌਨ ਕਾਜ ਹਿਤ ਕਰਹੁ ਬਿਖਾਦਾ।
 ਅਸ ਕੀਜਹਿ ਜਿਮ ਹੁਇ ਅਹਿਲਾਦਾ

॥ ੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ।
 ਚਹੈ ਸੁ ਕਰੈ ਜਗਤ ਕੇ ਸ੍ਵਾਮੀ।
 ਸਮੇ ਜਾਨਿ ਤਨ ਤਜਿਬੇ ਆਵਾ।
 ਸਿਮਰਯੋ ਗਯਾਨੀ^੧ ਸ੍ਰਾਪ ਅਲਾਵਾ ॥ ੯ ॥

^੧ਭਾਵ ਕਾਹਨੇ ਨੇ ਜੋ।

ਸਾਚੁ ਕਰਨਿ ਹਿਤ ਬਚ ਤਿਸ ਕੇਰਾ।
 ਦੇ ਚੰਦੂ ਸਿਰ ਦੋਸ਼ ਬਡੇਰਾ।
 ਗਏ ਬਿਕੁੰਠ ਮੁਕੰਦ ਸੁਛੰਦੇ।

ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੰਤਰ^੨ ਰੂਪ ਅਨੰਦੇ^੩ ॥ ੧੦ ॥

^੨ਅਧੀਨ।

^੧ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਮੂਜਬ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਅੱਸਬ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਭਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕਾਵਾਂ? ਸੋ ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਮਾੜਾ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਬਿਨਾਂ ਤਹਿਕੀਕਾਤ ਕੀਤੇ, ਚੰਦੂ ਤੇ ਤਅੱਸਬੀ ਹੁੰਦੇਦਾਰ ਆਦਿ ਦੁੱਖੀਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗਕੇ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬਦਲੇ ਸਾਕਾ ਕਰ ਗਏ, ਇਹ ਬਾਤ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਬੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਈ। ਕਾਨ੍ਹੇ ਦਾ ਸ੍ਰਾਪ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਚੰਦੂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇਣਾ ਆਦਿ ਬਾਤਾਂ ਕੁਛ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀਆਂ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ, ਇਸੇ ਰਾਸ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੭ ਅੰਕ ੪੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਪੰਚਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਅਬਿ ਰੂਪ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੋਤਿ ਅਨੂਪ।
 ਜਿਮ ਚਾਹੈ ਇਹ ਕਰਹਿ ਗੁਸਾਈ।
 ਸਭਿ ਪਰ ਬਲੀ ਚਿੰਤ ਨਹਿ ਕਾਈ ॥ ੧੧ ॥

ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪਵੰਤ ਰਣਧੀਰ।
 ਇਨ ਕੀ ਸਮ ਨਹਿ ਅਪਰ ਸਰੀਰ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਬਿ ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਕਹਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨੀਕੋ ਮਨ ਲਹਯੋ ॥ ੧੨ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਏ।
 ਕਹਯੋ ਕਿ 'ਚਹਸਿ ਦੁਸ਼ਟ ਮਰਿਵਾਏ।
 ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਫੇਰਹਿ ਕੋਈ।
 ਜਿਮ ਬਚ ਕਹਿ ਤਿਮ ਹੀ ਸਚੁ ਹੋਈ
 ॥ ੧੩ ॥

ਹੋਨਿਹਾਰ ਸੋ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ।

ਜੋ ਉਚਰਹਿ ਸੋ ਹੋਵਨਿਹਾਰੀ।

ਪਾਹਨ ਰੇਖ ਮਿਟਹਿ ਨਹਿ ਜੈਸੇ।

ਗਜ ਰਦ ਨਿਕਸਿ ਨ ਪ੍ਰਵਿਸਹਿ ਕੈਸੇ।^੧ 'ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਫੇਰ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਵੜਦੇ।

॥ ੧੪ ॥

ਸੁਨਿ ਗੁਰੁ ਤੇ ਗੁਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ।

‘ਖਸ਼ਟ ਗੁਰਨਿ ਢਿਗ ਇਹੁ ਅਗਵਾਨੀ।’^੨ 'ਮੁਖੀਆ।

ਸੁਭ ਮਤਿ ਇਨ ਸਮ ਕਿਸ ਕੀ ਕਹੀਅਹਿ।

ਨਿਪੁਨ ਜਿਤੋਂਦ੍ਰੀ ਮਨ ਬਸਿ ਲਹੀਅਹਿ

॥ ੧੫ ॥

ਇਨ ਕੀ ਮਸਲਤਿ ਸਭਿ ਸੁਖਦਾਈ।

ਦਿੱਲੀ ਚਲਨਿ ਮੋਹਿ ਮਨ ਭਾਈ।

ਇਸ ਮਤ ਤੇ ਸੁਖ ਬਾਸ ਅਵਾਸਾ।^੩

^੩ਇਸ ਸਲਾਹ ਨਾਲ (ਇਕ ਤਾਂ) ਘਰ ਸੁਖੀ ਵੱਸੇਗਾ।

ਦੁਤੀਏ ਚੰਦੂ ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ੧੬ ॥

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਸਪਥ ਕਰਹਿਗੇ ਪੂਰੀ।^੪

^੪ਇਹ ਸਾਧਾਰਣ ਨੀਤੀ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉਚੇ ਭਾਵ ਹੈਸਨ, ਜੋ ਆਮ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉਚੇਰੇ ਉਡਦੇ ਸਨ, ਕੁਛ ਪਿਛੇ ਦਰਸਾ ਆਏ ਹਾਂ।

ਮਿਲਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਹੈ ਬਿਧਿ ਰੂਰੀ।

ਕਰਤਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਬਿਲਾਸਾ।

ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ ਬਾਸਹਿ ਬਾਸਾ ॥ ੧੭ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਸੁਨਿ ਮਨ ਹਰਖਾਨੀ।

‘ਇਹ ਸਭਿ ਬਡਿਅਨਿ ਕੇ ਇਸਥਾਨੀ।

ਇਨ ਕੋ ਕਹਨਿ ਕਰਨਿ ਹੀ ਬਨੈ।

ਸੁਭ ਸਭਿ ਹੋਇ ਜਥਾ ਬਚ ਭਨੈ ॥ ੧੮ ॥

ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਜਿਮ ਜੁਗਤਿ ਬਤਾਵੈ।

ਮਿਲਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਤਿਮ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।

ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇ ਤੋਸਨਾ ਧਰੀਅਹਿ।^੫ ॥ ੧੯ ॥

^੫ਪ੍ਰੰਸਨ।

^੫ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇਕੇ ਮਤਲਬ ਸਾਧਣਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਉਚੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਗਥਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਨਾ ਹੀ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਹੈ। ਉਪਰ ਛੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ, ਸੋ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾ ਦਾ ਦੇਵਣਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭਾਵ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟਾਚਾਰ ਹੈ।

ਤੁਰਕਨਿ ਗਨ ਮਹਿ ਅਤਿ ਹਿਤਕਾਰੀ।

ਰਾਖਹੁ ਮੇਲਿ ਰਹੈ ਅਨੁਸਾਰੀ।

ਸਕਲ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਨਾਵੈ।
ਆਛੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਤੁਮਹਿ ਮਿਲਾਵੈ’

॥ ੨੦ ॥

ਇਮ ਮਸਲਤਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤਬੈ।
ਉਠੇ, ਗਏ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਲ ਸਬੈ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
ਜਾਗੇ ਜਬਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੨੧ ॥
ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਕੀਨਿ ਬਿਧਿ ਆਛੇ।

ਸਭਾ ਲਾਇ ਬੈਠੇ ਕਹਿ ਪਾਛੇ।
‘ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਕੋ ਆਨਿ ਹਕਾਰੇ।
ਕਹਹੁ ਜਾਇ ਥਿਤ ਸਭਾ ਮਝਾਰੇ’ ॥ ੨੨ ॥

ਹੁਕਮ ਸੁਨਤਿ ਨਰ ਤੂਰਨ ਗਯੋ।
ਡੇਰੇ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਤਿ ਭਯੋ।
‘ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਜੋ ਯਾਦ ਤੁਝ ਤਾਈਂ।
ਗਮਨਹੁ, ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਲਗਾਈ’ ॥ ੨੩ ॥

ਕਰਿ ਉਰ ਹਰਖ ਪਹਿਰਿ ਪਟ ਆਛੇ।
ਚਲਿ ਆਯੋ ਤਿਮ ਨਰ ਕੇ ਪਾਛੇ।
ਕਿੰਚਬੇਗ ਲੀਨਹੁ ਨਿਜ ਸਾਥ।
ਦਰਸੇ ਜਾਇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਥ ॥ ੨੪ ॥

ਬੰਦੇ ਹਾਥ ਬੰਦਗੀ ਕੀਨਿ।
ਗੁਰ ਕੇ ਕਹੇ ਗਯੋ ਆਸੀਨ।

‘ਬੈਠ ਗਿਆ।

ਕਿੰਚਬੇਗ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ।
‘ਹਜ਼ਰਤਿ ਬਾਂਛਤਿ ਦਰਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸਿਮਰਤਿ ਰਹਜੋ।
ਕਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਜਸੁ ਬਹੁ ਕਹਜੋ।
ਸੁਨੀ ਕੁਟਿਲਤਾ ਚੰਦੂ ਕੇਰੀ।
ਰਿਦੇ ਬਿਸੁਰਤਿ ਭਾ ਬਹੁ ਬੇਰੀ ॥ ੨੬ ॥

ਤੁਮ ਤੇ ਸੁਨਹਿ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਜੁ ਸਾਰਾ।
ਸਿਰ ਤੇ ਚਾਹਿਸਿ ਫਰਜ਼ ਉਤਾਰਾ।
ਯਾਂ ਤੇ ਉਚਿਤ ਆਪ ਕੋ ਆਛੇ।
ਦੀਜਹਿ ਦਰਸ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਬਾਂਛੇ’ ॥ ੨੭ ॥
ਪੁਨ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵੈ।

‘ਹਜ਼ਰਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ ਬੁਲਾਵੈ।

ਬਡੇ ਗੁਰੁਨਿ ਕੋ ਸੁਨਯੋ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ।

ਮੁਖ ਤੇ ਹਾਹ ਕਹੀ ਪਛੁਤਾਤ’ ॥ ੨੮ ॥

‘ਪਛੁਤਾ ਕੇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਬਡ ਜਾਨਹਿ।

ਸਦਾ ਅਦਾਇਬ ਰਾਖਿ ਬਖਾਨਹਿ।

ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਦੋਸ਼ ਗਨ ਚਾਰੀ’।

‘ਬਹੁਤੀ ਚੁਗਲੀ ਕਰਕੇ।

ਚੁਗਲ’ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਸੁਮਤਿ ਬਿਗਾਰੀ

‘ਚੁਗਲ (ਚੰਦੂ) ਨੇ।

॥ ੨੯ ॥

ਸੋ ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਅਬਿ ਫਲ ਪਾਵੈ।

ਦ੍ਰੋਹ ਅਕਾਰਣ ਮੂਢ ਉਠਾਵੈ।

ਗੁਰੁ ਸੰਤਨਿ ਕੋ ਦ੍ਰੋਹੀ ਹੋਇ।

ਸਕਹਿ ਬਚਾਇ ਨ ਬਿਧਿ ਲੋ’ ਕੋਇ

‘ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤਕ।

॥ ੩੦ ॥

ਅਬਿ ਕੀਜਹਿ ਚਲਿਬੇ ਕੀ ਤਯਾਰੀ।

ਹਮ ਹਰਖਹਿ ਜਬਿ ਲਿਹੁ ਰਿਪੁ ਮਾਰੀ’

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਿ ਗੁਸਾਈਂ।

ਬੋਲਤਿ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਈ ॥ ੩੧ ॥

‘ਸਤਿਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਤੂੰ ਸਿਖ ਅਹੈਂ।

ਅਪਰ ਦੁਸ਼ਟ ਚੰਦੂ ਹਿਤ ਚਹੈਂ’।

‘ਹੋਰ (ਉਮਰਾਵ) ਦੁਸ਼ਟ ਚੰਦੂ ਦਾ ਹਿਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਗਨ ਤੁਰਕਨਿ ਬਨ ਬੰਸ ਬਿਸਾਲੂ’।

‘ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਬੜੇ ਬਾਂਸਾਂ ਦਾ ਬਨ ਹੈ, ਭਾਵ ਅਨ ਉਪਕਾਰੀ ਤੇ ਨਿਰਾਫਲ ਹੈ।

‘ਕੋਈ (ਇਕ) ਅੰਬ ਹੈ।

ਤੋ ਸਮ ਸਫਲਯੋ ਕੋਇ ਰਸਾਲੂ’ ॥ ੩੨ ॥

ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਡੇਰਾ।

ਮਾਨ ਸਹਤ ਮਾਨਯੋ ਬਚ ਤੇਰਾ।

ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਕਰਿ ਹੈ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ।

ਬਿਫਲ ਨ ਤੋਰ ਆਗਮਨਿ ਠਾਨਾ’

॥ ੩੩ ॥

ਸੁਨਤਿ ਬੰਦਗੀ ਕਰਿ ਹਰਖਾਯੋ।

‘ਸਤਿਗੁਰੁ ਧੰਨਿ ਮੋਹਿ ਅਪਨਾਯੋ।

ਰੋਗ ਜਲੋਧਰ ਉਦਰ ਬਿਸਾਲਾ।

ਪੀੜਾ ਦੇਤਿ ਮਹਾਂ ਸਭਿ ਕਾਲਾ ॥ ੩੪ ॥

ਪਰਯੋ ਸਦਨ ਬਿਲਲਾਵਤਿ ਰਹੈਂ।

ਹੋਤਿ ਬਿਖਾਦ ਸਕਲ ਹੀ ਸਹੋਂ।
 ਨਿਕਟ ਗਰੀ ਮਹਿ ਸਿਖ ਇਕ ਜਾਵਤਿ।
 ਪਾਠ ਸੁਖਮਨੀ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਵਤਿ ॥ ੩੫ ॥
 ਜਬਿ ਮਮ ਕਾਨ ਪਰੀ ਧੁਨਿ ਆਨਿ।
 ਪੀਰਾ ਭਈ ਉਦਰ ਕੀ ਹਾਨ।
 ਸਿਖ ਸ਼ਨਾਨ ਹਿਤ ਗਯੋ ਅਗਾਰੀ।
 ਹੋਨਿ ਲਗੀ ਬਾਧਾ ਪੁਨ ਭਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥
 ਕਿਤਿਕ ਬੇਰਿ ਮਹਿ ਸਿਖ ਪੁਨ ਆਯੋ।
 ਪਾਠ ਸੁਖਮਨੀ ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ।
 ਬਹੁਰ ਭਯੋ ਸੁਖ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ।
 ਇਸ ਤੇ ਮਿਟਤਿ ਕਸ਼ਟ ਮਮ ਭਾਰਾ
 ॥ ੩੭ ॥
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸਿਖ ਜਬਿ ਚਲਿ ਗਯੋ।
 ਧੁਨਿ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਨ ਮੈਂ ਪੁਨ ਭਯੋ।
 ਬਾਧਾ ਅਧਿਕ ਬਧੀ ਤਬਿ ਮੇਰੇ।
 ਜਾਨੀ ਮਹਿਮਾ ਮਨ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੩੮ ॥
 ਪਠਿ ਕਰਿ ਨਰ ਕੋ ਸੋ ਬੁਲਵਾਯੋ।
 ਜਬਿ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਨਿਕਟ ਚਲਿ ਆਯੋ।
 ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਬੂਝਿ ਕਰਿ ਰਾਖਾ।
 ਪਾਠ ਸੁਖਮਨੀ ਬਿਤ ਹੈ ਭਾਖਾ ॥ ੩੯ ॥
 ਜਬਿ ਲੋ ਸੁਨਯੋ ਨ ਪੀਰਾ ਭਈ।
 ਹਟੇ ਪਾਠ, ਪੁਨ ਤੈਸੇ ਬਿਈ।
 ਤਬਿ ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਅਪਰ ਢਿਗ ਰਾਖੇ।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਾਠ ਸੁਖਮਨੀ ਭਾਖੇਂ ॥ ੪੦ ॥
 ਮਾਨਯੋ ਗੁਰ ਹਿਤ ਕਰਨਿ ਕਰਾਹੁ।
 ਸੁਨਤਿ ਸੁਨਤਿ ਭਾ ਸਭਿ ਰੁਜ ਦਾਹ।
 ਕਿਤਿਕ ਦਯੋਸ ਮਹਿ ਭਯੋ ਅਰਾਮ।
 ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ ਰੁਜ ਗਏ ਤਮਾਮ ॥ ੪੧ ॥
 ਬਡੇ ਗੁਰੁਨਿ ਢਿਗ ਮੈਂ ਤਬਿ ਆਯੋ।
 ਸਕਲ ਬਿਨੈ ਭਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।
 ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਲਖਿ ਕੈ ਸਿਖ ਕੀਨੋ।
 ਲਿਯੋ ਅਲੰਬ ਭਯੋ ਰੁਜ ਹੀਨੋ ॥ ੪੨ ॥

ਇਮ ਮੋ ਕਹੁ ਗੁਰ ਭੇ ਸੁਖਦਾਈ।
 ਰੋਗ ਸੋਗ ਤੇ ਲੀਨਿ ਬਚਾਈ।
 ਤਬਿ ਕੋ ਮੈਂ ਸਿਖ ਰਾਵਰਿ ਘਰ ਕੋ।
 ਅਪਰ ਨ ਪ੍ਰਿਯ ਤੁਮ ਤੇ ਮਮ ਉਰ ਕੋ

॥ ੪੩ ॥

ਮੁਝ ਤੇ ਸੇਵਾ ਬਨੀ ਨ ਕੋਈ।
 ਕ੍ਰਿਤ ਅਚਾਨਕ ਲਵਪੁਰਿ ਹੋਈ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਚਢਿ ਕਰਿ ਚਲਿ ਗਏ।
 ਕਿਸ ਤੇ ਸੁਧ ਨਹਿ ਸੁਨਿਤੇ ਭਏ ॥ ੪੪ ॥

ਜਿਮ ਰਾਵਰਿ ਕੇ ਪਿਤਾ ਮਹਾਨ।

ਗਨ ਤੁਰਕਨਿ ਮਹਿ ਮੁਝ ਸੁਖਦਾਨ।

ਤਿਮ ਅਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕਰਿ ਦੀਨੀ।

ਸਫਲੀ ਮੋਹਿ ਬਸੀਠੀ^੧ ਕੀਨੀ ॥ ੪੫ ॥

^੧ਵਿਚੋਲਗੀ।

ਜਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੇ ਆਪ ਅਧੀਨ।

ਕਰੁਨਾ ਕਰਹੁ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਦੀਨ।

ਬਿਰਦ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਤੁਮਾਰਾ।

ਗਮਨ ਮਤੋ ਕਿਯ, ਸੋ ਸੰਭਾਰਾ^੧ ॥ ੪੬ ॥

^੧ਸੋ (ਬਿਰਦ) ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ।

ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਸਾਲੀ।

ਕਹਯੋ ‘ਪਯਾਨ ਮਹੂਰਤਿ’^੧ ਕਾਲੀ।

^੧‘ਮਹੂਰਤ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮਹੂਰਤ ਸੋਧਣਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਵਾਕ ਹਨ:- “ਬਿਤੀ ਵਾਰ ਸੇਵਹਿ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ” ॥ [ਬਿਲਾ: ਮ: ੩ ਵਾ: ਸਤ] ਕਿੰਤੂ ਜਿਵੇਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ‘ਘੜੀ ਭਰ ਚਲਾਂਗੇ’ ਤਿਵੇਂ ‘ਮਹੂਰਤ ਮਾਤਰ ਕਲ੍ਹ ਚਲਾਂਗੇ’ ਭਾਵ ਥੋੜਾ ਸਫਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਜੁਗ ਕੋਸਨਿ ਪਰਿ ਹੁਇ ਹੈ ਡੇਰਾ।

ਪੁਨ ਬਹੁ ਗਮਨਹਿ ਅਗਲਿ ਸਵੇਰਾ’

॥ ੪੭ ॥

ਸੁਭਟ ਆਦਿ ਮਾਨਵ ਜੇ ਸਾਰੇ।

ਤਜਾਰੀ ਕਰਨੀ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੇ।

ਸੁਨਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੈ ਭਾ ਉਤਸਾਹੁ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸਜਿ ਰਿਦੇ ਉਮਾਹੂ ॥ ੪੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨਿ ਮਿਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੦ ॥

੫੧. [ਦੋ ਕੋਹਾਂ ਤੇ ਡੇਰਾ]

੫੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੨

ਦੋਹਰਾ:

ਉਠੇ ਸਭਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਪੁਨ ਮਾਤਾ ਢਿਗ
ਜਾਇ।

ਨਮੋ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਤਬਹਿ, ਚਲਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਮਸਲਤਿ ਭਈ 'ਭੋਰ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ।

ਪਹੁੰਚਹਿ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਾਹੁ ਸਥਾਨਾ।

ਪਾਛੇ ਬ੍ਰਿਧ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ।

ਸਕਲ ਕਾਰ ਕਰਿ ਹੈਂ ਤੁਮ ਪਾਸਿ ॥ ੨ ॥

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਮਹਿ ਦੋਨਹੁ ਬਹੁ ਸਯਾਨੇ।

ਹਰਿਮੰਦਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ਮਹਾਨੇ।

ਆਵਨਿ ਜਾਨੋ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ।

ਦੇਗ ਚਲਾਵਨਿ ਕਾਜ ਬਡੇਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸਰਬ ਅਕੋਰ ਸੰਭਾਰਨਿ ਕਰਨੀ।

ਜਿਤਿਕ ਮਸੰਦ ਤਿਨਹੁ ਸੁਧਿ ਧਰਨੀ।

ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਦੈਬੋ ਸਿਰੁਪਾਊ।

ਸਦਾ ਕਾਰ ਇਹ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਊ ॥ ੪ ॥

ਸੁਨਿ ਜਨਨੀ, ਸੁਤ ਕੋ ਬ੍ਰਿਹ ਜਾਨਾ।

ਮਹਾਂ ਸਨੇਹ ਰਿਦਾ ਅਕੁਲਾਨਾ।

ਜਬਿ ਕੇ ਜਨਮੇਂ, ਦੇਖਤਿ ਰਹੀ।

ਅਬਿ ਲੋ ਪ੍ਰਿਥਕ ਭਈ ਕਬਿ ਨਹੀਂ ॥ ੫ ॥

ਲੋਚਨ ਜਲ ਬੂੰਦੋਂ ਝਲਕਾਈ।

ਦੀਰਘ ਸ੍ਵਾਸ ਭਰਤਿ ਦੁਖ ਪਾਈ।

‘ਸੁਨਹੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ! ਸਮਝਾਵੋਂ ਕਹਾਂ।

ਗੁਰ ਗਾਦੀ ਬਿਤਿ ਬੁਧਿ ਮਤਿ ਮਹਾਂ^੧ ॥ ੬ ॥ ^੧(ਆਪ) ਮਹਾਨ ਬੁਧਿਵਾਨ ਹੋ।

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਕੇ ਸਰਬੱਗਜ।

ਕਯਾ ਬਚ ਕਹੈ ਜੀਵ ਅਲਪੱਗਜ।

ਤਉ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ ਸਭਿ ਕਾਲਾ।

ਨਹੀਂ ਦੁਸ਼ਟ ਕੇ ਪਰਿਯੋ ਜਾਲਾ^੧ ॥ ੭ ॥ ^੧ਬੰਧਨ ਵਿਚ।

ਦੋਹੀ ਮਹਾਂ, ਦਯਾ ਨਹਿ ਜਾ ਕੇ।
 ਕਰਮ ਚੰਡਾਲ ਹਿੰਦੁ ਤਨ ਤਾਂ ਕੇ।
 ਤੁਮਰੇ ਪਿਤਾ ਮਹਾਂ ਸਮਰੱਥ।
 ਭੰਜਨ ਘੜਨ ਜਿਨਹੁ ਕੇ ਹੱਥ ॥ ੮ ॥
 ਛਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਹੋਇ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਅਘੀ ਹਤਿ ਕਰਜੋ ਨ ਕੋਇ।
 ਸ਼ਕਤਿ ਬਿਸਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਨਾਈ।
 ਤਜੋ ਸਰੀਰ ਸਮਾ ਨਿਯਰਾਈ ॥ ੯ ॥
 ਤਿਸ ਬਿਧਿ ਆਪ ਚਲੇ ਢਿਗ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਬੈਸ ਨਵੀਨ ਧਰਤਿ ਉਤਸਾਹੂ।
 ਹੇ ਸੁਤ ! ਮੈਂ ਵਾਰੀ ਬਹੁ ਵਾਰੀ।
 ਬਿਨਾ ਪਿਖੈ ਮੁਝ ਸੰਕਟ ਭਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥
 ਇਕ ਅਲੰਬ ਤੁਮ ਦੇਖਤਿ ਰਹੋਂ।
 ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਰਿਦੇ ਬਹੁ ਲਹੋਂ।
 ਕਹਾਂ ਕਰੋਂ ਮੈਂ ਤੁਮ ਤੇ ਪਾਛੇ।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਦਨ ਜਬਿ ਪਿਘੋਂ ਨ ਆਛੇ ॥ ੧੧ ॥
 ਉਦਜੋ ਪਾਪ ਫਲ ਰਹੋਂ ਇਕੇਲੀ†।

†ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ।

†ਵਾਤਸਲ ਰਸ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸੁਹਣਾ ਹੈ, ਅਰ 'ਕਰਮ ਸਰਬਥਾ ਬਲਵਾਨ ਹੈ' ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਈਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਅਰਧੰਗੀ, ਪੂਰਨ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੀ, ਕਰਮ ਖੰਡ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ, ਕਦ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਐਸਾ ਪ੍ਰਲਾਪ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, 'ਕਰਮ ਬਧ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕਹਤ ਹੋ ਕਰਮਹਿ ਕਿਨਿ ਜੀਉ ਦੀਨੁਰੇ ॥' ਮਾਤਾ ਉਸ ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਜ਼ਕਤੀ ਹੈ 'ਧਰਮ ਰਾਇ ਅਬ ਕਹਾ ਕਰੇਗੋ ਜਉ ਫਾਟਿਓ ਸਗਲੇ ਲੇਖਾ' ॥ 'ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਜਮ ਨ ਕਾਈ ॥ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਮਾਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਇਸ ਵੇਲੇ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਅਰਸੀ ਭਾਵਾਂ ਦਾ ਇਕ ਉਮਡਾਉ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਜ਼ਾ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬੋਹਿਥਾ ਸੀ। ਅੰਕ ੨੫ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ 'ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨੀ' ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਅਧਿਕ ਦੁਹੇਲੀ।
 ਕਰਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਆਵਿਨਿ ਮਾਂਹੀ।
 ਮੁਝ ਦਿਸਿ ਪਿਖਹੁ ਬਿਸਾਰਹੁ ਨਾਂਹੀ
 ॥ ੧੨ ॥
 ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚਾਵਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਧਰੀਅਹਿ।
 ਕਰਮ ਕਾਲ ਕਰਿ ਭਯੋ ਵਿਯੋਗ।
 ਇਸ ਮਹਿ ਬਸਿ ਨਾਹਿਨ ਕਿਸੁ ਲੋਗ'

॥ ੧੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਸੁਨਿ ਜਨਨੀ ਤੇ।

ਧੀਰਜਿ ਦੀਨਿ ਭਾਖਿ ਸੁਭ ਰੀਤੇ।

‘ਨਹਿ ਕੀਜਹਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਦੁਚਿਤਾਈ।

ਗੁਰ ਸਹਾਇ ਤੇ ਸੁਭ ਬਨਿਆਈ ॥ ੧੪ ॥

ਜਬਹਿ ਫਰਾਗਤਿ^੧ ਕੀ ਬਿਧਿ ਜੋਵੈ।

^੧ਵੇਹਲ।

ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ ਆਵਨਿ ਤਬਿ ਹੋਵੈ।

ਕੁਸਲ ਛੇਮ ਕੀ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚਾਵੈ।

ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਅਨੰਦ ਉਪਜਾਵੈ’ ॥ ੧੫ ॥

ਇਮ ਭਨਿ ਸੁਨਿ ਜਨਨੀ ਕੇ ਸੰਗਿ।

ਜਿਤ ਕਿਤ ਬਿਦਤਯੋ ਚਲਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗਿ।

ਕਰਿ ਤਯਾਰੀ ਸੇਵਕ ਸਮੁਦਾਇ।

ਸੁਭਟ ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤਰ ਤਨ ਲਾਇ ॥ ੧੬ ॥

ਚਹੀਅਹਿ ਵਹਿਰ ਜਿ ਵਸਤੁ ਅਨੇਕ।

ਕਰੀ ਸੰਭਾਰਨਿ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਏਕ।

ਤਿਸ ਦਿਨ ਤਯਾਰੀ ਕਰਤਿ ਗੁਜਾਰਾ।

ਭਈ ਜਾਮਨੀ ਖਾਇ ਅਹਾਰਾ ॥ ੧੭ ॥

ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਤੀ ਜਾਗੇ।

ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਿ ਸਭਿ ਲਾਗੇ।

ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਜਾਏ।

ਖੜਗ ਧਨੁਖ ਤਰਕਸ਼ ਅੰਗ ਲਾਏ ॥ ੧੮ ॥

ਤਯਾਰ ਹੋਨਿ ਕੋ ਬਜਯੋ ਨਿਸ਼ਾਨਾ।

ਜਨੁ ਘਨੁ ਘੋਖਤਿ ਘੋਖ ਮਹਾਨਾ^੧।

^੧ਮਾਨੋਂ ਬੱਦਲ ਦੇ ਗੱਜਣ ਦੀ ਬੜੀ ਗੂੰਜ ਹੈ।

ਕਸੇ ਤੁਰੰਗਨਿ ਤੰਗ ਬਨਾਏ।

ਸੁਭਟ ਸੁਚੇਤ ਤਯਾਰ ਹੁਇ ਆਏ ॥ ੧੯ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਲੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਮੁਦਾਏ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਆਏ।

ਕਰੀ ਨਮੋ ਹੁਇ ਖਰੇ ਅਗਾਰੀ।

ਕੁਸਲ ਸਕਲ ਹਿਤ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥

ਲਖਿ ਸਥਾਨ ਸੁਭ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ।

ਦਈ ਪ੍ਰਦੱਛਨ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਨਾਮਾ।

ਕਰਿ ਕੈ ਪੂਜ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬ੍ਰਤਾਯੋ।

ਸਗਰੀ ਸੰਗਤਿ ਸਾਦਰ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥

ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਜ ਮਾਤਾ ਪਾਸ।

ਆਇ ਨਮੋ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਹੁਲਾਸ।

ਗਮਨਿ ਸਮੈਂ ਲਖਿ ਦ੍ਰਿਗ ਜਲ ਰੋਕਾ।

ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸੁਤ ਬਦਨ ਬਿਲੋਕਾ ॥ ੨੨ ॥

‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਗੁਰੁ ਪੰਚ।

ਸਦਾ ਸਹਾਇਕ ਹੁਇ, ਸੁਖ ਸੰਚ’।

‘ਸੁਖ ਮਿਲਣ।

ਬਿਘਨ ਅਨੇਕ ਬਿਦਾਰਨਿ ਕਰੈਂ।

ਸਖਾ ਮਿਲਾਇ, ਰਿਪੁਨਿ ਪਰਹਰੈਂ’

‘ਸੱਜਣ ਦਾ ਸੰਗ ਮਿਲਾਉਣ ਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ।

॥ ੨੩ ॥

ਮਸਤਕ ਚੁਮਤਿ ਗਰੇ ਲਗਾਇਵ।

ਭਈ ਬਿਬਸਿ ਕੁਛ ਕਹਯੋ ਨ ਜਾਇਵ।

ਗਯੋ ਗਰਾ ਭਰਿ ਗਦ ਗਦ ਬਾਨੀ।

ਸੁਤ ਸਨੇਹ ਮਹਿ ਮਤਿ ਲਪਟਾਨੀ ॥ ੨੪ ॥

ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਧੀਰ ਗੁਰ ਦੀਨੀ।

‘ਅਹੋ ਮਾਤ ! ਤੁਮ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨੀ।

ਅਪਰਨਿ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵਨਿ ਬਨੈ।

ਕਯੋਂ ਉਰ ਕਰਤਿ ਕਸ਼ਟ ਕੇ ਸਨੈ’ ॥ ੨੫ ॥

‘ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਸਹਤ ਕਿਉਂ ਕਰਦੀ ਹੈਂ?’

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਸੁਖ ਸੋਂ ਆਵਹਿ।

ਬਸਹਿ ਨਿਕਟ ਆਨੰਦ ਉਪਜਾਵੈਂ।

ਸੁਨਿ ਜਨਨੀ ਬੋਲੀ ਬਡਭਾਗਨਿ।

ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਤਿ ਸੁਤ ਅਨੁਰਾਗਨਿ’ ॥ ੨੬ ॥

‘ਸੁਹਣੀ ਸੂਰਤ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਹਿਤ ਵਾਲੀ।

‘ਪੁੱਤ੍ਰ ! ਸੁਨਹੁ ਬਡ ਜਤਨ ਕਰੰਤੇ।

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਏ ਆਪਿ ਦੁਤਿਵੰਤੇ।

ਪੁਨਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਬਹੁ ਬਿਘਨ ਉਠਾਏ।

ਨਿਜ ਕਰ ਦੇ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਬਚਾਏ ॥ ੨੭ ॥

ਅਬਿ ਲੋਂ ਮੈਂ ਤੁਮ ਪਾਰਨਿ ਕੀਨੇ’।

‘ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਦੇਖਤਿ ਮੈਂ ਨਿਤ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਹੀਨੇ।

ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰਾ ਦੇਖਹੁ ਦਿਸਿ ਮੋਹੀ।

ਮਿਲਹੁ ਤੁਰਤ ਜਿਮ ਸੁਖ ਮਨ ਹੋਹੀ’

॥ ੨੮ ॥

‘ਹੇ ਜਨਨੀ ! ਜਬਿ ਅਵਸਰ ਪਾਵੋਂ।

ਤੁਮ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਤੁਰਤ ਹੀ ਆਵੋਂ।
 ਕਰਹੁ ਅਨੰਦ ਬਿਦਾ ਅਬਿ ਦੀਜੈ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਸੌਂਪ ਅਸੀਸ ਭਨੀਜੈ' ॥ ੨੯ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਘਰ ਨਿਕਸੇ।
 ਕਮਲ ਬਿਸ਼ਾਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਗਸੇ।
 ਸੁਭ ਸਜਾਇ ਸੇਵਕ ਹਯ ਲਯਾਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਉਰ ਧਯਾਯੋ ॥ ੩੦ ॥
 ਭਏ ਅਰੂਢਨਿ ਜਬੈ ਗੁਸਾਈਂ।
 ਧੁਨਿ ਦੁੰਦਭਿ ਹਨਿ ਡੰਕ ਉਠਾਈ।
 ਅਸੁ ਅਸੁਵਾਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਚਾਲੇ।
 ਸੰਗ ਸੁਭਟਿ ਚਢਿ, ਗਹਿ ਅਸਿ ਢਾਲੇ।

¹ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਢਾਲ ਫੜਕੇ।

॥ ੩੧ ॥

ਸ਼ਗੁਨ ਭਏ ਚਹੁੰ ਦਿਸਿ ਤੇ ਨੀਕੇ।
 ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਹੁਲਸਾਵਨਿ ਜੀ ਕੇ।
 ਫਰਕਯੋ ਦਹਿਨ ਬਿਲੋਚਨ ਸੁੰਦਰ।
 ਭੁਜਾਦੰਡ ਦਹਿਨੋ ਬਲ ਮੰਦਰ ॥ ੩੨ ॥
 ਨਿਰਮਲ ਦਿਵਸ ਬਾਯੁ ਸੁਖਕਾਰੀ।
 ਮਿਲੀ ਦੁਖਟ' ਧਰਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ।
 ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਮਾਲ ਦਾਹਿਨਿ ਕੋ ਆਈ।

¹ਦੋ ਘੋੜੇ।

¹ਮ੍ਰਿਗਮਾਲਾ (ਖੱਬੇ ਪਾਸਿਓਂ) ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਆਈ।

ਮਧੁਰ ਬਿਹੰਗਨਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਈ ॥ ੩੩ ॥
 ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਬਿਨਾਸ ਜਨਾਵਨਿ ਕਰਿਹੀ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਿਤ ਕੋ ਬਿਦਤਾਚਰਹੀ।
 ਧੌਂਸਾ ਧੁੰਕਤਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਚਮੁੰ ਤੁਰੰਗਨਿ ਬਲੀ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
 ਕਿੰਚਬੇਗ ਅਰੁ ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਰ।
 ਭਏ ਅਰੂਢਨਿ ਗਮਨੇ ਧੀਰ।
 ਹਯਨਿ ਕੁਦਾਵਤਿ ਮਾਰਗ ਜਾਤੇ।
 ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਯਾ ਮਹਿ ਉਮਹਾਤੇ ॥ ੩੫ ॥
 ਦੋਇ ਕੋਸ ਪਰ ਕੀਨਿਸ ਡੇਰਾ।
 ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ ਜਾਇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
 ਹੁਤੋ ਮਖਮਲੀ ਤੰਬੂ ਸੁੰਦਰ।

¹ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। [ਵਿਦਿਤ+ਆਚਰਹੀ]

ਉਪਰਿ ਜ਼ਰੀ ਪਸ਼ਮ ਪਟ ਅੰਦਰਿ^੧ ॥ ੩੬ ॥ 'ਉੱਗ੍ਰਤੇ ਜ਼ਰੀ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਉਂਨ ਦਾ ਸੀ (ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ)।
 ਚਾਂਦੀ ਚੋਬ ਚਤਰ ਕੀ^੧ ਰਚੀ। 'ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀ ਦੀ।
 ਕੰਚਨ ਕਲਸ ਰੁਚਿਰ ਦੁਤਿ ਖਚੀ।
 ਅਪਰ ਕਾਨਾਤ ਚਾਨਣੀ ਚਾਰੁ।
 ਰੇਸ਼ਮ ਡੋਰ ਖਿਚੀ ਦਿਸਿ ਚਾਰ ॥ ੩੭ ॥
 ਬੀਚ ਪ੍ਰਯੰਕ ਡਸਾਇ ਨਵੀਨੋ।
 ਸ੍ਰੱਛ ਬਿਛੋਨਾ ਛਾਦਨਿ ਕੀਨੋ।
 ਸੇਜ ਬੰਦ ਬਡ ਗੁੰਫੇ ਜ਼ਰੀ।
 ਐਂਚਿ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਬੰਧਨ ਕਰੀ ॥ ੩੮ ॥
 ਧਰਜੇ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸੁੰਦਰ ਉਪਧਾਨੁ^੧। 'ਤਕੀਆ, ਸਿਰਹਾਣਾ।
 ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ।
 ਚਢਿ ਪ੍ਰਯੰਕ ਪਰ ਬਠਿ ਬਿਰਾਜੇ।
 ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੇਤਿ ਜਮ ਲਾਜੇ ॥ ੩੯ ॥
 ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲ ਚਹੂੰਦਿਸਿ ਹੋਵਾ।
 ਉਪਜਤਿ ਹਰਖ ਬੈਠਿ ਜਿਨ ਜੋਵਾ।
 ਗਨ ਮਸੰਦ ਅਰੁ ਬ੍ਰਿਧ ਗੁਰੁਦਾਸ।
 ਜੇਠਾ ਲੰਘ ਪਿਰਾਣਾ ਪਾਸ ॥ ੪੦ ॥
 ਅਪਰ ਸਿੱਖ ਸਗਲੇ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਨਰ ਨਾਰੀ ਪੁਰਿ ਤੇ ਉਮਡਾਏ।
 ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਲੇ ਪਾਨ ਉਪਾਇਨਿ।
 ਅਰਪਹਿ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਇਨਿ ॥ ੪੧ ॥
 ਸੁਭਟ ਆਇ ਗਨ ਲਗਜੋ ਦਿਵਾਨ।
 ਗਾਇੰ ਰਬਾਬੀ ਰਾਗ ਮਹਾਨ।
 ਚਮਰ ਚਾਰੁ ਚਲਚਾਲ^੧ ਢੁਰੰਤਾ^੧। 'ਚੰਚਲ ਚਾਲ ਵਿਚ। 'ਪਾ:-ਚੰਚਾਲ ਚਲੰਤਾ।
 ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰਤਿ ਮਤਿਵੰਤਾ ॥ ੪੨ ॥
 ਸੂਰਜ ਮੁਖੀ ਧਰੇ ਕਰ ਖਰੋ^੧। 'ਗੋਲ ਪੱਖਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਖਲੋਤੇ।
 ਕਿਹ ਕਰ ਦੰਡੁ ਹੇਮ ਕੋ ਖਰੋ।
 ਮੇਲਾ ਮਹਦ ਸਕੇਲਨਿ ਹੋਵਾ।
 ਚਢਤਿ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਸਭਿ ਜੋਵਾ ॥ ੪੩ ॥
 ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਨਾਰੀ ਹਟਿ ਆਏ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਨ ਬਰਨਤਿ ਸਮੁਦਾਏ।

ਕਿਤਿਕ ਨਿਸਾ ਬਸਿਬੇ ਮਤਿ ਧਾਰੀ।

-ਗੁਰੁ ਹਿਤ ਹਮੇ ਪੁੰਨ ਹੁਇ ਭਾਰੀ-

॥ ੪੪ ॥

ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਦਰਸ ਕੋ ਦੇਤਿ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੁਖ ਹਰਿ ਲੇਤਿ।

ਕਿਸ ਕੇ ਸੰਗਿ ਭਨੀ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਨੀ।

ਕਿਹ ਸਨਮਾਨ ਕੀਨਿ ਸੁਭ ਜਾਨੀ ॥ ੪੫ ॥

ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਭਿਨਿ ਸੰਗ ਕਹਿ ਬੈਨ।

ਦੀਨਿ ਦਿਲਾਸਾ ਰਹੇ ਸੁ ਰੈਨ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਕੈ ਸਮੁਦਾਏ।

ਬਹੁਰ ਜਥਾ ਸੁਖ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਏ ॥ ੪੬ ॥

ਖਰੇ ਪਾਹਰੂ ਚਹੁਦਿਸਿ ਬਿਖੈ।

ਅਪਨਿ ਪਰਾਯੋ ਪਰਖਤਿ ਪਿਖੈ।

ਸਾਵਧਾਨ ਭਟ ਬਨੇ ਮਹਾਨ।

ਸੁਪਤੇ ਸਿਮਰਤਿ ਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ੪੭ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਸੂਰਜ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦਿੱਲੀ ਪ੍ਰਸਥਾਨ’

ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਪੰਚਾਸਿਤ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥

੫੨. [ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁੱਜੇ]

੫੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੩

ਦੋਹਰਾ:

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਉਠੇ, ਕਰਿ ਸਭਿ ਸੋਚ
ਸ਼ਨਾਨ।

ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੋ ਪਹਿਰ ਕਰਿ, ਹੋਤਿ ਭਏ
ਸਵਧਾਨ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਬਜਯੋ ਕੂਚ ਕੋ ਤਬਹਿ ਨਗਾਰਾ।

ਕੀਨਿਸਿ ਤਯਾਰੀ ਕਰਨਿ ਪਧਾਰਾ।

ਬ੍ਰਿਧ ਗੁਰਦਾਸ ਮਸੰਦ ਜਿ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਆਇ ਨਿਕਟ ਬੰਦਤਿ ਕਰ ਬੰਦਿ ॥ ੨ ॥

ਬੈਠਿ ਗਏ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਸਾਰੇ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।

‘ਬ੍ਰਿਧ ਸਾਹਿਬ ! ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ !

ਤੁਮ ਸਜਾਨੇ ਕਰਿ ਬਾਸ ਅਵਾਸ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਕੀ ਕਰੀਅਹਿ ਸੇਵਾ।

ਪੂਜਨਿ ਕਰਹੁ ਸਦਾ ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ।

ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਵਤਿ ਜਿਮ ਆਗੇ।

ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਤਿਮ ਬਡਿਭਾਗੇ ॥ ੪ ॥

ਕਾਰ ਦੇਗ ਕੀ ਤਥਾ ਚਲਾਵਹੁ।

ਅਪਰ ਸਰਬ ਕਾਰਜ ਸੁਧਰਾਵਹੁ।

ਕਿਤਿਕ ਸੁਭਟ ਰਹਿੰ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ।

ਦਾਸ ਬ੍ਰਿੰਦ ਹੋਵਹਿ ਅਨੁਸਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਾਤ ਕੋ ਰਾਖਹੁ।

ਹਮਰੀ ਦਿਸਿ ਤੇ ਆਛੇ ਭਾਖਹੁ।

ਸੰਮਤ^੧ ਹੋਇ ਕਾਰ ਕੋ ਕਰੀਅਹਿ।

^੧ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅਨਸਾਰੀ ਹੋਕੇ।

ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਧਰੀਅਹਿ’

॥ ੬ ॥

ਇਮ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ ਸਭਿ ਸੌਂਪਿ ਸਮਾਜਾ।

ਚਾਹਯੋ ਚਢਨਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜਾ।

ਪੁਰਿ ਜਨ^੧ ਅਰ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ।

^੧ਨਗਰ ਦੇ ਵਾਸੀ।

ਸਭਿ ਪਰ ਕਰੁਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੭ ॥
 ਦੇ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਭਏ ਅਸਵਾਰ।
 ਕਰਿ ਕੈ ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਕਾਰ।
 ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਕੋ ਸੰਗ ਮਿਲਾਏ।
 ਮਾਰਗ ਦਿੱਲੀ ਤਬਹਿ ਸਿਧਾਏ ॥ ੮ ॥
 ਆਗੇ ਬਾਜਤਿ ਚਲਹਿ ਨਗਾਰਾ।
 ਭਾਟ ਨਕੀਬਨਿ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ।
 ਜਿਸ ਮਗ ਜਗ ਗੁਰੁ ਕਰਤਿ ਪਯਾਨਾ।
 ਸੁਨਹਿ ਨਾਰਿ ਨਰ ਜੋ ਸੁਧ ਕਾਨਾ ॥ ੯ ॥
 ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਲੇ ਤੁਰਤ ਉਪਾਇਨਿ।
 ਪੂਜਹਿ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਇਨਿ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਚਲਤਿ ਅਗੇਰੇ।
 ਜਹਿ ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਹੇਤ ਬਸੇਰੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਤਹਿ ਤੇ ਆਇ ਦਰਸ ਕੋ ਕਰੈਂ।
 ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਜੋ ਉਰ ਧਰੈਂ।
 ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਗਮਨ ਕੋ ਠਾਨੈਂ।
 ਸੈਨ ਭਟਨਿ ਕੀ ਸਾਥ ਪਯਾਨੈ ॥ ੧੧ ॥
 ਮਗ ਮਹਿ ਖੇਲਤਿ ਕਰਹਿ ਅਖੇਰੇ।
 ਬਾਜ, ਕੁਹੀ, ਸ਼ਿਕਰੇ ਜੁ ਬਡੇਰੇ।
 ਬਨ ਕੋ ਜੀਵ ਉਧਾਰਤਿ ਜਾਤੇ।
 ਪੂਰਬ ਬਡੇ ਭਾਗ ਜਿਨ ਜਾਤੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸਨਿ ਕੋ ਬਿਲਸੰਤੇ।
 ਪੰਥ ਬਿਖੈ ਗਮਨਤਿ ਹਰਖੰਤੇ।
 ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਨਿਜ ਸੁਭਟਨਿ ਸਾਥ।
 ਚਲਤਿ ਸੰਗ ਨਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਥ ॥ ੧੩ ॥
 ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਿਝਾਵੈ।
 ਸ਼ਾਹੁਨਿ ਕੇ ਸੁਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਵੈ।
 ਸੰਗ ਅਖੇਰ ਬ੍ਰਿੱਤ ਕੋ ਕਰੈ।
 ਜਿਮ ਗੁਰੁ ਹਰਖਹਿ ਤਿਮ ਉਰ ਧਰੈ
 ॥ ੧੪ ॥
 ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਤੇ ਬਹੁ ਸਨਮਾਨੈ।
 ਬੈਠਹਿ ਨਿਕਟ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਠਾਨੈ।

^੧ਅਨੰਦਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹੋਏ।

ਜਿਤ ਕਿਤ ਕੇ ਨਰ ਪੂਜੈ ਗੁਰ ਕੋ।
 ਹੇਰਤਿ ਅਧਿਕਤਿ ਸ਼ਰਧਾ ਉਰ ਕੋ ॥ ੧੫ ॥
 ਸੰਗ ਤੁਰਕ ਗਨ ਮਹਿਮਾ ਹੇਰੇ।
 ਸੋਪਿ ਕਰਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਬਹੁਤੇਰੇ।
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ।
 ਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਸਕਲ ਪੰਥ ਉਲੰਘਾਨੇ ॥ ੧੬ ॥ 'ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ।
 ਬ੍ਰਿਧ ਗੁਰਦਾਸ ਮਸੰਦ ਜਿ ਸਾਰੇ। 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਕੇ।
 ਗੁਰੁ ਰੁਖਸਦ ਕਰਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ।
 ਮਿਲੇ ਮਾਤ ਗੰਗਾ ਕੋ ਜਾਈ।
 ਬਤਸਨ ਢਿਗ ਜਿਮ ਧੇਨੁ ਲਵਾਈ। 'ਲਵੇਰੀ ਗਊ ਦੇ ਕੋਲ ਜਿਵੇਂ ਵੱਛੇ।
 ॥ ੧੭ ॥
 ਸਿਮਰਤਿ ਸੁਤ ਕੋ ਰਿਦਾ ਦੁਹੇਲੀ।
 ਮੌਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਥਿਰੀ ਅਕੇਲੀ।
 ਪਤਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕੋ ਚਿਤਵਤਿ ਚਿੰਤਾ।
 -ਤੁਰਕੇਸੁਰ ਸੁਧਿ ਨਹੀਂ ਲਖੰਤਾ ॥ ੧੮ ॥ 'ਜਹਾਂਗੀਰ।
 ਖੜ੍ਹੀ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਵਧਯੋ ਤਿਸ ਪਾਸੀ।
 ਗਨ ਛਲਬਲ ਕੋ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ।
 ਅਬਿ ਭੀ ਚਾਰੀ ਕਰਿ ਬੁਲਵਾਏ-। 'ਚੁਗਲੀ।
 ਇਮ ਬੈਠੀ ਸੋਚਤਿ ਦੁਖ ਪਾਏ ॥ ੧੯ ॥
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬ੍ਰਿਧ ਨੇ ਤਬਿ ਕਹਯੋ।
 'ਕਯੋਂ ਮਾਤਾ ਏਤੋ ਦੁਖ ਲਹਯੋ?
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੋ ਪ੍ਰਭੂ ਬਲੀ ਹੈ।
 ਕਰਹਿ ਤਹਾਂ ਸਭਿ ਬਾਤ ਭਲੀ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥
 ਸਗਰੋ ਜਗ ਸਿਰਜਨਿ ਅਰੁ ਹਾਨਿ।
 ਨਿਜ ਬਲ ਤੇ ਕਰਿ ਸਕਹਿ ਮਹਾਨ।
 ਬਡੇ ਗੁਰੁਨਿ ਸਮ ਜਾਨਹੁ ਨਾਂਹੀ।
 ਤਨੁ ਕੋ ਅੰਤ ਸਮੋਂ ਲਖਿ ਤਾਂਹੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਦੇ ਕਰਿ ਸਿਰ ਚੰਦੂ ਕੇ ਦੋਸ਼।
 ਗਏ ਬਿਕੁੰਠ ਰਹੇ ਬਿਨੁ ਰੋਸ਼। 'ਇਥੇ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ
 ਆਪਣੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿਚ ਕੋਪ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।
 ਪਿਤ ਕੋ ਪਲਟੋ ਅਬਿ ਇਹ ਲਹੈਂ।
 ਮਿਲਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਦਹੈਂ ॥ ੨੨ ॥

ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਕੀਜਹਿ ਮਾਈ।
ਮਿਲਹਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੋਂ ਅਨੰਦ ਉਪਾਈ।
ਸੁਖ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਰਨਿ।
ਸਾਚਿ ਬਚਨ ਮਮ ਕਰਿ ਉਰ ਧਾਰਨ’

॥ ੨੩ ॥

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਬ੍ਰਿਧ ਸਮੁਝਾਈ।
ਕਹੇ ਬ੍ਰਿਧ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸੁ ਪਾਈ।
ਨਿਤ ਗੰਗਾ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਧਯਾਵੈ।
ਕਰਹਿ ਤਿਹਾਵਲ ਬਹੁ ਬਰਤਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥

ਨਿਜ ਘਰ ਕੀ ਨਿਤ ਤੋਰਹਿ ਕਾਰੀ।
ਸੰਗਤਿ ਆਵੈ ਸਦਾ ਹਜ਼ਾਰੀ।
ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਮਹਿ ਪੂਜਾ ਹੋਇ।
ਬਾਂਛਤਿ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੨੫ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਗਰੋ ਬਿਵਹਾਰ।
ਸੰਮਤ ਮਾਤਾ^੧ ਚਲਹਿ ਸਭਿ ਕਾਰ।

^੧ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਰਾਇ ਅਨੁਸਾਰ।

ਉਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਗੁਨ ਖਾਨੀ।

ਮਗ ਗਮਨੇ ਜਹਿ ਪੁਰਿ ਪਤਿ ਪਾਨੀ^੧ ^੧ਜਿੱਥੇ ਪਾਣੀਪਤ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ।

॥ ੨੬ ॥

ਕਰਤਿ ਸਿਵਰ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਗਏ।
ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਸੰਗ ਬੂਝਤਿ ਭਏ।
‘ਤੁਵ ਮਰਜ਼ੀ ਕਹੁ ਕੌਨ ਸਥਾਨ?’
ਡੇਰਾ ਕਰਹਿ ਜਹਾਂ ਸੁਖ ਠਾਨਿ ॥ ੨੭ ॥

ਸਰਬ ਰੀਤਿ ਜਹਿ ਬਸਹਿ ਸੁਖਾਰੇ।
ਦਿਨ ਸਮੂਹ ਕੋ ਕਰਨਿ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।
ਜਹਾਂ ਸੁਭਟ ਰਹਿ ਆਛੀ ਰੀਤਿ।
ਸੰਗਤਿ ਗਨ ਦਰਸੈ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੨੮ ॥

ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ।
‘ਬਸਹੁ ਰਿਦੇ ਤੁਮ ਧਯਾਨ ਜੁ ਧਾਰੀ।
ਜਹਿ ਸਤਿਸੰਗ ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਨ ਗਾਵੈਂ।
ਤਹਾਂ ਬਸਹੁ ਤੁਮ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥ ੨੯ ॥

ਸਿਮਰਹਿ ਸੰਤ ਰੂਪ ਅਬਿਨਾਸੀ।
ਤਿਨ ਕੇ ਆਪ ਬਸਤਿ ਹੋ ਪਾਸੀ।

ਨਗਰ ਸੁਧਾਸਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ।
ਨਿਸ ਦਿਨ ਬਸਹੁ ਤਿਸੀ ਕੇ ਅੰਦਰ
॥ ੩੦ ॥

ਜਿਨ ਕੇ ਸਦਾ ਸਤੋਗੁਨ ਲਹੇ।
ਜਨੁ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੇ ਉਰ ਨਿਤ ਰਹੇ।
ਜੋ ਮਾਨਹਿ ਭਾਣਾ ਕਰਤਾਰ।
ਤਨੁ ਹੰਤਾ ਜੁਤਿ ਤਜੈ ਬਿਕਾਰ ॥ ੩੧ ॥
ਸਰਲ ਸਧੀਰਜ ਉਰ ਕੇ ਹੇਰੇ।
ਤਹਾਂ ਬਾਸ ਨਿਜ ਕਰਹੁ ਬਡੇਰੇ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਦੀਪਕ ਜਾਗਾ।

¹ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਰੂਪ ਦੀਪਕ ਜਾਗਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ।

ਸਿਹਜਾ ਸਿੱਖਨ ਸੇਵ ਜੁ ਲਾਗਾ ॥ ੩੨ ॥

¹(ਉਹਨਾਂ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੋ ਲੱਗਾ ਹੈ (ਉਥੇ ਆਪ ਦੀ) ਸਿਹਜਾ ਹੈ।

ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨਿ ਲਿਵ ਮਹਾਂ।
ਇਹ ਸੌਰਭ ਤੇ ਮਹਿਕਤਿ ਜਹਾਂ।
ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਸੁਖਦ ਜਹਿ ਪੌਨ।
ਬਸਹੁ ਅਨੰਦ ਕਰਿ ਅਸ ਉਰ ਭੌਨ
॥ ੩੩ ॥

¹ਇਸ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਮਹਿਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਰ ਮਹਿ ਮਜਨੂ ਅਸਥਾਨ^੧।

^੧ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਜਮਨਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉੱਚੇ ਥਾਉਂ ਤੇ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਇੱਥੋਂ ਤੋਂ ਕੁ ਮੀਲ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਾਥੀ ਜਿਵਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲੋਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਏਥੇ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਚ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੀਆਂ ਚਰਨਪਾਦਕਾਂ ਏਥੇ ਹਨ। ਮਜਨੂ ਇਕ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਖ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਏਥੇ ਬੈਠਕੇ ਘਾਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਸਮਾਧ ਬੀ ਹੈ। ਮਜਨੂ ਦਾ ਟਿੱਲਾ ਇਸੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਰਾਇ ਜੀ ਬੀ ਏਥੇ ਹੀ ਟਿਕੇ ਸਨ।

ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਰਮਣੀਕ ਮਹਾਨ।
ਕੇਤਿਕ ਕਹਤਿ ਸੁਨੇ ਮੈਂ ਐਸੇ।
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤਿਸ ਥਲ ਬੈਸੇ ॥ ੩੪ ॥
ਤਹਾਂ ਬਾਸ ਸੁਖ ਸਾਥ ਕਰੀਜੈ।
ਪ੍ਰਥਮ ਚਲਹੁ ਦੇਖਨਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ।
ਦਿਲ ਪਸੰਦ ਕਰਿ ਉਤਰਹੁ ਫੇਰ।
ਨਾਂਹਿ ਤ ਅਪਰ ਥਾਨ ਕੋ ਹੇਰਿ ॥ ੩੫ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਲੇ ਚਾਲਾ।
ਜਾਇ ਦਿਖਾਯਹੁ ਥਾਨ ਬਿਸਾਲਾ।
ਸ੍ਰੀ ਜਮਨਾ ਕੋ ਸੁੰਦਰ ਤੀਰ।

ਪਾਵਨ ਪਰਮ ਪ੍ਰਵਾਹਤਿ ਨੀਰ ॥ ੩੬ ॥

ਜਿਸ ਦੇਖੇ ਉਰ ਹੋਤਿ ਅਨੰਦ।

ਇਕ ਸਮ ਥਲ, ਕੁਛ ਉਚ ਬਿਲੰਦ।

¹ਕੁਛ ਉਚਿਆਈ ਉਤੇ ਪੱਧਰਾ ਥਾਂ ਹੈ।

ਅਵਲੋਕਤਿ ਮੁਦ ਉਤਰ ਪਰੇ ਹੈਂ।

ਲਖਿ ਗੁਰੁ ਰੁਖ ਕੋ ਸਿਵਰ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੩੭ ॥

ਤੰਬੂ ਸਮਯਾਨੇ ਗਨ ਤਾਨੇ।

ਰੇਸ਼ਮ ਡੋਰ ਜੁ ਐਚਿ ਬੰਧਾਨੇ।

ਖਰੀ ਕਨਾਤ ਬਨਾਤ ਖਰੀ ਕੀ।

¹ਚੰਗੀ ਬਨਾਤ ਦੀ ਕਨਾਤ ਖੜੀ ਕੀਤੀ।

ਕਿਤ ਕਿਤ ਚਿਤ੍ਰਤਿ ਕਾਰ ਜ਼ਰੀ ਕੀ

॥ ੩੮ ॥

ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਭਟ ਸਮੁਦਾਏ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਤੰਬੂ ਤਹਾਂ ਲਗਾਏ।

ਪੰਗਤਿ ਲਗੀ ਤੁਰੰਗਨਿ ਕੇਰੀ।

ਜਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਨਿਤ ਗੁਰੁ ਹੇਰੀ।

¹ਦੇਖ ਸੱਕਣ।

॥ ੩੯ ॥

ਤਬਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ।

‘ਕਰਹੁ ਆਪਨੇ ਸਦਨ ਉਤਾਰਾ।

ਜੇ ਅਵਸਰ ਬਨਿ ਹੈ ਤੁਵ ਆਜੂ।

ਕਰਹੁ ਜਨਾਵਨਿ ਆਪਨਿ ਕਾਜੂ। ॥ ੪੦ ॥

¹ਆਪਣਾ ਕੰਮ (ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਕਾ ਦੱਸਣਾ)।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸੀ।

ਸੁਧਿ ਹਮਰੀ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ। ’

ਅਸ ਕਹਿ ਸਿਰੇਪਾਉ ਬਡ ਮੋਲ।

ਬਖਸ਼ਿਐ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬੋਲਿ

॥ ੪੧ ॥

ਕਿੰਚਬੇਗ ਕੋ ਦੂਸਰ ਦਏ।

ਲੇ ਦੋਨੋ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਲਏ।

ਠਾਂਢੇ ਹੋਇ ਬੰਦਗੀ ਠਾਨੀ।

ਬੋਲੇ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸ ਬਿਨਤੀ ਬਾਨੀ ॥ ੪੨ ॥

‘ਗੁਰੁ ਘਰ ਕੇ ਹਮ ਸਦਾ ਗੁਲਾਮ।

ਬਖਸ਼ਿਐ ਤੁਮ। ਹਮ ਪਾਸ ਤਮਾਮ। ’

¹ਬਖਸ਼ਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦਾ।

ਰੁਖਸਦ ਹੋਇ ਸਦਨ ਕੋ ਗਏ।

ਸ਼ੀਲ ਸਰੂਪ ਸਰਾਹਤਿ ਭਏ ॥ ੪੩ ॥

ਉਤਰੇ ਪਗ ਕਰ ਨੀਰ ਪਖਾਰੇ।

ਨਿਰਮਲ ਬਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਤਨੁ ਧਾਰੇ।

ਗਏ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਦੋਊ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਮਿਲਿਬੋ ਚਹਿ ਸੋਊ ॥ ੪੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਦਿੱਲੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋਇ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੨ ॥

ਪੜ. [ਮਜਨੂੰ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

ਪਾਯੋ ਅਵਸਰ ਮਿਲਨਿ ਕੋ, ਗਮਨੇ ਹਜ਼ਰਤ
ਪਾਸ।

ਅਧਿਕ ਅਦਬ ਤੇ ਬੰਦਗੀ, ਨਿਵ ਨਿਵ
ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਨੰਮ੍ਰੀ ਹੋਤਿ ਗਏ ਜਬਿ ਨੇਰੇ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਇਨ ਦਿਸਿ ਦ੍ਰਿਗ ਫੇਰੇ।

ਦੇਖਤਿ ਬੋਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਜਾਨ।

‘ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ! ਢਿਗ ਆਉ ਬਖਾਨ’ ॥ ੨ ॥ ‘ਨੇੜੇ ਆਕੇ ਦੱਸ ਕਿ।

ਸ਼੍ਰੀ ਜਗ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕੇ ਨੰਦ।

ਨਾਮ ਜਿਨਹੁ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।

ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਅਬਿ ਬੈਸੇ।

ਆਏ ਕਿਧੋਂ, ਨ ਕਹੁ ਸੁਧਿ ਕੈਸੇ? ’ ॥ ੩ ॥

ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਗਾਰੀ।

ਚਾਤੁਰਤਾ ਜੁਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ।

‘ਬਯ ਮਹਿ ਅਲਪ, ਬ੍ਰਿਧ ਬੁਧਿ ਮਾਂਹੀ।

ਡੀਲ ਬਿਲੰਦ ਔਰ ਅਸ ਨਾਂਹੀ’ ॥ ੪ ॥ ‘ਹੋਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰਿਯ ਮੂਰਤਿ ਸੂਰਤਿ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ।

ਸਾਹਿਬ ਕਰਾਮਾਤ ਗੁਨ ਮੰਦਿਰ।

ਕਰਯੋ ਬਿਲੋਕਨਿ ਜਬਿ ਹਮ ਜਾਇ।

ਤੁਮਰੀ ਦਿਸਿ ਤੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ॥ ੫ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਠਾਨਿ ਮਹਾਨਾ।

ਜਿਮ ਹਮ ਭਨਯੋ ਸੁਨਯੋ ਤਿਮ ਕਾਨਾ।

ਹੁਇ ਅਸਵਾਰ ਆਪ ਚਲਿ ਆਏ।

ਆਨਿ ਸੁ ਉਤਰੇ ਮਜਨੂੰ ਥਾਂਏ’ ॥ ੬ ॥

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਕਹਯੋ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਕੋ ਧੰਨ।

‘ਮੁਝ ਢਿਗ ਕਰਤਿ ਹੁਤੇ ਨਰ ਚਾਰੀ’। ‘ਚੁਗਲੀ।

–ਗੁਰੂ ਨ ਐਹੈਂ ਨਿਕਟ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੭ ॥

ਕਿੰਚਬੇਗ ਅਰੁ ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਰ।
 ਛੂਛੇ ਹਟਿ ਆਵਹਿ ਤੁਮ ਤੀਰ-।
 ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਮੈਂ ਮਾਨਤਿ ਰਹਯੋ।
 ਇਸ ਮਹਿ ਤੁਵ ਬੁਧਿ ਕੋ ਬਲ ਲਹਯੋ
 ॥ ੮ ॥
 ਆਛੀ ਭਈ ਗੁਰੂ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਗਨ ਦੋਸ਼ਨਿ ਤੇ ਮੋਹਿ ਬਚਾਏ।
 ਅਬਿ ਸਭਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਹੁ ਤਿਨ ਸੇਵਾ।
 ਹਰਖਾਵਹੁ ਨੀਕੇ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥ ੯ ॥
 ਹਮ ਸੋਂ ਮੇਲ ਕਰਾਵਹੁ ਕਾਲੀ।
 ਸਭਿ ਤੇ ਗੁਰੁ ਗਾਦੀ ਸੁ ਬਿਸਾਲੀ। ’
 ਇਮ ਕਹਿ ਉਠਯੋ ਸਭਾ ਤਜਿ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਆਯਹੁ ਗੁਰੁ ਪਾਹੂ ॥ ੧੦ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਭਯੋ ਸੋ ਭਾਖਾ।
 ‘ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਾਤਿ ਮਿਲਿਬੇ ਅਭਿਲਾਖਾ। ’
 ਤਬਿ ਲੋ ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਰਹਿ ਗਯੋ।
 -ਗੁਰੁ ਆਏ- ਸੰਗਤਿ ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਲਘੁ ਬਿਸਾਲ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਨਰ ਨਾਰੀ।
 ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੀ।
 ਉਰ ਅਨੰਦ ਧਰਿ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਅੱਗੁ ਮਸੰਦ ਸਿੱਖ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੨ ॥
 ਆਨਿ ਕਰਯੋ ਦਰਸਨ ਤਿਹ ਸਮੋ।
 ਧਰਹਿ ਉਪਾਇਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ।
 ਸ਼ਬਦ ਰਬਾਬੀ ਗਾਵਤਿ ਰਾਗ।
 ਸੁਨਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜੇ ਬਡਭਾਗ ॥ ੧੩ ॥
 ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਭਈ ਭੀਰ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਆਏ।
 ਸੁੰਦਰਤਾ ਸਰੀਰ ਬਡ ਡੀਲਾ।
 ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ ਰੂਪ ਛਬੀਲਾ ॥ ੧੪ ॥
 ਰੀਤਿ ਨਵੀਨਿ ਹੇਰਿ ਕਰਿ ਸੰਗਤਿ।
 ਬਿਸਮਹਿ ਰਿਦੇ ਨਿਕਟਿ ਬਿਤ ਪੰਗਤ।
 ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੋ ਬਯੋਤ ਬਨਾਵਾ।

ਪੂਰਬ ਗੁਰਨਿ ਰੀਤਿ ਨਹਿ ਪਾਵਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਹਰਖਤਿ ਸਿਖ ਪਰਖਤਿ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਜਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਖਤਿ।
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੀ ਹੋਵਤਿ ਅਰਦਾਸ।
 ਕੇਤਿਕ ਪੁਰਵਤਿ ਉਰ ਕੀ ਆਸ ॥ ੧੬ ॥
 ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਨ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਕੋਈ।
 ਨਿਕਟ ਬਿਰੇ ਕੋ ਖਰੇ ਸੁ ਹੋਈ।
 ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਰ ਸਰਬ ਲੇ ਆਏ।
 ਭਯੋ ਉਪਾਇਨ ਕੋ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੭ ॥
 ਬ੍ਰਿੰਦ ਦੇਵਤਾ ਇਕਠੇ ਹੋਇ।
 ਜਥਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਪੂਜਹਿ ਸਭਿ ਕੋਇ।
 ਕੈ ਸੁਰਗੁਰ ਕੋ ਮਿਲਿ ਸੁਰ ਸਾਰੇ।
 ਤਿਮ ਪੂਜਨਿ ਭਾ ਗੁਰੂ ਉਦਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥
 ਸਯਾਨੇ ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਗਾਥਾ।
 ਕਰਤਿ ਭਏ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਥਾ।
 ‘ਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਨਿਤ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।
 ਸਿੱਖ ਉਧਾਰੇ ਜਿਨਹੁ ਹਜ਼ਾਰੀ ॥ ੧੯ ॥
 ਦੁਸ਼ਟ ਫਰੇਬ ਅਨੇਕ ਬਨਾਏ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਹੁ ਰੀਤਿ ਸਿਖਾਏ।
 ਲਿਯੋ ਅੰਤ ਕੋ ਸਿਰ ਅਘ ਭਾਰੀ।
 ਮਹਿਮਾ ਨਹਿ ਮਤਿਮੰਦ ਬਿਚਾਰੀ’
 ॥ ੨੦ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਡਾਰਾ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਉਰ ਰੂਪ ਚਿਤਾਰਾ।
 ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਅਰੁ ਦੇਖਿ।
 ਬੋਲੇ ਗੁਰ ਦੇ ਧੀਰ ਵਿਸ਼ੇਖ ॥ ੨੧ ॥
 ‘ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਦਾ ਅਮਰ ਪਹਿਚਾਨਹੁ।
 ਅੰਗ ਸੰਗ ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਜਾਨਹੁ।
 ਦੋਨਹੁ ਲੋਕਨਿ ਬਿਖੈ ਸਹਾਇ।
 ਅਨਿਕ ਬਿਘਨ ਤੇ ਲੇਤਿ ਬਚਾਇ ॥ ੨੨ ॥
 ਕਰਨੋ ਹੁਤੋ ਸੁ ਕਾਰਨ ਤੈਸੇ।

‘(ਚੰਦੂ ਨੇ) ਅੰਤ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਸਿਰ ਭਾਰੀ ਪਾਪ
 ਲਿਆ।

ਗੁਰੁ ਸੁਛੰਦ ਪਰਤੰਤ੍ਰੁ ਨ ਕੈਸੇ।
 ਜਹਾਂ ਅਰਾਧਹਿ ਤਹਿ ਮੌਜੂਦ।
 ਦਾਸਨਿ ਕੇ ਪੂਰਤਿ ਮਖਸੂਦਾ' ॥ ੨੩ ॥
 ਤਿਨ ਹਿਤ ਚਿੰਤ ਨ ਕਰੀਅਹਿ ਕੋਇ।
 ਸਿਮਰਹੁ ਅੰਤ ਸਹਾਇਕ ਹੋਇ। '
 ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਰਵਿ ਅਸਤਯੋ ਜਾਇ।
 ਸੋਦਰ ਚੌਂਕੀ ਭੋਗ ਸ ਪਾਇ ॥ ੨੪ ॥
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸਭਿ ਘਰਿ ਗਏ।
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਸਰਾਹਤਿ ਭਏ।
 'ਇਨ ਕੋ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਨਿਜ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨ ਗਨ ਕੋ ਇਹ ਕਾਲਾ' ॥ ੨੫ ॥
 ਚਮ੍ਹੰ ਸਕਲ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
 ਦੀਨਿ ਤੁਰੰਗਨਿ ਤ੍ਰਿਣੁ ਅਰੁ ਦਾਨਾ।
 ਬਹੁਰ ਸਭਿਨਿ ਕੀਨਿਸਿ ਬਿਸਰਾਮੂ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਿਮਰ ਰੂਪ ਅਭਿਰਾਮੂ ॥ ੨੬ ॥
 ਮਜਨੂ ਥਾਨ ਰਹਹਿ ਇਕ ਸੰਤ।
 -ਗੁਰੁ ਮੁਝਿ ਆਇ ਮਿਲੈ-ਚਿਤਵੰਤਿ।
 ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨੇਮ ਧਾਰਿ ਸਿਮਰੰਤਾ।
 -ਬੂਝੋਂ ਪ੍ਰਸਨ ਪੁਰਖ ਭਗਵੰਤਾ- ॥ ੨੭ ॥
 ਸੋ ਆਯੋ, ਜਬਿ ਭਏ ਇਕੰਤ।
 ਦੇਖਿ ਦਰਸ ਗੁਰ ਕੋ ਹਰਖੰਤਿ।
 ਸਾਦਰ ਕਰਯੋ ਬਿਠਾਵਨਿ ਪਾਸਿ।
 ਕਰ ਬੰਦਨ ਪਦ, ਧਰੇ ਹੁਲਾਸ ॥ ੨੮ ॥
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨੇ।
 'ਉਰ ਸੰਸੈ ਮੁਝ ਕਰਹੁ ਸੁ ਹੀਨੇ।
 ਇਹ ਜਗ ਸਾਚ ਕਿ ਝੂਠੋ ਬਨਯੋ?
 ਨਿਸਚੈ ਭਯੋ ਨ ਮੈਂ ਮਨ ਗੁਨਯੋ ॥ ੨੯ ॥
 ਜੇ ਕਰਿ ਸਾਚ ਇਸੇ ਠਹਿਰਾਵੋਂ।
 ਪੂਰਬ ਮਰੇ ਨਹੀਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵੋਂ।
 ਜੇ ਕਰਿ ਝੂਠੋ ਕਰੋਂ ਬਿਚਾਰਨਿ।
 ਸਭਿ ਪ੍ਰਤੱਖਯ ਹੀ ਹੋਤਿ ਨਿਹਾਰਨਿ
 ॥ ੩੦ ॥

'ਕਾਮਨਾ [ਅ: ਮਕਸੂਦ]

'ਨਹੀਂ (ਮੈਨੂੰ) ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ।

ਸਾਚ ਝੂਠ ਦੋਨਹੋਂ ਬਿਧਿ ਕਹੈਂ !

ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਬਿਰੋਧੀ ਅਹੈਂ।

ਤਿਮ ਤੇਜ਼ਾ ਇਕਠੇ ਨਹਿ ਹੋਇੰ।

¹ਅੰਧੇਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

ਯਾਂ ਤੇ ਨਿਰਨੈ ਮੋਹਿ ਨ ਕੋਇ' ॥ ੩੧ ॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਬਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਿ।

‘ਜਬਿ ਨਰ ਸੁਪਤਨਿ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਲੀਨਿ।

ਸੁਪਨ ਅਵਸਥਾ ਜਬਿਹੂੰ ਪਾਇ।

ਸਗਲ ਜਗਤ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਭਾਇ ॥ ੩੨ ॥

ਜਬਿ ਲੋ ਸੁਪਨਾ ਨਰ ਕੋ ਰਹੈ।

ਤਬਿ ਲੋ ਸਾਚੇ ਹੀ ਤਿਸ ਲਹੈ।

ਭੈ ਪਾਵਤਿ ਅਰੁ ਭਾਜਯੋ ਜਾਤਿ।

ਕੈ ਪ੍ਰਿਯ ਦੇਖਤਿ ਉਰ ਹਰਖਾਤਿ ॥ ੩੩ ॥

ਜੇ ਸੁਪਨੇ ਕੋ ਝੂਠੇ ਜਾਨਹਿ।

ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਖਾਦ ਹਰਖ ਕਯੋਂ ਠਾਨਹਿ।

ਤਬਿ ਸਾਚੇ ਲਖਿ ਕੈ ਸਭਿ ਕਰੈ।

ਬੀਰਜ ਬਿਨ ਸਾਚੇ ਕਯੋਂ ਗਿਰੈ ॥ ੩੪ ॥

ਜਾਗ੍ਰਤ ਜਬਹਿ ਅਵਸਥਾ ਪਾਇ।

ਜੇ ਸਾਚੇ ਤਬਿ ਕਯੋਂ ਨ ਦਿਸਾਇ'।

¹ਜੇ (ਸੁਪਨਾ) ਸੱਚਾ ਸੀ ਤਾਂ ਤਦੋਂ (ਜਾਗਿਆਂ) ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ।

²ਭਾਵ ਸੱਤ ਅਸੱਤ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ।

ਯਾਂ ਤੇ ਅਨਰ ਵਚਨਿ' ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਯਾ।

ਜਾਨੀ ਪਰਹਿ ਨ ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਦਾਯਾ ॥ ੩੫ ॥

ਸਾਚ ਝੂਠ ਕਿਛੁ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ।

ਤਿਹ' ਕਾਰਜ ਇਹ ਜਗ ਤਿਸ ਭਾਇ।

¹ਤਿਸ ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਦਾ।

ਮਾਯਾ ਕੋ ਆਖਯਾ' ਅੱਗਯਾਨਾ।

²ਨਾਮ।

ਇਸ ਕੋ ਰੂਪ, ਨ ਨਿਜ ਕੋ ਜਾਨਾ' ॥ ੩੬ ॥

¹ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਨਾ ਜਾਨਣਾ (ਇਹੀ) ਇਸ (ਅੱਗਯਾਨ) ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ।

ਵਸਤੁ ਸੱਤਯ ਕੋ ਜਾਨਹਿ ਨਾਂਹੀ।

ਕਲਪਹਿ ਅਪਰ ਤਿਸੀ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।

ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਹਿ ਸਮੁਝਾਵੈਂ।

ਜਗ ਕੀ ਰਚਨਾ ਤਥਾ ਜਨਾਵੈਂ ॥ ੩੭ ॥

ਤਮ ਮਹਿ ਰਜੁ ਕੋ' ਨਾਂਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ।

¹ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ ਰੱਸੀ ਨੂੰ।

ਭ੍ਰਮ ਤੇ ਬਿਸੀਯਰ' ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਨਹਿ।

²ਸੱਪ।

ਭੈ ਧਰਿ ਕੈ ਭਾਜਤਿ ਕੰਪਾਇ'।

³ਕੰਬਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਹੁਇ ਝੂਠੇ ਕਜੋਂ ਡਰ ਪਾਇ ॥ ੩੮ ॥

ਜੇ ਸਾਚੇ ਹੁਇ ਬਿਨਸੈ ਨਾਂਹੀ।

¹ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਸਰਪ)।

ਯਾਂ ਤੇ ਅਨਰ ਵਚਨਿ ਲਖਿ ਤਾਂਹੀ।

ਤਿਮ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਜਿਨ ਜਾਨਾ।

ਤਿਸ ਕੋ ਭਾਖਤਿ ਹੈਂ ਅੱਗਯਾਨਾ ॥ ੩੯ ॥

ਜਬਿ ਅੱਗਯਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਭਯੋ^੧।

^੧ਜਦੋਂ (ਜੀਵ ਨੂੰ) ਬ੍ਰਹਮ ਵਲੋਂ ਅਗਯਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰੋ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਅੱਗਯਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਕਾਦਰ ਤੇ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਦੇ ਅੱਗਯਾਨ ਹੋਠ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਰਚਨਾਂ ਉਸ ਦਾ ਖੇਲ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਚੋਜ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਬੁਧੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ।

ਤਿਸ ਅੱਗਯਾਨ ਜਗਤ ਨਿਰਮਯੋ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਡੇ ਭਾਗ ਤੇ ਮਿਲੇ।

ਸੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਹਿ ਜਬਿ ਭਲੇ ॥ ੪੦ ॥

ਜੈਸੇ ਰੱਜੂ^੧ ਗਯਾਤਾ ਕੋਇ।

^੧ਰੱਸੀ ਦਾ।

ਉਪਦੇਸ਼ਹਿ -ਅਹਿ ਨਹਿ ਇਹ ਹੋਇ।

ਮੈਂ ਨੀਕੇ ਹੇਰੀ ਰਜੂ-, ਕਹੈ।

ਭੈ ਅਰੁ ਕੰਪ ਤਿਸੀ ਕੋ ਦਹੈ ॥ ੪੧ ॥

ਤਿਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਜਬਿ ਕਰੈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਅੱਗਯਾਨ^੧ ਤਿਸੀ ਕੋ ਹਰੈ।

^੧ਬ੍ਰਹਮ (ਜਾਣਨ ਵੱਲੋਂ) ਅੱਗਯਾਨ।

ਕਲਪਯੋ ਜਗਤ ਸਰਪ ਕੀ ਨਜਾਈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਰਜੂ ਸਮ ਲਖਿ ਸੁਖ ਪਾਈ ॥ ੪੨ ॥

ਬੰਧਯਾ ਸੁਤ ਸਮ^੧ ਜਗ ਨਹਿ ਕੂਰੇ।

^੧ਸੰਘ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਵਤ।

ਇੰਦ੍ਰਯ ਵਿਸ਼ਯ ਦਿਖਤਿ ਬਿਧਿ ਰੂਰੇ^੧।

^੧ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋ ਕੇ (ਜਗਤ) ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਸੁਹਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।

ਸੱਤਯ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸੱਤਯਾ ਸੰਗ।

ਭਾਸਤਿ ਹੈ ਸਤਿ ਨਾਨਾ ਰੰਗ^੧ ॥ ੪੩ ॥

^੧ਨਾਨਾਂ ਰੰਗ ਦਾ (ਜਗਤ)।

ਜਹਿ ਸਾਚੇ ਹੋਵੈ ਧਿਸ਼ਟਾਨ^੧।

^੧ਜਿਥੇ ਸੱਚਾ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ (ਭਾਵ ਆਸਰਾ) ਹੋਵੇ।

ਤਹਾਂ ਕਲਪਨਾ ਬਨਿ ਹੈ ਆਨਿ^੧।

^੧ਆ ਕੇ।

ਜਾਵਤਿ ਨਹਿ ਧਿਸ਼ਟਾਨ ਸੁ ਜਾਨਹਿ।

ਤਾਵਤਿ ਭ੍ਰਮ ਤੇ ਕਲਪਨਿ ਠਾਨਹਿ ॥ ੪੪ ॥

ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੋਇ ਗਯਾਨ ਧਿਸ਼ਟਾਨ^੧।

^੧ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਦਾ ਗਿਆਨ।

ਪੁਨਹ ਕਲਪਨਾ ਕਰਹਿ ਨ ਆਨ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਸੂਤ ਮਾਂਹਿ।

ਜਿਹ ਅਲੰਬ ਜਗ, ਜਾਨਹੁ ਤਾਂਹਿ ॥ ੪੫ ॥

ਜਿਸ ਜਾਨੇ ਸਗਰੋ ਭ੍ਰਮ ਜਾਇ।

ਸਭਿ ਬਚਿਤ੍ਰਤਾ ਏਕ^੧ ਲਖਾਇ।

^੧ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਜਗਤ ਇੱਕੋ (ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ)।

ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਇ ਹੁਇ, ਮਾਨਿ^੧।

^੧ਜਾਣੇ।

ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਮਹਾਨ ॥ ੪੬ ॥

ਜੇ ਮਾਯਾ ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਨਿਰਨੋ।

ਇਸ ਕੋ ਅੰਤ ਨ ਕਜੋਹੂੰ ਬਰਨੋ।

ਜੁਗ ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟ ਗਨ ਹੋਰੈ।

ਤਊ ਸੁ ਲਖਿਯਤਿ ਪਰੇ ਪਰੇਰੈ ॥ ੪੭ ॥

ਮਾਯਾ ਕੀ ਹੈ ਸ਼ਕਤਿ ਅਨੰਤ।

ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਹਾਰੇ ਬੁਧਿਵੰਤ।

ਕਿਸ ਤੇ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ ਜਾਇ।

ਯਾਂ ਤੇ ਏਕ ਰਹੈ ਲਿਵਲਾਇ^੧ ॥ ੪੮ ॥

^੧ਭਾਵ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਵੇ।

ਸੋਈ ਭਗਤ ਸੰਤ ਸੋ ਗਿਆਨੀ।

ਸੋਈ ਤਤ ਬੇਤਾ ਗੁਨ ਖਾਨੀ।

ਧੰਨ ਪੁਰਖ ਤਿਨ ਲੀਨਸਿ ਲਾਹਾ।

ਬਿਨੁ ਇਕ ਜਾਨੇ ਅਖਿਲ ਫਨਾਹਾ^੧ ॥ ੪੯ ॥

^੧ਜਾਣੇ ਕਿ ਇਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹੈ।

॥ ੪੯ ॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁ ਸਾਧੂ।

ਜਾਨਨੇ -ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਅਗਾਧੂ-।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ।

ਤਬਿ ਗੁਰੁ ਮਹਿਮਾ ਲਖੀ ਬਿਸਾਲ ॥ ੫੦ ॥

‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੁ’ ਕਹਿ ਸੁਭਾ^੧ ਬਾਨੀ।

^੧ਪਾ:-ਸੁਰ।

ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨੀ।

‘ਸੰਸੈ ਹੀਨ ਭਯੋ ਉਰ ਮੇਰਾ।

ਸੁਨਤਿ ਬਾਕ ਅਰੁ ਦਰਸਨ ਹੇਰਾ’ ॥ ੫੧ ॥

ਜਾਇ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਰਹਜੋ ਹੈ।

ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਕਹਜੋ ਹੈ।

ਡੇਢ ਜਾਮ ਨਿਸਿ ਗਈ ਬਿਤੀਤਿ।

ਉਪਦੇਸ਼ਜੋ ਲਖਿ ਕੈ ਯੁਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੫੨ ॥

ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ।

ਭਏ ਅਰੂਢ ਪ੍ਰਯੰਕ ਬਿਲੰਦ।

ਪੌਢਿ ਰਹੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ਬਡੇਰੇ।

ਸਾਵਧਾਨ ਚਾਕਰ ਚਹੁ ਫੇਰੇ ॥੫੩॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਦਿੱਲੀ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥੫੩॥

੫੪. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਾਲ ਮੇਲ।]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

ਨਿਸਾ ਜਾਮ ਜਾਗੇ ਗੁਰੂ, ਕੀਨੋ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਆਸਨ ਕਰਿ ਆਸੀਨ ਤਬਿ, ਨਿਜ ਸਰੂਪ
 ਧਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਆਸਾਵਾਰ ਰਬਾਬੀ ਗਾਵੈਂ।
 ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਰੁਚਿਰ ਬਸਾਵੈਂ।
 ਕੇਤਿਕ ਸਿੱਖ ਸੁਨਹਿ ਤਹਿ ਆਇ।
 ਕਿਤਿਕ ਕੰਠ ਤੇ ਪਾਠ ਅਲਾਇ ॥ ੨ ॥
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਤਿ ਸਭਿ ਡੇਰੇ।
 ਜਨੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਖੰਤਿ ਬਡੇਰੇ।
 ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਲੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਨੀ।
 ਪਠਤਿ ਸੁਨਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਹਾਨੀ ॥ ੩ ॥
 ਸੂਰ ਉਦੈ ਸਭਿ ਸੂਰਾ ਸੁ ਆਏ।
 ਗੁਰੁ ਤੰਬੂ ਦਰ ਪਰ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ਆਨਿੰਦੇ[†]।
 ਬਿਕਸੇ ਜੁਗ ਲੋਚਨ ਅਰਬਿੰਦੇ ॥ ੪ ॥
 ਸੂਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਮਹਿਦ ਅਭਿਰਾਮਾ।
 ਗਨ ਪਾਲਨਿ ਕੋ ਪਹਿਰਜੋ ਜਾਮਾ।
 ਰੰਗਦਾਰ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ।
 ਸਿਰ ਪਰ ਸ਼ੋਭਤਿ ਦੁਤੀ ਉਦਾਰ ॥ ੫ ॥
 ਉਪਰ ਜਿਗਾ ਜਵਾਹਰ ਜਰੇ।
 ਕਲਗੀ ਮੁਕਤਾ ਕੋ ਗੁਛ ਧਰੇ।
 ਨਵ ਰਤਨੇ ਅੰਗਦਾ ਭੁਜ ਪਾਏ।
 ਜਬਰ ਜਵਾਹਰ ਗਰੇ ਸੁਹਾਏ ॥ ੬ ॥
 ਵਹਿਰ ਫਰਸ਼ ਕਰਿਵਾਇ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਤੰਬੂ ਤੇ ਨਿਕਸੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਖਰੇ ਸਕਲ ਹੁਇ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ।
 ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਗੁਰੂ ਗੁਨਖਾਨੀ ॥ ੭ ॥
 ਕੰਚਨ ਖਚਤਿ ਪ੍ਰਯੰਕ ਬਡੇਰਾ।

[†]ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇਂ।[†]ਪਾ:-ਮਨਿੰਦੇ।[†]ਬੁਝੇ।

ਆਸਤਰਨ ਤੇ' ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਘਨੇਰਾ। 'ਵਿਛਾਵਣੇ ਕਰਕੇ।
 ਬੈਠੇ ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ ਮਹਾਨਾ।
 ਜੋਧਾ ਬਿਰੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਰਿ ਨਾਨਾ ॥ ੮ ॥
 ਸਿਖ ਮਸੰਦ ਸੇਵਕ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਖਰੋ ਮੇਵਰੋ ਅਰਜ ਅਲਾਏ।
 ਪੁਰਿ ਬਾਸੀ ਸਿਖ ਕਰੇ ਕਰਾਹ।
 ਆਵਨਿ ਲਾਗੇ ਗੁਰੁ ਕੇ ਪਾਹ ॥ ੯ ॥
 ਜਿਨਹੁ ਭਾਵਨੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ।
 ਅਰਪਨਿ ਲਗੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸੋਈ।
 ਪੁਰਿ ਤੇ ਗੁਰੁ ਲਗਿ ਲਾਰੋ' ਪਰਯੋ। 'ਕਤਾਰ।
 ਦਰਸਨ ਕਰਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਉਰ ਭਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 'ਕੋਸ ਸੈਂਕਰੇ ਜਿਨ ਹਿਤ ਜਾਤੇ।
 ਆਏ ਘਰ ਮਹਿ ਸੋ ਸੁਖ ਦਾਤੇ।
 ਕੋ ਅਸ ਮੰਦ ਭਾਗ ਹੈ ਭਾਰੇ।
 ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ' ॥ ੧੧ ॥
 ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਕਹਿ ਕਹਿ ਚਾਲੇ।
 ਸੋਚ ਸਨਾਨਨਿ ਠਾਨਿ ਉਤਾਲੇ।
 ਲੈ ਲੈ ਸੰਗ ਕਰਾਹ ਉਮਾਹੇ।
 ਚਲਿ ਆਵਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਹੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਹੋਨਿ ਲਗੀ ਸਭਿ ਕੀ ਅਰਦਾਸ।
 ਬਰਤਹਿ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੁ ਪਾਸਿ।
 ਬਹੁ ਉਤਸਵ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਰ ਨਾਰੀ।
 ਦਰਸਹਿ ਗੁਰੁ ਪਰ ਹੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਮੇਲ ਸਕੇਲੇ।
 ਦਰਸਹਿ ਚਹੁਦਿਸਿ ਗੁਰੂ ਸੁਹੇਲੇ'। 'ਸੁਖਦਾਈ।
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਆਯੋ।
 ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥
 ਸਾਦਰ ਤਿਸੇ ਬਿਠਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।
 ਪਿਖਿ ਸਰੂਪ ਮੁਦ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਬੀਨ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
 'ਹਜ਼ਰਤ ਕਰਤਿ ਯਾਦ ਹਿਤ ਧਾਰੀ
 ॥ ੧੫ ॥

ਦਰਸ ਅਪੂਰਬਾ ਹੇਰਨਿ ਚਾਉ।
 ਸੁਨਿ ਗੁਨ ਗਨ ਮਨ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ।
 ਗੁਰ ਜੀ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਤੁਮ ਬਾਤਿ।
 ਬੂਝਤਿ ਰਹਯੋ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾਤਿ ॥ ੧੬ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਨਿਜ ਕਰਹੁ ਪਯਾਨਾ।
 ਮਿੱਤ੍ਰਨਿ ਸੁਖ ਦਿਹੁ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਹਾਨਾ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਜਗ ਬੰਦ ॥ ੧੭ ॥
 ‘ਅਬਿ ਸੰਗਤਿ ਸਗਰੀ ਚਲਿ ਆਈ।
 ਧਰਿ ਸ਼ਰਧਾ ਦਰਸਹਿ ਸੁਖ ਪਾਈ।
 ਪੂਰਨ ਇਨਹੁ ਭਾਵਨੀ ਹੋਇ।
 ਬਰਤਿ ਕਰਾਹੁ ਲੇਤਿ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੧੮ ॥
 ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲੇ ਘਰ ਬਰਤਾਵੈਂ।
 ਸਭਿ ਪਰਵਾਰ ਜਨਮ ਸਫਲਾਵੈਂ।
 ਬਹੁ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ।
 ਕਿਮ ਇਨ ਤਯਾਗ ਸਕਹਿ, ਚਲਿ ਜਾਏ
 ॥ ੧੯ ॥
 ਜਬਿ ਇਨ ਕੀ ਹੁਇ ਪੂਰਨ ਆਸਾ।
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਜਾਹਿ ਅਵਾਸਾ।
 ਤਬਿ ਹਮ ਚਲਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸੀ।
 ਮਿਲਹਿ ਭਲੇ, ਦਿਲ ਹੋਹਿ ਹੁਲਾਸੀ’
 ॥ ੨੦ ॥
 ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ।
 ‘ਹਮ ਭੀ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਖਾਇ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ।
 ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਅਪਨਿ ਸਫਲਾਵੈਂ ॥ ੨੧ ॥
 ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੇ ਹਿਤ ਦੀਜਹਿ ਔਰ।
 ਪਹੁਚਾਵੈਂ ਮੈਂ ਤਿਸ ਹੀ ਠੌਰ।
 ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੀਨੇ ਦੁਇ ਥਾਲ।
 ਭਰਿ ਕਰਾਹੁ ਸੰਗ ਸ੍ਵਾਦ ਬਿਸਾਲ ॥ ੨੨ ॥
 ‘ਇਕ ਕੋ ਰਾਖਹੁ ਅਪਨਿ ਅਵਾਸ।
 ਦੂਸਰ ਦੇਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸ।

‘ਨਵੀਨ ! ਸੁੰਦਰ।

ਲੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਨਮੋ।

ਉਠਿ ਤੂਰਨ ਗਮਨਜੋ ਤਿਸ ਸਮੇ ॥ ੨੩ ॥

ਨਿਜ ਨਿਕੋਤਿ ਇਕ ਪਠਿ ਕਰਿ ਥਾਲਾ।

ਦੂਸਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟਿ ਲੇ ਚਾਲਾ।

ਉਤਲਾਵਤਿ ਦਰ^੧ ਉਲੰਘ ਤਮਾਮ।

^੧ਦਰਵਾਜ਼ੇ।

ਹਜ਼ਰਤ ਕੀਨਿ ਸ਼ਨਾਨ ਹਮਾਮ^੧ ॥ ੨੪ ॥

^੧ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ਨਾਨ ਅਸਥਾਨ [ਅ: ਹਮਾਮ]

ਨਿਕਸਜੋ ਵਹਿਰ ਅਸਨ ਰੁਚਿ ਜਾਗੀ^੧।

^੧ਭੋਜਨ (ਦੀ) ਰੁਚੀ।

ਹੁਤੀ ਸੀਤ ਰੁਤ ਬਹੁ ਛੁਧਿ ਲਾਗੀ।

ਤਬਿ ਕਰਾਹੁ ਲੇ ਪਹੁੰਚਜੋ ਤਹਾਂ।

ਹੇਰਤਿ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਾ ॥ ੨੫ ॥

‘ਕਹੁ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕਯਾ ਲੇ ਆਯੋ?’

ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਯੋ।’

ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਤਬਿ ਕਹਜੋ ਸੁਨਾਏ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਠਾਏ ॥ ੨੬ ॥

ਆਪ ਤਯਾਰਿ ਹੋਵਿਤ ਹਿਤ ਆਵਨਿ।

ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਹੁ ਮੁਖ ਮਹਿ ਇਹ ਪਾਵਨਿ।’

ਹੁਤੀ ਛੁਧਾ ਢਿਗ ਸ਼ਾਹੁ ਮੰਗਾਯੋ।

ਭਰਜੋ ਕਵਰ^੧ ਕਰ ਆਨਨ ਪਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥

^੧ਗਰਾਹੀ।

ਸ੍ਵਾਦ ਅਪੂਰਬ^੧ ਪਾਇ ਅਜਾਇਬ^੨।

^੧ਨਵੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ। ^੨ਅਣੋਖਾ।

ਕਹਜੋ ‘ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ।’

ਇਕ ਸੁਭ ਅਸਨ ਦੁਤਿਯ ਗੁਰੁ ਕਲਾ।

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਛੁਧਾ ਸ੍ਵਾਦ ਅਤਿ ਭਲਾ ॥ ੨੮ ॥

ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਸ^੩ ਪੁਨ ਮੁਖ ਮਹਿ ਪਾਏ।

ਖਾਵਤਿ ਰੁਚਿ ਤੇ ਬਚਨ ਅਲਾਏ।

‘ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਿਧ ਬਯ ਬਹੁ ਹੋਵੈ^੧।’

^੧ਹੋਣਗੇ।

ਅਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਿਨ ਹਿਤ ਕਰਿ ਜੋਵੈ^੧।

^੧ਐਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਅ) ਐਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ (ਮੈਂ) ਡਿੱਠਾ ਹੈ।

॥ ੨੯ ॥

ਬਿਨਾ ਦਸਨ^੧ ਸੋ ਖਾਇ ਸੁਖਾਰੇ।

^੧ਦੰਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

ਸਾਦ ਬਿਸਾਲ ਸਭਿਨਿ ਇਕ ਸਾਰੇ।

ਅਬਿ ਲੋ ਮੈਂ ਨ ਸ੍ਵਾਦ ਅਸ ਪਾਯੋ।

ਇਹ ਸਮ ਅਪਰ ਅਸਨ ਬਹੁ ਖਾਯੋ’

॥ ੩੦ ॥

ਕਹਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ 'ਜੋ ਗੁਰਬਾਨੀ।
ਅਤਿ ਸ੍ਵਾਦਲ ਸਗਰੇ ਦੁਖ ਹਾਨੀ।
ਮੇਰੇ ਦਰਦ ਸੁਨਤਿ ਜਿਸ ਗਾਯੋ।
ਪਰਖੀ ਤਬਿ ਤਨ ਸਭਿ ਸੁਖ ਦਯੋ ॥ ੩੧ ॥
ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ ਸਰੂਪ ਬਡ ਡੀਲ।
ਦੇਖਤਿ ਰਹੀਅਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਸੁਸ਼ੀਲ।
ਮਸੁ ਭੀਜਤਿ^੧ ਮੁਖ ਨੇਤ੍ਰ ਬਿਸਾਲ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੇਖਨਿ ਸੁਭ ਢਾਲਿ

^੧ਮੁੱਛਾਂ ਦਾਹੜਾ ਫੁੱੜ ਰਿਹਾ ਹੈ।

॥ ੩੨ ॥

ਬੋਲਤਿ ਮਨਹੁ ਝਰਤਿ ਹੈਂ ਫੂਲ।
ਤੁਮ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਹਿ ਅਨੁਕੂਲ।
ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਅਚਵਨ ਕੋ ਕਰਜੋ।
ਬੈਠਨਿ ਤਖਤ ਸ਼ਾਹੁ ਚਲਿ ਪਰਜੋ ॥ ੩੩ ॥
ਸੁਨਿ ਗੁਨ ਪੁਨ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਸੰਗ।
ਕਹਜੋ 'ਜਾਹੁ ਚਢਿ ਬੇਗ ਤੁਰੰਗ।
ਆਨਹੁ ਅਬੈ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸਿ।
ਦਰਸਨ ਕਰੋਂ ਗੁਰੂ ਸੁਖ ਰਾਸਿ' ॥ ੩੪ ॥
ਹਰਖਤਿ ਹਜ਼ਰਤ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕੈ।
ਗਯੋ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਹਯ ਪਰ ਚਰਿ ਕੈ।
ਪਹੁੰਚਜੋ ਉਤਲਾਵਤਿ ਤਬਿ ਪਾਸ।
ਕਰੀ ਨਮੋ ਭਾਖੀ ਅਰਦਾਸ ॥ ੩੫ ॥
ਗੁਰੂ ਭਨਜੋ 'ਹਮ ਆਗੇ ਤਯਾਰ।'
ਇਮ ਕਹਿ ਭਏ ਸੁ ਅਸੁ ਅਸੁਵਾਰ।
ਜੇਠਾ ਆਦਿ ਪੰਚ ਸਿਖ ਸਾਥ।
ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਥ ॥ ੩੬ ॥
ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਯ ਕੋ ਠਹਿਰਾਵੈਂ।
ਤੇਜ ਹੋਤਿ ਕੁਛ ਅਲਪ ਕੁਦਾਵੈਂ।
-ਮੋ ਤੇ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ ਪੌਨ-।
ਰਿਸਤਿ ਮਰੋਰਤਿ ਹੈ ਪਗ ਦੌਨ' ॥ ੩੭ ॥
ਅਵਨੀ ਬਜਤਿ ਪਰਤਿ ਜਬਿ ਪੌਰ'।

^੧(ਇਸ ਕਰਕੇ) ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਮਰੋੜ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ।

^੧ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਜਦ ਪੌੜ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਵੱਜਦੀ ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਉਤਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚੇ ਏਵ ਦੁਰਗ ਕੇ ਪੌਰ।
ਜੋ ਦੇਖਤਿ ਸੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ।
ਧੀਰਜ ਮਾਨ ਰਿਦੇ ਬਿਸਰਾਵੈ॥ ੩੮ ॥

‘ਧੀਰਜ ਤੇ ਮਾਨ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਬੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ)’।

ਮੂਰਤਿ ਪਿਖਹਿ ਅਪੂਰਬ ਅਹੈ।
ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇਖਤਿ ਹੀ ਰਹੈ।
ਇਹ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਕਿਤਿਕ ਨਰ ਜਾਨੈਂ।
ਕਿਤਿਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬੂਝਨਿ ਠਾਨੈਂ॥ ੩੯ ॥
‘ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਬਡ ਮਹਿਪਾਲਾ?
ਜਹਾਂ ਬਸੈ, ਤਿਨ ਭਾਗ ਬਿਸਾਲਾ।
ਪਹੁੰਚੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੇ ਤੀਰ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬੀਰ ਸਧੀਰ॥ ੪੦ ॥
ਚੌਕੀ ਤਖਤ ਸਮਾਨ ਬਿਛਾਈ।
ਸੁਜਨੀ ਸੇਤ ਸੁਛ ਸੰਗਿ ਛਾਈ।’

‘ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਚਿੱਟੀ ਸੋਜਨੀ ਨਾਲ ਢੱਕੀ ਹੋਈ। [ਫਾ: ਸੋਜਨੀ = ਵਿਛੋਣੇ ਦਾ ਇਕ ਕਪੜਾ ਜਿਸ ਪਰ ਸੂਈ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ]

ਦੈ ਉਮਰਾਵ ਆਇ ਅਗੁਵਾਏ।
ਮਿਲੇ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥ ੪੧ ॥
ਲੇ ਕਰਿ ਗਏ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ।
ਬੈਠਿ ਗਏ ਚੌਂਕੀ ਪਰ ਧੀਰ।
ਸਾਦਰ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕੈ ਸ਼ਾਹੁ।
ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬੈਠੇ ਪਾਹੁ॥ ੪੨ ॥
ਮਨਹੁ ਬੀਰ ਰਸ ਧਰਜੋ ਸਰੀਰਾ।
ਦਿਪਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਿਦੇ ਗੰਭੀਰਾ।
ਹਜ਼ਰਤਿ ਹੇਰਤਿ ਬਿਸਮ ਬਿਚਾਰੀ।
-ਇਹ ਗਾਦੀ ਸੰਤਨਿ ਮਤ ਧਾਰੀ॥ ੪੩ ॥
ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਥਮ ਸਭਿ ਤੈਸੇ ਭਏ।
ਇਨ ਕੀ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਲਯੋ ਮਤ ਨਏ।’

‘ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਮਤਾ ਧਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੀ।

‘ਸ਼ੋਭਾ ਤੋਂ (ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵਾਂ ਮਤ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵਹਿਰ ਬੇਸ ਮਹਿ ਫਰਕ ਮਹਾਨਾ।
ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਜਾਇ ਨ ਜਾਨਾ॥ ੪੪ ॥
ਜੇ ਮਤ ਰਾਜ ਸਾਜ ਤੋ ਧਾਰੀ।
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਜਿਮ ਦਾਵੇ ਕਾਰੀ।’

‘ਧਾਰਨ ਦਾ ਹੈ।

‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਜਿਵੇਂ ਦਾਵਾ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਤੋਂ ਨਿਜ ਗਾਦੀ ਰੀਤਿ ਬਿਗਾਰੀ।
ਹੋਇ ਨ ਬਡਿਆਈ ਪੁਨ ਭਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥
ਜੇ ਅੰਤਰਿ ਮਤ ਸੰਤਨਿ ਹੋਈ।
ਬਹੁਰ ਬੇਖ ਬਿਗਾਰ ਨ ਕੋਈ।

¹(ਤਾਂ) ਬਾਹਰਲੇ ਭੇਖ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ।

ਤਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਪਰਖੋਂ ਅਬੈ-।
ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਬੋਲਯੋ ਬਚ ਤਬੈ ॥ ੪੬ ॥
‘ਸੁਨਹੁ ਪੀਰ ਜੀ ! ਜਗ ਮਤ ਦੋਇ।
ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਮਹਿ ਨਰ ਸਭਿ ਕੋਇ।
ਰਾਮ, ਖੁਦਾਇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਕਰੀਮ।
ਅਲਹ, ਅਕਾਲ, ਅਨੰਤ, ਰਹੀਮ ॥ ੪੭ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੀ ਕਰੈਂ।
ਨਿਜ ਨਿਜ ਕੋ ਸੁਭ ਸਭਿਹਿ ਉਚਰੈਂ।
ਕੌਨ ਦੋਨਿ ਮਹਿ ਆਛੇ ਅਹੈ ?
ਜਗ ਬੰਧਨ ਤੇ ਕੋ ਛੁਟ ਰਹੈ ? ’ ॥ ੪੮ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸੁਨਤਿ ਬਖਾਨਾ।
‘ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਏਕ ਹਮ ਜਾਨਾ।
ਇਕ ਸਮ ਪੰਚਹੁ ਤਤ ਤੇ ਬਨੇ।
ਇੰਦ੍ਰਯ ਦੇਹਿ ਏਕ ਸਮ ਸਨੇ ॥ ੪੯ ॥
ਕਰਨਹਾਰ ਕੋ ਸਿਮਰਹਿ ਜੋਇ।
ਸਭਿ ਤੇ ਦੀਰਘ ਜਾਨਹੁ ਸੋਇ।
ਇਸ ਪਰ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਖਾਨਾ।
ਦੁਹੰ ਦਿਸ਼ਨਿ ਕੋ ਭੇਦ ਮਿਟਾਨਾ ॥ ੫੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਵਾਕ:

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਕਬੀਰ ਜੀ)

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥
ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥ ੧ ॥
ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ ॥
ਖਾਲਿਕੁ ਖਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸੂਬ ਠਾਂਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਾਟੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਸਾਜਨਹਾਰੈ ॥
ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਕੁੰਭਾਰੈ ॥ ੨ ॥
ਸਭ ਮਹਿ ਸਚਾ ਏਕੋ ਸੋਈ ਤਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਛੁ ਹੋਈ ॥
ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੈ ਸੁ ਏਕੋ ਜਾਨੈ ਬੰਦਾ ਕਹੀਐ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥
ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਗੁਰਿ ਗੁੜੁ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਚੌਪਈ:

ਵਹਿਰ ਬਨਾਉ ਏਕ ਸਮ ਬਨਯੋ।

ਅੰਤਰ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕ ਹੀ ਭਨਯੋ।

ਜੋ ਨਰ ਚਹਿ ਅਪਨੀ ਕੱਲਜਾਨ।

ਤਜਿ ਦਾਵੇ ਕੋ ਭਜਿ ਭਗਵਾਨ ॥ ੫੧ ॥

ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ।

ਦੁਰਲਭ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਬਡ ਜਤਨ।

ਬਿਸ਼ਿਯਨਿ ਬਿਲਸਨਿ, ਬੰਧਨਿ ਦਾਵੇ।

'ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਭੋਗਣਾ ਤੇ ਦਾਵੇ ਬੰਨ੍ਹਣੇ।

ਇਕ ਬਿਰਾਟਿਕਾ^੧ ਬਦਲੇ ਜਾਵੇ ॥ ੫੨ ॥

'ਕੌਡੀ।

ਜੇ ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨਿ ਸਤਿਨਾਮ।

ਸੇ ਲਾਹਾ ਲੈ ਗੇ ਨਿਜ ਧਾਮ।

ਜਿਸ ਕੇ ਛੂਟਿ ਜਾਇ ਭ੍ਰਮ ਉਰ ਕਾ।

ਤਿਸ ਕੈ ਕਜਾ ਹਿੰਦੂ ਕਜਾ ਤੁਰਕਾ ॥ ੫੩ ॥

ਸਭਿ ਮਹਿ ਪੂਰਨ ਏਕ ਪਛਾਨਹਿ।

ਜਥਾ ਗਗਨ ਬਜਾਪਕ ਜਗ ਜਾਨਹਿ।

ਸੱਤਾ ਚੇਤਨ ਕੀ ਸਭਿ ਪਾਇ।

ਇਕ ਸਮ ਹੀ ਸਭਿ ਪਰਹਿ ਲਖਾਇ

॥ ੫੪ ॥

ਜਿਨਹੁ ਦੇਹਿ ਹੰਤਾ ਦਿਢ ਧਾਰੀ।

ਤੇ ਦਾਵੇ ਬਾਂਧਹਿ ਭ੍ਰਮ ਭਾਰੀ।

ਹਲਤਿ ਨਹੀਂ ਸੁਖ, ਪਲਤਿ ਨ ਢੋਈ।

ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਹਾਗਣਿ ਸੋਈ ॥ ੫੫ ॥

ਨਹਿ ਤਨੁ ਹੰਤਾ, ਹੋਤਿ ਨ ਦਾਵੇ।

ਤਨ ਬਿਨ ਅਪਨਿ ਰੂਪ ਲਖਿ ਪਾਵੈ।

'ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ (ਆਤਮ) ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

ਹਲਤਿ ਮਹਾਂ ਸੁਖ, ਪਲਤਿ ਅਨੰਦੇ।

ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਿਆ^੧ ਬਿਲੰਦੇ ॥ ੫੬ ॥

'ਪਿਆਰੀ (ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ)।

ਛੂਟਿਬੋ ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ ਨਰ ਅੰਧਾ।

ਦਾਵੇ ਬੰਧਨ ਤੇ ਲਹਿ ਬੰਧਾ।

ਤਨ ਹੰਤਾ ਕੇ ਬਿਨਾ ਬਿਸਾਰੇ।

'ਦੇ ਭੁਲਾਏ ਬਿਨਾਂ।

ਨਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਯਤਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰੇ ॥ ੫੭ ॥

ਯਾਂ ਤੇ ਸੁਨਹੁ ਸਾਹੁ ਤਨ ਮਾਨ।

ਇਸ ਤੇ ਤਯਾਗਨਿ ਤੇ ਦੁਖ ਹਾਨ।
 ਜਬਿ ਤਨ ਹੰਤਾ ਭਈ ਬਿਨਾਸ।
 ਤਬਿ ਦਾਵੇ ਬੰਧਨ ਕਿਤ ਆਸ' ॥ ੫੮ ॥
 ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤ ਨੇ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ।
 -ਨਯੋ ਬੇਸ ਇਕ ਬਾਹਰ ਧਾਰਾ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਤ ਸਮ ਮਤ ਹੈ।
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਏਕ ਰੀਤਿ ਹੀ ਚਿਤ ਹੈ।¹ 'ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ।
 ॥ ੫੯ ॥
 'ਧੰਨ ਪੀਰ ਜੀ' ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।
 'ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹੋ ਤੁਮ ਥਾਨਾ।
 ਜਿਨ ਕੋ ਸੁਜਸੁ ਚੰਦ ਸਮ ਚਾਰੂ।
 ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਸਭਿ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰੂ ॥ ੬੦ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਅਰਪਯੋ ਦਰਬ ਹਜ਼ਾਰਾ।
 ਕਰੀ ਭੇਟ ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰਾ।
 ਸੋ ਜੇਠੇ ਲੇ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ।
 ਰੰਗ ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗਿ ਤੇ ਹਰਖਾਇ।¹ ॥ ੬੧ ॥ ¹(ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ) ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਤੇ ਅਨੰਦ ਹੋਏ।
 ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹੁ ਮੇਲ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਚਤੁਰ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥ ੫੪ ॥

ਪਪ. [ਜਹਾਂਗੀਰ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ। ਸ਼ੇਰ ਮਾਰਿਆ]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

‘ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਪੀਰ ਜੀ! ਸਭਿ ਸਥਾਨ
ਨਿਜ ਜਾਨਿ।
ਦਿਹੁ ਦਰਸਨ ਕੇ ਦਿਨ ਇਹਾਂ! ਇਛ ਪੂਰਨ
ਠਾਨਿ’ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਵਿਦਾ।

ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਰੇ ਬਿਸਰਜਨ।
ਉਠਿ ਨਿਕਸੇ ਲੇ ਅਪਨੇ ਸਿਖ ਜਨ।
ਸ਼ਾਹੁ ਸਭਾ ਬਰਖਾਸਤ ਭਈ।
ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਸਕਲ ਚਲਿ ਗਈ ॥ ੨ ॥
ਆਏ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਜ ਡੇਰੇ।
ਚਹੁਦਿਸਿ ਬੰਦਨ ਹੋਤਿ ਘਨੇਰੇ।
ਕੁਛ ਬਿਸਰਾਮ ਪੌਢਿ ਕਰਿ ਕੀਨਿ।
ਘਟਿਕਾ ਚਤੁਰ ਬਿਤਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੩ ॥
ਬਹੁਰ ਉਠੇ ਚਢਿ ਚਲੇ ਤੁਰੰਗ।
ਨਦੀ ਬਿਲੋਕਨਿ ਸ਼ਜਾਮਲ ਰੰਗ।
ਤੀਰ ਤੀਰ ਗਮਨੇ ਗੁਰ ਧੀਰ।
ਹੇਰਤਿ ਬਿਮਲ ਪ੍ਰਵਾਹਤਿ ਨੀਰ ॥ ੪ ॥
ਦੂਰਿ ਇਕੰਤ ਥਾਨ ਬਹੁ ਸੁੰਦਰ।
ਉਤਰ ਪਰੇ ਤਹਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਨ ਮੰਦਰ।
ਸੌਚਾਚਾਰ ਕਰਜੋ ਬਲ ਬਿਰੇ।
ਜਲ ਕਰ ਚਰਨ ਪਖਾਰਨਿ ਕਰੇ ॥ ੫ ॥
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਹਿ ਸਿੱਖਨਿ ਬੂਝੇ।
‘ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗਿ ਕਿਮ ਬਾਕ ਅਰੂਝੇ’ ?
ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਭਈ?
ਪੂਰਬ ਆਇ ਕੀਨਿ ਅਬਿ ਨਈ’ ॥ ੬ ॥
ਰਹੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਿ ਨਹਿ ਦਿਸਿ ਦੋਊ।
ਚਾਰੀ ਕਰਤਿ ਰਹਜੋ ਸਠ ਜੋਊ।
ਨਿਜ ਪ੍ਰਿਯ ਜਾਨਿ ਦਾਸ ਸਿਖ ਸਾਰੇ।
ਮਿਲੇ ਜਥਾ, ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਾਰੇ ॥ ੭ ॥

‘ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ।

‘ਨਵੀਂ (ਮੁਲਾਕਾਤ)।

ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਰਿਦੇ ਖੁਟਾਈ।
 ਸਾਦਰ ਮਧੁਰੀ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ।
 ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਬਾਦ ਕੀ ਗਾਥਾ।
 ਬੂਝਤਿ ਰਹਯੋ ਹਮਰੇ ਸਾਥਾ ॥ ੮ ॥

ਜਿਮ ਸੰਸੈ ਕੀਨੋ ਹਮ ਆਗੇ।
 ਉੱਤਰ ਪਾਇ ਕਰਯੋ ਅਨੁਰਾਗੇ।^੧

^੧ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ।

ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ - ਹਿਤਕਾਰੀ ਸ਼ਾਹੂ-।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨ ਕਹਿ ਗੁਰੁ ਪਾਹੂ ॥ ੯ ॥

‘ਪਾਪੀ ਕਰਿ ਕੋ ਪਾਪ ਮਹਾਨਾ।

ਰਾਖਯੋ ਗੋਪ, ਨਹੀ ਇਨ’ ਜਾਨਾ।

^੧ਭਾਵ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ।

ਸੋ ਬਿਦਤਾਵਹੁ ਬਦਲਾ ਲੀਜੈ।
 ਜਸ ਕੀਨਸਿ ਤਸ ਫਲ ਕੋ ਦੀਜੈ’ ॥ ੧੦ ॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲੇ ਸਿਖ ਭਾਵਤਿ।
 ‘ਗੁਰੁ ਪਿਤ ਪਲਟਾ ਲੇਹਿ ਨ ਜਾਵਤ।

ਤਾਵਤ ਸੁਖ ਸੋ ਨੀਂਦ ਨ ਆਵੈ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਰੁਚਿ ਤੇ ਨਹਿ ਭਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹੀ।

ਹਤੋਂ ਕੁਮੋਤ ਤਜੋਂ ਕਿਮ ਨਾਂਹੀ।

ਪੂਰੀ ਕਰਹਿ ਸਪਥ ਏ ਕਹੀ।

ਗੁਰੁ ਦੋਖੀ ਉਬਰਹਿ ਅਬਿ ਨਹੀਂ’ ॥ ੧੨ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ।

ਚਹੈਂ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ ਕਰਿਬੋ ਨਾਸ।

ਚਢਿ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਡੇਰੇ ਆਏ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਏ ॥ ੧੩ ॥

ਬਹੁਰ ਸ਼ਾਹੁ ਜਬਿ ਯਾਦ ਕਰੰਤਾ।

ਢਿਗ ਹਕਾਰਿ ਗੁਰੁ ਦਰਸ ਲਹੰਤਾ।

ਚਢਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਵੈਂ।

ਬਡੇ ਝੀਲ ਫਿਰਿ ਬਾਹਰਿ ਆਵੈਂ’ ॥ ੧੪ ॥

^੧ਬਾਹਰ ਸੰਘਣੇ ਬਨ ਫਿਰਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ [ਪੰ: ਝੱਲ = ਸੰਘਣਾ ਬਨ]

ਭਈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਸੁਧਿ ਗੁਰੁ ਕੇਰੀ।

ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਬਹੁਤੇਰੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਲੇ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਸੰਗ।

ਗਏ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅਰੂਢਿ ਤੁਰੰਗ ॥ ੧੫ ॥

ਮੀਰ ਸ਼ਿਕਾਰਨਿ^੧ ਸ਼ਿਕਰੇ^੨ ਲੀਨਿ।

^੧ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਅਫਸਰ। ^੨ਬਾਸ਼ੇ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਛੋਟਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ।

ਜੁਰਰੇ, ਬਾਜ਼ ਰੁ ਸ੍ਰਾਨ^੧, ਕੁਹੀਨਿ^੨।

^੧ਕੁੱਤੇ। ^੨ਕੁਹੀਆਂ।

ਗਨ ਗਡੀਰਨੇ ਪਰੇ ਹੈਂ ਚੀਤੇ^੧।

^੧ਗੱਡੀਆਂ ਉੱਤੇ ਹਨ ਚਿੱਤਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ।

ਕਾਨਨ ਗਮਨੇ ਮ੍ਰਿਗ ਭੈ ਭੀਤੇ ॥ ੧੬ ॥

ਹਤੇ ਝਪਟ ਤੇ ਲਪਟ ਬਿਹੰਗਾ।

ਸੂਕਰ ਸਸੇ ਝੰਖਾਰ ਕੁਰੰਗਾ।

ਕੋ ਤੁਪਕਨਿ ਤੇ ਮਾਰਿ ਗਿਰਾਏ।

ਕੋ ਤੀਰਨਿ ਤਰਵਾਰਨਿ ਘਾਏ ॥ ੧੭ ॥

ਪਾਢੇ^੧ ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ ਗੁਰੁ ਮਾਰੇ।

^੧ਪਾੜੇ।

ਕਰਿ ਲਾਘਵਤਾ^੧ ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ।

^੧ਫੁਰਤੀ।

ਨਿਜ ਆਗੇ ਕੋ ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਯੋ।

ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਹੇਰਤਿ ਹਿਤ ਹੀਯੋ ॥ ੧੮ ॥

ਆਯੁਧ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਮਹਿ ਬਡਿ ਜਾਨੇ।

ਦੇਖਿ ਤਮਾਸ਼ੋ ਉਰ ਹਰਖਾਨੇ।

ਸੁਨਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕਿਤ ਕੇਹਰਿ ਬਲੀ।

ਭਈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਉਰ ਸੁਧਿ ਭਲੀ ॥ ੧੯ ॥

ਭਨਯੋ ਸਭਿਨਿ ਸੋਂ ‘ਕਰਹੁ ਪਯਾਨਾ।

ਜਿਤ ਦਿਸ਼ਿ ਕੇਹਰਿ ਸੁਨਯੋ ਮਹਾਂਨਾ।’

ਤਬਿ ਆਗੂ ਹੁਇ ਲੇ ਗੁਰੁ ਸੰਗ।

ਚਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਚਢਿ ਤੁੰਗ ਮਤੰਗ ॥ ੨੦ ॥

ਖੋਜਨ ਕਰਯੋ ਸੁ ਕਾਨਨ ਜਬੈ।

ਭਭਕਤਿ ਨਿਕਸਯੋ ਕੇਹਰਿ ਤਬੈ।

ਹੇਰਤਿ ਸੂਰਾ ਕਿਤਿਕ ਪਲਾਏ।

ਕੋ ਸੁਨਿ ਸ਼ਬਦ ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਆਏ

॥ ੨੧ ॥

ਘੋਰਾ ਠਰੇ^੧ ਮੂੜੁ ਕੋ ਛੋਰਾ।

^੧ਠਿਠਬਰੇ, ਸੰਕੁਚੇ। (ਅ) ਲਿੰਦ [ਸੰਪ੍ਰਦਾ]

ਗਜ ਨਹਿ ਗਮਨਹਿ ਘੋਰ ਸੁ ਓਰਾ^੧।

^੧ਉਹ ਤਰਫ ਭਿਆਨਕ (ਹੈ ਐਸੀ)।

ਸ਼ਾਹੁ ਮਤੰਗ ਬਿਰਹਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ।

ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਤੇ ਕਾਇਰ ਜੈਸੇ ॥ ੨੨ ॥

ਤਬਿ ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਸੋਂ ਕਹਯੋ।

ਖਰੇ ਸੁ ਧੀਰਜ ਕੋ ਜਬਿ ਲਹੜੇ।
 ‘ਤੁਮ ਹੀ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਇਸੈ।
 ਜਬਿ ਲੋ ਘਾਤ ਕਰਹਿ ਨਹਿ ਕਿਸੈ ॥ ੨੩ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਘੇਰਾ ਤਬਿ ਛੇਰਾ।
 ਖੜਗ ਸਿਪਰ ਗਹਿ ਗੇ ਤਿਸ ਓਰਾ।
 ਤੁਪਕ ਛੁਟਨਿ ਕਹਿ ਸਾਹੁ ਹਟਾਈ।
 ਪਿਖਨਿ ਤਮਾਸੋ ਲਗਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੪ ॥
 ਬਰਜੋ ਬਿਰੇ^੧ ਮਹਿ ਕੇਹਰਿ ਜਹਾਂ।
 ਲਗੇ ਬਿਲੋਚਨ ਸਭਿ ਕੇ ਤਹਾਂ।
 ਧੀਰਜ ਸਹਤ ਜਾਤਿ ਗੁਰੁ ਆਗੇ।
 ਮਨਹੁ ਬੀਰ ਰਸ ਸੋਵਤਿ ਜਾਗੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਬਰਨ ਬਦਨ ਕੋ ਅਰੁਨ^੧ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਗਮਨਤਿ ਗਹੇ ਖੜਗ ਅਰੁ ਢਾਲਾ।
 ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸ਼ੇਰ ਪ੍ਰਚਾਰਜੋ^੧।
 ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਅਬਿ ਕਜੋਂ ਬਲ ਹਾਰਜੋ? ’
 ॥ ੨੬ ॥
 ਸਨਮੁਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਭਈ ਜਬਿ ਦੋਊ।
 ਨਿਕਸਜੋ ਗਰਜਤਿ ਕੇਹਰਿ ਸੋਊ।
 ਫੇਰਤਿ ਲਾਂਗੁਰ ਟੌਰ^੧ ਕਰਾਲਾ।
 ਝਟਕਤਿ ਸਟਾ^੧ ਭੀਮ^੨ ਜਨੁ ਕਾਲਾ
 ॥ ੨੭ ॥
 ਲਾਂਬੀ ਬੇਲ^੧ ਭਯਾਨਕ ਦਾਂਤ।
 ਬਦਨ ਪਸਾਰਿ ਆਇ ਭਭਕਾਤਿ।
 ਹੇਰਤਿ ਲੋਕ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਏ।
 -ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਚਹਿ ਨ ਇਸ ਅਗਵਾਏ
 ॥ ੨੮ ॥
 ਹਮ ਆਗੇ ਅਸ ਕੇਹਰਿ ਮਹਾਂ।
 ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਨਿ ਕੀਨੋ ਕਹਾਂ-।
 ਠਾਂਢੇ ਦੂਰ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਪਾਵੈਂ।
 ਦੇਖਤਿ ਗਨ, ਕੋ ਨਿਕਟ ਨ ਆਵੈ ॥ ੨੯ ॥

^੧ਝੱਲ।^੧ਲਾਲ।^੧ਵੰਗਾਰਿਆ।

^੧ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਸਾਨੂ ਦੀ ਪੂਛ ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਗੁੱਛੇ ਵਾਲਾ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਕਦੇ ਵਲੇਵਾਂ ਜਿਹਾ ਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟੌਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

^੧ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਗਰਦਨ ਦੇ ਵਾਲ, ਅਯਾਲ [ਸੰਸ: ਸਟਾ]।
^੨ਡਰਾਉਣੀ।

^੧ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਲੰਬਾਈ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਬੇਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਆਵਤਿ ਸਨਮੁਖ ਬਦਨ ਪਸਾਰਾ।
 ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰਾ।
 ਬਾਮ ਹਾਥ ਧਰਿ ਸਿਪਰ ਅਗਾਰੀ।
 ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਕੋ ਮੁਖ ਧਰਿ ਮਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥
 ਕੁਪੇ, ਓਜ ਤੇ ਦੀਨਿ ਧਕੇਲਾ।
 ਆਗੇ ਹੋਇ ਪਛੇਲਾ ਮੇਲਾ^੧।
 ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ^੧ ਚਮਕੌ ਕਰ ਦਾਏ।
 ਗਿਰਤਿ ਸ਼ੇਰ ਕੇ ਉਦਰ ਲਗਾਏ ॥ ੩੧ ॥
 ਬਹੀ ਭਗੌਤੀ^੧ ਗੁਰੁ ਕੇ ਕਰ ਕੀ।
 ਕਰਿ ਤਕਬੀਰ^੧ ਤੁਰਤ ਦੋ ਧਰ ਕੀ।

^੧ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ।

^੧ਤਲਵਾਰ।

^੧ਜ਼ਿਬਹ ਕਰਨ ਵਾਂਗੂੰ ਖੁੱਭੀ ਤਲਵਾਰ ਸਾਰੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ (ਪੇਟ ਨੂੰ) (ਦੋ ਧਰ ਕੀ =) ਦੋ ਫਾੜ ਕਰ ਗਈ। ਤਕਬੀਰ ਉਹ ਕਲਾਮ ਹੈ ਜੋ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਗਲੇ ਛੁਰੀ ਫੇਰਨ ਵੇਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਕਬੀਰ ਕਰਨਾ = ਜ਼ਿਬਹ ਕਰਨਾ।

ਗਿਰਜੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਪਗ ਉਲਟਾਏ।
 ਮਰਜੋ ਜਾਨਿ ਦੇਖਨਿ ਗਨ ਆਏ ॥ ੩੨ ॥
 ਬਰਛੇ ਹਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਹਾਥੀ।
 ਤਿਤ ਦਿਸਿ ਕਰਜੋ ਜਤਨ ਕੇ ਸਾਥੀ।
 ਕੀਨਿ ਬਿਲੋਕਨਿ ਹੈ ਕਰਿ ਪਾਹੂ।
 ਬਲੀ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਬਿਸਮਜੋ ਸ਼ਾਹੂ ॥ ੩੩ ॥
 ‘ਧੰਨ ਧੰਨ’ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਹੈ।
 ਖਰੋ ਨਿਕਟਿ ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸਿ ਲਹੈ।
 ਕੇਹਰਿ ਕੋ ਨਿਕਸਜੋ ਤਬਿ ਜੀਵ।
 ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸਵੰਤਿ ਸੋ ਥੀਵ ॥ ੩੪ ॥
 ਆਰੁਨਤਾ^੧ ਫੈਲੀ ਸਭਿ ਗੈਨ^੨।
 ਦੇਖਤਿ ਸ਼ਾਹ ਉਠਾਏ ਨੈਨ।
 ਬੂਝੇ ਗੁਰੂ ‘ਕਹਾਂ ਇਹ ਭਯੋ?’
 ਕੌਨ ਹੁਤੇ ਮਰਿ ਕਿਤ ਇਹ ਗਯੋ? ॥ ੩੫ ॥
 ਕੌਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਐਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਯੋ।
 ਪਿਖੌ ਅਪੁਰਬ ਮੈਂ ਬਿਸਮਾਯੋ।’
 ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬਖਾਨੋ।
 ‘ਕਾਸਮ ਬੇਗ ਨਾਮ ਇਸ ਜਾਨੋ ॥ ੩੬ ॥

^੧ਲਾਲੀ। ^੨ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ।

ਤੁਮ ਹਕਾਰਿ ਕੈ ਬੂਝਨਿ ਕੀਜੈ।
 ਸੁਨਯੋ ਚਹਹੁ ਸੋ ਉੱਤਰ ਲੀਜੈ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਲੇ ਨਾਮ ਗੁਹਾਰਾ।^{ਬੁਲਾਇਆ।}
 ਤਿਨ ਤਰੁ ਪਰ ਥਿਰੁ ਹੋਇ ਉਚਾਰਾ
 ॥ ੩੭ ॥
 ‘ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਹੁਤੋ ਨਰ ਤਨ ਮੈਂ।
 ਅਬਿ ਕੇਹਰਿ ਹੁਇ ਬਾਸੋਂ ਬਨ ਮੈਂ।
 ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਤੁਵ ਤਾਤ।^{ਪਿਤਾ।}
 ਲਗਤਿ ਕਬੀਲੇ ਮਹਿ ਤਿਸ ਭ੍ਰਾਤ ॥ ੩੮ ॥
 ਇਕ ਦਿਨ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰੁ ਪਾਸ।
 ਗਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਆਸ।
 ਹੁਤੋ ਸੰਗਿ ਮੈਂ ਦਿਖਿ ਰਿਸ ਛਾਈ।
 -ਕਯਾ ਪੂਜਤਿ ਹਿੰਦੂ ਢਿਗ ਜਾਈ? -
 ॥ ੩੯ ॥
 ਚਲਯੋ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਕੁਛ ਚਾਰਾ।
 ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁ ਅਪਵਾਦ ਉਚਾਰਾ।^{ਨਿੰਦਾ।}
 ਨਰਨਿ ਸੁਨਾਇ ਨਿੰਦ ਮੈਂ ਕਰੀ।
 ਜਰੀ ਨ ਗੁਰੁ ਕੀਰਤ, ਮਤਿ ਜਰੀ ॥ ੪੦ ॥^{‘(ਮੇਰੀ) ਸੜੀ ਮਤ ਨੇ।}
 ਨਿਸ ਮਹਿ ਡੇਰਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ।
 ਉਠਯੋ ਅਚਾਨਕ ਸੂਲ ਬਿਸਾਲ।
 ਖਾਨੇ ਬਿਖੈ ਮਾਸ ਰਹਿ ਕਾਚਾ।
 ਖਾਯੋ ਮੈਂ ਸੁ ਉਦਰ ਨਹਿ ਪਾਚਾ ॥ ੪੧ ॥^{ਨਾ ਪਚਿਆ।}
 ਗੁਰੁ ਅਰੁ ਮਾਸ ਚਿਤਵਨਾ ਚਿਤ ਮੈਂ।
 ਦੁਖ ਤੇ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਤਬਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮੈਂ।
 ਮਾਸ ਦੋਸ਼ ਤੇ ਧਰਿ ਤਨ ਸ਼ੇਰ।
 ਗੁਰੁ ਚਿਤਵਤਿ ਫਲ ਲਹਯੋ ਘਨੇਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਆਪ ਆਨਿ ਕਰਿ ਮੁਝ ਕੋ ਮਾਰਾ।
 ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੇ ਕੀਨਿ ਉਧਾਰਾ।
 ਤੂੰ ਬਡਭਾਗ ਦਰਸ ਕੋ ਪਾਵਤਿ।
 ਧਯਾਨ ਜੁਗੀਸ਼ਨਿ ਕੇ ਜੋ ਭਾਵਤਿ’ ॥ ੪੩ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਰਗ ਬਿਖੈ ਚਲਿ ਗਯੋ।
 ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹ ਮਨ ਮੈਂ ਬਿਸਮਯੋ।

ਰੂਪ ਅਕਾਰ ਨ^੧ ਦੇਖਤਿ ਭਯੋ। 'ਨਾ ਰੂਪ ਤੇ ਨਾ ਅਕਾਰ।
 ਜਨੁ ਤਰੁ ਬੋਲਤਿ ਇਮ ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ੪੪ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਡ ਜਾਨੀ।
 ਬਲੀ ਬੀਰ ਅਤਿ ਕੀਰਤਿ ਠਾਨੀ।
 'ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੁ ਗਾਦੀ।
 ਕਰੀ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੇ ਘਟ ਸ਼ਾਦੀ ॥ ੪੫ ॥
 ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਗੁਰੁ ਬਲ ਭਾਰੀ।
 ਗੇਰਜੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿਪਰ ਮੁਖ ਮਾਰੀ।
 ਜਥਾ ਡੀਲ ਤਿਮ ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ।
 ਕੋਇ ਨ ਸਮਸਰ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ' ॥ ੪੬ ॥
 ਹਜ਼ਰਤਿ ਹਰਖਤਿ ਲੇ ਗੁਰੁ ਤੀਰ।
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿ ਗਮਨੇ ਧੀਰ।
 ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਤਿ ਸੁਜਸੁ ਬਖਾਨਤਿ।
 ਗੁਰੁ ਬੋਲਤਿ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਸਨਮਾਨਿਤ
 ॥ ੪੭ ॥
 ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਗਏ ਜਿਹ ਸਮੇ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਬੰਦਿ ਕਰ ਕੀਨਿ ਨਮੇ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਕੇ ਆਏ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਦੁਰਗ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਯੋ ਨਿਜ ਥਾਏ ॥ ੪੮ ॥
 ਸਭਿ ਉਮਰਾਵ ਜਿਨਹੁ ਗੁਰੁ ਦੇਖੇ।
 ਆਪਸ ਮਹਿ ਜਸੁ ਕਰਤਿ ਵਿਸ਼ੇਖੇ।
 'ਬਲੀ ਬਹਾਦੁਰ ਬੀਰ ਬਿਲੰਦ।
 ਉਤਰਿ ਕੇਹਰੀ ਕਰਜੇ ਨਿਕੰਦ ॥ ੪੯ ॥
 ਕਰੀ ਬਹਾਦੁਰੀ ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਖਾਈ।
 ਕੀਰਤਿ ਆਪ ਬਦਨ ਤੇ ਗਾਈ।' 'ਕਰੀ ਹੈ ਆਪ (ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ)।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਖਿਲਕਤ ਸਾਰੀ।
 ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ॥ ੫੦ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਕੇਹਰਿ ਨਿਕੰਦਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਪੰਚ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥ ੫੫ ॥

ਪੜ੍ਹ. [ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਕੂਚ]

ਪੜ੍ਹ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ੍ਹ

ਦੋਹਰਾ:

ਬੀਤਿ ਗਈ ਸੋ ਜਾਮਨੀ,
ਕੀਨੇ ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ।
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗੁਰੁ ਪਹਿਰ ਕਰਿ,
ਬੈਠੇ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਮਾਰਨਾ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਬਣ ਵਿਚ।

ਹਾਨਨਿ ਪੰਚਾਨਨ ਕੋ ਕਾਨਨਿ।
ਕੋ ਆਨਨ ਭਨਿ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕਾਨਨਿ।
ਸੁਧਿ ਹਿਤ ਆਇ ਸਿੱਖ ਪੁਰਿ ਬਾਸੀ।
ਦੇਖਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਬੈਠੇ ਪਾਸੀ ॥ ੨ ॥
ਬੂਝਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਿਮ ਭਯੋ।
'ਕੇਹਰਿ ਬਲੀ ਆਪਿ ਹਤਿ ਦਯੋ।
ਸੁਖ ਸਰੀਰ ਸਾਰੇ ਪਰ ਰਹਯੋ?
ਨਖ ਕੋ ਘਾਤ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਲਹਯੋ' ॥ ੩ ॥
ਢਿਗ ਮਸੰਦ ਨੇ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।
'ਜੰਬੁਕ' ਸਮ ਸੁਖੇਨ ਲਿਯ ਘਾਈ।'
ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਆਯੋ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੪ ॥
ਬੈਠਯੋ ਨਿਕਟ ਸੁਜਸੁ ਬਹੁ ਕਹਯੋ।
'ਸ਼ਾਹੁ ਆਪਿ ਢਿਗ ਆਵਨਿ ਚਹਯੋ।
-ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਡੇਰੇ ਬਿਚ ਰਹੋ।
ਨਹਿ ਆਗਵਨ ਇਹਾਂ ਕੋ ਚਹੋ- ॥ ੫ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਮੋ ਕਹੁ ਪਠਯੋ ਅਗਾਰੀ।
ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੇਰਿ ਬਲ ਭਾਰੀ।'
ਬੈਠਿ ਰਹਯੋ ਕਹਿ ਗੁਰੁ ਸਮੀਪ।
ਉਤ ਭਾ ਤਯਾਰਿ ਤੁਰਕ ਅਵਨੀਪ' ॥ ੬ ॥
ਚਲਿ ਮਜਨੂ ਕੇ ਆਇ ਸਥਾਨ।
ਗੁਰੁ ਕਰਿਵਾਇਸਿ ਫਰਸ਼ ਮਹਾਨ।
ਕਰਿ ਡਸਵਾਵਨਿ ਬਡਿ ਮਸਨੰਦ।
ਧਰਿ ਪਾਛੇ ਉਪਧਾਨੁ' ਬਿਲੰਦ ॥ ੭ ॥

'ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਮੂੰਹੋਂ, ਕਿਸੇ ਸੁਣਿਆਂ ਕੰਨੀਂ।

'ਗਿੱਦੜ।

'ਭਾਵ ਜਹਾਂਗੀਰ।

'ਗੱਦੀ।

'ਸਿਰਹਾਣਾ।

ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ।

ਚਾਮਰ ਚਲਹਿ ਚਲਾਚਲਾ ਰੂਰੇ।

¹ਚੰਚਲ।

ਬਡੇ ਦਿਵਾਨਿ ਲਗਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ।

ਆਨਿ ਅਨੇਕ ਠਾਨਿਤੇ ਨਮੋ ॥ ੮ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਜਬਿ ਬੈਠੇ ਹੋਰੇ।

ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਆਇ ਤਬਿ ਨੇਰੇ।

ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਬੈਠਯੋ ਪਾਸ।

ਕਹਿ ਅਖੇਰ ਕੇ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ॥ ੯ ॥

‘ਕੇਹਰਿ ਬਲੀ ਆਪਿ ਨੇ ਮਾਰਾ।

ਪੁਨ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਤਿਨਾ ਅਪਨਿ ਉਚਾਰਾ।

¹ਭਾਵ ਸ਼ੇਰ ਨੇ।

ਸਾਹਿਬ ਕਰਾਮਾਤ ਗੁਰੂ ਗਾਦੀ।

ਸਿੱਖਨਿ ਦਿਯੋ ਗਯਾਨ ਅਹਿਲਾਦੀ’

॥ ੧੦ ॥

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਸੁਨਤਿ ਉਚਾਰਾ।

‘ਅੰਤਿ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਜਸ ਮਨ ਧਾਰਾ’।

¹ਜਿਸ ਨੇ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਿਆ ਹੈ।

ਪਾਇ ਜੂਨ ਤਸ ਕਰਮ ਅਧੀਨ।

ਭੋਗਤਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕੋ ਜਿਮ ਕੀਨਾ’ ॥ ੧੧ ॥

¹ਜਿਵੇਂ (ਕਰਮ) ਕੀਤਾ।

ਘਟਿਕਾ ਏਕ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੂ।

ਗਮਨਯੋ ਪੁਨ ਉਰ ਧਾਰਿ ਉਮਾਹੂ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਕੇਤੇ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਜ ਸਿੱਖਨਿ ਸੁਖ ਦੇਤੇ ॥ ੧੨ ॥

ਪੁਰਿ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਆਵੈਂ।

ਭਏ ਬਿਲੋਚਨ ਕੋ ਫਲ ਪਾਵੈਂ।

¹ਨੇਤਰਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ।

ਚੰਦ ਬਦਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ।

ਬੈਠਤਿ ਨਿਕਟ ਅਨੰਦ ਉਰ ਭਰਿ ਭਰਿ

॥ ੧੩ ॥

ਕਮਲ ਪਾਂਖਰੀ ਆਂਖਿ ਬਿਸਾਲੇ।

ਤੀਖਨ ਕੋਰ ਬਾਨ ਅਨਿਯਾਲੇ।

¹ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕੋਨੇ ਮਾਨੋ ਬਾਣ ਹਨ ਤਿੱਖੀ ਚੁੰਝ ਵਾਲੇ।

ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਪਾਵੈਂ।

ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨਿ ਕੋ ਅਰਪਾਵੈਂ ॥ ੧੪ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਖੀ ਬਿਸਤਾਰੀ।

ਕਰਨਿ ਪਯਾਨ ਸ਼ਾਹੁ ਭਾ ਤਯਾਰੀ।

ਪਠਜੋ ਵਜ਼ਰੀ ਖਾਨ ਕੋ ਤਬੈ।
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ ਸਬੈ ॥ ੧੫ ॥
 ‘ਹਜ਼ਰਤਿ ਚਹੀ ਕਰਨਿ ਅਸੁਵਾਰੀ।
 ਕਹਜੋ ਆਪ ਸੋਂ –ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ।
 ਨਗਰ ਆਗਰੈ ਚਲਿ ਕਰਿ ਬਿਰੈਂ।
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਬਿਲਾਸ ਤਹਿ ਕਰੈਂ ॥ ੧੬ ॥
 ਕਰਹੁ ਆਪਿ ਭੀ ਸੈਲ ਘਨੇਰੇ-।
 ਸ਼ਾਹੁ ਚਹਤਿ ਹੈ ਮੇਲ ਬਡੇਰੇ।
 ਖੇਲਹੁ ਮਿਲਿ ਅਖੇਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ।
 ਬਨ ਉਪਬਨ¹ ਕੋ ਪਿਖਹੁ ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੭ ॥
 ਕਹਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ ਕੈ।
 ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਜ ਕੈ ਕੈ-।’
 ਇੱਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ ਕੀਨੇ ਤਜਾਰਿ।
 ਭਏ ਸਾਥਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਸਵਾਰੁ ॥ ੧੮ ॥
 ਗਮਨੇ ਪੰਥ ਆਗਰੈ ਚਲੇ।
 ਹਿਤ ਅਖੇਰ ਹਜ਼ਰਤ ਕਬਿ ਮਿਲੇ।
 ਹਨਹਿ ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਕਹੁ ਅਧਿਕ ਧਵਾਇ।
 ਦੇਖਤਿ ਓਜ ਸ਼ਾਹੁ ਹਰਖਾਇ ॥ ੧੯ ॥
 ਇਮ ਕ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ।
 ਬਿਰੇ ਆਗਰੇ ਪਿਖਿ ਸੁਭ ਥਾਈ।
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਮਿਲਹਿ ਨਿਕਟ ਬੁਲਵਾਵਹਿ।
 ਹੋਇ ਏਕਠੇ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਵਹਿ ॥ ੨੦ ॥
 ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਸ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਜੋ।
 ਗੁਰ ਕੋ ‘ਸਚੁ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ’ ਸੁ ਭਨਜੋ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਉਰ ਸੰਸੈ ਭਯੋ।
 –ਮੁਝ ਤੇ ਭੀ ਉਚੇ ਪਦ ਬਿਯੋ- ॥ ੨੧ ॥
 ਰਹਜੋ ਗਿਨਤਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਅਧਿਕਾਯੋ।
 –ਇਹ ਕਿਮ ਨਾਮ ਅਪਨਿ ਧਰਵਾਯੋ।
 ਸਾਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਨਰ ਕਹੈਂ।
 ਇਤੀ ਜਿਠਾਈ¹ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਲਹੈਂ-
 ॥ ੨੨ ॥
 ਏਕ ਦੌਸ ਪੁਨ ਚਢੇ ਸ਼ਿਕਾਰ।

¹ਬਾਗ਼।¹ਵਡਿਆਈ।

ਭਯੋ ਮੇਲ ਬੋਲਯੋ ਹਿਤ ਧਾਰਿ।
 ‘ਸੁਨਯੋ ਜਗਤ ਮਹਿ ਨਾਮ ਤੁਹਾਰਾ।
 ਕਹਿ -ਸਾਚਾ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ- ਉਦਾਰਾ
 ॥੨੩॥

ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਤੁਮ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ।
 ਜਥਾ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਬਿਧਿ ਕਹਿਵਾਵੈਂ।’
 ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।
 ‘ਐਸੇ ਨਾਮ ਜਿ ਕਹਿ ਜਗ ਬ੍ਰਿੰਦ ॥੨੪॥

ਅਰਪਹਿ ਭੇਟ ਆਇ ਦਰਸੈ ਹੈਂ।
 ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਐਹੈ।
 ਹਮ ਨਹਿ ਕਿਸ ਕੋ ਕਹੈਂ ਕਦਾਈ।
 ਆਪਹਿ ਨਾਮ ਧਰੈਂ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥੨੫॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੋ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ।
 ਤਉ ਨ ਨਿਸਚੇ ਤਿਸ ਉਰ ਆਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ ਮਨ ਕੇਰੀ।
 -ਲਖਿ ਨ ਸਕਹਿ ਬਿਨੁ ਲੋਚਨ ਹੇਰੀ-
 ॥੨੬॥

ਬਿਪਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਲਿ ਕਰਿ ਆਏ।
 ਧਨੁ ਤਰਕਸ਼, ਕਟ ਖੜਗ ਸੁਹਾਏ।
 ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਆਗਰੇ ਨਗਰ।
 ਹਿਤ ਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਆਏ ਸਗਰ ॥੨੭॥

ਉੱਤਮ ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਿਨ ਲਯਾਏ।
 ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿ ਕੈ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਜਿਮ ਕਰਿ ਆਵੈਂ।
 ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ, ਪਾਵੈਂ ॥੨੮॥

ਸੁੰਦਰ ਡੀਲ ਬਿਲੰਦ ਸੁਸ਼ੀਲਾ।
 ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਜਨੁ ਚੰਦ ਛਬੀਲਾ।
 ਭੁਜਾ ਪ੍ਰਲੰਬਤਿ ਆਯੁਤਾ ਛਾਤੀ। ^{‘ਚੌੜੀ।}
 ਦਿਪਤਿ ਦਸਨ ਜਨੁ ਹੀਰਨਿ ਪਾਂਤੀ। ^{‘ਪੰਕਤੀ।}
 ॥੨੯॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੇ ਅਰਬਿੰਦ ਬਿਲੋਚਨ।
 ਪਿਖਹਿ ਕਟਾਖਨਿ ਬੰਧਨਿ ਮੋਚਨ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸੁੰਦਰਤਾ ਸਾਰੀ।
 ਮਹਾਂਰਾਜ ਕੇ ਲੱਛਣ ਭਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥
 ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਸੰਗਤਿ ਹਰਖਾਵੈ।
 ਜੋਧਾ ਗੁਰੂ ਬਿਲੰਦ ਸੁਹਾਵੈ।
 ‘ਇਹ ਘਾਲਹਿੰਗੇ ਕਬਿ ਘਮਸਾਨਾ।
 ਮਹਾਂਬੀਰ ਕਰਿ ਹੈ ਰਿਪੁ ਹਾਨਾ’ ॥ ੩੧ ॥
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਸੁ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰੈਂ।
 ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਗੁਰ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈਂ।
 ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰੁ ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਰੈਂ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਾਸਨਿ ਪਰਿ ਧਰੈਂ
 ॥ ੩੨ ॥
 ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਕੇ ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮੁ।
 ਆਵੈਂ ਸੁਨਤਿ ਸੁਜਸੁ ਅਭਿਰਾਮੁ।
 ਸਿੱਖਯ ਸੈਂਕਰੇ ਬਨਹਿ ਨਵੀਨ।
 ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸ਼੍ਰੇਯ ਕੋ ਚੀਨ ॥ ੩੩ ॥
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਰਹਤਿ ਅਧਿਕ ਹੀ ਮੇਲੇ।
 ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਹੋਹਿ ਸੁਹੇਲੇ।
 ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਗੁਰੁ ਤੇ ਪਾਵੈਂ।
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਗਮਨਹਿ ਜਸ ਬਿਦਤਾਵੈਂ
 ॥ ੩੪ ॥
 ਬਹੁਰੇ ਇਕ ਦਿਨ ਚਢੇ ਸ਼ਿਕਾਰ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਹੈ ਕਰਿ ਅਸੁਵਾਰ।
 ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਚਢਾਏ।
 ਹਯਨਿ ਕੁਦਾਵਤਿ ਚਲੇ ਅਗਾਏ ॥ ੩੫ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦੂਸਰਿ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਦੋਨਹੁ ਅਸੁ ਪਰ ਗਮਨਤਿ ਰਾਹੂ।
 ਕਾਨਨ ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਉਤਸਾਹੂ।
 ਭਨਤਿ ਸੁਨਤਿ ਬਚ ਆਪਸਿ ਮਾਂਹੂ
 ॥ ੩੬ ॥
 ਜਹਾਂ ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਕੋ ਅਧਿਕ ਬਸੇਰੇ।
 ਲਿਏ ਜਾਤਿ ਭੇਤੀ ਜਿ ਅਗੇਰੇ।
 ਕੂਕਰ, ਚੀਤੇ, ਬਾਜ ਘਨੇਰੇ।

ਬਹਰੀ, ਜੁੱਰੇ ਬੇਗ ਬਡੇਰੇ ॥ ੩੭ ॥
ਸੰਗਿ ਬਾਵਰੈ^੧ ਲੇਤਿ ਸਿਧਾਏ।

^੧ਜਾਲ (ਅ) ਬਾਵਰੀਆ। ਇਕ ਨੀਚ ਜਾਤ ਜੋ ਜਾਲ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਫੜਦੇ ਹਨ [ਪੰਜਾਬੀ, ਬੌਰ = ਹਰਨ ਫੜਨ ਦਾ ਜਾਲ। ਬੌਰ ਤੋਂ ਬੌਰੀਆ, ਬਾਵਰੀਆ]

ਜਾਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਬਨ ਸਮੁਦਾਏ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰੁ ਹਜ਼ਰਤ ਇਕ ਸੰਗਿ।
ਕਰੈਂ ਧਵਾਵਨਿ ਬੇਗ ਤੁਰੰਗ ॥ ੩੮ ॥
ਬਨ ਕੇ ਜੀਵ ਘੇਰਿ ਕਰਿ ਮਾਰਹਿ।
ਨਿਕਸਹਿ ਅੱਗ੍ਰ ਨ ਜਿਯਤ ਸਿਧਾਰਹਿ।
ਤੀਰਨਿ ਸੰਗਿ ਐਂਚਿ ਗੁਰੁ ਹਨੇ।
ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੰਘਾਰਤਿ ਘਨੇ ॥ ੩੯ ॥
ਸ੍ਰਾਨ ਗਹੈਂ ਅਰੁ ਚੀਤੇ ਛੋਰਹਿ।
ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਤਿ ਫਾਂਧ ਕਰਿ ਦੌਰਹਿ।
ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਅਖੇਰ ਕੋ ਨਾਨਾ।
ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ੋ ਕਰਤਿ ਪਯਾਨਾ ॥ ੪੦ ॥
ਬਹੁਰਿ ਭਈ ਤੀਛਨ ਬਡ ਘਾਮ।
ਚਾਹਤਿ ਉਤਰਨਿ ਹਿਤ ਬਿਸਰਾਮ।
ਬਨ ਕੋ ਛੋਰਤਿ ਹਟੇ ਪਿਛੇਰੇ।
ਹੇਰਤਿ ਛਾਯਾ ਸਘਨ ਘਨੇਰੇ ॥ ੪੧ ॥
ਦੇਖਿ ਸਥਾਨ ਰੁਚਿਰ ਤਰੁ ਤਰੇ।
ਉਤਰਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਖੇਦ^੧ ਪਰਹਰੇ।
ਤਿਸਤੇ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰਿ ਗੁਰੁ ਬਿਰੇ।
ਤਰੇ ਤਰੇਵਰ ਕੇ ਸੁਖ ਕਰੇ ॥ ੪੨ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਕੂਚ ਕਰਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਖਟ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥ ੫੬ ॥

^੧ਬਕਾਨ।

੫੭. [ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ। ਘਾਹੀ]

ਪੜ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>ਪੜ

ਦੋਹਰਾ:

ਸ਼ਾਹੁ ਤਰੋਵਰ ਕੇ ਤਰੇ ਅਲਪ ਨਰਨਿ ਤਿਹ

ਸਗ।

ਬੈਠਯੋ ਹਿਤ ਬਿਸਰਾਮ ਕੇ ਖਰੋ ਸਮੀਪ ਤੁਰੰਗ

॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਤੈਸੇ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਗੁਰ ਬਿਰੇ।

ਘਾਮ^੧ ਤਪਤ ਨਿਰਵਾਰਨਿ ਕਰੇ।

'ਧੁੱਪ ਦੀ।

ਤਹਿ ਇਕਿ ਘਾਹੀ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯਹੁ।

ਘਾਸ ਖੁਰਚਬੇ ਹਿਤ ਲਲਚਾਯਹੁ ॥ ੨ ॥

ਆਵਤਿ ਸੁਨਯੋ -ਗੁਰੂ ਇਤ ਆਏ।

ਹਿਤ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੇ ਅੱਗ੍ਰ ਸਿਧਾਏ-।

ਹਰਖਯੋ -ਮੈਂ ਇਤ ਦਰਸਨ ਪਾਊਂ।

ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਸਭਿ ਪੁਰਵਾਊ^੧ ॥ ੩ ॥

'ਪੂਰੀ ਕਰਵਾਵਾਂਗਾ।

ਸੰਗ ਨਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ਨ ਕੋਈ।

ਮਸਤਕ ਟੇਕੋਂ ਦਰਸਨ ਹੋਈ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਗੁਜਾਰੋਂ।

ਮਨ ਤਨ ਕੇ ਦੁਖ ਸਭਿ ਨਿਰਵਾਰੋਂ- ॥ ੪ ॥

ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਆਯਹੁ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਜਹਿ ਬਿਰ ਸੁਖ ਪਾਯਹੁ।

ਬੂਝਨਿ ਲਗਯੋ 'ਸਾਚ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ।

ਕਿਤ ਉਤਰਯੋ ਕਹੀਅਹਿ ਮੁਝ ਪਾਹੁ?' ॥ ੫ ॥

॥ ੫ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਨਰਨਿ ਕੁਛ ਸਮਝਯੋ ਨਾਂਹੀ।

ਜਾਨਯੋ ਹਜ਼ਰਤਿ ਹੇਰਨਿ ਚਾਹੀ।

ਦਿਯੋ ਬਤਾਇ 'ਅਮਕ ਤਰੁ ਤਰੇ।

ਛਾਯਾ ਸਘਨ ਬਿਖੈ ਤਹਿ ਬਿਰੇ ॥ ੬ ॥

ਇਮ ਹੀ ਬੂਝਤਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਬੈਠਯੋ ਜਿਸ ਥਾਇ।

ਬਰਜਨ ਵਾਰੋ^੧ ਨਰ ਜਹਿ ਖਰੋ।

'ਚੋਕਣ ਵਾਲਾ।

ਤਿਸ ਢਿਗ ਜਾਇ ਬੂਝਬੋ ਕਰੋ ॥ ੭ ॥

‘ਬੈਠਜੋ ਜਹਿ ਸਾਚੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ।

ਭੇਟ ਚਢਾਵਨਿ ਚਾਹਤਿ ਪਾਹੁ।

ਸ਼ਾਹ ਸਮੁਖ ਦੇਖਤਿ ਇਮ ਕਹਜੋ।

‘ਆਵਨਿ ਦੇਹੁ ਕਹਾਂ ਇਨ ਲਹਜੋ’ ॥ ੮ ॥ ^{‘ਇਹ ਕੀ ਜਾਣਿਆਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।}

ਕਿਨਹੁ ਨ ਬਰਜਜੋ ਰੁਖ ਕੋ ਹੇਰੇ।

ਕਰਿ ਧਰਿ ਟਕਾ ਗਯੋ ਤਬਿ ਨੇਰੇ।

ਬੇਖ ਸਰੂਪ ਦੇਖਿ ਸੋ ਘਾਹੀ’।

^{‘(ਸ਼ਾਹ ਦਾ) ਭੇਖ ਸਰੂਪ ਦੇਖਕੇ।}

ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਧਾਰਿ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ॥ ੯ ॥

ਆਗੇ ਟਕਾ ਰਾਖਿ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ।

ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੁਇ ਸਿਰ ਤੇ।

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।

‘ਸਾਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ, ਗੁਰੁ ਭਾਰੀ! ॥ ੧੦ ॥

ਦਰਸਨ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖ ਘਨੇਰੀ।

ਸੁਨਹੁ ਸ਼੍ਰੋਨ ਦੇ ਬਿਨਤੀ ਮੇਰੀ।

–ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਅਹੈਂ।

ਸਾਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ– ਇਮ ਕਹੈਂ ॥ ੧੧ ॥

ਦਾਸ ਗਰੀਬ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਮੋਹੀ।

ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ ਮ੍ਰਿਤੂ ਜਬਿ ਹੋਹੀ।

ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਕੋਇ ਨ ਨਾਥ।

ਜਮ ਤੇ ਰਾਖਹੁ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ॥ ੧੨ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਿਸਮਾਯੋ–।

ਗੁਰੂ ਜਾਨਿ ਮੋ ਕਹੁ, ਇਹ ਆਯੋ।

ਮੋ ਮਹਿ ਕਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ ਐਸੇ।

ਰੱਛਾ ਕਰੋਂ ਪਲਤਿ’ ਮਹਿ ਜੈਸੇ ॥ ੧੩ ॥

^{‘ਪ੍ਰਲੋਕ।}

ਦੁਨੀਆਂ ਮਹਿ ਕਰਿਬੇ ਸਮਰੱਥ।

ਨਹੀਂ ਦੀਨ ਕੁਛੁ ਹਮਰੇ ਹੱਥ।

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਮੁਝ ਕੋ ਜਾਨਾ।

ਯਾਂ ਤੇ ਇਸ ਬਿਧਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥

ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਜੋ ਕਰਹਿ ਸਹਾਇ।

ਸਚ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿਤ ਤਿਸ ਬਨਿਆਇ।

ਗੁਰੂ ਕਹਤਿ ਥੇ ਜੋ ਮਮ ਪਾਸ।

ਕਰਹਿ ਆਪ ਨਰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੧੫ ॥
 ਹਮ ਨਹਿ ਕਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਬਖਾਨਹਿ।
 ਸਾਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਜਗੁ ਜਾਨਹਿ।
 ਕਹੈ ਆਪ ਹੀ ਤੇ ਇਹ ਨਾਮੁ।
 ਬਿਦਤਯੋ ਸਗਰੇ ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮੁ ॥ ੧੬ ॥
 ਇਹ ਕਹਿਬੋ ਗੁਰ ਕੋ ਸਭਿ ਸਾਚਾ।
 ਲਗਨਿ ਨ ਦੇਤਿ ਦਾਸ ਦੁਖ ਆਂਚਾ^੧ -। ^੧ਸੇਕ।
 ਇਮ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਭਾ ਸ਼ਾਹੁ।
 ਗੁਰ ਨਿਸ਼ਚੈ^੧ ਹੋਯਹੁ ਉਰ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੭ ॥ ^੧(ਦਾ) ਭਰੋਸਾ।
 ‘ਘਾਹੀ ! ਸੁਨਿ’^੧ ਤਬਿ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਈ। ^੧ਹੇ ਘਾਹੀ ਸੁਣ।
 ‘ਹਮ ਦੁਨੀਆਂ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਾਈਂ।
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸਹਾਇ।
 ਤਹਿ ਕੁਛ ਹਮਰੇ ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ ॥ ੧੮ ॥
 ਸਾਚੇ ਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਕਹੈਂ।
 ਅਪਰ ਥਾਨ ਸੋ ਉਤਰਯੋ ਅਹੈ।
 ਤਿਨ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਹੁ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੋ।
 ਰਿਦੇ ਮਨੋਰਥ ਕੋ ਤਹਿ ਸਾਰਹੁ ॥ ੧੯ ॥
 ਇਮ ਸੁਨਿ ਟਿਕਾ ਉਠਾਇ ਸੁ ਘਾਹੀ।
 ਗਮਨਯੋ ਅਪਰ ਨਰਨਿ ਕੇ ਪਾਹੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਚ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ।
 ਉਤਰੇ ਕਹਾਂ? ਦੇਖਿਬੋ ਚਾਹੁ ॥ ੨੦ ॥
 ਮੋਹਿ ਬਤਾਵਹੁ ਸੋ ਇਸ ਥਾਨ।
 ਬਿਦਤ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਮਹਾਨ।’
 ਸੁਨਿ ਲੋਕਨਿ ਗੁਰੂ ਥਾਨ ਬਤਾਯੋ।
 ਜਹਿ ਤਰੁ ਛਾਯ ਅਰਾਮ ਸੁ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥
 ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ਦਰਸ ਕੋ ਕਰਿ ਕੈ।
 ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਧਰਨਿ ਸਿਰ ਧਰਿ ਕੈ।
 ਟਕਾ ਰਾਖਿ ਕਰਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
 ‘ਮੈਂ ਆਯਹੁ ਗੁਰੁ! ਸ਼ਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ
 ॥ ੨੨ ॥
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਈ।
 ਜਮਦੂਤਨਿ ਤੇ ਲੇਹੁ ਬਚਾਈ।

ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਦਰਸਨ।
 ਆਜ ਭਾਗ ਬਡਿ ਤੇ ਭਾ ਪਰਸਨ ॥ ੨੩ ॥
 ਨਾਮ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਕਰਹੁ ਨਿਬਾਹਨ ਬਿਰਦ ਉਦਾਰਾ। ’
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਸਿਮਰਹੁ ਸਤਿਨਾਮ ਕੱਲਜਾਨਾ’ ॥ ੨੪ ॥ ‘ਮੁਰਤੀ ਦਾਤਾ’
 ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰਿ ਖਾਹੁ ਅਹਾਰਾ।
 ਇਨ ਦੋਇਨ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖਾਰਾ।
 ਨਹਿ ਜਮਦੂਤ ਦੇਖਿਬੇ ਪਾਵਹਿ।
 ਕਰ ਦੇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਚਾਵਹਿ’
 ॥ ੨੫ ॥
 ਸੁਨਿ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਗਮਨਯੋ ਘਾਹੀ।
 ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਧਾਰਿ ਉਰ ਮਾਂਹੀ।
 ਤਪਤ ਨਿਵਾਰੀ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇ।
 ਚਢ੍ਹਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੁਲਾਇ ॥ ੨੬ ॥
 ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਮਾਨ ਕਰਿ ਮਨ ਮੈਂ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰ ਤਨ ਮੈਂ।
 ਦੇਖਤਿ ਨਿਕਟਿ ਤੁਰੰਗ ਚਲਾਵੈ।
 ਮੁਸਕਾਵਿਤ ਮੁਖ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥
 ਸਨੈ ਸਨੈ ਪੁਰਿ ਮੈਂ ਚਲਿ ਗਏ।
 ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਿਵਰ ਉਤਰਤੇ ਭਏ।
 ਸੁਖ ਸੋਂ ਨਿਸ ਦਿਨ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਏ।
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਮਿਲਹਿ ਬਿਗਸਾਏ
 ॥ ੨੮ ॥
 ਪੁਨ ਇਕ ਦਿਨ ਤੈਸੇ ਚਢਿ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਗੁਰੂ ਬੁਲਾਏ ਪਠਿ ਨਰ ਪਾਹੂ।
 ਹੁਤੋ ਪ੍ਰਭਾਤ ਸਮੇ ਹੁਇ ਤਯਾਰ।
 ਜੀਨ ਤੁਰੰਗ ਸਜਿ ਭੇ ਅਸਵਾਰ ॥ ੨੯ ॥
 ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਇਕ ਘਰ ਮਾਂਹੀ।
 ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਸਿਖ ਕੇ ਬਯਾਹੀ।
 ਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਰਹੈ।
 ਪਤਿ ਸਸੁਰਾਰਾ ਨ ਆਇਸੁ ਲਹੈ ॥ ੩੦ ॥ ‘ਪਤੀ ਤੇ ਸਹੁਰੇ ਦੀ’

ਜਬਿ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਿ ਕਉ ਲਾਗਹਿ।
 ਮੁਖ ਤੇ ਇਮ ਕਹਿ ਮਨੁ ਅਨੁਰਾਗਹਿ।
 -ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਾਚੇ ਜੇ ਕਰਿ ਅਹੈਂ।
 ਸਭਿ ਘਟ ਘਟ ਕੀ ਸੁਧਿ ਕੋ ਲਹੈਂ ॥ ੩੧ ॥
 ਤੋ ਮਮ ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਅਪਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਇਹਾਂ ਦਿਖਰੀਅਹਿ-।
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਬੋਲਤਿ ਲੇ ਕਰਿ ਨੀਰ।
 ਕਰਹਿ ਸੁ ਮੱਜਨ ਸੌਚ ਸ਼ਰੀਰ ॥ ੩੨ ॥
 ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਕਰਿ ਨੇਮ।
 ਚਾਹਤਿ ਦਰਸ਼ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਮ।
 ਤਿਸ ਕੋ ਚਿਤਵਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਾਲੇ।
 ਕਰਤਿ ਨਿਬਾਹਨ ਬਿਰਦ ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੩੩ ॥
 ਜਾਤਿ ਬੀਥਕਾ' ਤਿਸ ਘਰ ਜੋਈ।
 ਹਯ ਚਪਲਾਇ ਚਲਹਿ ਚਹਿ ਸੋਈ।
 ਲੇਕਰਿ ਜਲ ਕੋ ਹੇਤ ਸ਼ਨਾਨ।
 ਚਢੀ ਸਦਨ ਪਰ ਸਮਾਂ ਪਛਾਨ ॥ ੩੪ ॥
 ਉਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਤਿਸ ਕੇ ਸਦਨ ਜਬਹਿ ਨਿਯਰਾਏ।
 ਸਿਖ ਤਨੁਜਾ ਜਬਿ ਜਲ ਤਨ ਡਾਰਤਿ।
 ਜਿਮ ਨਿਤ ਬੋਲਤਿ ਤਥਾ ਉਚਾਰਤਿ
 ॥ ੩੫ ॥
 'ਜੇ ਸਾਚੇ ਗੁਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ।
 ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਮਮ ਜਗਸ੍ਵਾਮੀ।
 ਇਹਾਂ ਆਇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਖਰਾਵਹਿ।
 ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਦੁਤਿ ਸਦਨ ਸੁਹਾਵਹਿ'
 ॥ ੩੬ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਨਿਜ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮਝਾਰਾ।
 ਰੋਕਿ ਤੁਰੰਗਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
 'ਸਮੈ ਸ਼ਨਾਨ ਬਖਾਨਤਿ ਜਾਚਾ।
 ਚਾਹਤਿ ਪਰਖਯੋ ਜੋ ਗੁਰ ਸਾਚਾ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੋ ਉਠਿ ਕਰਿ ਪੁਰਵੋ ਨਿਜ ਆਸਾ।
 ਨਿਤ ਚਾਹਤਿ ਜਿਸ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਸਾ।'

'ਗਲੀ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਨੁ ਕੋ ਤੁਰਤ ਅਛਾਦਾ।
ਤਤਛਿਨ ਉਠੀ ਧਰੇ ਅਹਿਲਾਦਾ ॥ ੩੮ ॥
ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਚੰਦ ਮਾਨਿੰਦਾ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ਬਿਲੰਦਾ।
ਲੋਚਨ ਕੀਨਿ ਚਕੋਰਨ ਜੋਰਾ।

¹ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ (ਅ) ਚਕੋਰਾਂ (ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦਾ) ਜੋੜਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ।

ਹੁਇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰਾ ॥ ੩੯ ॥
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਈ ਮਨ ਮਾਹੀ।

²ਇਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਬਹੁਤੇ ਲਿਖਤ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ; ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ:—ਹਾਥ ਬੰਦ ਕਰਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜਾਰੀ। ਬਖਸ਼ਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਰਨਿ ਤਿਹਾਰੀ ॥ ੪੦ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕ ਜਾਂ ਕੇ ਤਨ ਮਾਂਹੀ*।
ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨੀ।
ਰੁਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਆਇ ਨ ਬਾਨੀ ॥ ੪੦ ॥
‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਅਵਤਾਰਾ।
ਕਰਜੋ ਸਫਲ ਮੁਝ ਸੰਸੈ ਟਾਰਾ।
ਪੁਰਵੇ ਦਾਸ ਮਨੋਰਥ ਘਨੇ।
ਕਰੇ ਉਧਾਰਨਿ ਜਾਂਹਿ ਨ ਗਨੇ ॥ ੪੧ ॥
ਜਸੁ ਕੋ ਕਰਤਿ ਰਹੀ ਚਿਰ ਕਾਲ।
ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਸੋ ਭਈ ਨਿਹਾਲ।
ਚੰਚਲ ਚਾਰੁ ਤੁਰੰਗ ਚਲਾਵਤਿ।
ਦੇਖਤਿ ਮੁਖ ਨਰ ਨਾਰਿ ਲੁਭਾਵਤਿ ॥ ੪੨ ॥
ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਗਮਨੇ ਬਨ ਮੈਂ।
ਕਰਤਿ ਅਖੇਰਨਿ ਬਾਂਛਤਿ ਮਨ ਮੈਂ।
ਸੁਕਰ ਸਸਾ ਕੁਰੰਗ ਹਰਾਏ।
ਸ੍ਵਾਨੁ ਰੁ ਚੀਤੇ ਛੋਰਿ ਗਹਾਏ ॥ ੪੩ ॥
ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਫਿਰਿ ਬਨ ਕੇ ਮਹੀਆ।
ਹਟੇ ਨਗਰ ਕੋ ਹਰਖ ਉਮਹੀਆ।
ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਨਿ ਬਿਰਾਜੇ।
ਡੀਲ ਦਰਾਜ ਪ੍ਰਲੰਬ ਭੁਜਾ³ ਜੇ ॥ ੪੪ ॥
ਜਸੁ ਬਿਸਤ੍ਰਿਤਿ ਭਯੋ ਤਿਸ ਦੇਸ਼।
ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਸੰਗਤਿ ਆਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
ਦਾਸਨਿ ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ।

³ਲੰਬਾ ਕੱਦ ਤੇ ਲੰਬੀਆਂ ਹੀ ਬਾਹਾਂ।

ਜਗ ਮਹਿ ਸੁਨਿ ਇਹ ਕੀਰਤਿ ਰੂਰੀ

॥ ੪੫ ॥

ਸੇਵਕ ਨਏ ਅਨੇਕ ਸੁਜਾਨੇ।

ਆਵਤਿ ਦਰਸਨ ਕੋ ਸੁਖ ਮਾਨੇਂ।

ਲੇਂ ਗੁਰੁ ਤੇ ਪਗ ਪਾਹੁਲ ਘਨੇ।

ਉਪਦੇਸ਼ਹਿ ਦਾਸਨਿ ਹਿਤ ਸਨੇ ॥ ੪੬ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸੁਜਸੁ ਸੁਜਨ ਹਰਖਾਵਹਿ।

ਨਿੰਦਕ ਚੰਦੁ ਆਦਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ।

ਕਰਹਿ ਮੇਲ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ ਘਨੇਰੇ।

ਕਬਿ ਹਕਾਰਿ, ਕੈ ਆਵਤਿ ਡੇਰੇ' ॥ ੪੭ ॥ 'ਕਦੇ ਬੁਲਾਂਵਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਡੇਰੇ ਆਂਵਦਾ ਹੈ (ਆਪ)।

ਦਰਬ ਅਕੋਰ ਬਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਮੋਲੇ।

ਅਰਪਹਿ ਹਯ ਜੋ ਦੇਸ਼ਨਿ ਟੋਲੇ।

ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸੁ ਬਿਤਾਏ।

ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਬਿਰ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੪੮ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਆਗਰੇ ਆਗਵਨ' ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤ
ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥ ੫੭ ॥

੫੮. [ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਨਜ਼ਮੀ ਤੋਂ ਭਰਮਾਉਣਾ]

੫੮<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੫੯

ਦੋਹਰਾ:

'ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੱਜਨਤਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪਿਖਿ ਇਖਲਾਸ ਕੋ, ਜਹਾਂਗੀਰ
ਗੁਰੁ ਕੇਰਾ।

ਅਦਬ ਕਰਹਿ ਉਮਰਾਵ ਸਭਿ, ਬੰਦਹਿ
ਜਬਿਹੂੰ ਹੋਰਿ ॥ ੧ ॥

ਚੰਦੂ ਕੇ ਮੇਲੀ ਦੁਖਹਿ, ਨਿੰਦਕ ਅਪਰ
ਬਿਸਾਲ।

ਜਥਾ ਚੋਰ ਪਿਖਿ ਚੰਦ ਕੋ, ਜਾਨਹਿ ਦੁਖਦ
ਕਰਾਲ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ:

ਚੰਦੂ ਸੁਨਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਮੇਲ।

ਕਰਹਿ ਅਖੇਰ ਹੋਹਿ ਗੁਰ ਗੈਲਿ।

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਕੇ।

ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ ਨੀਤਿ ਪੁਚਾਵੈ।

ਕਹਹਿ ਮਧੁਰ ਸਨਮਾਨ ਬਧਾਵੈ ॥ ੩ ॥

-ਮਮ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਕੋ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਮਹਾਂ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਧਨ ਗਨ ਲਹਾ।

ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਮਿਲਹਿ ਵਧਹਿ ਅਧਿਕਾਇ।

ਇਮ ਜੋ ਭਯੋ ਮੋਹਿ ਦੁਖਦਾਇ ॥ ੪ ॥

ਬਿਨ ਉਪਾਇ ਬਿਨ ਚਿੰਤ ਜਿ ਰਹੋਂ।

ਨਹੀਂ ਬਚੋਂ ਤਿਨ ਤੇ ਦੁਖ ਸਹੋਂ।

ਮੈਂ ਬਨਿ ਚੁਗਲ ਮੁਗਲ ਪਤਿ ਪਾਸ।

ਚੁਗਲੀ ਉਗਲੀ ਬੋਲਯੋ ਤਾਸ। ॥ ੫ ॥

'ਚੁਗਲੀ ਉਗਲਕੇ ਤਿਸ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਾਤ) ਕਹਿਆ।

'ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਦਾ।

ਬੁਰਾ ਕਰਨਿ ਤਿਸ। ਕੀਨਿ ਉਪਾਇ।

ਭਲਾ ਬਿਸਾਲ ਬਨਤਿ ਨਿਤ ਜਾਇ।

ਖਰ ਕੰਟਕ ਲਖਿ ਬੋਵਨਿ ਕਰਯੋ।

'ਚੁਗਲੀ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ ਕੰਡਾ ਜਾਣਕੇ ਬੀਜਿਆ ਸੀ।

(ਅ) (ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਨੂੰ) ਤਿੱਖਾ ਕੰਡਾ ਜਾਣਕੇ।

ਸੋ ਤੋ ਰਹਯੋ ਕਮਲ ਸੁਭ। ਖਿਰਯੋ ॥ ੬ ॥

'ਸਤਿਕਾਰ ਰੂਪ ਸੁਭ) ਕਮਲ।

ਧਨ ਸੁਗੰਧਤਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਪਾਈ।

'ਸੁਗੰਧਤਾ ਰੂਪੀ ਧਨ। 'ਮਿਲਿਆ।

ਯੋਂ ਬਿਪਰੀਤਿ ਭਈ ਬਰਿਆਈ।

'ਮੱਲੋ ਮੱਲੀ। 'ਪਾ:-ਬੁਰਿਆਈ।

ਅਬਿ ਕੋ ਜਤਨ ਬਨਾਵੋਂ ਐਸੇ।

ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਕਾਰਾਗ੍ਰਹ ਬੈਸੇ ॥ ੭ ॥

ਤਹਾਂ ਦਰਬ ਕੋ ਲੋਭ ਦਿਖਾਵੈਂ।

ਕੈਦ ਬਿਖੈ ਕਹਿ ਕੈ ਮਰਿਵਾਵੈਂ।

ਤੋ ਬਚਾਇ ਮੇਰੇ ਹੁਇ ਜਾਇ।

ਮਿਲਹਿ ਨ ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਕਿਮ ਆਇ-

॥ ੮ ॥

ਇਮ ਗਿਨਤੀ ਕੋ ਗਿਨਤਿ ਹਮੇਸ਼।

ਸੰਕਟ ਚਿੰਤਾ ਜਿਸਹਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।

ਗਿਨਤਿ ਗਟੀ ਕੋ ਜਤਨ ਬਿਚਾਰਾ।

ਮਿਲਯੋ ਨਜ਼ੂਮੀ ਸੋਂ ਹਿਤ ਧਾਰਾ ॥ ੯ ॥

ਨਿਸ ਮੇਂ ਤਿਮਰ ਭਏ ਘਰ ਗਯੋ।

ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ ਤਿਸ ਕੋ ਦਯੋ।

ਭਨਤਿ ਬਿਨੈ ਸਮੁ¹ ਤਿਸਕੇ ਸਾਥਾ।

¹ਬੇਨਤੀ ਵਾਂਗ।

‘ਮੇਰੋ ਭਲੋ ਅਹੈ ਤੁਵ ਹਾਥਾ ॥ ੧੦ ॥

ਚਿਤ ਦੇ ਕਰਹੁ ਇਹੀ ਉਪਕਾਰ।

ਅਪਰ ਦੇਉਂ ਧਨ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ।

ਹੁਇ ਲਚਾਰ ਮੈਂ ਤੁਝ ਢਿਗ ਆਯੋ।

ਬਨਿ ਸਹਾਇ ਅਬਿ ਹੋਂ ਸ਼ਰਨਾਯੋ’ ॥ ੧੧ ॥

ਸੁਨਤਿ ਨਜ਼ੂਮੀ ਬੋਲਨਿ ਕੀਨਿ।

‘ਸ਼ਾਹੁ ਦਿਵਾਨ ਭਏ ਕਿਮ ਦੀਨ।

ਸਿਰ ਕੇ ਜੋਰ ਕਰੋਂ ਤੁਵ ਕਾਜਾ।

ਫੇਰ ਸ਼ਾਹੁ ਮਤਿ ਸਹਤ ਸਮਾਜਾ¹ ॥ ੧੨ ॥

¹ਫੇਰਾਂਗਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮੱਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਮੇਤ।

ਕੋ ਦੁਖ ਭਯੋ ਸੁਨਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ?

ਮੈਂ ਨਿਰਵਾਰੋਂ ਚਿੰਤ ਨ ਧਰੀਅਹਿ।’

ਸੁਨਿ ਤਬਿ ਸਭਿਹਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਉਚਾਰਾ।

‘ਹਿੰਦੁ ਗੁਰੂ ਸੰਗ ਬੈਰ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧੩ ॥

ਤੁਝ ਤੇ ਪਰਦਾ ਨਾਂਹਿਨ ਰਾਖੋਂ।

ਜਥਾ ਭਈ ਸਗਰੀ ਮੈਂ ਭਾਖੋਂ।

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕੋ ਸਦਨ ਉਤਾਰਾ।

ਦੇ ਸਜਾਇ ਬਡ ਪੂਰਬ ਮਾਰਾ ॥ ੧੪ ॥

ਅਬਿ ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਤ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ।

ਕਰਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਮੇਲ ਬਿਲੰਦ।

ਮੈਂ ਕਰਿ ਚਾਰੀ ਇਹਾਂ ਹਕਾਰਾ।
 ਆਇ ਆਪਨੋ ਕਾਜ ਸਵਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਯੋ ਚਹਤਿ ਮੈਂ ਅਬੈ।
 ਇਮ ਉਪਾਇ ਚਿਤਵਯੋ ਸੁਨਿ ਸਬੈ।
 ਤੂੰ ਕਹਿ ਸਾਹੁ ਸੰਗ ਅਸ ਬਾਤ।
 ਸਾਢਸਤੀ ਆਈ ਬੱਖਯਾਤ ॥ ੧੬ ॥

'ਗ੍ਰਹ ਛਨਿਛਰ ਦੀ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ਯਾ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਯਾ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਦਿਨ ਦੀ ਇਕ ਦਸ਼ਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਜੋਤਸ਼ੀ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। [ਪੰਜਾਬੀ, ਸਾਡ ਸਤੀ। = ਸਾਢੇ+ਸੱਤ+ਈ।

ਮੁਖ ਮੁਰਝਾਇ ਬਨਹੁ ਦਿਲਗੀਰਿ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਹੁ ਧਰੈ ਨਹਿ ਧੀਰ।
 ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਭੈ ਦਿਖਰਾਵਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਬੂਝੈ ਜਤਨ ਤ ਏਵ ਉਚਰੀਅਹਿ ॥ ੧੭ ॥
 -ਹਰਿਗੁਵਿੰਦ ਆਖਯਾ ਬੱਖਯਾਤ।
 ਸੋਢੀ ਹੋਇ ਸੁ ਖੜ੍ਹੀ ਜਾਤਿ।
 ਹਿਤ ਤੁਮਰੇ ਸੋ ਫੇਰਹਿ ਮਾਲਾ।
 ਥਲ ਗੁਲੇਰਾ ਮਹਿ ਬੈਠਿ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ੧੮ ॥
 ਤਬਿ ਸੁਖੈਨ ਦਿਨ ਬਿਤਹਿ ਤੁਮਾਰੇ-।
 ਏਵ ਪ੍ਰਬੋਧਹੁ ਜਾਇ ਸਕਾਰੇ।
 ਟਰਹਿ ਸੱਤੁ ਤਬਿ ਲਿਹੁ ਧਨ ਘਨੋ।
 ਕਰਹੁ ਜਤਨ ਬਹੁ ਬੁਧਿ ਤੇ ਭਨੋ ॥ ੧੯ ॥
 ਤਬਹਿ ਨਜ਼ੁਮੀ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ।
 'ਮੈਂ ਇਮ ਕਰੋਂ ਚਿੰਤ ਕਰਿ ਹੀਨ।
 ਸਾਹੁ ਕਰਹਿ ਨਿਤ ਮੈਂ ਜੁ ਬਤਾਏ।
 ਪੂਰਬ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਪਤਿਯਾਏ ॥ ੨੦ ॥
 ਇਕ ਮੇਰੇ ਕਹਿਬੇ ਕੀ ਦੇਰਿ।
 ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਕੋ ਪਠਹਿ ਗੁਲੇਰ। '
 ਗਯੋ ਚੰਦੁ ਤਬਿ ਹਰਖ ਧਰੰਤਾ।
 ਜਾਨਯੋ -ਗਹਯੋ ਨ ਛੁਟਹਿ ਕਦੰਤਾ ॥ ੨੧ ॥
 ਪਿਤ ਕੈ ਸਮ ਕਰਿ ਕੈ ਇਸ ਹਾਨ।
 ਤਬਿ ਨਿਚਿੰਤ ਹੁਇ ਟਿਕੋਂ ਸਥਾਨ-।
 ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਰਯੋ ਰਹਯੋ ਨਹਿ ਸੋਵਾ।
 ਗਿਨਤ ਗਟੀ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਪਰੋਵਾ ॥ ੨੨ ॥

'ਨਾਮ (ਹੋਵੇ)।

'ਗੁਵਾਲੀਅਰ।

ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਨਜੁਮੀ ਗਯੋ।
 ਬਗਲ ਕਿਤਾਬ ਮਲਿਨ^੧ ਮੁਖ ਕਿਯੋ। ^{ਉਦਾਸ।}
 ਜਾਇ ਸਲਾਮ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਰੀ।
 ਕਹਿਨ ਬਾਤ ਚਾਤੁਰਤਾ ਧਰੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਮਲਿਨ ਨਜੁਮੀ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਹੇਰਿ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਹਸ ਬੂਝਤਿ ‘ਹੈ ਖੈਰ?’
 ਕਿਮ ਆਵਤਿ ਹੈ ਮਨ ਮੁਰਝਾਯੋ?
 ਕਛੂ ਕਾਜ ਤੋਂ ਨਹਿ ਬਿਗਰਾਯੋ?’ ॥ ੨੪ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਹਨਿ ਲਾਗਿ ਛਲ ਸਾਨੀ।
 ‘ਬਿੱਦਯਾ ਕਰਹਿ ਬਿਚਾਰ ਮਹਾਨੀ।
 ਦਯੋ ਆਪ ਕੋ ਸਭਿ ਕੁਛ ਖਾਤਿ^੧। ^{ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ।}
 ਚਹਿ ਦਿਨ ਰੈਨ ਖੈਰ ਤੁਵ ਗਾਤਿ^੧ ॥ ੨੫ ॥ ^{ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁਖ।}
 ਖੋਜਨਿ ਕਰੇ ਭਲੇ ਗ੍ਰੈਹ ਸਾਰੇ।
 ਸਾਢਸਤੀ ਅਬਿ ਚਢੀ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਕੂਰ ਮਹਦ ਇਹ ਦੁਖ ਕੀ ਦਾਤਾ।
 ਜਿਸ ਪਰ ਚਢਤਿ ਕਰਤਿ ਇਹ ਘਾਤਾ
 ॥ ੨੬ ॥
 ਪੁਨ ਉਪਾਇ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਨੀਕੀ ਰਹੈ ਤੁਮਾਰੇ।’
 ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਦਲਕਯੋ^੧ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸਾ। ^{ਕੰਬ ਗਿਆ।}
 ‘ਕਬਿ ਤੇ ਚਢੀ ਕਹਹੁ ਮੁਝ ਪਾਸਾ?
 ॥ ੨੭ ॥
 ਜਤਨ ਬਿਚਰਾਯੋ ਸੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ।
 ਸਾਢਸਤੀ ਬਲ ਜਿਸ ਤੇ ਛੀਜੈ।’
 ਤਬਹਿ ਨਜੁਮੀ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।
 ‘ਦੁਖਦ ਚਢੀ ਇਹ ਆਜ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੨੮ ॥
 ਬਹੁ ਲੋਕਨਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸੁਨਾਵਹੁ।
 ਰਾਖਹੁ ਗੋਪ ਮਹਾਂ ਫਲ ਪਾਵਹੁ।
 ਸੋਢਿ ਬੰਸ ਖੱਤ੍ਰੀ ਸੁਭ ਜਾਤੀ।
 ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਮ ਬੱਖਯਾਤੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਕਰਹਿ ਸ਼ਨਾਨ ਤੀਨ ਹੂੰ ਕਾਲਾ।
 ਦੁਰਗ ਗੁਆਲਿਯਰ ਥਾਨ ਨਿਰਾਲਾ।

ਗਹਿ ਕਰਿ ਮਾਲਾ ਬੈਠਹਿ ਬਰਨੀ।

¹ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਿਧੀ ਲਈ ਜਪ ਆਦਿ ਕਰਨ ਬੈਠਣਾ।

ਠਾਨਿ ਮੌਨਿ ਕਰਿ ਐਸੇ ਕਰਨੀ ॥ ੩੦ ॥

ਤੁਮਰੇ ਹੇਤੁ ਮਨੋਰਥ ਧਾਰੈ।

ਪਾਕ ਅਲਾਹ ਰਿਦੈ ਸੰਭਾਰੈ।

ਕਰਹ ਜਤਨ ਹੁਇ ਖੈਰ ਤੁਮਾਰੀ।

ਸਾਢਸਤੀ ਬਲ ਹੁਇ ਨਿਰਵਾਰੀ ॥ ੩੧ ॥

ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਅਸੇਸ ਵਿਸੇਸ।

ਖੋਜਹੁ ਅਸ ਨਰ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ। ’

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਚਿਤ ਚਿੰਤ ਪਰੋਵਾ।

ਕਹੇ ਨਮੂਜੀ ਕੇ ਡਰੁ ਹੋਵਾ ॥ ੩੨ ॥

ਇਕ ਚੰਦੂ ਦੁਇ ਤ੍ਰੈ ਉਮਰਾਊ।

ਹੁਤੇ ਸਮੀਪ, ਬਿਲੋਕਿ ਸੁਭਾਊ।

ਸਭਿਨਿ ਏਕ ਮਤਿ ਪੂਰਬ ਗਿਨਯੋ।

ਤਊ ਨ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਤਿਨ ਭਨਯੋ ॥ ੩੩ ॥

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਸੋਚਤਿ ਰਹਿ ਸ਼ਾਹੁ।

ਬੋਲਯੋ ਬਹੁਰ ਬਿਲੋਕੇ ਪਾਹੁ।

‘ਅਸ ਨਰ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਠਾਹਰ?’

ਨਤੁ ਖੋਜਹੁ ਪੁਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਆਹਰ

॥ ੩੪ ॥

ਕਰਹਿ ਜੁ ਬਰਨੀ ਫੇਰੈ ਮਾਲਾ।

ਮੋਹਿ ਬਿਖਾਦ ਬਿਨਾਸ ਬਿਸਾਲਾ।

ਅਸ ਆਨਹੁ ਖੋਜਹੁ ਪੁਰਿ ਸਾਰੇ।

ਤਿਸ ਕੋ ਦੈ ਹੋਂ ਦਰਬ ਉਦਾਰੇ’ ॥ ੩੫ ॥

ਚੰਦੂ ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਸੁ ਪ੍ਰੇਰਾ।

ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।

‘ਐਸੇ ਨਰ ਰਾਵਰ ਕੇ ਪਾਸ।

ਸਗਰੇ ਪਤੇ ਮਿਲਤਿ ਹੈਂ ਤਾਸ’ ॥ ੩੬ ॥

¹ਤਿਸਦੇ।

ਜੇ ਹਿੰਦੁਨਿ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵੈ।

ਲਾਖਹੁ ਸਿਖ ਬਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈਂ।

ਜਿਨਹੁ ਵਹਿਰ ਕੇਹਰਿ ਕੋ ਮਾਰਾ।

ਸੋ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥

ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਖੜ੍ਹੀ ਤਿਨ ਜਾਤਿ।
 ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਮ ਬੱਖਜਾਤਿ।
 ਕਰਾਮਾਤ ਭੀ ਸੁਨੀ ਸੁ ਰਾਖੈ।
 ਲੋਕ ਸਕਲ -ਗੁਰ ਗੁਰ- ਤਿਸ ਭਾਖੈ

॥ ੩੮ ॥

ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ ਰਾਵਰਿ ਘਰ ਤੇ।
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਨਿਤਿ ਅਨੰਦ ਸੋਂ ਬਰਤੇ।
 ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਸੋ ਤੋ ਗੁਰੁ ਪੀਰ।
 ਮੁਰ ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਪਿਖਿ ਭੇ ਤੀਰ' ॥ ੩੯ ॥

'ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇਖ ਕੇ (ਮੇਰੇ) ਪਾਸ ਆਏ ਹਨ।

ਕਿਮ ਇਹ ਬਾਤ ਕਹਨਿ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਬਰਨੀ ਕਰਨੀ' ਦੁਰਗ ਸਿਧਾਵੈਂ।

'ਕਰਨ ਲਈ।

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਜੁ ਭਲੀ ਹੈ।

ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠਯੋ ਬਾਕ' ਬਲੀ ਹੈ' ॥ ੪੦ ॥

'ਬਚਨਾਂ (ਦਾ)।

ਸੁਨਿ ਬੋਲਯੋ ਤਬਿ ਚੰਦੁ ਕੁਪੱਤਾ।

'ਤੁਮ ਕੁਲ ਕੇ ਦੀਪਕ ਚਵਗੱਤਾ।

ਜਹਾਂ ਪਨਾਹ' ਆਪ ਬਡਭਾਗੇ।

'ਜਗਤ ਦਾ ਆਸਰਾ।

ਸਭਿ ਜਗ ਕੇ ਦ੍ਰਿਗ ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਲਾਗੇ

॥ ੪੧ ॥

ਖੈਰ ਸ਼ਰੀਰ ਜਿ ਹੋਹਿ ਤੁਮਾਰੇ।

ਤੋ ਗਿਨਤੀ ਅਸ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੇ।

ਤੁਮ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਪਰ ਨ ਕੋਈ।

ਰਾਵਰਿ ਸ਼੍ਰੇਯ ਕਰਹਿ ਨਹਿ ਜੋਈ' ॥ ੪੨ ॥

'ਜੋ ਆਪ ਦਾ ਸੁਖ ਨਾ ਤੱਕਣਾ ਕਰੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬੈਸਾ।

ਰਿਦੈ ਨ ਸੰਸਾ ਕੀਜਹਿ ਐਸਾ।

ਸੋ ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਮਹਿ ਤਨ ਪਾਯੋ।

ਇਹ ਸੋਢੀ ਖੜ੍ਹੀ ਕੁਲ ਜਾਯੋ ॥ ੪੩ ॥

ਬਿਨਾ ਸੰਦੇਹ ਪਠਾਵਨਿ ਕਰੀਅਹਿ।

ਅਪਰ ਨ ਗਿਨਤੀ ਕੋਇ ਬਿਚਰੀਅਹਿ।

ਜੇ ਰਾਵਰਿ ਤਨੁ ਕੀ ਸੁਖ ਹੋਇ।

ਪ੍ਰਾਨ ਦੇਤਿ ਹਮ ਦੇਰਿ ਨ ਕੋਇ ॥ ੪੪ ॥

ਤੁਮਰੋ ਕਸ਼ਟ ਜਿ ਬਾਂਟਯੋ ਜਾਇ।

ਹਮ ਸਹਿ ਲੇਹਿ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾਇ।
ਜੇ ਇਮ ਸੁਨਿ ਹੈ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ।
ਕਰਹਿ ਜਾਪ ਲਹਿ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ॥ ੪੫ ॥

ਨਹਿ ਸੰਕਹੁ ਤੁਮ ਆਪ ਉਚਾਰਹੁ।
ਦਿਹੁ ਸਨਮਾਨ ਸਮੀਪ ਹਕਾਰਹੁ।
ਪੁਨ ਤੀਸਰ ਉਮਰਾਵ ਬਖਾਨੈ।
'ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਮਹਾਂ ਨਜ਼ੁਮੀ ਜਾਨੈ ॥ ੪੬ ॥

ਜਾਪ ਜੁ ਕਰਹਿ ਨਾਮ ਤਿਸ ਜਾਤਿ।

¹ਤਿਸਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਜਾਤੀ।

ਜਾਨੀ ਬਿਚ ਕਿਤਾਬ ਬੱਖਜਾਤਿ।
ਖੋਜੇ ਬਿਨਾ ਨਿਕਟ ਸੋ ਪਾਯੋ।

ਹੋਇ ਨ ਜਗ, ਅਸ ਨਹੀਂ ਬਤਾਯੋ। ¹ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਜੋ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਵੇ।

॥ ੪੭ ॥

ਆਗੈ ਬਹੁਤ ਬਾਰਿ ਪਤਿਯਾਵਾ।
ਜਥਾ ਕਹੈ ਤਿਮ ਬਨਜੋ ਬਨਾਵਾ।
ਕਹੌ ਨਜ਼ੁਮੀ 'ਹਮ ਇਹ ਕਾਮ।
ਖੋਜਹਿ ਹਜ਼ਰਤ ਹਾਲ ਤਮਾਮ ॥ ੪੮ ॥

ਦੇਖਤਿ ਬੁਰੇ ਆਇ ਬਤਲਾਊਂ।
ਕਹੇ ਜਤਨ ਸਭਿ ਖੇਦ ਮਿਟਾਊਂ।

ਸਦਾ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਸ਼੍ਰੇਯ ਕਰੰਤੇ।
ਦਰਬ ਸਮੂਹ ਸਦੀਵ ਲਹੰਤੇ ॥ ੪੯ ॥

ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਕਰਿ ਹੈ ਚਾਲੀਸਾ।

¹ਚਾਲੀ ਦਿਨ।

ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਮ ਅਲਹ ਜਗਦੀਸ਼ਾ।

ਕਰਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਬੈਰ ਖੁਦਾਇ।

ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ਼ ਅਨੇਕ ਬਲਾਇ' ॥ ੫੦ ॥

ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਉ ਕਹਤਿ 'ਹਮ ਜਾਨਾ।

ਗੁਨ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਤੁਮ ਬਿਖੈ ਮਹਾਨਾ।

¹ਭਾਵ ਹੇ ਨਜ਼ੁਮੀ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਗੁਣ....। ²ਪਾ:-ਗੁਰ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਮਹਾਨਾ।

ਅਜ਼ਮਤ ਜੁਤਿ ਮਤਿ ਸੰਤ ਸੁਭਾਇ।³

¹(ਗੁਰੂ ਜੀ) ਕਰਾਮਾਤ ਸਹਤ ਸੰਤ ਸੁਭਾ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ।

²ਪਾ:-ਅਜ਼ਮਤ ਜੁਤ ਹੈ ਸੰਤ ਸੁਭਾਇ।

ਜਾਪ ਕਰਨਿ, ਸੋ ਦਯੋ ਬਤਾਇ' ॥ ੫੧ ॥

³ਤੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਉਹ (ਗੁਰੂ ਜੀ)।

ਤਿਸ ਤੇ ਭਲੇ ਨ ਕਜੋਂ ਹੁਇ ਸ਼ਾਹੂ।

ਬਸਹਿ ਇਕੰਤ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹੂ।

ਇਕ ਚਿਤਿ ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਮ ਖੁਦਾਇ।

ਸਾਢਸਤੀ ਆਦਿਕ ਦੁਖ ਜਾਇ' ॥ ੫੨ ॥

ਏਵ ਉਤਾਰ ਚਢਾਉ ਸੁਨਾਏ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੋ ਮਨ ਭਰਮਾਏ।

ਸਭਿ ਕੇ ਕਹੇ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਸਾਚੀ।

ਡਰਤਿ ਮਰਨਿ ਤੇ ਗਿਰਾ ਉਬਾਚੀ ॥ ੫੩ ॥

‘ਜਾਇ ਆਪ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਡੇਰੇ।

ਕਹੌਂ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਬਾਕ ਅਗੇਰੇ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਲੇਵਹਿ ਬਚ ਮਾਨਿ।

ਕਰਹਿ ਜਾਪ ਤੇ ਮਮ ਕੱਲਜਾਨ' ॥ ੫੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਨਜੂਮੀ ਭ੍ਰਮਾਵਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥ ੫੮ ॥

੫੯. [ਦੁਰਗ ਗੁਆਲੀਅਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼]

੫੯<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੦

ਦੋਹਰਾ:

ਸੁਧਿ ਭੋਜਨ ਕੇ ਕਰਨਿ ਕੀ, ਸ਼ਾਹੁ ਨਹੀਂ
 ਸੁਧਿ ਕੋਇ।
 ਦਾਸਨਿ ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਤਬਿ, ਅਚਯੋ
 ਕੁਛਕ ਉਠਿ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਚਾਰ ਪਾਂਚ ਮੂਢਨਿ ਕੇ ਮਤਿ ਕੀ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਾਤ ਚਿੰਤ ਚਿਤ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੀ।
 ਚਢਿ ਗਜ ਪਰ ਗਮਨਜੋਂ ਗੁਰੁ ਓਰੇ।
 ਬਰਜੇ ਰਖੇ ਸਾਥਿ ਨਰ ਬੋਰੇ ॥ ੨ ॥
 ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਚਿਤ ਕੋ ਭਾਵਤਿ ਕੋਈ।
 ਤਿਸੀ ਸੰਦੇਹ ਬਿਖੈ ਬ੍ਰਿਤਿ ਹੋਈ।
 ਪਹੁੰਚਯੋ ਗੁਰੁ ਢਿਗ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ।
 ਅਰਪੀ ਚਾਰੁ ਅਕੋਰ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩ ॥
 ਮੋਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਬਦਨ ਮਲੀਨਾ।
 ਬੈਠਯੋ ਸ਼ਾਹ ਨਿਕਟ ਮਨ ਦੀਨਾ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਤੁਰ, ਪਰਖਿ ਮੁਰਝਾਯੋ।
 ਹਿਤ ਬੂਝਨਿ ਕੇ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੪ ॥
 ਹਜ਼ਰਤ ! ਕਹਹੁ ਕਵਨ ਹੈ ਕਾਰਨ ?
 ਜਿਸ ਤੇ ਏਵ ਦਸਾ ਕਿਯ ਧਾਰਨਿ।
 ਬਦਨ ਪ੍ਰਕਾਸਤਿ ਨਹੀਂ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਮਨਹੁ ਜੂਪ ਮਹਿ ਮਨ ਕੋ ਹਾਰਾ ॥ ੫ ॥
 ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਚਨਿ ਬਿਕਸਤਿ ਆਛੇ।
 ਨਹਿ ਪੂਰਬ ਸਮ ਬੋਲਨਿ ਬਾਛੇ।
 ਕੋ ਅਸ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਯੋ ਕਾਂਹੂ ?
 ਜਿਸ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਮਨ ਮਾਂਹੂ ॥ ੬ ॥
 ਕਹਯੋ ਸ਼ਾਹ 'ਕਯਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ।
 ਅਸਮੰਜਸ' ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ।
 ਤਉ ਅਵੱਸ਼ਜ ਬਨੀ ਅਬਿ ਆਨਿ।
 ਸੁਨਹੁ ਪੀਰ ਜੀ ! ਕਰੈ ਬਖਾਨ ॥ ੭ ॥

¹ਅਣਬਣ।

ਸਾਢਸਤੀ ਮੋਰੇ ਪਰ ਆਈ।
 ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਹੋਤਿ ਉਪਾਈ।
 ਏਕ ਜਤਨ ਸੋ ਹਾਥ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜਹਿ ਖੈਰ ਹਮਾਰੇ ॥ ੮ ॥
 ਦੁਰਗ ਗੁਆਲਿਯਰ ਮਹਿ ਥਿਰ ਹੂ ਕੈ।
 ਸਿਮਰਹੁ ਅਲਹ ਮਾਲ ਕਰ ਲੈ ਕੈ।
 ਇਕ ਚਾਲੀਸਾ ਜੋ ਤੁਮ ਕਰੋ।
 ਸਾਢਸਤੀ ਕੋ ਬਲ ਪਰਹਰੇ ॥ ੯ ॥
 ਖੈਰ ਹੋਇ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਹਮਾਰੇ।
 ਹੁਇ ਬਰਨੀ ਜਬਿ ਏਵ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਲਖਿ ਪਾਈ।
 ਜਥਾ ਦੁਸ਼ਟ ਮਿਲਿ ਕੀਨਿ ਖੁਟਾਈ ॥ ੧੦ ॥
 -ਅਬਿ ਜੇ ਕਰਹਿ ਹਟਾਵਨਿ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਮਲਿਨਾ ਹੋਇ, ਸੰਸੈ ਮਨ ਮਾਂਹੂ।
 ਜੇ ਨਹਿ ਜਾਇ, ਕੁਟਿਲ ਮਿਲਿ ਕਰੈ।
 ਹਮ ਸੋਂ ਬਿਗਰੈ, ਭੇਦ ਨ ਲਰੈ - ॥ ੧੧ ॥

'ਮਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ।

'ਉਦਾਸ।

'ਵਿਗੜੇਗਾ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ਤੇ (ਦੁੰਦ ਦਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇਗਾ।

ਉਰ ਬਿਚਾਰ ਗੁਰੁ ਕਹਯੋ ਬਨਾਈ।
 'ਤੋ ਪਰਿ ਸਾਢਸਤੀ ਨਹਿ ਆਈ।
 ਨਹੀਂ ਕਸ਼ਟ ਕੁਛ ਆਵਹਿ ਨੇਰੇ।
 ਸ਼੍ਰੇਯ ਅਹੈ ਤੇਰੀ ਹਮ ਹੇਰੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਜਿਸ ਪਰ ਸਾਢਸਤੀ ਅਬਿ ਆਈ।
 ਤਿਸ ਤੇ ਬਨਹਿ ਨ ਏਕ ਉਪਾਈ।
 ਕਾਲ ਜਾਇ ਭਖਿ ਦੇਖਤਿ ਤੇਰੇ।
 ਮਰਹਿ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਪਾਪ ਫਲ ਪ੍ਰੇਰੇ ॥ ੧੩ ॥
 ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਦੁਰਗ ਮਝਾਰੇ।
 ਉਪਜਤਿ ਹੈ ਕੱਲਜਾਨ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਤੋ ਹਮ ਜਾਹਿ ਜਾਪ ਕੋ ਕਰੈ।
 ਸਭਿ ਸੰਕਟ ਤੇਰੇ ਪਰਹਰੈ ॥ ੧੪ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਹਰਖਯੋ ਮਨ ਮਾਂਹੂ।
 -ਸਾਢਸਤੀ ਬਲ ਹੋਇ ਬਿਨਾਹੂ-।
 ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ! ਤੁਮ ਸਭਿ ਲਾਯਕ।

ਸ਼ਰਨਾਗਤਿ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਨਸਾਯਕ ॥ ੧੫ ॥

ਖਾਤਰ ਜਮਾ^੧ ਰਿਦੇ ਅਬਿ ਹੋਈ।

^੧ਤਸੱਲੀ।

ਸੰਕਟ ਮੋਹਿ ਛੁਵੈ ਨਹਿ ਕੋਈ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਹੁਇ ਹਰਖ ਸਮੇਤਾ।

ਜਾਪ ਕਰਨਿ ਗਮਨਹੁ ਮਮ ਹੇਤਾ ॥ ੧੬ ॥

ਤੁਮ ਤੇ ਆਛੇ ਕੋ ਹੁਇ ਪਜਾਰੋ।

ਜਿਨ ਕੇ ਦਿਏ ਪ੍ਰਾਨ ਤਨ ਧਾਰੋਂ। ’

ਪਰਵਾਨਾ ਤਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਲਿਖਾਯੋ।

ਦੁਰਗ ਪਤੀ ਕੇ ਪਾਸ ਪਠਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥

‘ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਇਹਠਾਂ ਆਵੈਂ।

ਕਰਿ ਚਾਲੀਸਾ ਮੋਹਿ ਬਚਾਵੈਂ।

ਆਛੇ ਬਲ ਡੇਰਾ ਕਰਿਵਾਵਹੁ।

ਜੋ ਕਿਛ ਚਹੈਂ ਸੁ ਪਾਸ ਪਠਾਵਹੁ ॥ ੧੮ ॥

ਦੇਤੇ ਰਹਿਯੋ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ।

ਮਾਨਹੁ ਕਹਯੋ ਸਕਲ ਕਰ ਬੰਦਿ।

ਨਿਕਟ ਹਮੇਸ਼ ਜਾਹੁ ਇਕ ਬਾਰੀ।

ਬੂਝਤਿ ਰਹਹੁ ਲੇਹੁ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ’ ॥ ੧੯ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ।

ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਗਮਨਿ ਸੁ ਇੱਛਾ ਧਰੀ।

ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਯੋ ‘ਰਹੈ ਸਭਿ ਡੇਰਾ।

ਹਮ ਗਮਨੈਂ ਤਿਤ ਹੋਤਿ ਸਬੇਰਾ ॥ ੨੦ ॥

ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਰਨਿ ਬਾਧਾ ਤੇਰੀ।

ਬਹੁਰ ਬਿਨਾਸ਼ਹਿ ਕੁਟਿਲ ਜਿ ਖੋਰੀ^੧। ’

^੧ਖੋਰੀ = ਛੁਪ ਕੇ ਵੈਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ ‘ਮੈਂ ਅਨੁਸਾਰੇ^੧।

^੧ਅਨੁਸਾਰ ਹਾਂ।

ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਥਮ ਮੋ ਪਰ ਉਪਕਾਰੇ’ ॥ ੨੧ ॥

ਗਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਉਠਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮੁ।

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਤਨ ਅਭਿਰਾਮੁ।

ਤਜਾਰੀ ਕਰਤਿ ਭਏ ਨਿਜ ਸਾਰੀ।

ਸਭਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥

‘ਪੰਚ ਸਿੱਖ ਗਮਨਹਿ ਹਮ ਸੰਗ।

ਰਹੈ ਚਮ੍ਹੂ^੧ ਸੁਧਿ ਲੇਹੁ ਤੁਰੰਗ।

^੧ਸੈਨਾਂ (ਇੱਥੇ)।

ਹੋਵਤਿ ਰਹੈ ਦੇਗ ਇਸ ਰੀਤਿ।

ਸਭਿ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬਿਧਿ ਲਿਹੁ ਨੀਤ’

॥੨੩॥

ਕਹਯੋ ਮਸੰਦਨਿ ਕੋ ਸਮੁਝਾਇ।

‘ਹਮ ਆਵਹਿੰ ਦਿਨ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਇ।

ਸਭਿਨਿ ਸੰਭਾਰ ਕਰੋ ਹੁਸ਼ਿਆਰ।

ਰਹਹੁ ਸੁਚੇਤ ਨਿਵੇਸ’ ਮਝਾਰ’ ॥੨੪॥ ^{‘ਘਰ।}

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।

ਭਈ ਭੋਰ ਗਮਨੇ ਗੋਸਾਈਂ।

ਪੰਚ ਸਿੱਖ ਲੇ ਸੰਗ ਪਯਾਨੇ।

ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਗੁਆਲਿਯਰ ਥਾਨੇ ॥੨੫॥

ਦੁਰਗਪਤੀ ਆਖਯ ਹਰਿਦਾਸ।

ਸਿਮਰਤਿ ਸਦਾ ਸ ਹਿਤ ਗੁਰ ਪਾਸ’। ^{‘ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ।}

–ਕਿਮ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪਾਵੇਂ।

ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ ਕੋ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਵੇਂ ॥੨੬॥

ਅਹੈਂ ਕੈਦ ਇਸ ਮਹਿ ਬਹੁ ਰਾਜੇ।

ਮੇਰੇ ਗਏ ਬਿਗਰਹੈਂ ਕਾਜੇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਤਕੀਦ ਕਰਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ।

ਦੁਰਗ ਬਿਸਾਸ’ ਨ ਕੀਜਹਿ ਧਾਰੀ ॥੨੭॥ ^{‘(ਦਾ) ਭਰੋਸਾ।}

ਨਹੀਂ ਕੋਸ ਭਰ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਵਹੁ।

ਨਿਜ ਦਰਮਾਹਾ’ ਬੈਠੇ ਪਾਵਹੁ। ^{‘ਰੋਜ਼ੀਨਾ।}

ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ ਤਜਿ ਜਾਯਹੁ ਜਾਵੈ–।

ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ –ਦਰਸ ਦਿਖਾਵੈ–

॥੨੮॥

ਗਯੋ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਜਬਿ ਪਰਵਾਨਾ।

ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਹਰਖ ਮਹਾਨਾ।

ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।

ਤਬਿ ਹਰਿਦਾਸ ਉਠਯੋ ਕਰ ਬੰਦਿ ॥੨੯॥

ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਭਾਉ ਬਡ ਧਾਰਾ।

ਲੇਕਰਿ ਸੰਗ ਸੁ ਦੁਰਗ ਮਝਾਰਾ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਯੋ ਆਛੇ ਥਲ ਜਹਿ ਹੇਰਾ।

ਜਾਇ ਕਰਾਯਹੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਡੇਰਾ ॥੩੦॥

ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪਰਯੰਕ ਡਸਾਯੋ।

ਆਸਤਰਨ ਸੋਂ ਨੀਕੇ ਛਾਯੋ।
 ਤਿਸ ਪਰ ਬਿਨਤੀ ਭਾਖਿ ਬਿਠਾਏ।
 ਬੈਠਿ ਤਰੇ ਮਨ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਏ ॥ ੩੧ ॥
 ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਸੁਨਿ ਸੁਜਸੁ ਤੁਮਾਰਾ।
 ਚਹਤਿ ਰਹਯੋ ਮੈਂ ਦਰਸ ਉਦਾਰਾ।
 ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੀ ਤੁਮ ਜਾਣਨਿ ਹਾਰੇ।
 ਆਨ ਦਿਯੋ ਦਰਸਨ ਇਸ ਬਾਰੇ ॥ ੩੨ ॥
 ਕਰਯੋ ਨਿਹਾਲ ਮੋਹਿ ਕੋ ਆਛੇ।
 ਦੇਤਿ ਮਨੋਰਥ ਦਾਸ ਜੁ ਬਾਂਛੇ।'
 ਭਾਉ ਹੇਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਹਰਿਦਾਸ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਿਯ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੩੩ ॥
 'ਗੁਰੁ ਘਰ ਕੇ ਜੋ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰੀ।
 ਦੁਹ ਲੋਕਨਿ ਗਤਿ ਲਹਤਿ ਸੁਖਾਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਗ ਗੁਰ ਸਭਿ ਮਾਲਕ।
 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦੇਂ ਤਤਕਾਲਕ' ॥ ੩੪ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਹਰਖ ਕਰਿ ਕੈ ਹਰਿਦਾਸ।
 ਵਸਤੁ ਜੁ ਚਹਿਯਤਿ ਪਠੀ ਸੁ ਪਾਸ।
 ਕੈਦ ਬਿਖੈ ਮਹੀਪਾਲ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਉਮਰ ਕੈਦ ਜਿਨ ਕੀ ਸਭਿ ਕਾਲਾ ॥ ੩੫ ॥
 ਕਬਹੂੰ ਨ ਛੋਡਨਿ ਜਿਨ ਕੋ ਹੋਇ।
 ਤਿਸੀ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਗੋਰਤਿ ਸੋਇ।
 ਸੁਨੀ ਸਭਿਨਿ 'ਸਤਿਗੁਰੁ ਇਤ ਆਏ।'
 ਭਏ ਅਨੰਦ ਮਨਹੁ ਛੁਟਕਾਏ ॥ ੩੬ ॥
 ਕਰ ਜੋਰੇ ਸਭਿ ਹੀ ਤਹਿ ਆਇ।
 ਗੁਰੁ ਕੋ ਦਰਸ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇ।
 ਸਭਿ ਕੇ ਉਪਰ ਬਸਤ੍ਰ ਮਲੀਨ।
 ਤਨ ਤੇ ਦੁਰਬਲ ਚਿੰਤਾ ਪੀਨ ॥ ੩੭ ॥
 ਕੇਸ਼ ਸ਼ਮਸ਼ ਮਹਿ ਜੁੰਕ' ਘਨੇਰੀ।
 ਪਾਇਨ ਪਰੀ ਪੀਨ ਹੀ ਬੇਰੀ।
 ਜੀਰਨ ਪਟ ਤਨ ਧਾਰਨਿ ਕਰੇ।
 ਮੁਕਤਿ ਹੋਨਿ ਕੀ' ਆਸ ਨ ਧਰੇ ॥ ੩੮ ॥
 ਬਿਛੁਰੇ ਪਰਵਾਰਨਿ ਅਰੁ ਦੇਸ਼।

'ਜੁੰਆ।

'ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਪਈ ਤਕੜੀ ਬੇੜੀ।

'ਰਿਹਾ ਹੋਣ ਦੀ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਜਿਨਹੁ ਕਲੇਸ ਵਿਸੇਸ।
 ਜਰਾਸੰਧ ਜਿਮ ਰਾਜੇ ਗਹੇ।
 ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋ ਆਨੰਦ ਲਹੇ ॥ ੩੯ ॥
 ਤਿਮ ਸਭਿ ਪਿਖਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ।
 ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜੁਗ ਕੀ ਮਾਨਿੰਦ†।

†ਦੋਹਾ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਇਕ ਨਾਮ ਹੈ ਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਛੁੜਾਨਾ ਰੂਪ ਕ੍ਰਿਆ ਭੀ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕੋ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਬਾਬਤ ਇਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-“ਵ ਮੰਜ਼ਿਲ ਉਲੀਆਇਸ ਅਜ ਹਰ ਉਲਵੀ ਬਰਤਰ” [ਸਲਤਨਤ ਸ਼ਸ਼ਮ] ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਰਤਬਾ ਹਰ ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੋਂ ਬੀ ਉੱਚੇ ਹਨ।

ਦੇਖਿਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਸਭਿ ਕੋ ਦਈ ਧੀਰ ਤਿਸਕਾਲਾ ॥ ੪੦ ॥
 ਰਹਨਿ ਲਗੇ ਪੁਨ ਦੁਰਗ ਮਝਾਰੇ।
 ਸਭਿ ਕੈ ਦਿਨਿ ਕੋ ਦੇਤਿ ਅਹਾਰੇ।
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਤੇ ਧਨੁ ਬਹੁ ਆਵੈ।
 ਪੁਨ ਹਰਿਦਾਸ ਰਸਦ ਪਹੁੰਚਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥
 ਬਨਹਿ ਤਿਹਾਵਲ ਨਿਤ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਜਿਤੇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਸਗਰੇ ਖਾਇ।
 ਛੁਧਿਤਿ ਰਹਨਿ ਪਾਵੈ ਨਹਿ ਕੋਈ।
 ਸ੍ਵਾਦਲ ਅਸਨ ਦੇਤਿ ਬਹੁ ਹੋਈ ॥ ੪੨ ॥
 ਜੇਤਿਕ ਕੈਦੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਿਪਾਹੀ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਂ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਖਾਂਹੀ।
 ਤਊ ਬਚਹਿ ਪੁਨ ਵਹਿਰ ਦਿਵਾਵੈ।
 ਆਨਿ ਲੋਕ ਗਨ ਲੇ ਕਰਿ ਖਾਵੈ ॥ ੪੩ ॥
 ਇਕ ਦੁਇ ਕਾਲ ਬੀਤ ਕਰਿ ਗਏ।
 ਗੁਰੂ ਅਹਾਰ ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ।
 ਪੰਚ ਸਿੱਖ ਜੇਠਾ ਰੁ ਪਿਰਾਣਾ।
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਿਖਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਵਖਾਣਾ
 ॥ ੪੪ ॥
 ‘ਇਹ ਕਾਰਨ ਭਾ ਕੌਨ ਗੁਸਾਈਂ?’
 ਆਪ ਨਹੀਂ ਭੋਜਨ ਕੋ ਖਾਂਹੀ।
 ਧਿਕ ਹਮਰੇ ਤੁਮਰੇ ਬਿਨ ਖਾਯੋ।
 ਬਰਤਯੋ ਦੇਖਤਿ ਲੋਂ ਮੁਖ ਪਾਯੋ’ ॥ ੪੫ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਨਿ।

‘ਇਹ ਭੋਜਨ ਹਮ ਖਾਂਹਿ ਕਬੀ ਨ।
 ਵਹਿਰ ਜਾਇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਿ ਲਜਾਵਹੁ।
 ਰਸਦ ਖਰੀਦਹੁ ਬਿਪਨੀ ਜਾਵਹੁ’ ॥ ੪੬ ॥ ‘ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਜਾਕੇ।
 ਤਿਸਤੇ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰ ਕਰੀਜਹਿ।
 ਹਿਤ ਭੋਜਨ ਕੇ ਸੋ ਹਮ ਦੀਜਹਿ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਰਹਿ ਹੈਂ ਪੌਨ ਅਹਾਰੀ।
 ਜਬਿ ਲਗਿ ਬਾਸਹਿ ਦੁਰਗ ਮਝਾਰੀ’
 ॥ ੪੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਬਹੁਰ ਸੁਨਾਈ।
 ‘ਹਮ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਲਜਾਇੰ ਕਮਾਈ।
 ਕੀਜਹਿ ਭੋਜਨ ਆਪ ਹਮੇਸ਼ੂ।
 ਹਮ ਕੋ ਅਹੈ ਸੁਖੇਨ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੂ’ ॥ ੪੮ ॥
 ਲੇ ਆਗਯਾ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।
 ਵਹਿਰ ਦੁਰਗ ਕੇ ਨਿਕਟ ਠਠੇਰੇ। ‘ਕਸੇਰਾ, ਭਾਂਡੇ ਘੜਨ ਵਾਲਾ।
 ਤਿਨ ਸੋਂ ਨਿਜ ਮਿਹਨਤ ਠਹਿਰਾਈ।
 ‘ਕਰਹਿ ਅਪਰ ਤੇ ਦੁਗਨਿ ਕਮਾਈ
 ॥ ੪੯ ॥
 ਸਰਬ ਜਾਮਨੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਕਰੈ ਹੈਂ।
 ਏਕ ਰਜਤਪਣ ਦੋਨਹੁ ਲੈਹੈਂ।
 ਕਹੜੇ ਠਠੇਰਨਿ ‘ਜੇ ਬਹੁ ਘਾਲਿ’। ‘ਕਮਾਈ ਕਰੋਗੇ।
 ਦੇਹਿ ਮਜੂਰੀ ਤੁਮਹਿ ਬਿਸਾਲ’ ॥ ੫੦ ॥
 ਸੰਧਯਾ ਤੇ ਗਹਿ ਲੀਨਿ ਵਿਦਾਨ’। ‘ਹਥੋੜਾ।
 ਘਰਨਿ ਲਗੇ ਕਰਿ ਤਾਨ’ ਮਹਾਨ। ‘ਬਲ।
 ਜਥਾ ਠਠੇਰਾ ਬਿਧੀ ਬਤਾਵੈ।
 ਪਕਰਿ ਹਥੋਰੇ ਤਥਾ ਲਗਾਵੈਂ ॥ ੫੧ ॥
 ਹੋਤਿ ਭੋਰ ਲਗਿ ਬਾਸਨ ਬ੍ਰਿੰਦ।
 ਘਰੇ ਅਗਾਰੀ ਤੇ ਸੁ ਬਿਲੰਦ।
 ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਜਤਪਣ ਦੀਨਿ।
 ਦੋਨਹੁ ਰਸਦ ਖਰੀਦਨਿ ਕੀਨਿ ॥ ੫੨ ॥
 ਚੂਨ ਸੁ ਚਾਵਰ ਸੂਖਮ ਲੀਨੇ।
 ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਲਿਯੋ ਸੁਭ ਚੀਨੇ।
 ਪਯਾ ਖਰੀਦ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਲਜਾਏ। ‘ਦੁੱਧ।

ਪਾਕ ਸਿੱਧਾ^੧ ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਬਨਾਏ ॥ ੫੩ ॥ ^੧ਰਸੋਈ ਤਿਆਰ।
 ਸਭੀ ਤਯਾਰ ਕਰਿ ਥਾਰ ਪਰੋਸਾ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਅਚਾਇ ਕਰਿ ਪੋਸਾ^੧। ^੧ਤ੍ਰਿਪਤ ਕੀਤਾ।
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਾਇ ਅਨੰਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੁ।
 ਕਰਤਿ ਭਏ ਤਿਮ ਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ੂ ॥ ੫੪ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਦੁਰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ’
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੯ ॥

੬੦. [ਗੁਆਲੀਅਰ ਨਿਵਾਸ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ]

ਪੜ੍ਹ<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੧**ਦੋਹਰਾ:**

ਉਰ ਹਰਖਤਿ ਚੰਦੂ ਭਯੋ, ਪੁਰਜੋ ਮਨੋਰਥ
ਜਾਨਿ।

ਦਯੋ ਨਜ਼ੁਮੀ ਕੋ ਦਰਬ, ਅਰੁ ਉਮਰਾਵਨਿ
ਮਾਨ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

-ਪਰੇ ਕੈਦ ਅਬਿ ਕਰਿਹੋਂ ਹਾਨ।

ਛੂਟਨਿ ਨਿਕਸਨਿ ਹੋਹਿ ਤਹਾਂ ਨ^੧-।

^੧ਛੁੱਟ ਕੇ ਤਿੱਥੋਂ ਨਿਕਲਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਤਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਮਾਰਨਿ ਕੇਰਾ।

ਨਿਸ ਦਿਨ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਹਿ ਘਨੇਰਾ

॥ ੨ ॥

ਜਮਾਂਦਾਰ ਕੋ ਲਿਖਯੋ ਬਨਾਇ।

‘ਇਹੁ ਮਮ ਰਿਪੁ ਜਾਨਹੁ ਇਤ ਆਇ।

ਕਰਿ ਉਪਾਵ ਮੈਂ ਤੁਝ ਢਿਗ ਭੇਜਾ।

ਇਸ ਦੁਖ ਤੇ ਮਮ ਪਾਕ^੧ ਕਰੇਜਾ ॥ ੩ ॥

^੧ਪੱਕ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ ਤੇ ਨਿਕਸਨਿ ਪਾਵੈ।

ਇਮ ਕੀਜਹਿ ਜਿਮ ਜਮ ਘਰ ਜਾਵੈ।

ਸੋ ਉਪਾਉਂ ਮੈਂ ਕਹੋਂ ਬਨਾਈ।

ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਭਿ ਦਿਹੁ ਜ਼ਹਿਰ ਲਗਾਈ ॥ ੪ ॥

ਅਤਿ ਤੀਛਨ ਜਿਸ ਤੇ ਤਤਕਾਲ।

ਤਜਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਹਿਰਤਿ ਬਿਕਰਾਲ^੧।

^੧ਭਿਆਨਕ।

ਨਿਜ ਨਰ ਆਛੇ ਕੀਨਿ ਪਠਾਵਨਿ।

ਇਹ ਬਨਵਾਵਹਿ ਹਿਤ ਪਹਿਰਾਵਨਿ

॥ ੫ ॥

ਤੁਮ ਨਿਜ ਕਰ ਲੈ ਕੇ ਢਿਗ ਜਾਵੋ।

-ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਠੀ ਸ਼ਾਹੁ- ਬਤਰਾਵੋ।

ਕਹਹੁ ਕਪਟ ਕੇ ਮਾਧੁਰ ਬੈਨ।

ਪਹਿਰਾਵੋ ਤਨ ਹੇਰਤਿ ਨੈਨ ॥ ੬ ॥

ਜਬਿ ਮਮ ਰਿਪੁ ਜਮ ਧਾਮ ਪਹੁੰਚੇ।

ਤੋਹਿ ਮਰਾਤਬ ਕਰਿ ਹੋਂ ਉਚੇ।

ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ ਤੇ ਮਾਨ ਕਰਾਵੈਂ।
 ਹੇਤ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਗ੍ਰਾਮ ਦਿਵਾਵੈਂ ॥ ੭ ॥
 ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਮੈਂ ਦੈਹੈਂ।
 ਅਪਨਿ ਸਖਾ ਪਜਾਰੋ ਕਰਵੈਹੈਂ।
 ਇਮ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਆਛੇ ਨਰ ਭੇਜਾ।
 ਕਹਜੋ ਕਿ ‘ਦਰਬ ਸੰਗ ਗਨ ਲੇ ਜਾ’
 ॥ ੮ ॥

ਪਠਜੋ ਪਾਤਕੀ ਕੋ ਨਰ ਗਯੋ।
 ਦੇਖਿ ਦੁਰਗਪਤਿ ਕੋ ਖਤ ਦਯੋ।
 ਪਠਿ ਕਰਿ ਜਾਨਜੋ ਅਖਿਲ ਹਵਾਲ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਜੋ ਤਤਕਾਲ ॥ ੯ ॥
 ‘ਤੁਝ ਕੋ ਪਠਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਇਸ ਥਾਨੇ।
 ਸਭਿ ਫਰੇਬ ਇਹ ਚੰਦੂ ਠਾਨੇ।
 ਲੋਕਨਿ ਕੋ ਧਨ ਦੇ ਸਿਖਲਾਯੋ।
 ਹਤਜੋ ਚਹਤਿ ਇਸ ਦੁਰਗ ਪਠਾਯੋ
 ॥ ੧੦ ॥

ਅਪਰ ਨ ਬਰਨੀ ਕਰਨੀ ਕੋਈ।
 ਇਹ ਪ੍ਰਪੰਚ^੧ ਸਭਿ ਤਿਸ ਤੇ ਹੋਈ।
 ਅਬਿ ਮੁਝ ਕੋ ਲਿਖਿ ਭੇਜੋ ਤੈਸੇ।
 ਮੈਂ ਤਿਸ ਕਹੀ ਨ ਮਾਨੋਂ ਕੈਸੇ’ ॥ ੧੧ ॥
 ਸਭਿ ਪਵਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰਨਿ ਸੁਨਾਯੋ।
 ਪੁਨ ਪਾਵਕ ਮੈਂ ਸੋ ਖਤ ਪਾਯੋ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।
 ‘ਮਰਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਪਹੁੰਚੈ ਜਮ ਦੂਰੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਆਨਿ ਸਮਾਂ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਜੋ ਤਾਂਹੀ।
 ਹਤੋ ਕੁਮੋਤ ਬਚਹਿ ਅਬਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਜਮਾਂਦਾਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਰਖਾਯੋ।
 ‘ਇਹ ਬਡ ਪਾਪੀ ਬਹੁਤ ਬਚਾਯੋ’ ॥ ੧੩ ॥
 ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ ਬਡਿਹੁ ਬਡੇਰੀ’।

^੧ਛਲ।

^੧ਬਹੁਤ ਬਚਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

^੧ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡੇ ਦੀ (ਅ) ਵਡੀ ਤੋਂ ਵਡੀ (ੲ)
 ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਅਵੱਗਯਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਅਬਿ ਲੋ ਨਹਿ ਬਾਧਾ ਕੁਛ ਹੇਰੀ।
 ਦਿਹੁ ਸਜਾਇ ਤਬਿ ਦੁਸ਼ਟ ਜੁ ਸਾਰੇ।

ਨਿਰਧਾਰਹਿ ਰਾਵਰਿ ਡਰਧਾਰੇ। ’ ॥ ੧੪ ॥

¹(ਚੰਦੂ ਨੂੰ) ਸਜ਼ਾ ਦਿਓ, ਤਦ ਜੋ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਹਨ
ਆਪ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚੇ ਡਰ ਧਾਰਨਗੇ।

ਵਹਿਰ ਜਾਇ ਚੰਦੂ ਨਰ ਹੇਰਾ।
ਕਹਯੋ ‘ਜਾਹੁ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਵੇਰਾ।
ਹਮ ਤੇ ਅਘ ਅਸ ਹੋਤਿ ਨ ਕੋਈ।
ਭਲੇ ਜਾਨਿ ਤੁਮ ਕੀਜਹਿ ਸੋਈ ॥ ੧੫ ॥
ਲਿਖਯੋ ਸ਼ਾਹੁ -ਇਨ ਰਾਖਿ ਸੁਖਾਰੇ-।
ਚਹਿ ਚੰਦੂ ਅਘ ਹਮ ਨਹਿ ਧਾਰੇ। ’

¹ਚੰਦੂ ਪਾਪ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਰ) ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ
ਕਰਦੇ।

ਗਯੋ ਨਿਰਾਸਾ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯੋ।
ਬਹੁ ਦੁਖ ਤੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮੁਰਝਾਯੋ ॥ ੧੬ ॥
ਨਿਸ ਦਿਨ ਜਿਸ ਕੇ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਲਾ।
-ਹਤੋਂ ਕਿਸੇਂ, ਨਤੁ ਮੇਰੇ ਕਾਲਾ-।
ਉਮਰਾਵਨਿ ਧਨ ਦੀਨਿ ਸਿਖਾਯਹੁ।
‘ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਯਾਦ ਕਰਾਯਹੁ ॥ ੧੭ ॥
ਗੁਰ ਕੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਹੁ ਕਬਿ ਨਾਂਹੀ।
ਜਿਸ ਤੇ ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹੀ।
ਸ਼ਾਹੁ ਜਿ ਕਹੈ, ਫੇਰਿ ਮਤਿ ਦੀਜੈ।
-ਨਿਜ ਸੁਖ ਹਿਤ ਗੁਰ ਨਹਿ ਨਿਕਸੀਜੈ
॥ ੧੮ ॥
ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਸਿਮਰੰਤਿ ਖੁਦਾਇ।
ਤੁਮਰੀ ਬਿਨਸਹਿ ਅਖਿਲ ਬਲਾਇ।
ਨਿਜ ਸੁਖ ਚਹੁ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਰਾਖੇ-।
ਸਿਮਰਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਿ, ਇਸ ਬਿਧਿ ਭਾਖੇ’
॥ ੧੯ ॥
ਇਤਯਾਦਿਕ ਨਿਤ ਕਪਟ ਰਚੰਤਾ।
ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਅਘ ਨਹੀਂ ਲਖੰਤਾ।
ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਚਾਲੀ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹੁ ਕਬਿ ਕੀਨਿ ਸੰਭਾਲੀ ॥ ੨੦ ॥
ਬੈਠਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਜ਼ਿਕਰ ਜਿ ਕਰਯੋ।
ਕਹਿ ਕਰਿ ਉਮਰਾਵਨਿ ਸੋ ਹਰਯੋ।
‘ਤੁਮਰੇ ਤਨ ਸੁਖ ਹੁਇ ਗੁਰ ਬੈਸੇ।
ਦੁਰਗ ਬਿਖੈ ਨਿਕਸਾਉ ਨ ਕੈਸੇ ॥ ੨੧ ॥

ਦਰਬ ਜਾਤਿ ਰਾਵਰ ਕੇ ਘਰ ਤੇ।
ਨਿਤ ਅਨੰਦ ਸੋਂ ਬੈਠਯੋ ਬਰਤੇ।
ਤੁਮਰੇ ਕੁਸਲ, ਗੁਰੂ ਧਨ ਪਾਵੈ।
ਇਸ ਮਹਿ ਦੋਸ਼ ਨ ਕੁਛ ਬਨਿ ਆਵੈ’

॥ ੨੨ ॥

ਇਮ ਫਰੇਬ ਕੀ ਕਹਿ ਕਹਿ ਬਾਤਿ।
ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੀ ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਤਿ।
ਦੁਇ ਦਿਨ ਉਪਰ ਬਹੁਰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।
ਮਿਲਿ ਸਿਖ ਪੰਚਹੁ ਕੀਨਿ ਬਿਚਾਰੇ

॥ ੨੩ ॥

‘ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਕੀ ਸਮ ਇਹ ਬਾਤਿ।
ਚੰਦੂ ਤਕਹਿ ਗੁਰੂ ਤਨ ਘਾਤਿ।
ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪੀ ਸਭਿ ਅਪਨਾਏ।
ਤਿਮ ਭਾਖਹਿ ਜਿਮ ਦੇਤਿ ਸਿਖਾਏ ॥ ੨੪ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਿਮ ਧੀਰਜ ਗਹੈ।

ਸਗਰੇ ਨਰ ਬਦ ਮਸਲਤਿ’ ਕਹੈਂ।

‘ਬੁਰੀ ਸਲਾਹ।

ਅਵਨੀਪਨ ਕੈ ਸ਼੍ਰਵਨ ਬਡੇਰੇ।

ਜਿਸ ਕਿਸ ਤੇ ਸੁਨਿ ਲੇਤਿ ਨ ਹੇਰੇ’

‘ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਦੀ ਸੁਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ (ਅੱਖੀਂ) ਦੇਖਦੇ ਨਹੀਂ। (ਕਹਾਵਤ ਹੈ:-ਰਾਜਾ ਕੰਨ ਕਿ ਅੱਖੀਂ?)।

॥ ੨੫ ॥

ਦੋਇ ਤੀਨ ਮਿਲਿ ਫੇਰਹਿ ਮਤਿ ਕੋ।

ਪੁਰਹਿ ਕਾਜ ਨਿਜ, ਕਹਤਿ ਅਸਤਿ’ ਕੋ।

‘ਬੂਠ।

ਜਹਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਸਮਸਰ’ ਸਾਰੀ।

‘ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ।

ਇਕ ਆਸ਼ੈ ਪਰ ਕਰਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋ ਕਾਰਜ ਪੁਰਵਹਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ।

ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਨ ਨਿਜ ਉਰ ਐਸੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਛਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਮਹਾਨੇ।

ਲਵਪੁਰਿ ਰਾਖੇ ਬਰਜਿ ਰਿਸਾਨੇ’ ॥ ੨੭ ॥

‘ਛਿਮਾ ਨਿਧਾਨ ਸਤਿਗੁਰ (ਅਰਜਨ) ਜੀ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ) ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਕਰਕੇ (ਕੁਛ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਨੂੰ) ਵਰਜ ਲਿਆ ਸੀ।

ਨਿਜ ਬਲ ਨਹਿ ਸੰਭਾਰਨਿ ਕੀਨਿ।

ਹਮ ਕੋ ਅਜਮਤਿ ਕਰਨਿ ਨ ਦੀਨਿ।

ਸਹਿ ਕਰਿ ਸਰਬ ਸਜਾਇ ਸਰੀਰ।

ਗਮਨਿ ਕੀਨਿ ਬੈਕੁੰਠ ਸਧੀਰ ॥ ੨੮ ॥
 ਇਹ ਕੌਤਕ ਸਭਿ ਚੰਦੂ ਕੇਰੇ।
 ਸ਼ਾਹੂ ਰਿਦੇ ਕੁਛ ਸਮਝਿ ਨ ਪਰੇ।
 ਦੁਰਗੁ ਗ੍ਰਹਾਲਿਯਰ ਗੁਰੂ ਬਿਠਾਏ।
 ਤਹਿ ਕਯਾ ਕਰਹਿ ਲਖੀ ਨਹਿ ਕਾਏ।[†] 'ਕੋਈ। †ਪਾ:-ਜਾਏ।
 ॥ ੨੯ ॥

ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਜੇ ਦਏ ਬਿਠਾਈ।
 -ਬਹੁਰ ਬੁਲਾਵੋਂ- ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਆਈ।
 ਜੇ ਸੁਧਿ ਹੋਹਿ ਤਿਨਹੁ ਮਤਿ ਫੇਰੀ।
 ਨਹੀਂ ਹਕਾਰੈ ਗੁਰ ਇਸ ਬੇਰੀ ॥ ੩੦ ॥
 ਆਪੇ ਸ਼ਾਹੂ ਬੁਲਾਵਹਿ ਪਾਹੀ।
 ਨਹਿ ਅਸ ਆਸ ਧਰਹੁ ਉਰ ਮਾਂਹੀ।
 ਅਰੁ ਸਤਿਗੁਰ ਅਜਮਤਿ ਨ ਦਿਖਾਵੈਂ।
 ਸਹੈਂ ਸਕਲ ਜੈਸੇ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥ ੩੧ ॥
 ਯਾਂ ਤੇ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰਨਿ ਬਾਤਿ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖਨਿ ਕੁਸ਼ਰਾਤ'।['] 'ਕੁਸ਼ਲ ਹੋਵੇ।
 ਜੇਠੇ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਕਲ ਪਿਰਾਣਾ।
 ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਬਾਕ ਬਖਾਣਾ ॥ ੩੨ ॥
 'ਗੁਰ ਮਰਜੀ ਜੇ ਕਰਿ ਇਮ ਨਾਂਹੀ।
 ਕਰਹੁ ਜਿ ਤੁਮ ਲਖਿ ਕੈ ਉਰ ਮਾਂਹੀ।
 ਕਰਹਿ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਨਿ।
 ਪਰਹਿ ਆਨਿ ਤਬਿ ਸੰਕਟ ਦਾਰੁਨ
 ॥ ੩੩ ॥

ਕਹਹੁ ਸਹਾਇਕ ਹੁਇ ਤਬਿ ਕੌਨ।
 ਨਹਿ ਢਿਗ ਬਚਹਿ ਨ ਗਮਨੇ ਭੌਨ'।['] 'ਨਾ ਨੇੜੇ ਬਚਾਂਗੇ ਤੇ ਨਾ ਘਰ ਗਿਆਂ ਹੀ।
 ਕਰਹੁ ਕਾਰ ਹੁਇ ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ।
 ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਉਪਜਹਿ ਕੁਸ਼ਲ ਤੁਹਾਰੀ'
 ॥ ੩੪ ॥

ਇਤਨੇ ਬਿਖੈ ਆਇ ਬ੍ਰਿਧ ਭਾਈ।
 ਸਭਿ ਉਠਿ ਚਰਨ ਪਰੇ ਸਹਿਸਾਈ।
 ਸਿੱਖਨਿ ਅਪਨੇ ਬਿਖੈ ਬਿਠਾਯੋ।
 'ਅਬਹਿ ਅਰਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਯੋ ॥ ੩੫ ॥

ਜਬਿ ਉਠਿ ਬੈਠਹਿ, ਦਰਸਨ ਕੀਜਹਿ।
 ਦੇਸ ਸੁਧਾਸਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਦੀਜਹਿ।
 ਆਵਨ ਭਯੋ ਆਪ ਕੋ ਕੈਸੇ?
 ਸੁਮਤਿ ਸਹਤ ਸੁਧਿ ਦਿਹੁ ਹਮ ਤੈਸੇ’

॥ ੩੬ ॥

ਬ੍ਰਿਧ ਤਬਿ ਕਹੀ ‘ਗੁਰੂ ਸੁਧਿ ਪਾਈ।
 ਦੁਰਗ ਗੁਆਲਿਯਰੁ ਬਿਰੇ ਸੁ ਜਾਈ।
 ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਤਹਾਂ ਪਠਾਏ।
 ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ ਨ ਲੋਕ ਬਤਾਏ ॥ ੩੭ ॥

ਸੁਨਤਿ ਮਾਤ ਬਯਾਕੁਲ[†] ਮੁਰਝਾਈ।

[†]ਪਾ:-ਸੁਨਤਿ ਬਾਤ ਮਾਤਾ।

ਉਰ ਸੰਦੇਹ ਸਮੂਹ ਉਠਾਈ।
 ਪਠਿ ਦਾਸੀ ਕੋ ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਵਾ।
 ਚਿਤ ਸੰਕਟ ਗਨ ਸਕਲ ਸੁਨਾਵਾ ॥ ੩੮ ॥
 ਮੋ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਕਮ ਮਾਤ ਦਿਯ ਏਹੁ।
 -ਤੁਮ ਤਹਿ ਜਾਹੁ, ਸਰਬ ਸੁਧਿ ਲੇਹੁ।

ਬਨਹੁ ਸਹਾਇਕ ਸ਼ੀਖ੍ਹ ਕਰੀਜੈ।
 ਠਾਨਹੁ ਜਤਨ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸੀਜੈ- ॥ ੩੯ ॥

ਇਸ ਸੇਵਾ ਹਿਤੁ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਯੋ।
 ਮਾਤ ਬਾਕ ਕੋ ਨਹਿ ਉਲਟਾਯੋ।’
 ਸੁਨਿ ਜੇਠਾ ਬੋਲਯੋ ‘ਤੁਮ ਸਜਾਨੇ।
 ਉਚਿਤ ਉਪਾਉ ਕੌਨ ਅਬਿ ਠਾਨੇ?’

॥ ੪੦ ॥

ਨਿਜ ਸੰਬਾਦ ਸੁਨਾਇ ਸੁ ਦੀਨਾ।
 ‘ਤੁਮ ਆਗੇ ਹਮ ਐਸੇ ਕੀਨਾ’।

[†]ਤੁਹਾਥੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅਸਾਂ ਐਸਾ (ਗੁਰਮਤਾ) ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਰਜਾਇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਲੀਨੀ।
 ਯਾਂ ਤੇ ਮਸਲਤਿ ਭੀ ਸਭਿ ਹੀਨੀ’ ॥ ੪੧ ॥

[†]ਨਿਸ਼ਫਲ।

ਤੁਮ ਅਰੁ ਗੁਰ ਮਹਿ ਭੇਦ ਨ ਕੋਊ।
 ਆਪ ਕਹਹੁ ਹਮ ਠਾਨਹਿ ਸੋਊ।
 ਬਿਨ ਅਜਮਤਿ ਹੋਇ ਨ ਛੁਟਕਾਰਾ।
 ਪਰਯੋ ਬਿਘਨ ਅਸ, ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰਾ

॥ ੪੨ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਪਾਇ ਉਰ ਸ਼ਾਹੂ।

ਤੋਂ ਨਿਕਸਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹੂ^੧। 'ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਤਿਸ ਕੋ ਬਿਗਰਤਿ ਕਯਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਬਿਠਾਇ ਨਿਚਿੰਤ ਭਯਾ ਹੈ ॥ ੪੩ ॥

ਜੇ ਕਬਿ ਸਿਮਰਹਿ ਗੁਰ ਗੁਨ ਜਾਨਿ।

ਚਹੈ ਹਕਾਰਨਿ ਕੋ ਹਿਤ ਠਾਨਿ।

ਚੰਦੂ ਕੇ ਪੱਖੀ ਸਮੁਦਾਇ।

ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤੇ ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਇ

॥ ੪੪ ॥

ਅਵਧਿ ਬਦੀ^੧ ਤਿਨਿ ਬਾਸੁਰ ਚਾਲੀ।

'ਮਿਥੀ ਸੀ।

ਬਿਤੀ ਅਧਿਕ ਲਖਿ ਆਜ ਸੁ ਬਯਾਲੀ।

ਹਮ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਕਰਜੋ ਉਪਾਇ।

ਕਿਮ ਰਾਵਰ ਕੀ ਅਹੈ ਰਜਾਇ? ' ॥ ੪੫ ॥

ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬ੍ਰਿਧਿ ਨੇ ਮਨ ਜਾਨੀ।

ਜਥਾ ਭਵਿੱਖਜਤਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਠਾਨੀ^੧।

'ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਕਹਜੋ ਬਾਕ ਸਿੱਖਨਿ ਸਮੁਝਾਏ।

‘ਤੁਰਕੇਸੁਰ ਦਿਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਖਾਏ ॥ ੪੬ ॥

ਮਾਤ ਹੁਕਮ ਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਜੋ।

ਜਤਨ ਕਰਨਿ ਕੋ ਪਠਵਨਿ ਚਹਜੋ।

–ਕਿਸ ਕੇ ਕਹੇ ਕਰੀ ਅਸ ਬਾਤ? –।

ਗੁਰੂ ਬੁਝਹਿ ਲਿਹੁ ਨਾਮ ਸੁ ਮਾਤ' ॥ ੪੭ ॥

ਇਮ ਸਿੱਖਨਿ ਮਿਲਿ ਮਸਲਤਿ ਹੋਈ।

‘ਜਾਂਹਿ ਜਾਮਨੀ ਮਹਿ ਤਹਿ ਦੋਈ।’

ਬ੍ਰਿਧ ਆਇਸੁ ਤੇ ਉਰ ਹਰਖਾਏ।

ਕਰਨਿ ਉਪਾਉ ਸਭਿਨਿ ਮਨ ਭਾਏ

॥ ੪੮ ॥

ਢਰੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਗੇ।

ਮਿਲਜੋ ਬ੍ਰਿਧ ਭਾਈ ਅਨੁਰਾਗੇ।

ਜਿਮ ਬੁਝੀ ਸੁਧਿ ਸਰਬ ਬਤਾਈ।

ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਪਿਖਿ ਰਹਜੋ ਸਮਾਈ^੧।

'(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਅਤੀ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਹਿਆ।

॥ ੪੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸਿੱਖਨਿ ਮਸਲਤਿ ਕਰਨਿ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
ਨਾਮੁ ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੦ ॥

੬੧. [ਰਾਤੀਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੇ ਡਰਾਇਆ]

੬੦<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੨**ਦੋਹਰਾ:**

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬ੍ਰਿਧ ਕੋ, ਦੇਖਿ ਰਹੇ
ਹਰਖਾਇ।

‘ਕਹਹੁ ਸੁਧਾਸਰ ਸੁਧਿ ਸਕਲ, ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

‘ਪਿਆਰੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਹੈ ਸਾਡੇ
ਆਵਣ ਨੂੰ।

ਪ੍ਰਿਯ ਪੁੱਤ੍ਰਾ ਜੁ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ -ਆਵੈ^੧ -।

ਅਸ ਮਮ ਮਾਤ ਸਨੇਹ ਉਪਾਵੈ।

ਸਕਲ ਕੁਸ਼ਲ ਤਿਨ ਅਹੈ ਸਰੀਰ?

ਪਿਖਨਿ ਚਹਤਿ ਮਮ ਕੋ ਯੁਤਿ ਧੀਰ ॥ ੨ ॥

ਕਿਮ ਆਗਵਨ ਆਪ ਕੋ ਭਯੋ?

ਕਾਯਾਂ ਨਿਬਲ ਖੇਦ ਮਗ ਲਯੋ।

ਅਸੁ ਪਰ ਚਢਨੋ ਚਲਨਿ ਹਮੇਸ਼।

ਹੁਯੋ ਹੋਇਗੋ ਸ੍ਰਮਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹੇਰਨਿ ਹਾਰੇ।

ਬਡੀ ਅਵਸਥਾ ਬਲ ਤਨੁ ਹਾਰੇ।

ਬੈਠਿ ਰਹਨਿ ਹੀ ਤੁਮ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਦਰਸਨ ਤੇ ਗਨ ਦੋਸ਼ ਮਿਟਾਵੈ ॥ ੪ ॥

ਬਚਨ ਤੁਮਾਰੇ ਸੁਧਾ ਸਮਾਨ^੨।

^੧ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਚੌਪਈ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ:-ਕਹਤਿ ਬ੍ਰਿਧ ‘ਸੁਨੀਐ ਗੁਨ ਮੰਦਿਰ। ਅਤਿਸ਼ੈ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਤ ਰਿਦਅੰਦਰ।’

ਸ਼੍ਰਵਨ ਕਰੇ ਸੁਖ ਲਹੈਂ ਮਹਾਨ^੩।’

ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਹਤ ਕੋਮਲ ਗੁਰੁ ਬਾਨੀ।

ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦਤਿ ਆਪ ਬਖਾਨੀ^੪ ॥ ੫ ॥

^੨ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਲੀ ਕੋਮਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ (ਬੁੱਢਾ ਜੀ)
ਆਪ ਅਨੰਦ ਹੋਕੇ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ ਕਿ।

ਛੋਰਿ ਸੁਧਾਸਰ ਕੋ ਜਿਮ ਆਏ।

ਕੁਸ਼ਲ ਛੇਮ ਸੋਂ ਬਸਹਿ ਤਿਥਾਏ।

ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ਆਵੈ।

ਮੁਦਤਿ ਰਿਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਵੈ ॥ ੬ ॥

ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਜਾਹਿ ਬਹੋਰੀ।

ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਅਰਪਿ ਅਕੋਰੀ।

ਸਿਮਰਤਿ ਹੈਂ ਇਕ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰਾ।
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਭਾਉ ਉਦਾਰਾ ॥ ੭ ॥
 ਰਾਵਰਿ ਕੀ ਸੁਧ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ।
 -ਸ਼ਾਹੁ ਮਿਲਜੋ ਬਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਉਪਾਇ।
 ਸੰਗ ਅਖੇਰ ਸ਼ੇਰ ਕੋ ਮਾਰਾ।
 ਭਯੋ ਜਗਤ ਮਹਿ ਸੁਜਸੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੮ ॥
 ਡੇਰੇ ਬਿਖੈ ਸ਼ਾਹੁ ਚਲਿ ਆਯੋ।
 ਗੁਰੂ ਅਦਾਇਬ ਅਧਿਕ ਵਧਾਯੋ-।
 ਪੁਨਹ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸਨਿ ਸੁਨਯੋ।
 ਮਾਤ ਬਿਸੁਰਤਿ ਸਿਰ ਕੋ ਧੁਨਯੋ ॥ ੯ ॥
 ਬਡੇ ਗੁਰਨਿ ਕਹੁ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਿਤੀ।
 ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਸੰਕਾ ਉਰ ਧਰਿਤੀ।
 ਅਧਿਕ ਬਿਖਾਦ ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਪਾਯੋ।
 ਪਠਿ ਦਾਸੀ ਤਬਿ ਮੋਹ ਬੁਲਾਯੋ- ॥ ੧੦ ॥
 ਚਿਤ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।
 ਕਹਯੋ ਕਿ -ਤੁਮ ਜਾਵਨਿ ਬਨਿ ਆਈ।
 ਕਾਰਜ ਸਕਲ ਸੁਧਾਰਹੁ ਜਾਇ।
 ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਕਰਿ ਮਮ ਸੁਤ ਕੋ ਲਯਾਇ-
 ॥ ੧੧ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮੈਂ ਪੁਨ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ।
 -ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਮਰੱਥ ਸਦਾਈ।
 ਜਿਮ ਚਿਤ ਚਹੈਂ ਕਰੈਂ ਸੋ ਬਾਤਿ।
 ਰਹੁ ਨਿਚਿੰਤ, ਕੀਰਤਿ ਅਵਦਾਤ-
 ॥ ੧੨ ॥
 ਤਉ ਸਨੇਹ ਆਪ ਕੋ ਧਾਰਤਿ।
 ਅੱਸੂ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੁ ਡਾਰਤਿ।
 ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰਾ, ਪੁਨ ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਛੁੰਨੇ।
 ਆਏ ਦੂਰ ਬ੍ਰਿੰਦ ਦਿਨ ਪੁੰਨੇ ॥ ੧੩ ॥
 ਦੁਰਗ ਗੁਆਲਿਯਰੁ ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਆਪ।
 ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਕੈ ਮਹਤ ਸੰਤਾਪ।
 ਕਹਯੋ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪੁਨਹ ਬਨਾਇ।
 -ਤੁਮ ਸਯਾਨੇ ਜਾਵਨਿ ਬਨਿ ਆਇ-

^੧ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਵਿਛੁੜੇ ਹੋ।

^੨ਬੀਤ ਗਏ ਹਨ।

॥ ੧੪ ॥

ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਕੈ ਨਹਿ ਹੁਕਮ ਹਟਾਯੋ।
ਬਡੀ ਮਜ਼ਲ ਕਰਿ ਤੁਮ ਢਿਗ ਆਯੋ।
ਅਬਿ ਇਹ ਠਾਂ ਬੈਠਨਿ ਤੁਮ ਕੇਰਾ।
ਨਹਿ ਆਛੇ ਕਰਿ ਨਿਰਨੈ ਹੇਰਾ ॥ ੧੫ ॥
ਅਬਿ ਜਿਮ ਕਹਹੁ, ਲਿਖਹਿ ਸੁਧਿ ਪਾਛੇ।
ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਤਾ ਰਹਿ ਮਨ ਆਛੇ।
ਜਾਇ ਬੇਗ ਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਸੁਨਾਵੈਂ।
ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ -ਸੁਤ ਅਬਿ ਆਵੈਂ^੧ - 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੀ ਹੁਣ ਆਂਵਦੇ ਹਨ।

॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ।
ਕਹਿ ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ।
'ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਲਿਖਹੁ ਮਾਤ ਕੋ ਧੀਰ।
ਸਹਿ ਸੇਵਕ ਹਮ ਕੁਸ਼ਲ ਸਰੀਰ ॥ ੧੭ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਦਰਸਹਿ ਆਇ।
ਕਿਮਹੁ ਨ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਉਪਾਇ।
ਮੇਲ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਜੇ ਅਬਿ ਹੋਇ।
ਚਲਹਿ ਸਦਨ ਕਹੁ ਬਿਲਮ ਨ ਕੋਇ'

॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਲਿਖਿ ਅਰਦਾਸ।
ਪਠੀ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਤਾ ਪਾਸ।
ਇਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਭਯੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ।
ਧੀਰਜ ਕੇ ਸਮੇਤ ਭਗਵੰਤ ॥ ੧੯ ॥
ਜਹਾਂਗੀਰ ਕੀ ਸੁਨੋ ਕਹਾਨੀ।
ਪੁਨ ਚੰਦੂ ਨੇ ਹਿਕਮਤ ਠਾਨੀ।
-ਸ਼ਾਹੁ ਚਲਹਿ ਦਿੱਲੀ ਅਬਿ ਆਛੇ।
ਗੁਰੂ ਹਕਾਰਨ ਕੋ ਨਹਿ ਬਾਂਛੇ ॥ ੨੦ ॥
ਪਰਚਹਿ ਅਪਰ ਖਜਾਲ ਮਹਿ ਜਾਇ।
ਯਾਂ ਤੇ ਇਸ ਲੇ ਚਲੋਂ ਚਢਾਇ-।
ਜਬਿ ਗੁਰੂ ਜਾਇ ਗੁਆਲਿਯਰ ਬਰੇ।
ਸ਼ਾਹ ਸਾਬ ਇਮ ਬੋਲਨਿ ਕਰੇ^੧ ॥ ੨੧ ॥
'ਚਲੀਅਹਿ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਬਡ ਮੰਦਿਰ।

^੧(ਚੰਦੂ) ਬੋਲਿਆ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ।

ਤਹਿ ਨਵਰੋਜ^੧ ਕਰਹੁ ਮਿਲਿ ਸੁੰਦਰ। ’

^੧ਸਾਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਜੋ ‘ਫਰਵਰਦੀਨ’ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ੨੨ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਹੋਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਮੁਰਾਦ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਬਾਤ ਬਨਾਇ।

ਸਭਿ ਉਮਰਾਵਨਿ ਦਿਯੋ ਸਿਖਾਇ ॥ ੨੨ ॥

‘ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਕਬਿ ਅਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਚਢਾਵਹੁ।

ਚਲਹੁ ਸਕਲ ਨਿਜ ਘਰ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ। ’

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸਰਬ ਕਚਹਿਰੀ ਕਹੈ।

‘ਅਬ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਸੁਖ ਬਹੁ ਅਹੈ’

॥ ੨੩ ॥

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਤੇ ਚਿਤ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੀ।

ਗਮਨਿ ਕਰਨਿ ਕਹੁ ਹੋਯਹੁ ਤਯਾਰੀ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਗਜ ਚਢਿ ਕਰਿ ਚਾਲਾ।

ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਮਜਲੈਂ ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲਾ

॥ ੨੪ ॥

ਦਿੱਲੀ ਆਨਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਯੋ ਸ਼ਾਹੁ।

ਮਿਲੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਬੇਗਮ ਨਿਜ ਨਾਹੂ^੧।

^੧ਪਤੀ ਨੂੰ।

ਚੰਦੂ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਭਯੋ।

–ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਿਸਰਿ ਅਬਿ ਗਯੋ ॥ ੨੫ ॥

ਦੁਰਗ ਗੁਆਲਿਯਰ ਛੋਰਯੋ ਦੂਰਿ।

ਕੋ ਨਹਿ ਕਰਿ ਹੈ ਜ਼ਿਕਰ ਹਜੂਰ।

ਗੁਰੂ ਕੈਦੀਅਨਿ ਮਹਿ ਪਰ ਗਯੋ।

ਮਰਹਿ ਤਹਾ ਹੀ ਰਿਪੁ ਮਮ ਛਯੋ^੧– ^੧ਮਰੇਗਾ ਓਥੇ ਹੀ, ਮੇਰਾ ਵੈਰੀ ਛੈ ਹੋਯਾ।

॥ ੨੬ ॥

ਪੀਰਨਿ ਹੇਤੁ ਸ਼ੀਰਨੀ ਆਨਿ।

ਤੁਰਕ ਸਮੀਪਿ ਦਰੂਦ ਬਖਾਨਿ^੧।

^੧ਦਰੂਦ ਪੜ੍ਹਾਕੇ।

ਧਰਿ ਉਰ ਹਰਖ ਦਈ ਬਰਤਾਇ।

ਚਿੰਤਾ ਕਸ਼ਟ ਬਿਲੰਦ ਬਿਲਾਇ^੧ ॥ ੨੭ ॥

^੧ਦੂਰ ਕੀਤਾ।

–ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੂਰਬ ਮੈਂ ਮਾਰਯੋ।

ਤਿਸ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੈਦ ਮਹਿ ਡਾਰਯੋ।

ਅਬਿ ਸੁਖ ਨੀਂਦ ਸੋਵਨੋ ਕਰੋਂ।

ਸਭਿ ਪੀਰਨਿ ਕੇ ਪਗ ਸਿਰ ਧਰੋਂ ॥ ੨੮ ॥

ਕਰੀ ਮਦਦ ਮੇਰੀ ਬਲ ਲਾਇ-।
 ਇਮ ਕਹਿ ਮੂਰਖ ਅਧਿਕ ਮਨਾਇ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਨ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਏ।
 ਨਹਿ ਗੁਰ ਸਿਮਰਯੋ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਏ ॥ ੨੯ ॥
 ਤਬਿ ਸਿੱਖਨਿ ਅਜਮਤਿ ਕੋ ਜਤਨ।
 ਕਰਤਿ ਭਏ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਕੋ ਹਤਨਿ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵਾ।
 ਜਾਮਨਿ ਭਈ ਤਿਮਰ ਕੋ ਛਾਵਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਲਿਯੋ ਪਿਰਾਣਾ ਜੇਠੇ ਸੰਗ।
 ਦਾਰੁਨ ਬਨੇ ਕੇਹਰੀ ਅੰਗਿ।^੧ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਰੂਪ।
 ਆਗੈ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਬਿਖਮ ਬਿਸਾਲ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹੂ ॥ ੩੧ ॥
 ਰੰਗ ਮਹਿਲ ਚਾਮੀਕਰ ਕੇਰਾ।^੧ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹੱਲ ਸੋਨੇ ਦਾ।
 ਤਿਸ ਅੰਤਰ ਪਰਯੰਕ ਬਡੇਰਾ।
 ਚਹੁੰ ਦਿਸਿ ਬਿਖੈ ਮਹਾਂ ਤਕਰਾਈ।
 ਜਾਗਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੨ ॥
 ਪੌਰਨਿ ਬੁਰਜਨਿ ਨੇਰਹਿ ਨੇਰੇ।
 ਰਹੈ ਪਾਹਰੂ ਗਿਰਦ ਘਨੇਰੇ।
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਖ ਸੋ ਪਰਿ ਸੋਵਾ।
 ਜਾਇ ਦੁਹੂੰ ਸਿੱਖਨਿ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਨਹਿ ਕੋ ਦੇਖ ਸਕਯੋ ਜਬਿ ਗਏ।
 ਭੀਮ ਸ਼ੇਰ ਤੇ ਤਨ ਧਰਿ ਲਏ।
 ਦੀਰਘ ਦਾਂਤ ਬਿਸਦ^੧ ਦਰਸੰਤੇ।^੧ਉੱਜਲ।
 ਲਾਂਗੁਲ^੧ ਸਟਾ^੨ ਝਟਕ^੩ ਪਟਕੰਤੇ ॥ ੩੪ ॥^੧ਪੂਛ।^੨ਗਰਦਨ ਦੇ ਵਾਲ।^੩ਝਟਕਾਕੇ।
 ਤੀਖਨ ਨਖ ਅਰੁ ਆਖਨਿ ਲਾਲ।
 ਬਦਨ ਪਸਾਰਿ ਬਿਸਾਲ ਕਰਾਲ।
 ਆਧੀ ਰਾਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਗਏ।
 ਤਬਹਿ ਉਦਰ ਪਰ ਦੋ ਪਦ ਦਏ ॥ ੩੫ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਅਚਾਨਕ ਆਖ ਉਘਾਰੀ।
 ਦੇਖਿ ਕੇਹਰੀ ਦਾਰੁਨ ਭਾਰੀ।
 ‘ਹਾਇ, ਹਾਇ’ ਡਰ ਧਾਰਿ ਉਚਾਰਯੋ।
 -ਸਾਢਸਤੀ ਇਹ ਆਈ- ਬਿਚਾਰਯੋ

॥ ੩੬ ॥

-ਇਸ ਡਰ ਤੇ ਮੁਝ ਰਾਖਨਿ ਹੇਤੁ।
ਜਾਪ ਕਰਤਿ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਕੇਤ-।
ਇਮ ਉਰ ਸਿਮਰਤਿ ਡਰਜੇ ਬਿਲੰਦ।
ਉਚਰਿ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ 'ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ॥ ੩੭ ॥

ਬਨਹੁ ਸਹਾਇਕ ਅਬਿ ਤੁਮ ਆਇ।
ਸ਼ੇਰਨਿ ਤੇ ਮੁਝ ਲੇਹੁ ਬਚਾਇ।
ਗੁਰੁ ਕੋ ਧਯਾਵਨਿ ਜਬਿ ਕਿਯ ਸ਼ਾਹੂ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਉਠੇ ਜਾਨਿ ਮਨ ਮਾਂਹੂ ॥ ੩੮ ॥

ਤਤਛਿਨ ਆਇ ਹਟਾਵਨਿ ਕੀਨੇ।
ਦੋਨਹੁ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਦੂਰ ਕਰਿ ਦੀਨੇ।

ਬਹੁਰ ਪਸਾਰ ਤੁੰਡ¹ ਕੋ ਆਏ।
ਭੀਮ¹ ਅਕਾਰ ਕਰੇ ਦਰਸਾਏ ॥ ੩੯ ॥

¹ਮੁੱਖ।

¹ਭਿਆਨਕ।

ਗੁਰੁ ਸੋਂ ਡਰ ਧਰਿ ਕਹੈ 'ਬਚਾਵਹੁ।
ਇਨ ਦੋਇਨ ਕੋ ਦੂਰ ਹਟਾਵਹੁ।'

ਤਬਿ ਗੁਰ ਧਰਿ ਕਰ ਦੁਹਿਨ¹ ਰੁਮਾਲੂ।
ਦੁਹਿ ਸ਼ੇਰਨ ਦਿਯ ਬਦਨ ਬਿਸਾਲੂ ॥ ੪੦ ॥

¹ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ।

ਕਰੇ ਹਟਾਵਨਿ ਦੂਰਿ ਸਿਧਾਰੈ।
ਨਰ ਮੁਖ ਕਰ ਤਿਨ¹ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।

¹ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨੇ ਅਬਿ ਤੋਹਿ ਬਚਾਯਹੁ।
ਸਮਝਹੁ ਮਹਿਮਾ ਨਹਿ ਬਿਸਰਾਯਹੁ'

॥ ੪੧ ॥

ਭਏ ਲੋਪ ਗੁਰੁ ਕੇਹਰਿ ਦੋਊ¹।
ਸੁਪਤਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਨ, ਡਰਿ ਧਰਿ ਸੋਊ।
ਜਾਗਿ ਜਾਮਨੀ ਜਾਮ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।

¹ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ੇਰ।

ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਸਿਮਰਿ ਗਤਿ ਸਾਰੀ

॥ ੪੨ ॥

ਬੋਲੇ ਨਿਕਟ ਨਜ਼ੂਮੀ ਸਯਾਨੇ।
ਆਇ ਸਲਾਮਨਿ ਕਰਿ ਨਿਜਕਾਨੇ¹।

¹ਨੇੜੇ ਆਏ, ਨਜ਼ਦੀਕ ਆਏ।

ਤਿਨ ਸੋਂ ਨਿਸ ਕੀ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।
'ਭਯੋ ਤ੍ਰਾਸ ਬਡ ਨੀਂਦ ਨ ਆਈ ॥ ੪੩ ॥

ਜੁਗ ਕੇਹਰਿ ਜੁਗ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਆਏ।

ਪਾਇਨ ਸੋਂ ਮਮ ਉਦਰ ਦਬਾਏ।

ਕਹੀ ਨਜ਼ੁਮੀ ਕੀ ਸਚੁ ਜਾਨੀ।

-ਸਾਢਸਤੀ ਤਨ ਧਰਿ ਨਿਜ ਕਾਨੀ। ^{'ਨਜ਼ਦੀਕ ਆਏ।}

॥ ੪੪ ॥

ਜਿਸ ਹਿਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਾਖੇ ਰਾਖੇ।-

^{'ਰਖਵਾਲੇ ਰੱਖੇ।}

ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਤਿਨ ਨਾਮ ਸੁ ਭਾਖੇ।

ਲਿਯੇ ਨਾਮ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਆਏ।

ਜੁਗ ਸ਼ੇਰਨਿ ਤੇ ਲੀਨਿ ਬਚਾਏ' ॥ ੪੫ ॥

ਸੁਨੀ ਬਾਤ ਬੋਲੇ ਤਬਿ ਸਜਾਨੇ।

‘ਜੀਵ ਅਵਸਥਾ ਤੀਨਹੁ ਜਾਨੇ।

ਗਾਢੀ ਨੀਂਦ ਬਿਖੈ ਜਬਿ ਸੋਵੈ।

ਇੰਦ੍ਰੈ ਮਨ ਆਦਿਕ ਲੈ ਹੋਵੈ ॥ ੪੬ ॥

ਬਸਹਿ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਲੇ ਬੁਧਿ ਸੰਗ।

ਕੁਛ ਸੁਧਿ ਰਹੈ ਨ ਆਦਿਕ ਅੰਗ।

ਤਹਿ ਤੇ ਜਬਿ ਉਥਾਨ ਕੋ ਪਾਵੈ।

ਸੁਪਨ ਅਵਸਥਾ ਗਰ ਮਹਿ ਆਵੈ ॥ ੪੭ ॥

ਸੂਖਮ ਤੇ ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਨਾਰੀ।

^{'ਨਾੜੀ।}

ਤਿਸ ਮਹਿ ਰਚਹਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਇਹ ਸਾਰੀ।

ਗਿਰ¹ ਸਾਗਰ ਜੂਤ ਅਵਨਿ² ਬਨਾਵੈ।

^{'ਪਹਾੜ। ਅਪ੍ਰਿਥਵੀ।}

ਚੰਦੁ ਸੂਰ ਰਚਿ ਗਗਨ ਚਢਾਵੈ ॥ ੪੮ ॥

ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕੈ ਆਨੰਦ¹ ਹੋਇ।

^{'ਡਰ ਯਾ ਖੁਸ਼ੀ।}

ਦੁਖ ਸੁਖ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਮਿੱਤ੍ਰੁ ਸਭਿ ਜੋਇ¹।

^{'ਦੇਖਦਾ ਹੈ।}

ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਬਹੁਰ ਅਵਸਥਾ ਪਾਵੈ।

ਸੁਪਨ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਗਰੀ ਬਿਨਸਾਵੈ ॥ ੪੯ ॥

ਦਾਹਨ ਲੋਚਨ ਆਤਮ ਰਹੈ।

ਬਾਮ ਬਿਖੈ¹ ਬੁਧਿ ਬਾਸੋ ਲਹੈ।

^{'ਭਾਵ ਖੱਬੇ ਨੇਤ੍ਰ ਵਿਚ।}

ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ ਤੀਨੋ ਥਾਨ।

ਤਬਿ ਤੁਮ ਕੋ ਭਾ ਸੁਪਨ ਮਹਾਂਨ ॥ ੫੦ ॥

ਰਚਿ ਕੇ ਹਰਿ ਆਪੇ ਲੈ ਤ੍ਰਾਸਾ।

ਸਭਿ ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਮਹਿ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸਾ।

ਨਹਿ ਮਨ ਮਹਿ ਸੰਕਾ ਕੁਛ ਕਰੀਅਹਿ।

ਡਰੁ ਦਿਨ ਮਹਿ ਸੁਨਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ^{'ਦਿਨੇ ਭੈ ਦੀਆਂ (ਗੱਲਾਂ) ਸੁਣਕੇ ਰਾਤ (ਸੁਪਨੇ ਵਿਖੇ)}

ਧਰੀਅਹਿ' ॥ ੫੧ ॥

ਡਰੀਦਾ ਹੈ।

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ 'ਮੈਂ ਜਬਿ ਜਾਗਾ।

ਪਿਖੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਖਰੇ ਮਮ ਆਗਾ।

ਸਨਮੁਖ ਆਵਤਿ ਬਦਨ ਪਸਾਰੇ।

ਗੁਰੁ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਦੂਰ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ੫੨ ॥

ਦੇਖਤਿ ਮੇਰੇ ਹੁਇਗੇ ਲੋਪ।

ਗੁਰੁ ਬਰਜੇ ਨਤੁ ਆਵਤਿ ਕੋਪ'। ॥

'ਆਂਵਦੇ ਸਨ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ।

ਕਹੈਂ ਨਜ਼ੁਮੀ 'ਅਪਰ ਜਿ ਸਜਾਨੇ।

ਇਹ ਤੇ ਕੁਛ ਸ਼ਰਾਰ' ਸਮ ਜਾਨੇ ॥ ੫੩ ॥

'ਭੂਤ ਖੇਡ, ਜਾਦੂਗਰੀ, [ਫਾ: ਸ਼ਰਾਰਹ, ਚੰਗਿਆੜਾ।
ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ 'ਸ਼ਰਾਰਹ' ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭੂਤ ਵਿਦਯਾ ਭਾਵ ਹੋ
ਗਿਆ]

ਆਜ ਸੁਪਤਿ ਕੀਜਹਿ ਤਕਰਾਈ।

ਲੋਹ ਕਨਾਤ ਲਗਹਿ ਚਹੁੰਘਾਈ।

ਅਹੈ ਜੰਜੀਰ ਦਾਰ' ਤਨਵਾਵੇ।

'ਭਾਵ ਜੰਜੀਰ ਵਾਲੀ (ਕਨਾਤ)।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਪਾਹਰੂ ਦੂਰ ਜਗਾਵੇ ॥ ੫੪ ॥

ਬਿੰਦਯਾ ਭੂਤਨਿ ਧਰੈਂ ਜੁ ਮਹਾਂ।

ਤਿਨ ਤੇ ਕਾਰ' ਕਢਾਵਹੁ ਤਹਾਂ।

'ਲਕੀਰ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਤਹਿ ਰਾਖੇ।

ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ ਤੇ ਨਿਕਸਨਿ ਭਾਖੇ ॥ ੫੫ ॥

ਹੁਇ ਇਕੰਤ ਨਿਤ ਸਿਮਰਤਿ ਮੋਲਾ।

ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਢ ਸਤੀ ਬਲ ਹੋਲਾ।

ਬਚੇ ਬਿਘਨ ਤੇ ਮਿਟੀ ਬਲਾਇ।

ਮੈਂ ਕਿਤਾਬ ਪਿਖਿ ਜਤਨ ਬਤਾਇ ॥ ੫੬ ॥

ਸੋਈ ਸਾਚ ਭਈ ਲਿਹੁ ਜਾਨਿ।

ਇਸ ਉਪਾਇ ਬਿਨ ਹੋਤਿ ਨ ਹਾਨ।

ਸਮੈਂ ਕਚਹਿਰੀ ਚੰਦੂ ਆਯੋ।

ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕੋ ਅਧਿਕ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ ॥ ੫੭ ॥

ਗਨ ਉਮਰਾਵਨਿ ਭਾਖਯੋ ਤੈਸੇ।

ਮਾਨੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਤਬਿ ਵੈਸੇ।

ਕਪਟ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਲਖਯੋ ਨ ਗਯੋ।

ਸੁਨਤਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਦੁਖ ਭਯੋ ॥ ੫੮ ॥

-ਕੜਾ ਮੂਰਖ ਬਿਪਰੀਤਿ ਸਿਖਾਵੈ-।

ਰਿਦੈ ਬਿਸੂਰਤਿ ਬਸ ਨ ਬਸਾਵੈ।

ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਰੁਖ ਲਖਿ ਕਰਿ ਤੈਸੇ।

ਧਰੀ ਮੋਨ ਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਕੈਸੇ ॥ ੫੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਡਰਾਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਏਕ ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੧ ॥

੬੨. [ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਨੂੰ ਅਜਰ ਜਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼]

੬੧<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੩

ਦੋਹਰਾ:

ਦਿਨ ਬੀਤਜੋ ਸੰਧਯਾ ਭਈ, ਸ਼ਾਹੁ ਕਰੀ ਜਿਸ
ਭਾਇ।

ਤਕਰਾਈ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰੀ, ਲੋਹ ਕਨਾਤ
ਲਗਾਇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਜਾਲ ਲੋਹੇ ਦਾ।

ਜਾਰ ਲੋਹ ਕੋ ਉਪਰ ਤਨਜੋ।
ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਜਨੁ ਪਿੰਜਰ ਬਨਜੋ।

ਬ੍ਰਿੰਦ ਪਾਹਰੂ ਦੂਰ ਸੁਚੇਤ।
ਖਰੇ ਕਰੇ ਜਾਗਨਿ ਕੇ ਹੇਤੁ ॥ ੨ ॥
ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਸੋਂ ਕਰਿ ਕੈ ਤਕਰਾਈ।
ਸੁਪਤਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਨੀਂਦ ਤਬਿ ਪਾਈ।
ਅਰਧਿ ਰਾਤਿ ਲੋ ਸੋਵਤਿ ਰਹਜੋ।
ਬਹੁਰ ਤ੍ਰਾਸ ਤੈਸੇ ਤਬਿ ਲਹਜੋ ॥ ੩ ॥

ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਦਾਰੁਨ ਸ਼ੇਰ।
ਦੀਰਘ ਦਾਂਤ ਸੁ ਆਵਤਿ ਹੇਰਿ।
ਬੋਲਜੋ ਡਰਤਿ ਹਾਥ ਕੋ ਬੰਦਿ।
'ਰਾਖੇ ਮੁਹਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ! ॥ ੪ ॥

ਇਕ ਤੁਮ ਹੋ ਨਿਤ ਮਮ ਰਖਵਾਰੇ।
ਬਨਹੁ ਸਹਾਇਕ, ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ।
ਬਿਨੈ ਸੁਨੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੌਰਤਿ ਆਏ।
ਕਰਾ ਰੁਮਾਲ ਧਰਿ ਦੁਹਨਿ ਹਟਾਏ ॥ ੫ ॥

'ਹਥ (ਵਿੱਚ)।

ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਮੁਖ ਪਸਾਰ ਕਰਿ ਆਵੈਂ।
ਤਜੋਂ ਤਜੋਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੂਰ ਹਟਾਵੈਂ।
ਚਤੁਰ ਘਟੀ ਲਗਿ ਕੇਹਰਿ ਰਹੇ।

ਨਰ ਮੁਖ ਅਰਿ ਐਸੇ ਬਚ ਕਹੇ ॥ ੬ ॥

'ਭਾਵ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੇ।

‘ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਹਾਥ ਬਚਾਵੈਂ।
ਤਿਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਜੋਂ ਬਿਸਰਾਵੈਂ।
ਨਿਸ ਮਹਿ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਵਤਿ।
ਦਿਨ ਮਹਿ ਦੂਰ ਰਾਖਬੇ ਭਾਵਤਿ ॥ ੭ ॥

ਖਾਇ ਜਾਤਿ ਹਮ ਤਜਾਗਤਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜੇ ਅਬਿ ਆਇ ਨ ਪਾਂਹੀ।
 ਸਮਝਹੁ ਭਲੇ ਆਜ ਤੁਮ ਛੋਰਾ।
 ਇਮ ਕਹਿ ਲੋਪ ਭਏ ਤਿਸ ਠੋਰਾ ॥ ੮ ॥
 ਬਹੁਰ ਨ ਨੀਂਦ ਸਾਹੁ ਕੋ ਆਈ।
 -ਕਯਾ ਅਚਰਜ ਕੁਛ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਈ।
 ਗੁਰੁ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਭਾਖਤਿ ਸ਼ੇਰ।
 ਨਰ ਮੁਖ ਕਰਿ ਛਪ ਜਾਵਤਿ ਫੇਰਿ ॥ ੯ ॥
 ਕਜੋਂ ਕੇਹਰਿ ਬਨਿ ਕੇ ਇਹ ਆਵੈਂ।
 ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵੈਂ-।
 ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਪ੍ਰਭਾਤ ਹੁਇ ਆਈ।
 ਸਾਹੁ ਚਿੰਤ ਬਸਿ ਉਠਿ ਸਹਿਸਾਈ। 'ਉਠਿਆ ਛੇਤੀ ਹੀ।

॥ ੧੦ ॥

ਚੰਦੂ ਸਹਤ ਨਜੁਮੀ ਸਜਾਨੇ।
 ਅਰੁ ਜੇਤਿਕ ਉਮਰਾਵ ਮਹਾਨੇ।
 ਪਠਿ ਕਰਿ ਨਰ ਸੇ ਸਰਬ ਹਕਾਰੇ।
 ਝੁਕਿ ਝੁਕਿ ਆਇ ਸਲਾਮ ਉਚਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥
 ਕਹਯੋ 'ਭਲੀ ਕੀਨਸਿ ਤਕਰਾਈ।
 ਗੁਰੁ ਰਾਖਯੋ ਨਤੁ ਲੀਨਸਿ ਖਾਈ।
 ਲੋਹ ਪਿੰਜਰੇ ਸਮ ਕਰਵਾਯੋ।
 ਦੂਰ ਪਾਹਰੂ ਕੋ ਸਮੁਦਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥
 ਰੁਕੇ ਨ ਕਜੋਂ ਹੂੰ ਤੈਸੇ ਆਇ।
 ਮੁਖ ਪਸਾਰ ਚਾਹਤਿ ਲੇ ਖਾਇ।
 ਗੁਰੁ ਸਿਮਰਯੋ ਤਿਨ ਆਨਿ ਬਚਾਯੋ।
 ਬਲਿ ਕਰਿ ਬਾਹੁਨਿ ਦੁਹਨਿ ਹਟਾਯੋ

॥ ੧੩ ॥

ਕਯਾ ਸ਼ਰਾਰ ਤੇ ਅਚਰਜ ਹੋਵਤਿ?
 ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਨਿਸ ਮਹਿ ਜੋਵਤਿ।
 ਕਜੋਂ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ਕਰਹੁ ਮਿਟਾਵਨਿ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਧਰਹਿ ਮੋਹਿ ਤਨ ਖਾਵਨਿ' 'ਫੜਕੇ।

॥ ੧੪ ॥

ਸੁਨਤਿ ਨਜੁਮੀ ਸਜਾਨੇ ਬ੍ਰਿੰਦ।

ਕਹਯੋ 'ਭਾਈ ਕੋ ਮਰਜ਼ ਬਿਲੰਦ'।

'ਕੋਈ ਵਡੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਦਾਨਸ਼ਵੰਦ ਤਬੀਬ ਹਕਾਰਹੁ।

ਪੁਰਿ ਸਗਰੇ ਨਰ ਉਚ ਉਚਾਰਹੁ ॥ ੧੫ ॥

ਸੁਨਹਿ ਆਪ ਕੋ ਨਾਮ ਜਿ ਸਜਾਨੇ।

ਆਵਹਿ ਸਭਿ ਬਿੱਦਯਾ ਜੋ ਜਾਨੇਂ।

ਪ੍ਰਥਮ ਅਹੈਂ ਚਾਕਰ ਅਸ ਜੇਤਿਕ।

ਕਰਹੁ ਦਿਖਾਵਨਿ ਆਵਹਿ ਤੇਤਿਕ' 'ਉਤਨੇ (ਤਬੀਬ)।

॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਆਛੀ ਮਾਨੇ।

ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਤਬੀਬ ਗਨ ਆਨੇ।

ਸਭਿ ਕੋ ਕਰ ਨਾਰੀ' ਦਿਖਰਾਵੈ।

'ਹੱਥ ਦੀ ਨਬਜ਼।

ਬਿਤਹਿ ਜਾਮਨੀ ਬਾਤ ਬਤਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥

ਸੁਨਿ ਤਬੀਬ ਕੁਛ ਰੋਗ ਨ ਦੇਖੈਂ।

ਸ਼ੇਰਨਿ ਤੇ ਬਿਸਮਾਇੰ ਵਿਸ਼ੇਖੈ।

ਨਹੀਂ ਅਕਲ ਮਹਿ ਕੁਛ ਬਨਿ ਆਵੈ।

ਤਉ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਕਹਿ ਪਰਚਾਵੈਂ ॥ ੧੮ ॥

ਤਬਿ ਤਬੀਬ ਬਨਿ ਜੇਠਾ ਗਯੋ।

ਬਹੁ ਮੋਲੇ ਪਟ ਤਨ ਪਰ ਲਯੋ।

ਗਨ ਉਮਰਾਵ ਖਰੇ ਕਰ ਜੋਰੇ।

ਗਨ ਸਜਾਨੇ ਬੈਠੇ ਇਕ ਓਰੇ ॥ ੧੯ ॥

ਕਿਨਹੂੰ ਕੀਨਿ ਨ ਖਾਤਰ ਜਮਾ'।

'ਤਸੱਲੀ ਨਾ ਕੀਤੀ (ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ)।

ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੈ ਡਰੁ ਸੰਸੈ ਜਮਾ'।

'ਬਹੁਤ।

ਦੇਖਿ ਭਲੇ ਨਰ ਸਭਿ ਸਨਮਾਨਾ।

ਜੇਠਾ ਗਯੋ ਨਿਕਟਿ ਤਿਸ ਥਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥

ਸ਼ਾਹੁ ਬਾਂਹੁ ਆਗੇ ਕਰਿ ਦੀਨਿ।

ਨਿਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ, ਲੇ ਜਿਮ ਚੀਨ'।

'ਰਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ (ਜਹਾਂਗੀਰ) ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਤਾਂਕਿ ਉਹ (ਮਰਜ਼) ਜਾਣ ਲਵੇ।

ਕਹਨਿ ਲਗਯੋ 'ਮੈਂ ਪਿਖੇਂ ਨ ਨਾਰੀ।

ਨਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥

ਕਯਾ ਤਬੀਬ ਜੋ ਨਾਰੀ ਦੇਖੇ।

ਸੂਰਤ ਦੇਖਿ ਨ ਰੋਗ ਪਰੇਖੈ'।

'ਰੋਗ ਪਰਖ ਨਾ ਲਵੇ।

ਮਮ ਉਸਤਾਦ ਅਹੈ ਨਹਿ ਕਾਚੋ।

ਗੁਨ ਪੂਰਨ^੧ ਬਚ ਸਾਚ ਉਬਾਚੇ ॥ ੨੨ ॥

^੧(ਮੇਰਾ ਉਸਤਾਦ) ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਹੈ।

ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ ਮੈਂ ਰੋਗ ਤੁਮਾਰੇ।

ਸੁਨਹੁ ਇਕੰਤ ਹੋਇ ਨਿਰਧਾਰੇ।

ਨਹਿ ਗਨ ਮਹਿ ਮੈਂ ਕਹੈਂ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ।

ਨਿਫਲਹਿ ਮੰਤ੍ਰ ਜਿ ਹੁਇ ਬੱਖਯਾਤ^੧ ’

^੧(ਲੋਕਾਂ ਦੀ) ਭੀੜ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਨਿਹਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

॥ ੨੩ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਨ ਭਯੋ ਇਕਾਂਕੀ।

ਜੇਠਾ ਗਯੋ ਨਿਕਟ ਤਬਿ ਤਾਂ ਕੀ।

ਬੈਠਿ ਰਹਯੋ ‘ਤੁਝ ਸਪਥ ਖੁਦਾਇ।

ਕਹੈਂ ਜਿ ਸਾਚੀ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ^੧ ॥ ੨੪ ॥

^੧ਜੇ (ਮੈਂ) ਸਚੀ ਗਲ ਆਖਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਕਿ ਠੀਕ ਹੈ।

ਤੋ ਕਹੁ ਰੋਗ ਨ ਉਪਜਯੋ ਕੋਈ।

ਨਿਸ ਮਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿਸੂ ਤੇ ਹੋਈ।

ਹੋਲ ਰਹਯੋ ਦਿਲ ਟਿਕਹਿ ਨ ਕੈਸੇ।

ਦੀਪ ਸਿਖਾ ਬਹਿ ਬਾਯੂ ਜੈਸੇ^੧ ’ ॥ ੧੫ ॥

^੧ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਜਿਵੇਂ ਹਵਾ ਚਲਿਆਂ।

ਮਾਨਿਦ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ ‘ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਈ।

ਮਮ ਪੀਰਾ ਤੈਂ ਨਿਸ਼ਚੇ ਪਾਈ^੧ । ’

^੧ਤੈਂ ਪੀੜਾ ਠੀਕ ਮਲੂਮ ਕੀਤੀ ਹੈ।

^੧ ‘ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤਿ ਆਵਤਿ ਜੁਗ ਸ਼ੇਰ।

^੧ਜੇਠੇ ਨੇ ਕਿਹਾ।

ਦੁਹਦਿਸ਼ ਤੇ ਕਰਿ ਕੋਪ ਘਨੇਰ ॥ ੨੬ ॥

ਗੁਰੂ ਹਾਥ ਦੇ ਤੋਹਿ ਬਚਾਵੈਂ।

ਨਾਂਹਿ ਤੋ ਦੋਨਹੁ ਤੁਮ ਕਹੁ ਖਾਵੈਂ।

ਹਟਤਿ^੧ ਕਹੈਂ - ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਜਾਨਿ।

^੧ਮੁੜਦੇ ਹੋਏ।

ਨਹੀਂ ਬਿਸਾਰਨਿ ਉਰ ਤੇ ਠਾਨਿ- ॥ ੨੭ ॥

ਡਰ ਹਰਿਬੇ ਹਿਤ ਜਤਨ ਬਤਾਵੈਂ।

ਸੋ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਤੁਮ ਰਿਦੇ ਨ ਲਯਾਵੈਂ।

ਜੇ ਨਹਿ ਸਮਝਯੋ ਮੈਂ ਸਮਝਾਊਂ।

ਰੋਗ ਤ੍ਰਾਸ ਸਭਿ ਦੂਰ ਮਿਟਾਊਂ ॥ ੨੮ ॥

ਇਮ ਜੇਠੇ ਜਬਿ ਪਤੇ ਲਗਾਏ।

ਹਜ਼ਰਤ ਕਹਯੋ ‘ਠੀਕ ਤੈਂ ਗਾਏ।

ਅਬਿ ਜਿਮ ਹਟਹਿ, ਬਤਾਵਨਿ ਕੀਜੈ।

ਤੁਵ ਪੂਰਨ ਉਸਤਾਦ ਲਖੀਜੈ ॥ ੨੯ ॥

ਕਿਮ ਕੇਹਰਿ ਕਹਿ ਬੂਝ ਬੂਝਾਵੈਂ।

^੧ਬੁਝਾਰਤ ਸਮਝਾਂਵਦੇ ਹਨ।

ਦਿਹੁ ਸਮੁਝਾਇ ਨ ਮਮ ਮਨ ਆਵੈ।
 ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਦਿਢ ਜਾਨੀ।
 ਤਬਿ ਜੇਠੇ ਮੁਖ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥
 ‘ਗੁਰੁ ਪਠਿ ਦੁਰਗ ਨ ਕੀਨਿ ਸੰਭਾਲੀ।
 ਅਵਧਿ ਬਦੀ ਤਬਿ ਸਭਿ ਦਿਨ ਚਾਲੀ।’

‘ਤਦੋਂ ਚਾਲੀ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਬਿਦਿਆ (ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ) ਸੀ।

ਸੋ ਬਿਤੀਤ ਊਪਰ ਦਿਨ ਗਏ।
 ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਨ ਬੁਲਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੩੧ ॥
 ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਝੂਠ ਬੋਲਿਬੋ ਠਾਨਾ।
 ਤਿਹ ਫਲ ਹੋਯਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਾਨਾ।
 ਜੇ ਕਰਿ ਆਜ ਨ ਮਨੁਜ ਪਠਾਵੈਂ।
 ਟਰਿਹ ਨ ਕੇਹਰਿ ਆਵਤਿ ਘਾਵੈਂ ॥ ੩੨ ॥
 ਸਮਾਂ ਬਿਤੇ ਕੁਛ ਹੈ ਨ ਉਪਾਈ।
 ਗੁਰੁ ਦਿਸਿ ਨਮੋ ਕਰਹੁ ਸਿਰ ਨਜਾਈ।
 ਕਰ ਜੋਰਹੁ ਅਰੁ ਬਾਕ ਉਚਾਰਹੁ।
 -ਖਿਮਹੁ ਪ੍ਰਭੂ! ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਰਹੁ
 ॥ ੩੩ ॥
 ਪਠੋਂ ਮਨੁਜ ਅਬਿ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰੋਂ।
 ਦਰਸਨ ਕਰੋਂ ਸੀਸ ਪਗ ਧਾਰੋਂ-।
 ਉਠਿ ਕਰਿ ਅਬਹਿ ਨ ਬੁਝਹੁ ਕੋਈ।
 ਕਰਹੁ ਅਰਜ਼, ਕਬਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਹੋਈ’
 ॥ ੩੪ ॥

‘ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਪੁਛੋ।

ਸੁਨਿ ਹਜ਼ਰਤ ਉਰ ਲਾਗੀ ਆਛੇ।
 ਸਾਚਿ ਜਾਨਿ ਗੁਰੁ ਮਿਲਨੋ ਬਾਂਛੇ।
 ਬੰਦਨ ਜੇਠੇ ਕੀ ਦਿਸਿ ਕੀਨਿ।
 ‘ਦੇਹੁ ਦਰਬ ਬਹੁ’ ਆਇਸੁ ਦੀਨਿ
 ॥ ੩੫ ॥

ਕਹਿ ਜੇਠਾ ‘ਮੈਂ ਲੇਤਿ ਨ ਧਨ ਕੋ।
 ਜਬਿ ਲਗਿ ਹੋਤਿ ਅਨੰਦ ਨ ਮਨ ਕੋ।
 ਪੁਨ ਹਮ ਆਵੈਂ ਗੁਰੁ ਜਬਿ ਦੇਖੈਂ।
 ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵਤਿ, ਹਮਹੁ ਪਰੇਖੈਂ’ ॥ ੩੬ ॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਨਿਕਸਜੋ ਵਹਿਰ ਪਧਾਰਾ।

‘ਸਾਡੇ ਦੇਖਦਿਆਂ।

ਬੈਠਿ ਸਾਹੁ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਾ।
 ਕਹਯੋ 'ਜਾਹੁ ਅਬਿ ਹੈ ਕਰਿ ਤਜਾਰ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਢਿਗ ਬਿਲਮ ਬਿਸਾਰਿ
 ॥੩੭॥

ਮਮ ਦਿਸਿ ਤੇ ਲੇ ਗਮਹੁ ਉਪਾਇਨ।
 ਧਰਿ ਆਗੇ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪਾਇਨ।
 ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਬਖਾਨਿ ਸੰਗ ਆਨਹੁ।
 -ਦੇਹੁ ਦਰਸ ਨਿਜ ਕਰੁਨਾ ਠਾਨਹੁ-'
 ॥੩੮॥

ਇਮ ਕਹਿ ਤਿਸ ਕੋ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ।
 ਗੁਰੁ ਦਿਸਿ ਮੁਖ ਕਰਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ।
 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ ਮੋਰੀ।
 ਅਬਿ ਮੈਂ ਸਮਝਿ ਸ਼ਰਨਿ ਗੁਰ ਤੋਰੀ'
 ॥੩੯॥

ਪੁਨ ਮਨ ਮਹਿ ਇਮ ਸਾਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।
 -ਰਹੋਂ ਜਾਮਨੀ ਬਿਖੈ ਸੁਖਾਰਾ।
 ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਝੂਠ ਕਹਨਿ ਫਲ ਲਾਗਾ।
 ਆਗੇ ਕਰੋਂ ਅਧਿਕ ਅਨੁਚਾਰਾ ॥੪੦॥
 ਜੇ ਕਰਿ ਆਜ ਸ਼ੇਰਿ ਦਰਸਾਵੋਂ।

ਇਹੁ ਨਹਿ, ਅਪਰ ਜਤਨ ਕਰਿਵਾਵੋਂ-।
 ਜਬਿ ਜੇਠਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਢਿਗ ਗਯੋ।
 ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ਸਭਿ ਲਖਿ ਲਯੋ ॥੪੧॥

ਬ੍ਰਿਧ ਜੁਤਿ ਬੈਠੇ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ।
 'ਉਠਿ ਜੇਠਾ ! ਜਮਨਾ ਤਟ ਜਾਉ।
 ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ' ਭਰਿ ਲੇ ਆਉ' ॥੪੨॥

¹ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਪਾਤ੍ਰ।

ਉਠਿ ਕਰਿ ਸਿਖ ਤਤਛਿਨਿ ਭਰਿ ਲਯਾਯੋ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗੈ ਆਨਿ ਟਿਕਾਯੋ।
 ਬਹੁਰਿ ਕਰਯੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਵਨਿ।
 'ਲੇ ਅਬਿ ਜਾਹੁ ਕਰਹੁ ਤਹਿ ਪਾਵਨਿ'
 ॥੪੩॥

ਸੁਨਿ ਜੇਠੇ ਜੁਤਿ ਅਚਰਜ ਧਾਰੇ।

ਲੇ ਕਰਿ ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਜਲ ਡਾਰੇ।
ਆਇ ਖਰੋ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਗਾਰੀ।
ਹਿਤ ਸਿੱਖਯਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੪ ॥

‘ਜਬਿ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਭਰਿ ਆਨਾ।
ਘਟਯੋ^੧ ਕਿ ਨਹਿ ਜਲ ਨਦੀ ਮਹਾਨਾ? ^੧ਘੜਾ।
ਬਹੁਰ ਜਾਇ ਤਿਸ ਕੇ ਮਧ ਗੇਰਾ।
ਬਢਯੋ ਕਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਤਬਿ ਹੇਰਾ?’

॥ ੪੫ ॥

ਸੁਨਿ ਜੇਠੇ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਯੋ।
‘ਨਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਸਦਾ ਜਲ ਬਹਯੋ।
ਇਕ ਘਟ ਭਰੇ ਕਹਾਂ ਘਟਿ ਜੈਹੈ।
ਡਾਰੇ ਬੀਚ ਕਹਾਂ ਬਡਿ ਹੂੈ ਹੈ’ ॥ ੪੬ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨੰਦਨ ਤਬਿ ਕਹੈਂ।
‘ਅਪਨਿ ਬਿਥੈ ਜਾਨਹੁ ਬਿਧਿ ਇਹੈ।
ਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹ ਸ਼ਕਤਿ ਚਲਤਿ ਜਲ ਸਲਿਤਾ।
ਸਦ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੂਰਨ ਹੀ ਢਲਤਾ ॥ ੪੭ ॥
ਘਟ ਸਮ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਤੈਂ ਪਾਈ।
ਜਰੀ ਨ ਜਾਇ ਤਉ ਬਿਦਤਾਈ।
ਜਹਿ ਤੇ ਲੀਨ ਤਹਾਂ ਕਯਾ ਨਾਂਹੀ?
ਅਸ ਮਨ ਜਾਨਿ ਨਿਰਖਿ ਉਰ ਮਾਂਹੀ’^੧ ^੧ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਦੇਖ।

॥ ੪੮ ॥

ਕਿਸ ਕੇ ਕਹੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਪਾਸਿ।
ਕਰਾਮਾਤਿ ਕੋ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼?
ਯਾਂ ਤੇ ਉਚਿਤ ਦੰਡ ਕੇ ਅਹੈਂ।
ਗੁਰੁ ਆਗਯਾ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਚਹੈਂ’ ॥ ੪੯ ॥ ^੧ਬਾਹਰ ਹੋਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਤਬਿ ਜੇਠੇ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ।
‘ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਬਚਨ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਮਾਨਾ।
ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜੇਤੀ।
ਬ੍ਰਿਧ ਤੁਮ ਮਹਿ ਲਖਿ ਭੇਦ ਨ ਤੇਤੀ

॥ ੫੦ ॥

ਹੁਕਮ ਪਾਇ ਪੂਰਬ ਇਨ ਕੇਰਾ।
ਅਰੁ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੰਕਟ ਹੇਰਾ।

ਮਹਾਂ ਦੁਖੀ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਸਾਰੇ।
 ਰਹੈ ਅਲੰਬ ਜਿ ਦਰਸ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੫੧ ॥
 ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ ਮੈਂ ਕੀਨਿ।
 ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਹੋਵੈ ਚਿੰਤ ਬਿਹੀਨ।
 ਅਪਨੇ ਹਿਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ।
 ਜਯੋ ਭਾਵਹਿ ਤਯੋ ਕਰਹੁ ਗੁਸਾਈਂ’
 ॥ ੫੨ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭਾਈ ਬ੍ਰਿਧ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਹੁਕਮ ਮਾਤ ਗੰਗਾ ਕਹੁ ਮਾਨਾ।
 -ਕਰਹੁ ਜਤਨ- ਕਹਿ ਬਾਰੰਬਾਰੀ।
 ਭੇਜਯੋ ਮੋਹਿ ਬਿਲੰਬ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ੫੩ ॥
 ਬਡੇ ਗੁਰਨਿ ਕੇ ਸਿਮਰਤਿ ਚਰਿਤ।
 ਜਰੀ ਅਜਰ ਯਾਂ ਤੇ ਚਿਤ ਡਰਤਿ।
 ਇਤਨੇ ਕੋਸ ਪਠੇ ਮੈਂ ਆਯੋ।
 ਕਰਹਿ ਨ ਜਤਨ ਜਾਤਿ ਨਿਫਲਾਯੋ। ^{‘ਨਿਸ਼ਫਲ ਜਾਣਾ ਸੀ (ਮੇਰਾ ਆਵਣਾ)’}
 ॥ ੫੪ ॥
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਜਨਨੀ ਕੇਰਾ।
 ਬਹੁਤਨਿ ਕੇ ਹਿਤ ਯਾਂ ਮਹਿ ਹੇਰਾ।
 ਤਉਂ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਉਪਾਵ ਕਰੀਜਹਿ।
 ਜਿਮ ਗੁਰੁ ਭਾਵੈ ਤਿਮ ਅਬਿ ਕੀਜਹਿ’
 ॥ ੫੫ ॥
 ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਧ ਤੇ ਨਿਜ ਮਾਤ ਸੰਦੇਸਾ।
 ਬੋਲਤਿ ਭਏ ਗੁਰੂ ਜਗਤੇਸਾ।
 ‘ਜੇ ਬ੍ਰਿਧ ਆਦਿ ਮਾਤ ਸਭਿ ਕੇਰਾ।
 ਕੀਨਿ ਮਤੋ ਇਨ ਜਤਨ ਬਡੇਰਾ ॥ ੫੬ ॥
 ਤੋ ਹਮ ਕਹਾਂ ਸਕਹਿ ਕਹਿ ਬਾਨੀ।
 ਤਉ ਨ ਆਛੀ ਤੈਂ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੀ।
 ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਕੀ ਬਡਿ ਬਡਿਆਈ।
 ਮਹਿਮਾ ਕਹੈਂ ਸੰਤ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੫੭ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਜੇਠੇ’ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੋਇ ਸਸ਼ਟੀ
 ਅੰਸੂ ॥ ੬੨ ॥

੬੩. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਲੈਣ ਆਯਾ। ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ]

੬੨<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੪

ਦੋਹਰਾ:

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੈਨਾਪਤੀ ਨੇ ਆਦਮੀ ਭੇਜਿਆ।

ਗੁਰ ਸੈਨਾਪਤਿ ਨਰ ਪਠਯੋ', ਆਯਹੁ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੁ ਪਾਸ।

ਦਰਸਨ ਦੇਖਤਿ ਜੋਰਿ ਕਰਿ, ਨਮੋ ਕਰੀ
ਅਰਦਾਸ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

'ਸਮੂਹ ਘੋੜੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਆਪਦੇ ਹਨ।

‘ਹਯ ਗਨ ਰਾਵਰ ਕੇ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ’।

ਘਾਸ ਅਲਪ, ਕਰ ਆਵਤਿ ਨਾਂਹੀ।

ਦਾਨੇ ਕੇ ਅਧਾਰ ਪਰ ਰਹੈ।

ਹਰੇ ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਕਹੁ ਕਿਮਹੁ ਨ ਲਹੈ ॥ ੨ ॥

ਦੇਤਿ ਦਰੋਗੇ ਮਲਿਨ ਸੁ ਥੋਰੇ’।

'ਥੋਹੜੇ ਤੇ ਮੈਲੇ।

ਦੁਰਬਲ ਹੋਤਿ ਆਪ ਕੇ ਘੋਰੇ।

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ।

‘ਬ੍ਰਿਧ ਸਾਹਿਬ! ਤੁਮ ਸੁਮਤਿ ਬਿਲੰਦ

॥ ੩ ॥

ਡੇਰਾ ਕਰਹੁ ਸੰਭਾਰਨਿ ਸਾਰੇ।

ਜਬਿ ਲਗਿ ਮੇਲਿ ਨ ਬਨਹਿ ਹਮਾਰੇ।

ਸਭਿ ਕੋ ਦੀਜਹਿ ਖਾਨਾ ਦਾਨਾ।

ਲੇ ਕਰਿ ਖਰਚਹੁ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ ॥ ੪ ॥

ਸਕਲ ਤੁਰੰਗ ਚਮ੍ਹੂ ਲਿਹੁ ਸੰਗ।

ਹਰੇ ਘਾਸ ਪਿਖਿ ਥਿਰੇ ਨਿਸੰਗ।

ਬਾਂਗਰ ਕੀ ਦਿਸਿ ਤ੍ਰਿਣ ਬਹੁ ਜਹਾਂ।

ਜਾਇ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਡੇਰਾ ਤਹਾਂ ॥ ੫ ॥

ਹਮ ਜਬਿ ਕਰੈ ਹਕਾਰਨਿ ਆਵਹੁ।

ਤਾਵਤ ਤ੍ਰਿਣਨਿ ਤੁਰੰਗ ਚਰਾਵਹੁ।

'ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ।

ਬ੍ਰਿਧ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਚ ਮਾਨੈ।

ਭਯੋ ਤਜਾਰ ਅਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨੇ ॥ ੬ ॥

ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਨਿ ਪਹੁਚਯੋ ਡੇਰੇ।

ਨਿਸ ਬਸਿ ਕੈ ਦੁਰਬਲ ਅਸ੍ਹ ਹੇਰੇ।

ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਚਢਿ ਲੇ ਦਲ ਸਾਰਾ।

ਦੀਰਘ ਪੰਥ ਉਲੰਘਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੭ ॥

ਚਲੇ ਆਗਰੇ ਤੇ ਸਭਿ ਆਏ।

ਦਿੱਲੀ ਨਗਰ ਪਿਖੜੇ ਸਮੁਦਾਏ।

ਸੁਨੜੇ ਘਾਸ ਮਹਿ ਖਰੇ ਉਦਾਰੇ।

ਪੰਚ ਕੋਸ ਪੁਰਿ ਤਜਾਗਿ ਪਧਾਰੇ ॥ ੮ ॥

ਹਰਿਤ ਤ੍ਰਿਣਤਿ ਦੇਖਤਿ ਹਰਖਾਏ।

ਕਰੜੇ ਸਿਵਰ ਉਤਰੇ ਸਮੁਦਾਏ।

ਲਈ ਸਭਿਨਿ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬ੍ਰਿਧ ਤਬੈ।

ਜੋ ਚਹਿਯਤਿ ਸੋ ਲੇ ਭਟ ਸਬੈ ॥ ੯ ॥

ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਮਿਲ ਸ਼ਾਹੁ ਕਿ ਸਾਬ।

ਜਬਿ ਲੋ ਚਢੇ ਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਥ।

ਤਬਿ ਲੋ ਤਹਾਂ ਟਿਕਾਯਹੁ ਡੇਰਾ।

ਸਹਤ ਤੁਰੰਗਨਿ ਹਰਖ ਘਨੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਬਿ ਲੋ ਤਿਸ ਥਲ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਖੰਤੇ।

‘ਜਾਗਾ ਬ੍ਰਿਧ ਕੀ’ ਲੋਕ ਕਹੰਤੇ।

ਕਬਿ ਸਿਖ ਬੈਠਹਿ ਸੇਵ ਕਰੰਤਾ।

ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਕਰ ਨਹੀਂ ਰਹੰਤਾ¹ ॥ ੧੧ ॥

¹ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿੰਦਾ।

ਪਠੜੇ ਸ਼ਾਹ ਉਮਰਾਵ ਜੁ ਤੂਰਨ।

ਪਹੁੰਚੜੇ ਜਾਇ ਪਿਖੇ ਗੁਰੁ ਪੂਰਨ।

ਕਰੀ ਬੰਦਗੀ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ।

ਬੈਠਿ ਕਹੜੇ ‘ਪਦ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਹੋਰੇ’ ॥ ੧੨ ॥

¹ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਚਰਣਾਂ ਪਾਸ।

ਘਨੀ ਬੰਦਗੀ ਤੁਮ ਸੋਂ ਰਰੀ।

-ਰੱਛੜਾ ਮੋਰਿ ਆਪ ਨੇ ਕਰੀ।

ਅਬਿ ਆਵਹੁ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਹੁ ਸੁੰਦਰ।

ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਨਨਿ ਕੇ ਮੰਦਰ-’ ॥ ੧੩ ॥

ਗੁਰੂ ਕਹੜੇ ‘ਇਸ ਥਾਨ ਸੁਖਾਰੇ।

ਏਕਲ ਸਿਮਰਹਿ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੇ।

ਹਮ ਜਬਿ ਕੇ ਇਸ ਦੁਰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ।

ਨ੍ਰਿਪ ਕੈਦੀ ਸੁਖ ਪਾਇੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ ॥ ੧੪ ॥

ਆਪ ਸੁਖੀ ਪਰ ਕੋ ਸੁਖ ਹੋਇ।

ਅਸ ਸੁਭ ਥਾਨ ਨ ਤਜਾਗਹਿ ਕੋਇ।’

ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ ਗਯੋ ਚਢਿ ਕਰਿ ਕੈ।

ਗਮਨਯੋ ਪੰਥ ਸੀਘ੍ਰਤਾ ਧਰਿ ਕੈ ॥ ੧੫ ॥

ਜਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਾਈ।

ਕਰਹਿ -ਇਹਾਂ ਹਮ ਰਹਿ ਹਰਖਾਈ।

ਕੈਦੀ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੈਂ।

ਕਿਮ ਇਹ ਥਾਨ ਤਜਾਗਿ ਹਮ ਜਾਵੈਂ-’

॥ ੧੬ ॥

ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਯੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਬਹੁ ਸ਼ਾਹੁ।

-ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਆਇੰ ਨ ਪਾਹੁ।

ਕਰੀ ਹਕਾਰਨਿ ਇਛਾ ਜਬਿ ਤੇ।

ਨਿਸ ਮਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਉਪਜਯੋ ਤਬਿ ਤੇ

॥ ੧੭ ॥

ਕੈ ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ਕੂਰ ਬਿਚਾਰਾ।

ਯਾਂ ਤੇ ਨਹਿ ਆਵਨਿ ਮਤਿ ਧਾਰਾ।

ਅਪਰ ਸਬਬ ਕਯਾ? ਨਹਿ ਇਤ ਆਏ।

ਜਿਨਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਮਮ ਨਿਸਾ ਬਚਾਏ- ॥ ੧੮ ॥

ਚਿਤਵਤਿ ਰਹਯੋ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਕਾਲਾ।

ਸ਼ੇਰ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਤ੍ਰਸਤਿ ਬਿਸਾਲਾ।

-ਜੇ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੀਦ ਨ ਹੋਇੰ।

ਕਬਹੁ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਘਾਵਹਿ ਸੋਇ^੧- 'ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ ਸੋ (ਸ਼ੇਰ)।

॥ ੧੯ ॥

ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰ ਰਿਦੇ ਫੁਰਿ ਆਈ।

-ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਤਿਨ ਸਿੱਖ ਸਦਾਈ।

ਸੋ ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਭਾਵ ਕਹੁ ਜਾਨਹਿ।

ਮਮ ਢਿਗ ਕੀਰਤਿ ਗੁਰਨਿ ਬਖਾਨਹਿ

॥ ੨੦ ॥

ਲਜਾਇ ਸੁਧਾਸਰ ਤੇ ਸੁ ਮਿਲਾਏ।

ਅਪਰ ਲੋਗ ਨਿਤ ਚੁਗਲੀ ਲਾਏ-।

ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਨਿਜ ਨਿਕਟਿ ਹਕਾਰਾ।

ਹੁਇ ਏਕਲਿ ਤਿਹ ਸਾਥ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥

‘ਨਿਜ ਸ਼ੇਰਨਿ ਪਰਸੰਗ ਸੁਨਾਏ।

ਕਰੇ ਹਕਾਰਨਿ ਗੁਰੁ ਨਹਿ ਆਏ।

ਤੂੰ ਅਬਿ ਜਾਹੁ ਮਿਲਾਵਹੁ ਆਨਿ।

ਕਹਿ ਸਭਿ ਬਾਕਨਿ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ'

॥ ੨੨ ॥

ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸੁਨਾਈ।

‘ਗੁਰੁ ਦੋਖੀ ਸਭਿ ਬਯਾਧਿ ਉਠਾਈ।

ਦੀਰਘ ਪੀਰਨਿ ਕੇ ਗੁਰ ਪੀਰ।

ਅਜਰ ਜਰਨਿ ਧਰ ਧੀਰ ਅਭੀਰ' ॥ ੨੩ ॥ ^{‘ਕਾਇਰਤਾ ਰਹਿਤ।}

ਤ੍ਰਿਨ ਸਮ ਤਨ ਸਨੇਹ ਨਹਿ ਧਰੈਂ।

ਸਹੈਂ ਅਵੱਗਯਾ ਦੁਸ਼ਟ ਜਿ ਕਰੈਂ।

ਨਾਂਹਿ ਤ ਤਿਨ ਕੇ ਬਾਕਨਿ ਸੰਗਿ।

ਥਿਰਹਿ ਕੌਨ ਖਿਨ ਮਹਿ ਹੁਇ ਭੰਗ

॥ ੨੪ ॥

ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਹਾਇਕ ਕਹਿ ਤੁਮ ਪਾਸ।

ਗੁਰੁ ਸੰਗਿ ਬਿਗਰਨਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ।

ਜੇ ਰਾਵਰ ਨਿਰਨੈ ਕਬਿ ਕਰੇ।

ਦੋਸ਼ ਅਦੋਸ਼ੀ ਤਬਿ ਉਰ ਧਰੇ ॥ ੨੫ ॥

ਬਡੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਨਿ ਪਰ ਆਦਿ।

ਅਰੁ ਤੁਮ ਪਰ ਗੁਰੁ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ'। ^{‘ਕ੍ਰਿਪਾ।}

ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਏ ਬਾਬਰ ਚਵਗੱਤਾ।

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੋ ਬਰ ਦਿੱਤਾ ॥ ੨੬ ॥

ਅਜ਼ਮਤਿ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਭੰਗ ਚਢਾਈ।

ਪੁਸ਼ਤਨਿ ਕੀ' ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਪਾਈ। ^{‘ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ।}

ਬਹੁਰ ਹੁਮਾਉ ਸ਼ਾਹੁ ਪਰਬੀਨ।

ਛੀਨ ਸਲੇਮਸ਼ਾਹ' ਛਿਤ ਲੀਨਿ ॥ ੨੭ ॥ ^{‘ਭਾਵ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ।}

ਚਲਯੋ ਵਲਾਇਤ ਮਗ ਤਿਸ ਗਯੋ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਜਿਸ ਬਲ ਭਯੋ।

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਥਿਰੈ।

ਗ੍ਰਾਮ ਖਡੂਰ ਬਾਸ ਕੋ ਕਰੇ ॥ ੨੮ ॥

ਬਰ ਹਿਤ ਗਯੋ ਰਹਯੋ ਢਿਗ ਖਰਯੋ।

ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਬੀਤਯੋ ਥਕ ਪਰਯੋ।

ਗੁਰੂ ਬਾਰਿਕਨਿ ਸੰਗ ਰਚਿ ਰਹੇ'।

^{‘ਕਈ ਲਿ: ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਕ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਹੈ:- ‘ਮਨ ਮਹਿ ਗਟੀ ਸੁ ਅਨਿਕ ਬਿਚਾਰੈ। ਇਤ ਉਤ ਨੇਕ ਨ ਕਹੂੰ ਨਿਹਾਰੈ।’}

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸੰਗ ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹੇ* ॥ ੨੯ ॥

ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਪਰਖਨਿ ਕੇ ਹੇਤੁ।

ਨਹਿ ਬੋਲੇ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਕੇਤ।

ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੇ ਰਿਸ ਕੇ ਉਪਜਾਈ।

-ਮਮ ਦਿਸਿ ਨਹੀਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੇ ਲਾਈ

॥ ੩੦ ॥

ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਵਨਿ ਕਹਿ ਸਨਮਾਨੈ।

ਸੇ ਤੋ ਰਹਜੇ, ਕਹਾਂ ਇਹ ਠਾਨੈ।-।

ਕਰਜੇ ਹੰਕਾਰ ਨ ਜਾਨਹਿ ਸ਼ਾਹੁ।

¹ਆਦਰ ਕਰਨਾ।

¹(ਖਬਰੇ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਹ ਸਮਝਿਆ ਹੈ।

¹ਮੈਂ ਹੰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ' ਇਹ ਤਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਾਣਿਆਂ ਨਾਂ (ਅ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕੁਛ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ।

ਧਰਜੇ ਦਸਤ ਅਸਿ ਕਬਜੇ ਮਾਂਹੂ ॥ ੩੧ ॥

-ਥੈਂਚਿ ਪ੍ਰਹਾਰੋਂ ਦੇ ਧਰਾ ਕਰੋਂ।

ਥਿਰੋਂ ਨ ਪੁਨ, ਮਾਰਗ ਚਲਿ ਪਰੋਂ-।

ਖੜਗ ਮੁਸ਼ਟ ਸੋਂ ਕਰ ਲਗਿ ਰਹਜੇ।

ਛੁਟਹਿ ਨ ਨਿਕਸਹਿ ਬਲ ਕਰਿ ਲਹਜੇ

॥ ੩੨ ॥

ਬਹੁਰਿ ਬਿਨੈ ਕਰਿ ਚਹਿ ਬਖਸ਼ਾਵਨਿ।

ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਜਸੁ ਪਾਵਨ।

-ਖੜਗ ਮੁਸ਼ਟ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ।

ਹਤਨਿ ਚਹਤਿ ਹਮ ਕੋ ਰਿਸ ਸਾਥ ॥ ੩੩ ॥

ਨਹੀ ਸਲੇਮ ਸ਼ਾਹ^੧ ਪਰ ਕੋਪਾ।

ਦਿਯੋ ਨਿਕਾਸ ਮਹਾਂ ਰਣ ਰੋਪਾ।

ਖੜਗ ਦੁਸ਼ਟ ਜੇ ਧਰਤਿ ਨ ਕਰ ਕੋ।

ਅਬਿ ਹੀ ਲੇਤਿ ਰਾਜ ਬਡ ਧਰ ਕੋ। ¹ਧਰਤੀ ਦਾ।

॥ ੩੪ ॥

ਤਊ ਆਸ ਧਰਿ ਚਲਿ ਢਿਗ ਆਵਾ।

ਗਮਨਹੁ ਅਬਹਿ ਵਲਾਇਤ ਥਾਵਾ।

ਲਸ਼ਕਰ ਬਡ ਸਕੇਲ ਚਲਿ ਆਵਹੁ।

ਅਪਨੋ ਰਾਜ ਨਿਸੰਸੈ ਪਾਵਹੁ ॥ ੩੫ ॥

ਇਸ ਮਹਿ ਕਾਰਣ ਹੈਂ ਬਡ ਐਸੇ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਬਰ ਨਿਫਲ ਨ ਕੈਸੇ-।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੈਨ।

ਬੰਦਨ ਕੀਨਸਿ ਲੱਜਿਤਿ ਨੈਨ ॥ ੩੬ ॥

ਖੜਗ ਮੁਸ਼ਟ ਤੇ ਛੁਟਿ ਗਾ ਹਾਥ।

ਚਢਿ ਗਮਨਯੋ ਤੂਰਨਤਾ ਸਾਥਿ।

ਜਾਇ ਵਲਾਇਤ ਲਸ਼ਕਰ ਲਯਾਯੋ।

¹ਈਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਫੌਜ ਲਿਆਇਆ ਸੀ।

ਬਹੁਰ ਰਾਜ ਦਿੱਲੀ ਕਹੁ ਪਾਯੋ ॥ ੩੭ ॥

ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਤ ਅਕਬਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੂ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਕੇ ਪਾਹੂ।

ਲੇ ਕਰਿ ਬਰ ਚਤੌਰ ਕੋ ਤੋਰਾ।

ਗਮਨਿ ਕੀਨਿ ਪੁਨ ਲਵਪੁਰਿ ਓਰਾ

॥ ੩੮ ॥

ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਮਿਲਯੋ ਤਬਿ ਜਾਇ।

ਗ੍ਰਾਮ ਪਰਗਨਾ ਭੇਟ ਚਢਾਇ।

ਬਿਨਤੀ ਕਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਕਰੇ।

ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਰ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੇ ॥ ੩੯ ॥

ਤਿਨ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਆਪ ਅਬਿ ਅਹੋ।

ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਕੇ ਸਮ ਰਹੋ।

ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਲੇਹੁ ਬਰ ਆਛੇ।

ਪੂਰਹਿ ਗੁਰੂ ਮਨੋਰਥ ਬਾਂਛੇ’ ॥ ੪੦ ॥

ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਨਿ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਕਹਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕੋ ‘ਧੰਨਧੰਨ।’

ਦੀਨੋ ਬਹੁਮੋਲਾ ਸਿਰੁਪਾਇ।

ਪੰਚ ਸਹੰਸਰ ਧਨ ਮੰਗਵਾਇ ॥ ੪੧ ॥

‘ਉਚਰੀ ਬਾਤ ਅਪੂਰਬ’ ਨੀਕੀ।

¹ਅਸਚਰਜ।

ਮਹਿਦ ਸੁਖਦ ਸਦ ਹੀ ਪ੍ਰਿਯਾ ਜੀ ਕੀ।

¹ਪਿਆਰੀ।

ਬਿਨੈ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਲੇ ਕਰਿ ਆਵਹੁ।

ਬਿਨਾ ਬਿਲਮ ਗੁਰੂ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਵਹੁ’

॥ ੪੨ ॥

ਹਜ਼ਰਤ ਰੁਖ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਹੇਰਿ।

ਚਢਿ ਤੁਰੰਗ ਗਮਨਯੋ ਬਿਨ ਦੇਰ।

ਜੇ ਕੈਦੀ ਮਹਿਪਾਲਕ ਸਾਰੇ।

ਸੁਨੀ -ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਕਾਰੇ- ॥ ੪੩ ॥

ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਉਰ ਬਯਾਕੁਲ ਹੋਏ।

ਛੋਰਿ ਧੀਰ ਮਨ ਸੋਕ ਪਰੋਏ।
 ਹੁਇ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਗਰੇ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਪਾਇਨਿ ਲਪਟਾਏ ॥ ੪੪ ॥
 ਦੋ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਗਾਰੀ ਖਰੇ।
 ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਕਿਨ ਸਿਰ ਧਰ ਧਰੇ।
 ਦੀਨ ਬਚਨ ਘਿਘਆਵਤਿ ਕੋਈ।
 ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮ ਤੇ ਬਡੇ ਨ ਹੋਈ ॥ ੪੫ ॥
 ਕੋ ਹਮ ਕੋ ਕਬਿ ਆਨਿ ਛੁਟਾਵੈ।
 ਰੱਛਕ ਤੁਮ ਬਿਨ ਅਪਰ ਨ ਪਾਵੈਂ।
 ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਹੰਤੇ।
 ਤਿਨ ਸਰੂਪ ਹਮ ਤੁਮਹਿ ਲਖੰਤੇ ॥ ੪੬ ॥
 ਸ਼ਰਨਿ ਪਰੇ ਕੀ ਲਾਜ ਨਿਬਾਹੋ।
 ਦਾਨ ਅਭੈਤਾ ਦਿਹੁ ਉਤਸਾਹੋ।
 ਦੀਨਨਿ ਪਰ ਦਯਾਲੁ ਕੀ ਬਾਨ।
 ਬਿਰਦ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਮਹਾਨ ॥ ੪੭ ॥
 ਬਿਨ ਗੁਨ ਗਜ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀ।
 ਨਗਰ ਚਰਨ ਧਾਏ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰੀ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਸਮਰੱਥ।
 ਭੰਜਨ ਰਚਨਿ ਆਪਿ ਕੇ ਹੱਥ ॥ ੪੮ ॥
 ਤੁਮ ਤੇ ਹੁਇ ਹਮ ਕੈਦ ਖਲਾਸੀ।
 ਅਪਰ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਭਏ ਨਿਰਾਸੀ।
 ਬੈਸ ਬਿਤਾਇ ਬੀਚ ਹੀ ਮਰੈਂ।
 ਤੁਮ ਤੇ ਛੁਟਹਿ ਆਸ ਹਮ ਧਰੈਂ ॥ ੪੯ ॥
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਬਡੇਰੀ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਹੇਰੀ।
 ਦਈ ਧੀਰ ਜੇਤੇ ਨਰ ਨਾਥ।
 ‘ਤਮ ਕੋ ਰਾਖਹਿਗੇ ਹਮ ਸਾਥ ॥ ੫੦ ॥
 ਸੰਗ ਲੇਯ ਸਭਿ ਨਿਕਸਨਿ ਕਰੈਂ।
 ਨਤੁ ਹਮ ਭੀ ਇਸ ਹੀ ਥਲ ਥਿਰੈਂ।
 ਕਰਿ ਹੈਂ ਸਭਿ ਕੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸਿ।
 ਸਿਮਰਹੁ ਸੱਤਿਨਾਮ ਸੁਖਰਾਸਿ ॥ ੫੧ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਬਿਲੰਦ ਅਨੰਦੇ।

‘ਸਿਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਧਰਿਆ।

‘ਅਟਲ ਬਚਨ ਜਗ ਬੰਦ ਮੁਕੰਦੇ।’

ਭਈ ਖੁਸ਼ੀ ਜਨੁ ਨਿਕਰੇ ਕੈਦਿ।

ਬੈਠੇ ਛੂਟਨਿ ਧਾਰਿ ਉਮੈਦ ॥ ੫੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਬਾਕ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਸਸ਼ਟੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੩ ॥

੬੪. [ਪੀਰ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਮੇਲ]

੬੩<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੫

ਦੋਹਰਾ:

ਜਬਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਚਢਿ ਗਯੋ, ਬਹੁਤ ਬਰਖ
ਕੋ ਪੀਰ।
ਆਯੋ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ, ਸੁਨਿ, ਗਯੋ ਸ਼ਾਹੁ
ਤਿਸ ਤੀਰ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਮਹਾਂ ਬ੍ਰਿਧ ਜਰਜਰੀ ਸਰੀਰ।
ਅੰਤਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰਹਤਿ ਧਰਿ ਧੀਰ।
ਜੁਗ ਭੌਹਨਿ ਕੇ ਰੋਮ ਬਿਸਾਲ।
ਭਏ ਸੁਪੈਦ ਝੁਕੇ ਝਪਿ ਜਾਲਾ ॥ ੨ ॥

'ਸਾਰੇ ਭਰਵਟਿਆਂ ਦੇ ਵਾਲ ਚਿੱਟੇ ਤੇ ਝੁਕੇ ਹਨ
ਝੰਮਣੀਆਂ ਤਕ। [ਹਿੰਦੀ, ਝਪਕਨਾ = ਪਲਕਾਂ ਬੰਦ
ਕਰਨੀਆਂ, ਝਪਿ = ਪਲਕ।

ਮੁੱਦ੍ਰਿਤ ਲੋਚਨ ਉਪਰਿ ਛਾਏ।
ਬੋਲੈ ਕਬਹੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਲਾਏ।
ਜੋਰ ਜੋਗ ਕੇ ਬੈਸ ਬਿਸਾਲ।
ਰਾਖਯੋ ਨਿਜ ਸਰੀਰ ਚਿਰ ਕਾਲ ॥ ੩ ॥
ਵਹਿਰ ਜਗਤ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਉਠਾਈ।
ਲੇਤਿ ਅਨੰਦ ਰਸ ਰਿਦੇ ਟਿਕਾਈ।
ਜੇਤਿਕ ਸ਼ਾਹੁ ਭਏ ਤਿਨ ਆਗੇ।
ਰਾਖਿ ਅਦਬ ਪਦ ਪੰਕਜ ਲਾਗੇ ॥ ੪ ॥
ਚਢਹਿ ਪਾਲਕੀ ਪਰ ਅਸਵਾਰੀ।
ਸ਼ਾਹੁ ਚਲਹਿ ਪਦ ਸਾਥ ਅਗਾਰੀ।
ਬਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਖਤਿ ਉਰ ਮਾਹੀ।
ਗਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਤਬਿ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਹੀ ॥ ੫ ॥
ਕਰੀ ਬੰਦਗੀ ਬੈਠਯੋ ਜਾਈ।
ਸਰਬ ਨਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ ਹਟਾਈ।
ਜਹਾਂਗੀਰ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਪੀਰ।
ਅਪਰ ਨ ਰਾਖਯੋ ਅਪਨੇ ਤੀਰ ॥ ੬ ॥
ਬੂਝਤਿ ਭਯੋ 'ਸੰਤ ਕੇ ਲੱਛਨ।
ਕਹੋ ਪੀਰ ਜੀ ਹੈ ਜੋ ਬਿਚੱਛਨ।
ਜਿਸ ਤੇ ਸੁਖੀ ਰਹੈ ਤਜਿ ਸ਼ੋਕ।

ਹੋਤਿ ਨ ਦੀਨ ਦੋਨ ਹੂੰ ਲੋਕ' ॥ ੭ ॥

ਕਹੈ ਪੀਰ 'ਸੁਨਿ ਸੰਤਨਿ ਭੂਖਨ।

ਸਭਿ ਬਿਕਾਰ ਤੇ ਰਹੈ ਅਦੁਖਨ।

ਰੋਕ ਬਾਸ਼ਨਾ ਚਾਹ ਮਿਟਾਈ।

ਭਏ ਅਚਾਹ ਏਕ ਲਿਵਲਾਈ ॥ ੮ ॥

ਸੀਤਲ ਭਯੋ ਰਿਦਾ ਨਿਸ਼ਕਾਮ।

ਸਹਜਾਬ੍ਰਿਤਿ ਇਸੀ ਕੋ ਨਾਮ।

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਅਵਸਥਾ ਏਹੀ।

ਨਹਿੰ ਉਥਾਨ ਫੁਰਨੋ ਬਿਧਿ ਕੇਹੀ' ॥ ੯ ॥

'ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀ ਫੁਰਨੇ ਨੇ ਨਾ ਉੱਠਣਾ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਮਨਿੰਦ ਜਗਤ ਮਹਿ ਅਹੈ।

ਸਭਿ ਰਸ ਤਜਿ ਆਤਮ ਰਸ ਲਹੈ।

ਚਿਦਾਨੰਦ ਮਹਿ ਪਾਇ ਬਸੇਰੇ।

ਤ੍ਰਿਣ ਸਮ ਅਪਰ ਰਸਨਿ ਕੋ ਹੇਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਮਨ ਰਿਖੀਕ ਸਿਥਲੇਂ ਪਰ ਜਾਇੰ।

ਜਗ ਬਰਤਣ ਸਹਿਜੈ ਸਿਧਿ ਪਾਇ'।

'ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਵਰਤਣ ਸੁਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਵੇ। ਭਾਵ
ਪਦਾਰਥ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਜਾਣ।

ਜਤਨ ਜੋਰ ਤੇ ਕਰਹਿ ਨ ਕੋਇ।

ਉਰ ਕੀ ਲਹਿਰ ਬਿਲੈ' ਸਭਿ ਹੋਇੰ ॥ ੧੧ ॥

'ਦੁਰ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ।

ਕਰਾਮਾਤ ਸਭਿ ਲੈਤਾ ਪਾਵੈ।

ਫੁਰਨੋ ਹੋਇ ਨ ਕਹਾਂ ਲਗਾਵੈ'।

'ਨਾਂ ਤਾਂ ਫੁਰਨਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ) ਕਿਸੇ ਥਾਂ
(ਕਰਾਮਾਤ) ਲਗਾਵਦੇ ਹਨ।

ਤਿਨ ਅੰਤਰ ਬਲ ਬਡਿ ਹੁਇ ਜਾਵੈ।

ਫੂਕ ਮਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਉਡਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਕੇ ਡਕਰੇ ਕਰੈਂ।

ਤਾਰੇ ਤੋਰਿ ਤੁਰਤ ਕਰਿੰ ਤਰੇ।

ਸੋ ਪਰੰਤੁ ਨਿਜ ਬ੍ਰਤ ਨਿਬਹਾਇੰ।

ਪ੍ਰਥਮ ਜੁ ਫੁਰਨਾ ਦਯੋ ਮਿਟਾਇ ॥ ੧੩ ॥

ਫੁਰਨਾ ਉਠਹਿ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜਬੈ।

ਅਸ ਪਦ ਤੇ' ਉਥਾਨ ਹੁਇ ਤਬੈ।

'ਤਾਂ ਉਸ (ਅੰਦਰਲੇ ਟਿਕੇ) ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਉੱਠਣ।

ਨਿਜ ਫੁਰਨੇ ਪਰ ਥਿਰਤਾ ਧਾਰਿ।

ਹੁਇ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿੰ ਚੌਂਕੀਦਾਰ ॥ ੧੪ ॥

-ਮਤ ਫੁਰਨਾ ਕਬਿ ਉਠੈ ਹਮਾਰੋ-।

ਉਠਨਿ ਨ ਦੇਤਿ ਰਹੈਂ ਮਨ ਮਾਰੋ।

ਪਾਇ ਅਵਸਥਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਮਨਿੰਦ।
 ਮਗਨ ਰਹੈਂ ਨਿਤ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ॥ ੧੫ ॥
 ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸ ਕੇ ਨੰਦਨ।
 ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਦੁਖ ਦੋਖ ਨਿਕੰਦਨ।
 ਲਵਪੁਰਿ ਮੈਂ ਜਬਿ ਕੈਦ ਪਰੇ ਹੈਂ।
 ਨਰ ਦੁਸ਼ਟਨ ਬਹੁ ਤੰਗ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੧੬ ॥
 -ਲਾਖ ਦਰਬ ਦਿਹੁ ਸੁਪਤਨਿ ਦੇਵੈਂ।
 ਪਾਨਿ ਕਰਹੁ ਤੋਂ ਭੀ ਲਖ ਲੇਵੈਂ-।
 ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ -ਨ ਖਾਇੰ ਨ ਪੀਵੈਂ।
 ਨਹਿੰ ਸੁਪਤਹਿ, ਇਕ ਥਲ ਥਿਰ ਥੀਵੈਂ-
 ॥ ੧੭ ॥
 ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਸਿਖ ਪਿਖਿ ਦੁਖ ਲਹਯੋ।
 ਜੇਠੇ ਅਪਰ ਪਿਰਾਣੇ ਕਹਯੋ।
 -ਜੇ ਅਬਿ ਹੋਵੈ ਹੁਕਮ ਹਜ਼ੂਰ।
 ਲਵਪੁਰਿ ਦਿੱਲੀ ਕਰਿ ਦਯੋਂ ਚੂਰ ॥ ੧੮ ॥
 ਇਹ ਕਯਾ ਵਸਤੁ ਅਵੱਗਯਾ ਕਰੈਂ।
 ਕਰਹੁ ਨਾਸ, ਨਹਿੰ ਥਿਰਤਾ ਧਰੈਂ-।
 ਕਹਯੋ ਗੁਰੂ -ਤੁਮ ਕਿਤਤੇ ਪਾਈ? -।
 ¹-ਪ੍ਰਭੂ! ਲੀਨੀ ਤੁਮ ਸੇਵ ਕਮਾਈ- 'ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਕਿਹਾ।
 ॥ ੧੯ ॥
 ¹-ਕਰਤਿ ਸੇਵ ਲੀਨਸਿ ਜਿਸ ਪਾਂਹੀ। 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ।
 ਤਿਨ ਮਹਿੰ ਸ਼ਕਤਿ ਅਹੈ ਕੈ ਨਾਂਹੀ? -।
 ²-ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮ ਮਹਿੰ ਸ਼ਕਤਿ ਅਨੰਤ।
 ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਮਹਾਂ ਭਗਵੰਤ- ॥ ੨੦ ॥
 ਹੁਕਮ¹ ਭਯੋ -ਕਰਿ ਤੂਸ਼ਨ ਧਰਨੇ। '¹(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਹੁਕਮ।
 ਕਾਰਨ ਸਰਬ ਆਪ ਹੈਂ ਕਰਨੇ-।
 ਪੁਨ ਮੈਂ ਸੁਨਯੋ ਸਜਾਇਨ ਦੇਤਿ।
 ਮੌਨ ਗੁਰੂ ਸਭਿ ਹੀ ਸਹਿ ਲੇਤਿ ॥ ੨੧ ॥
 ਦਰਸਨ ਹੇਤੁ ਗਯੋ ਤਿਨ ਪਾਸ।
 ਬੰਦਤਿ ਚਰਨ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ।
 -ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ! ਧੰਨ ਧੰਨ।
 ਤੁਮ ਸਮ ਜਗ ਮਹਿੰ ਪੁਰਖ ਨ ਅੰਨ

॥ ੨੨ ॥

ਏਕ ਸੂਰਤਾ ਰਾਵਰਿ ਮਾਂਗੀ।

ਅਪਰ ਕਿਸੀ ਮਹਿ ਪੱਯਤ ਨਾਂਗੀ-।’

ਸੁਨਿ ਇਮ ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦਾ ਡਗ ਡੋਲਾ।

ਪੀਰ ਸੰਗ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਾ ॥ ੨੩ ॥

‘ਪੂਰਬ ਹਮ ਕੋ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਦਈ।

ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸੁਖ ਮਈ।

ਨਹਿ ਮਹਿਮਾ ਕਬਿ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ।

ਗੁਜਰ ਗਈ ਪਰ ਆਜ ਬਤਾਇ’ ॥ ੨੪ ॥

ਕਹਯੋ ਪੀਰ ‘ਤੁਮ ਦੁਨੀਆਂ ਨਰ ਹੋ।

ਕਜਾ ਮਹਿਮਾ ਲਖਿ ਧਾਰਤਿ ਉਰ ਹੋ।

ਗੁਰੁ ਮਹਿਮਾ ਹਮ ਭੀ ਨਹਿ ਜਾਨਹਿ।

ਤੋ ਕੈਸੇ ਤੁਝ ਨਿਕਟ ਬਖਾਨਹਿ’ ॥ ੨੫ ॥

ਕਹਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ‘ਹਿੰਦੂ ਤਨੁ ਸੋਇ।

ਕਹਿਨੀ ਬਨੈ ਨ ਮਹਿਮਾ ਜੋਇ।

ਤੁਰਕਨਿ ਮਤ ਮਹਿ ਦੋਸ਼ ਗਨੰਤੇ।

ਅਸਿ ਤਰੀਫ ਕਯੋਂ ਆਪ ਕਰੰਤੇ?†’

॥ ੨੬ ॥

†ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਉਹ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਅੱਸਬ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਤੌਜ਼ੀਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰੀ ਵਿਚ ਆਪ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ।

ਬਹੁਰ ਪੀਰ ਕਹਿ ‘ਸ਼ਾਹੁ ਲਖੀਜੈ।

ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਕਾਰਨ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ।

ਹਮ ਸਭਿ ਪੀਰ ਜਾਤਿ ਦਰਗਾਹ।

ਸਭਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਹੋਤਿ ਇਨ ਪਾਹ ॥ ੨੭ ॥

ਅੰਤਹਿਪੁਰ† ਤੇ ਨਿਕਸਹਿ ਬਾਹਰ।

†ਅੰਦਰਲੇ ਟਿਕਾਣਿਓਂ।

ਸਭਿ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕਰਿ ਜਾਹਰ।

ਇਨ ਸੋ ਪੀਰਨਿ ਮੇਲਾ ਹੋਈ।

ਅਪਰ ਕੀਨਿ ਤਹਿਕੀਕ ਨ ਕੋਈ† ॥ ੨੮ ॥

†(ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਭੇ ਮਿਲਿ ਤਿਸ ਠੌਰ।

ਇਹ ਖੁਦਾਇ ਕੈ ਅੰਤਰ ਔਰ†।

†ਇਹ ਖੁਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਅੰਦਰ ਹੋਰ ਹੈ-ਭਾਵ ਖੁਦਾ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਜੋ ਪਾਵੈ।

ਸੋ ਸਰੂਪ ਤਹਿ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ॥ ੨੯ ॥

ਜੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਇਮ ਕਹੇ ਨ ਠਾਨਹਿ।

ਬੂਝਹੁ ਅਪਰ ਪੀਰ ਜੇ ਜਾਨਹਿ।
ਜਹਾਂਗੀਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਜਬਿ ਲਹਜੇ।
‘ਕਜੋਂ ਨ ਪੀਰ ਜੀ ਆਗੇ ਕਹਜੇ? ॥ ੩੦ ॥

ਅਦਬ ਰਾਖਿ, ਕਰਿ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ।
ਲੇਤਿ ਅਸੀਸ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਪਾਸੀ’[†]।

[†]ਇਥੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਲੀ ਕਰਤੂਤ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ।

ਸੁਨਤਿ ਪੀਰ ਉੱਤਰ ਦਿਯ ਐਸੇ।
‘ਗੁਰੂ ਅਛਤ ਹਮ ਕਹਤਿ ਨ ਕੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥
ਜਬਿ ਮੁਰਾਦਿ ਤਿਨ ਹਾਸਲੁ ਹੁਈ।
ਦੇਖਿ ਭੁਲੇ^੧ ਹਮ ਪੁਨ ਸੁਧਿ ਦਈ।

^੧ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫੜੇ ਜਾਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਚੋਜ ਸੀ, ਸੋ ਜਦ ਵਰਤ ਗਿਆ (= ਫੜੇ ਗਏ) ਅਸੀਂ (ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਸ਼ਟ) ਵੇਖਕੇ ਭੁੱਲ ਗਏ (= ਘਬਰਾ ਗਏ ਕਿ ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਚੋਜ ਨਹੀਂ ਕਸ਼ਟ ਹੈ, ਤਦੋਂ) ਫੇਰ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ) ਹੋਸ਼ ਦਿਤੀ ਕਿ ਸਾਡੀ ਖੇਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਆਓ, ਸਭ ਨੂੰ ਇਹੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਆਦਿ। (ਅ) ‘ਭੁਲੇ’ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਠ ‘ਭਲੇ’ ਬੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਗੇਗਾ:—ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਰਾਦ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ, ਭਾਵ ਸਖਤ ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿਚ ਅਡੋਲ ਰਹਿਕੇ ਸਚਖੰਡ ਚਲੇ ਗਏ, ਅਸਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਲਿਆ (ਕਿ ਉਹ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਹਿੱਲੇ ਨਹੀਂ) ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ (ਹੁਣ) ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। (ਓਦੋਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਕਿ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦੇ ਰੱਖੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੀ ਖੇਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਆਓ।

ਸਭਿ ਪ੍ਰਤਿ ਆਇਸੁ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੀ।
-ਆਇ ਨ ਕੋ ਹਮ ਖੇਲ ਮਝਾਰੀ-
॥ ੩੨ ॥

ਹੁਕਮ ਦਿਯੋ ਬਿਧ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਐਸੇ।
-ਖੇਲ ਬਿਖੈ ਤੁਮ ਆਉ ਨ ਕੈਸੇ।
ਅਸ ਹਮ ਨੇ ਹੀ ਖੇਲ ਪਸਾਰੀ।
ਕੋ ਸੁਰ ਕਰਹਿ ਨ, ਸ਼ਕਤਿ ਜਿ ਭਾਰੀ-
॥ ੩੩ ॥

ਜੇ ਨਵ ਨਾਥ ਸਿੱਧ ਚਵਰਾਸੀ।
ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਸਤੀ ਸੰਨਯਾਸੀ।
ਹੁਕਮ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਹਟਿ ਸਮੁਦਾਏ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ਕਤਿ ਕੋ ਲਾਵਨਿ ਆਏ ॥ ੩੪ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਸਮਰੱਥ।

ਲਾਖਹੁ ਕਾਨੀ ਦਾਹਨ ਹੱਥ^੧।
ਬਾਮ ਬਿਖੈ ਸੋ ਧਰਤਿ ਕਰੋਰੈਂ।
ਜੇ ਕਰਿ ਇਕ ਕਾਨੀ ਕਬਿ ਛੋਰੈਂ ॥ ੩੫ ॥
ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਹੁ ਨਹਿ ਪ੍ਰਜਾ ਰਹੰਤੀ।

^੧ਲੱਖਾਂ (ਸ਼ਕਤੀ ਰੂਪੀ) ਕਲਮਾਂ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ।

ਗਗਨ ਨ ਅਵਨੀ ਕਿਤਹੁ ਦਿਸੰਤੀ।
 ਸਭਿ ਮਰਦਨ ਕਰਿ ਗਰਦ ਉਡੰਤੇ।
 ਕੋ ਬਲ ਕਰਿ ਨਹਿ ਅੱਗੂ ਟਿਕੰਤੇ ॥ ੩੬ ॥
 ਕਰਨਿ ਪਰੰਤੁ ਹੁਤੇ ਤਿਨ ਤੈਸੇ।
 ਬਲ ਹੋਤੇ ਨਿਰਬਲ ਭੇ ਐਸੇ।

¹ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਰਨਾ ਹੀ ਐਸਾ ਸੀ (ਜੈਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਭਾਵ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰਿਆ), ਇਸ ਲਈ ਬਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਿਰਬਲ ਹੋਏ ਰਹੇ।

ਉਰ ਬਿਸ਼ੇਖਤਾ ਇਹ ਤਿਨ ਕੇਰੀ।
 ਫੁਰਨ ਉਥਾਨ ਨ ਕਰਿ ਕਿਸ ਬੇਰੀ
 ॥ ੩੭ ॥
 ਸਹਜਿ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਤੇ ਨਿਤ ਚਿਤ ਸੀਤਲ।
 ਮਗਨ ਸਦਾ ਆਤਮ ਰਸ ਹੀਤਲ।
 ਜੀਵਨਿ ਮੁਕਤਿ ਅਵਸਥਾ ਝੂਲਤਿ।
 ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਏਕ ਰਸ ਕਬਹੂੰ ਨ ਭੂਲਤਿ ॥ ੩੮ ॥
 ਦੁਖ ਜਬਿ ਨਿਕਸੇ ਹੁਇ ਦੁਖ ਖਾਨ।

¹ਜੇ ਦੁਖ (ਖਾਨ =) ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਭਾਵ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖ ਬਾਹਰ ਬੀ ਨਿਕਲੇ, ਭਾਵ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸੋ ਦੁਖ ਦੀ ਹੂੰ ਤਕ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਈ। [ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ, ਖਾਨਿਓਂ ਗਈ = ਦਿਲੋਂ ਗਈ]

ਸੋ ਸੁਖ ਰੂਪ, ਦਯਾ ਕੀ ਬਾਨ।
 ਪ੍ਰਾਨ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਰਾਵੀ ਤੀਰ।
 ਚੰਦਨ ਚਿਖਾ ਜਲਾਇ ਸਰੀਰ[†] ॥ ੩੯ ॥

[†]੪ ਹੋਰ ਲਿ: ਨੁਸ: ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਪਾਠ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੮, ਅੰਕ ੨੬ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਬਹੁ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਭੀ ਇਕ ਥਾਇੰ।
 ਘਨ ਕੀ ਸਮ ਫੂਲਨਿ ਬਰਖਾਇ।
 ਅਤਰ ਅੰਬੀਰਨਿ ਅਲਤਾ ਡਾਲਿ।
 ਲਵਪੁਰਿ ਪੂਰਣ ਭਾ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੪੦ ॥
 ਕਿਰਤਨੁ ਬਹੁਤ ਭਯੋ ਤਿਸ ਥਾਨ।^੧
 ਸੁਨਤਿ ਸਾਹੁ ਅਤਿ ਭਯੋ ਹਿਰਾਨ।
 ਨਹੀਂ ਪੀਰ ਢਿਗ ਬੋਲਯੋ ਗਯੋ।
 ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਘਰ ਆਵਤਿ ਭਯੋ ॥ ੪੧ ॥
 -ਕਰਯੋ ਚੰਦੁ ਨੇ ਇਹ ਅਪਰਾਧੁ।
 ਮੋ ਕਹੁ ਦੋਸ਼ ਦੇਤਿ ਗਨ ਸਾਧੂ।
 ‘ਰਾਖਹਿ ਚੋਰ’ ਕਰਤਿ ਸੋ ਚਾਰੀ।

ਕਹਿਤਿ ਕੂਰ ਮੁਝ ਪ੍ਰਤਿ ਦੁਰਚਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥
 ਕਰਜੋ ਕੁਕਰਮ ਸਕਲ ਇਹ ਤਾਂਹੀ।
 ਮੁਝ ਕੇ ਗੇਰਹਿ ਦੋਸ਼ਕ ਮਾਂਹੀ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਅਬਿ ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਤ ਤੀਰ।
 ਬਖਸ਼ਾਵੋਂ ਅਪਰਾਧ ਗਹੀਰ ॥ ੪੩ ॥
 ਕਰੋ ਪ੍ਰਸੰਨ ਚੰਦੁ ਗਹਿ ਦੈਹੋਂ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਖਤਾ ਛਿਮੈ ਹੋਂ।
 ਬਿਨ ਅਪਰਾਧ ਹੋਇ ਹੋਂ ਤਬੈ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਖੁਸ਼ਿ ਹੂੰ ਜਬੈ- ॥ ੪੪ ॥
 ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਤੂਸਨ ਕੀਨਿ।
 ਗੁਰਨਿ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਹੋਇ ਅਧੀਨ।
 -ਆਵਹਿ ਤੂਰਨਿ- ਚਾਹਤਿ ਸ਼ਾਹੁ।
 -ਗਯੋ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਅਬਿ ਪਾਹੂ- ॥ ੪੫ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ 'ਪੀਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਬਾਦ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
 ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਸ਼ਸ਼ਠੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੪ ॥

੬੫. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ]

੬੪<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>੬੬

ਦੋਹਰਾ:

ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਉਰ ਹਰਖ ਧਰਿ, ਪਹੁੰਚਯੋ
ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ।
ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ, ਜਲ ਦਰਸਨ ਜਿਸ
ਪਯਾਸ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਪਿਖਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਉਚਾਰੇ।
'ਆਉ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂਨ ਗੁਰ ਪਯਾਰੇ !
ਸਹਤ ਕੁਟੰਬ ਕੁਸਲ ਹੈ ਤੇਰੇ ?
ਕਹਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਸੁਧਿ ਜਿਮ ਹੇਰੇ' ॥ ੨ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੇ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰ ਬੈਨ।
ਹੁਇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕੇ ਤਰਾ ਨੈਨ।
ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਹਿ 'ਮਿਹਰ ਤੁਮਾਰੀ।
ਜੁਕਤਿ ਕੁਟੰਬ ਕੁਸਲ ਬਿਧਿ ਸਾਰੀ ॥ ੩ ॥
ਮੈਂ ਰਾਵਰਿ ਤੇ ਕਰਿਹੋਂ ਲਾਜਾ।
ਸਰਜੋ ਨ ਕੈਸੇ ਕੋ ਸੁਭ ਕਾਜਾ।
ਤਉ ਆਪ ਸਭਿ ਘਟ ਕੇ ਮਾਲਿਕ।
ਹਿਤ ਅਨਹਿਤ ਲਖਿ ਲਿਹੁ ਤਤਕਾਲਕ
॥ ੪ ॥

'ਤਰਬਤਰ (ਅ) ਨੀਵੇਂ।

ਬਰਤੈ ਸਰਬ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜ਼ੀ।
ਦਾਸ ਧਰਮ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਤਿ ਅਰਜ਼ੀ।
ਚੰਦੁ ਸੰਘਾਰਨਿ ਬਿਨਾ ਨ ਆਛੇ।
ਚਾਰੀ ਕਰਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਗਾਛੇ' ॥ ੫ ॥
ਗੁਰੁ ਦ੍ਰੋਹੀ ਦੀਰਘ ਅਪਰਾਧੀ।
ਬ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਪੰਚ ਰਚਹਿ ਜਨੁ ਬਯਾਧੀ।
ਛਿਮਾ ਆਪਿ ਕੋ ਕਜੋਂ ਬਨਿ ਆਵੈ।
ਜਬਿ ਲੋ ਦੁਸ਼ਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਰਸਾਵੈ ॥ ੬ ॥
ਜਤਨ ਕਰਹੁ ਮਾਰਨਿ ਕੋ ਜਬੈ।
ਕਿਸ ਤੇ ਰੁਕਹੁ ਨ, ਹਤਿ ਹੋ ਤਬੈ।

'ਜਾ ਜਾ ਕੇ।

'ਜਦੋਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਰੋਕਿਆਂ ਨਾ ਰੁਕਣਾ, ਤਬੈ (= ਉਸ ਵੇਲੇ) ਮਾਰ ਦੇਣਾ।

ਪਠਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਮੁਝ ਪਾਸ ਤੁਮਾਰੇ।

ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ੭ ॥
 -ਪ੍ਰਾਨ ਦਾਨ ਮੁਝ ਕੋ ਗੁਰੁ ਦੀਨੋ।
 ਅਬਿ ਦਰਸਨ ਦਿਹੁ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੀਨੋ-।
 ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਨਿਸ ਦਿਨ ਚਾਹਤਿ।
 -ਕਬਹਿ ਬਿਲੋਕੋ- ਮਹਾਂ ਉਮਾਹਤਿ ॥ ੮ ॥
 ਪ੍ਰਥਮ ਗਯੋ ਉਮਰਾਵ ਜੁ ਮੁਰਿ ਕੈ।
 ਨਹਿ ਦਰਸੇ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਧਰਿ ਕੈ।
 ਮੋਹਿ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝਾਯੋ।
 ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਇਤਹਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ੯ ॥
 ਉਚਿਤ ਆਪ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦੀਜਹਿ।
 ਸਰਬ ਸਿੱਧ ਕਾਰ ਕਰਿ ਲੀਜਹਿ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸੁਨਤਿ ਬਖਾਨਾ।
 ‘ਅਟਕ ਪਰੀ ਇਕ ਕਠਨ ਮਹਾਨਾ
 ॥ ੧੦ ॥
 ਜਬਿ ਹਮ ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਦੁਰਗ ਮਝਾਰੀ।
 ਭਯੋ ਕੈਦੀਅਨਿ ਕੋ ਸੁਖ ਭਾਰੀ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੇ ਭਏ ਸੁਖਾਰੇ।
 ਛੁਟਨਿ ਭਰੋਸਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥
 ਅਬਿ ਸੁਨਿ ਲੀਨੋ -ਸ਼ਾਹੁ ਹਕਾਰੇ-।
 ਪਰੇ ਸ਼ਰਨਿ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੇਂ।
 -ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ ਨ ਹਮ ਗਤਿ ਕਾਈ।
 ਕੈ ਮਾਰਹੁ ਕੈ ਦੇਹੁ ਜਿਵਾਈ- ॥ ੧੨ ॥
 ਹਮਰੇ ਸਦਾ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਇਹੀ।
 ਸ਼ਰਨਿ ਪਰੇ ਕਹੁ ਤਯਾਗਤਿ ਨਹੀਂ।
 ਜੋ ਨਰ ਆਰਤਿ ਕਹਿ ਇਕ ਬੇਰਾ।
 -ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ! ਮੈਂ ਅਬਿ ਤੇਰਾ-
 ॥ ੧੩ ॥
 ਕਯਾ ਗਿਨਤੀ ਹੈ ਇਹਾਂ ਬਚਾਵਨਿ।
 ਨਿਕਟ ਨ ਦੇਉਂ ਦੂਤ ਜਮ ਆਵਨਿ।
 ਦਾਸ ਜਿਯਤਿ ਕੀ ਰੱਛ ਨ ਕਰੈਂ।
 ਮ੍ਰਿਤਕ ਭਏ ਕਿਮ ਦੁਖ ਪਰਹਰੈਂ? ॥ ੨੪ ॥
 ਜਨ ਕੀ ਕਰੋਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ।

ਸੰਕਟ ਤੇ ਉਬਾਰ ਕਰਿ ਤੂਰਨਿ।
 ਮਰਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਨਰਿੰਦਨਿ ਕੈਦਿ।
 ਨਹਿ ਛੂਟਨਿ ਕੀ ਰਿਦੇ ਉਮੈਦ ॥ ੧੫ ॥
 ਇਨ ਕੋ ਛੋਰਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਿ ਮਾਨਹਿ।
 ਤਬਹਿ ਹਕਾਰਨਿ ਹਮ ਕੋ ਠਾਨਹਿ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਰਹੈ ਇਸੀ ਹਮ ਥਾਨ।
 ਪਾਰਨਿ ਕਰਹਿ ਮਹੀਪ ਮਹਾਨ ॥ ੧੬ ॥
 ਅਰੁ ਗੁਰੁ ਦ੍ਰੋਹੀ ਗਹੈ ਨ ਬਿਰਤਾ।
 ਪਰਹਿ ਨਰਕ ਮਹਿ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਮਰਿਤਾ।
 ਕਾਲ ਨਜੀਕ ਆਇ ਅਬਿ ਹੋਵਾ।
 ਸਹਤ ਕੁਟੰਬ ਸਦਨ ਦੇ ਖੋਵਾ ॥ ੧੭ ॥
 ਅਬਿ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ ਸ਼ਾਹਿ ਕਿ ਪਾਸਿ।
 ਕਰਹੁ ਕੈਦੀਅਨਿ ਕਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
 ਇਨਹੁ ਸਮੇਤ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸੈ ਹੈਂ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਬੈਠੇ ਇਹਾਂ ਰਹੈ ਹੈਂ ॥ ੧੮ ॥
 ਸੁਨੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਗੁਰੁ ਬੈਨ।
 ਬਿਖਮ ਬਾਤ, ਨਿਜ ਬਸਿ ਜੋ ਹੈ ਨ।
 ਕਹਯੋ ਨ ਗਯੋ ਬਿਚਾਰਤਿ ਰਹਯੋ।
 -ਮਾਨਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕਿ ਨਹਿ- ਚਿਤ ਲਹਯੋ
 ॥ ੧੯ ॥
 ਤਉ ਗਿਨਤਿ ਮਨ- ਬਿਖਮ ਨ ਕੋਈ।
 ਸ਼ਕਤਿ ਅਨੰਤ ਗੁਰੁ ਮਹਿ ਹੋਈ।
 ਅਨਬਨ ਭੀ ਸਭਿ ਲੇਹਿ ਬਨਾਇ।
 ਬਨੀ ਬਾਤ ਕੋ ਦੇਂ ਬਿਗਰਾਇ ॥ ੨੦ ॥
 ਮੇਰੇ ਧਰਮ, ਬਚਨ ਗੁਰ ਮਾਨੋਂ।
 ਜਿਮ ਕਹਿ ਤਿਮ ਚਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬਖਾਨੋਂ।
 ਫੇਰੋਂ ਨਹਿ, ਗਮਨੋਂ ਅਨੁਸਾਰੇ-।
 ਇਮ ਬਚਾਰਿ ਕਰਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥
 ‘ਦਯਾ ਕਰਨਿ ਕੀ ਬਾਨਿ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਨਿਕਟ ਦੁਖੀ ਭੇ ਸ਼ਰਨਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਅਪਨਿ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਕਰਹੁ ਨਿਬਾਹਿਨ।
 ਸਦਾ ਸਹਾਇਕ ਸੰਸੈ ਨਾਂਹਿਨ’ ॥ ੨੨ ॥

ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕੈ ਹੁਇ ਅਸੁਵਾਰ।
 ਗਮਨਜੋ ਪੰਥ ਸੀਘ੍ਰਤਾ ਧਾਰਿ।
 ਗਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਬੈਠਜੋ ਦੇਖਿ।
 ਕਰੀ ਬੰਦਗੀ ਨਿੰਮ੍ਰ ਬਿਸ਼ੇਖ ॥ ੨੩ ॥
 ਕਹਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ‘ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੁਧਿ ਦੇਹੁ।
 ਕਰਜੋ ਕਿ ਨਹਿ ਆਵਨਿ, ਲਖਿ ਨੇਹੁ।
 ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤੀਖਨਿ ਮੈਂ ਨਿਤ ਕਰਿਤਾ।
 ਦਰਸਨ ਦੇਹਿ ਬਿਘਨ ਗਨ ਹਰਤਾ’

॥ ੨੪ ॥

ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਜੁਗ ਕਰ ਬੰਦਿ।
 ਕਹਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ।
 ‘ਸਦਾ ਚਹਤਿ ਹੈਂ ਕੁਸ਼ਲ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਰੇ ਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਪਰਜੋ ਕਾਜ ਅਬਿ ਐਸੋ ਆਇ।
 ਕਰਨੋ ਕਠਨ ਸੁ ਜਾਨਜੋ ਜਾਇ।
 ਤੁਮਰੇ ਕਹੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹਿ ਹੋਇ।
 ਨਤੁ ਲਜਾਵਤਿ ਮੈਂ ਕਰਿ ਕੈ ਸੋਇ ॥ ੨੬ ॥
 ਮਹਿਪਾਲਕ ਕੈਦੀ ਸਮੁਦਾਇ।
 ਪਰੇ ਸ਼ਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਧਾਇ।
 ਅਪਨੋ ਬਿਰਦ ਬਿਚਾਰਨਿ ਕੀਨਿ।
 ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ ਪਗ ਬਾਹਰਿ ਦੀਨ ॥ ੨੭ ॥
 ਜੇ ਕਰਿ ਏ ਸਗਰੇ ਛੁਟਿ ਜਾਇ।
 ਤੋਂ ਹਮਰੇ ਚਲਿਬੋ ਬਨਿ ਆਇ।
 ਨਾਂਹਿ ਤ ਬੈਠੇ ਹਮ ਇਸ ਥਾਨ।
 ਸਿਮਰਹਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਭਗਵਾਨ’ ॥ ੨੮ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ।
 ‘ਕਰੀ ਮੁਹਿੰਮ ਲਗਜੋ ਧਨ ਭਾਰੀ।
 ਮਰਜੋ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਸਕਰ ਤਿਸ ਕਾਲ।
 ਤਬਿ ਪਕਰੇ ਦੁਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਮਹਿਪਾਲ’

^੧ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ।

॥ ੨੯ ॥

ਹੋਹਿ ਮਵਾਸੀ^੧ ਦੇਸ਼ ਬਿਗਾਰਹਿ।
 ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਮਮ ਨਗਰ ਉਜਾਰਹਿ।

^੧ਆਕੀ।

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਬਲ ਬਹੁ ਲਾਏ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਮਹੀਪਤਿ ਤਬਿ ਪਕਰਾਏ ॥ ੩੦ ॥
 ਕਿਮ ਛੋਰਨਿ ਅਬਿ ਤਿਨ ਕੋ ਹੋਇ।
 ਦੰਡ ਉਚਿਤ ਅਪਰਾਧੀ ਜੋਇ।
 ਨਿਕਸ ਕੈਦਿ ਤੇ ਪਾਇ ਫਤੂਰ।
 ਕੇਤਿਕ ਦੇਸ਼ ਮਿਲਾਵਹਿ ਧੂਰਿ' ॥ ੩੧ ॥
 ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ।
 'ਰਾਵਰ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ਭਾਰੀ।
 ਕਰੇ ਜੋਰ, ਕੋ ਅਰੈ ਨ ਆਗੇ।
 ਸੁਨਹਿ ਨਾਮ ਤੋ ਦੁਸ਼ਮਨ ਭਾਗੋਂ ॥ ੩੨ ॥
 ਤੁਮ ਤਨ ਕੀ ਕਰਿ ਖੈਰ ਖੁਦਾਇ।
 ਇਸ ਕੇ ਸਮ ਨਹਿ ਵਸਤੂ ਕਾਇ।
 ਜੀਵਨ ਲਗਿ ਹੈ ਸਕਲ ਸਮਾਜ।
 ਦੇਸ਼, ਕੋਸ਼, ਸੈਨਾ, ਸਭਿ ਰਾਜ ॥ ੩੩ ॥
 ਨਿਜ ਸਰੀਰ ਕੀ ਕੁਸ਼ਲ ਬਿਚਾਰੋ।
 ਅਪਰ ਨ ਰਿਦੇ ਕਛੂ ਤੁਮ ਧਾਰੋ।
 ਨਰ ਤਨ ਦੁਰਲਭ ਪੁਨ ਅਸ ਹੋਨਿ।
 ਜਹਾਂ ਪਨਾਹ ! ਸਕਲ ਸੁਖ ਭੋਨ ॥ ੩੪ ॥
 ਇਹ ਫਰੇਬ ਸਭਿ ਚੰਦੂ ਕਰੇ।
 ਦੁਰਗੁ ਜੁ ਅਸ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਰੇ।
 ਅਬਿ ਤੋ ਕਰਨਿ ਬਨਤਿ ਹੈ ਤੈਸੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਉਚਰੈ ਜੈਸੇ ॥ ੩੫ ॥
 ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਆਪ ਜਬਿ ਹੋਵਹੁ।
 ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਸਾਲ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਜੋਵਹੁ।
 ਕਰਹੁ ਆਪ ਜੈਸੇ ਮਨ ਭਾਵੈ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਸੁਖ ਤੁਮਰੋ ਤਨ ਪਾਵੈ ॥ ੩੬ ॥
 ਮਸਲਤਿ ਨਹੀਂ ਅਪਰ ਕੀ ਲੀਜਹਿ।
 ਜਾਨਿ ਸੁਭਾਸੁਭ ਆਪਹਿ ਕੀਜਹਿ।
 ਹਮ ਤੋ ਚਾਹਤਿ ਕੁਸ਼ਲ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਕਾਯਾਂ ਰਹੈ ਸਦੀਵ ਸੁਖਾਰੀ' ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕੇ ਬਚ ਸਾਹੂ।
 ਗਿਨਤੀ ਅਨਿਕ ਗਿਨਤਿ ਮਨ ਮਾਹੂ।

ਕਹੜੇ 'ਜਿ ਕੈਦ ਬਿਖੈ ਮਹਿਪਾਲਾ।
 ਛੋਡਨਿ ਕੋ ਜਿ ਕਹੌਂ ਇਹ ਕਾਲਾ ॥ ੩੮ ॥
 ਦੇ ਕਰਿ ਦੰਡ ਸਕਲ ਛੁਟਿ ਜਾਵਹੁ।
 ਨਹਿ ਆਗੇ ਪੁਨ ਰਾਰ ਉਠਾਵਹੁ।
 ਦਰਬ ਕਰੋਰਨਿ ਲਗਿ ਇਹ ਦੇਵੈਂ।
 ਨਹਿ ਆਗੇ ਅਪਰਾਧ ਕਰੇਵੈਂ ॥ ੩੯ ॥
 ਇਮ ਕਰਿਬੇ ਮਹਿ ਬਡ ਨੁਕਸਾਨੇ।
 ਬਹੁ ਧਨ ਖਰਚ ਪਕਰਿ ਨ੍ਰਿਪ ਆਨੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਤਹਿ ਜੀ ਪਠਾਏ।
 ਸੋ ਹੁਇ ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਘਿਘਆਏ ॥ ੪੦ ॥
 ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤਨ ਪਰ ਹਠ ਧਾਰਾ।
 ਸੰਗ ਨਿਕਾਸਨਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
 ਬਿਨ ਛੋਡੇ ਅਬਿ ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਵੇ।
 ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥
 ਨਹਿ ਭੇਜਤਿ ਜੇ ਗੁਰ ਕੋ ਤਹਿਵਾ।
 ਮਹਿਪਾਲਕ ਤਬਿ ਮਿਲਤੇ ਕਹਿਵਾ।
 ਚੰਦੂ ਮਸਲਤਿ ਦਈ ਪਠਾਏ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਅਸ ਕੁਪੇਚਿ ਉਪਜਾਏ ॥ ੪੨ ॥
 ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਕੀਨਿਸਿ ਖੁਟਿਆਈ।
 ਅਬਿ ਇਹ ਪਾਪੀ ਉਚਿਤ ਸਜਾਈ।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸੋਚਤਿ ਸ਼ਾਹੂ।
 ਜਾਨਹਿ ਕਠਨ ਦੋਨਿ ਦਿਸਿ ਮਾਂਹੂ ॥ ੪੩ ॥
 -ਛੋਡਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਤੋ ਲਖਹਿ ਕੁਨੀਤਿ।
 ਬਿਨੁ ਛੋਡੇ ਹੁਇ ਨਿਸ ਭਯ ਭੀਤ-।
 ਪੁਨ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ।
 'ਪਿਖਹੁ ਆਪ ਨਿਜ ਤਨ ਕੀ ਓਰੇ ॥ ੪੪ ॥
 ਰਹੇ ਸਲਾਮਤਿ, ਸਭਿ ਇਹ ਆਛੇ।
 ਕਾਜ ਨ ਆਇ ਕਿਸੀ ਤਨੁ ਪਾਛੇ।
 ਜੀਵਨਿ ਲਗਿ ਸਗਰੋ ਬਿਵਹਾਰ।
 ਸੁਖਦਾਯਕ ਪ੍ਰਾਨੀ ਨਿਰਧਾਰ ॥ ੪੫ ॥
 -ਜੋ ਆਵੱਸ਼ਜ ਬਨਤਿ ਹੈ ਕਰਨੀ।
 ਨਹਿ ਸੋਚਹਿ ਤਿਹ- ਬੁਧਿ ਜਨ ਬਰਨੀ।

ਰਾਵਰਿ ਕੇ ਸਰੀਰ ਪਰ ਸਾਰੇ।
 ਪਨ ਕੋਟਿਨਿ ਲਗਿ ਡਾਰਿਯ ਵਾਰੇ ॥ ੪੬ ॥
 ਜਥਾ ਅਨੰਦ ਆਪ ਤੁਮ ਰਹੋ।
 ਸੋ ਨਿਚਿੰਤ ਹੁਇ ਤੂਰਨ ਕਹੋ।
 ਜਿਸ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਗੁਰੁ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ।
 ਸੋ ਆਛੋ ਹੁਇ ਨਿਤ ਸੁਖ ਬਾਢੇ ॥ ੪੭ ॥
 ਰਹਹਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸਗਰੇ ਅਨੁਸਾਰੀ।
 ਜਿਮ ਗੁਰ ਕਹੈਂ ਕਰੈਂ ਤਿਮ ਕਾਰੀ।
 ਅਪਨੇ ਕਾਰਜ ਕਹਿ ਸੁਧਰਾਵਹੁ।
 ਕਰਹਿ ਚਾਕਰੀ ਜਹਾਂ ਪਠਾਵਹੁ ॥ ੪੮ ॥
 ਭਈ ਸਜਾਇ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ ਭਾਰੀ।
 ਪਰੇ ਰਹੇ ਦੁਖ ਕੈਦ ਮਝਾਰੀ।
 ਛੂਟਹਿਗੇ ਗੁਰੁ ਕੇ ਉਪਕਾਰਾ।
 ਸੁਨਤਿ ਸਾਹੁ ਪੁਨ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੪੯ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਕਾਰਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਪੰਚ ਸ਼ਲੋਕੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੫ ॥

੬੬. [ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]

੬੬<<ਪਿਛਲਾ ਅੰਸੂ ਸੰਖੇਪ ਲਿੰਕ - ਤਤਕਰਾ ਅਗਲਾ ਅੰਸੂ>>

ਦੋਹਰਾ:

ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਤਿ ਸਮੁਤਿ ਤੇ,
ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ।
-ਲੇ ਨਿਕਸਹਿ ਗੁਰੂ ਨ੍ਰਿਪ ਕਿਤਿਕ,
ਰਹੈਂ ਅਪਰ ਗਢ ਮਾਂਹੁ- ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ:

ਚਿਤਵਤਿ ਜਤਨ ਸ਼ਾਹੁ ਮਨ ਮਾਂਹੁ।
-ਹੁਇ ਆਗਵਨਿ ਗੁਰੂ ਮਮ ਪਾਹੁ।
ਦਰਸੋਂ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਸੰਸੈ ਨਾਸੋਂ।
ਨਿਸਾ ਬਿਖੈ ਸੁਖ ਪਾਇ ਹੁਲਾਸੋਂ- ॥ ੨ ॥
ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਮਹਿ ਜੁਗਤਿ ਬਖਾਨੀ।
'ਸੁਨਹੁ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ! ਹਿਤ ਠਾਨੀ।
ਕਰਹੁ ਬੰਦਗੀ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੀ।
-ਦਿਹੁ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰੀ ॥ ੩ ॥
ਜੇਤਿਕ ਤੁਮਰੇ ਦਾਮਨ ਸਾਥ।
ਗਹਿਨਿ ਕਰਹਿ, ਆਨਹੁ ਨਰ ਨਾਥ।
ਤਿਨ ਪਰ ਸਫਲਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ।
ਪ੍ਰਾਨ ਦਾਨ ਦੀਨਸਿ ਉਪਕਾਰੀ- ॥ ੪ ॥
ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਇ।
ਕਹੋ ਤਥਾ ਸੁਭਿ ਮਤਿ ਉਪਜਾਇ।
ਪਹੁੰਚਹੁ ਜਾਇ, ਨਹੀਂ ਬਿਦਤਾਵਹੁ।
ਕੁਛ ਨ੍ਰਿਪ ਸੰਗ ਗੁਰੂ ਨਿਕਸਾਵਹੁ ॥ ੫ ॥
ਤੁਰਤ ਚਢਾਇ ਇਹਾਂ ਲੈ ਆਵਹੁ।
ਸਨਮਾਨਤਿ ਆਨੰਦ ਉਪਜਾਵਹੁ।
ਸੁਨਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕਰੀ ਸਲਾਮ।
ਚਢਿ ਕਰਿ ਚਲਯੋ ਤੁਰੰਗ ਅਭਿਰਾਮ ॥ ੬ ॥
ਤੂਰਨ ਗਮਨਯੋ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਈ।
ਉਤਰਯੋ ਵਹਿਰ ਦੁਰਗ ਅਗਵਾਈ।
ਜਲ ਸੋਂ, ਕਰ ਪਦ ਬਦਨ ਪਖਾਰੇ।
ਭਯੋ ਪੁਨੀਤ ਸੁ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁਧਾਰੇ ॥ ੭ ॥

ਗਯੋ ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੁਇ ਗੁਰ ਅਗਵਾਈ।
 ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਪਗ ਪਰਸੇ ਜਾਈ।
 ‘ਉਠਹੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ !
 ਲੇਹੁ ਸੰਗ ਕੈਦੀ ਮਹਿਪਾਲਾ ॥ ੮ ॥
 ਜੋ ਦਾਮਨ ਗਹਿ ਲੇਹਿ ਤੁਮਾਰੇ।
 ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਸੋ ਹੁਇ ਸਾਰੇ।
 ਹੁਤੇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਜੇ ਦਰਵਾਨ।
 ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਦਿਯੋ ਬਖਾਨ ॥ ੯ ॥
 ਕੈਦੀ ਮਹਿਪਾਲਕ ਜੇ ਅਹੈਂ।
 ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਦਾਮਨਿ ਗਹੈਂ।
 ਸੋ ਸਭਿ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਜਾਇੰ।
 ਪਗ ਕੇ ਬੰਧਨ ਦੇਹੁ ਕਟਾਇ ॥ ੧੦ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਗੁਸਾਈਂ।
 ਲਖਿ ਕਰਿ ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਚਤਰਾਈ।
 ਚਢਨਿ ਹੇਤੁ ਨਿਜ ਬਸਤ੍ਰ ਮੰਗਾਏ।
 ਦੌਰਤਿ ਦਾਸ ਸਕਲ ਲੇ ਆਏ ॥ ੧੧ ॥
 ਅਰੁਣ ਬਰਣ ਚੀਰਾ ਸਿਰ ਚਾਰੂ।
 ਜੁਗ ਛੋਰਨਿ ਕੈ ਜਰੀ ਉਦਾਰੂ।
 ਸੁੰਦਰ ਪੇਚ ਲਾਇ ਸੋ ਸਾਜਾ।
 ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਤਬਿ ਅਧਿਕ ਬਿਰਾਜਾ
 ॥ ੧੨ ॥
 ਜਾਮਾ ਪਹਿਰਯੋ ਚਾਰੁ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਬਨੇ ਪਚਾਸ ਜਾਸ ਕੇ ਪਾਲਾ।
 ਸੁੰਦਰ ਬੰਦ ਸੁ ਦੁੰਦ ਬਿਲੰਦੇ।
 ਆਯੁਤ ਉਰ ਪਰ ਲਮਕ ਸੁਹੰਦੇ ॥ ੧੩ ॥
 ਸਿਰ ਪਰ ਜਿਗਾ ਜੇਬ ਜਿਸ ਜਾਹਰ।
 ਜਬਰ ਅਜਾਇਬ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰ।
 ਕੁੰਡਲ ਕਰਨ ਕਰਨ ਮਹਿ ਕੰਕਨ^੧।
 ਆਂਖਿ ਬਿਸਾਲ ਬਿਲੋਕਨਿ ਬੰਕਨ^੧ ॥ ੧੪ ॥
 ਜਥਾ ਸੁੰਡ ਭੁਜਦੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡੇ।
 ਨਵਰਤਨੇ ਅੰਗਦ ਜਹਿ ਮੰਡੇ^੧।
 ਗਰ ਮਹਿ ਮੁਕਤਾ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲਾ।

^੧ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਕੜੇ।

^੧ਤੱਕਣੀ ਬਾਂਕੀ ਹੈ।

^੧ਸਜੇ ਹੋਏ।

ਬਿਚ ਬਿਚ ਹੀਰਨਿ ਜਾਲਨਿ ਝਾਲਾ। 'ਸਾਰੇ। (ਅ) ਝਲਕਦੇ।

॥ ੧੫ ॥

ਜਰੇ ਜਵਾਹਰ ਛਾਪ ਛਲਾਇਨ।

ਸੋਭਤਿ ਸੁਭ ਸਰੂਪ ਛਬਿ ਆਇਨ।

ਲੇ ਬਹੁ ਮੋਲਾ ਲਲਿਤ ਦੁਕੂਲ।

'ਦੁਖੱਟਾ।

ਜਰੀ ਜੁਕਤਿ ਸੋਭਤਿ ਭੁਜ ਮੂਲ। ॥ ੧੬ ॥

'ਮੋਢੇ ਤੇ।

ਗਹਿ ਦੀਰਘ ਪਹਿਰੀ ਸਮਸ਼ੇਰ।

ਬਲੀ ਬਿਸਾਲ ਸੁਭਤਿ ਸਮ ਸ਼ੇਰ।

ਜਾਂਬੂਨਦ ਕੇ। ਫੂਲ ਲਗਾਏ।

'ਸੋਨੇ ਦੇ।

ਬਾਂਧਿ ਲਈ ਅਸ ਢਾਲ ਸੁਹਾਏ ॥ ੧੭ ॥

ਕੰਚਨ ਮਹਿ ਜਰਾਉ ਜਰਵਾਯੋ।

ਅਸ ਨਿਖੰਗ ਕਟ ਸੰਗ ਲਗਾਯੋ।

ਧਨੁਖ ਕਠੋਰ ਹਾਥ ਮਹਿ ਗਹਜੋ।

ਪਨਹੀ ਪਾਇ ਚਲਨਿ ਕੋ ਚਹਜੋ ॥ ੧੮ ॥

ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਕੈਦੀ ਮਹਿਪਾਲ।

ਹਰਖਤਿ ਸਭਿ ਆਏ ਤਤਕਾਲ।

ਦੀਨ ਮਲੀਨ, ਕੁਢਾਲ, ਕਰਾਲੇ।

ਬਹੁ ਗਰੂਏ ਪਗ ਬੰਧਨ ਡਾਲੇ ॥ ੧੯ ॥

ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ।

‘ਇਕ ਦਾਮਨ ਗਹਿ ਇਕ ਮਹਿਪਾਲ।’

ਉਤਲਾਵਤਿ ਜਬਿ ਪਕਰਨਿ ਧਾਏ।

ਸਨੇ ਸਨੇ ਦੇ ਧੀਰ ਗਹਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਜਾਮੇ ਕੇ ਪਚਾਸ ਥੇ ਪਾਲੇ।

ਗਹੇ ਪਚਾਸਨਿ ਹੀ ਮਹਿਪਾਲੇ।

ਦੋ ਭੂਪਤਿ ਕੈਦੀ ਤਬਿ ਰਹੇ।

ਅਪਰ ਸਰਬ ਨੇ ਦਾਮਨ ਗਹੇ ॥ ੨੧ ॥

ਸੋ ਕਰ ਜੋਰਿ ਮਹਾਂ ਘਿਘਿਆਏ।

‘ਹਮਹੁ ਨ ਤਜਾਗੇ ਜਾਹੁ ਇਥਾਏਂ।’

ਨਿਕਟਿ ਹੋਤਿ ਕੋ ਹਟਕ ਸਿਪਾਹੀ।

‘ਗਹਹੁ ਕਹਾਂ? ਛੂਛੋ ਅਬਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੨੨ ॥

ਜਾਮੇ ਕੇ ਪਚਾਸ ਹੀ ਪਾਲੇ।

ਗਹੇ ਪਚਾਸ ਭੁਵਾਲ ਬਿਸਾਲੇ।

ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਗੁਰੁ ਕੇਰ ਸਮੀਪ।
 ਖਸਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਬਿਰੇ ਮਹੀਪ ॥ ੨੩ ॥
 ਤੁਮਰੀ ਪਰਾਲਬਧ ਦੁਖ ਪਾਵਹੁ।
 ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ ਨਿਕਟ ਨ ਜਾਵਹੁ।
 ਦੋਨਹੁ ਨ੍ਰਿਪ ਤਬਿ ਊਚ ਪੁਕਾਰੇ।
 ‘ਪ੍ਰਾਨ ਦਾਨ ਦਿਹੁ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਤੁਮਰੇ ਬਿਨ ਕੋ ਰੱਖਯਕ ਨਾਂਹੀ।
 ਆਨਿ ਛੁਟਾਇ ਕੈਦ ਜੇ ਮਾਂਹੀ।
 ਹਮ ਅਨਾਥ ਕੇ ਤੁਮ ਹੋ ਨਾਥ।
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਲੀਜਹਿ ਨਿਜ ਸਾਥ’
 ॥ ੨੫ ॥
 ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਦੁਖਿਆਰੇ।
 ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਊਚ ਹਕਾਰੇ।
 ‘ਦੁਇ ਜਾਮੇ ਕੇ ਬੰਦ ਹਮਾਰੇ।
 ਆਇ ਗਹੇ ਨਿਜ ਹਾਥ ਮਝਾਰੇ’ ॥ ੨੬ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਨਰਿੰਦ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦੇ।
 ਆਏ ਦੁੰਦ ਦੌਰਿ ਗਹਿ ਬੰਦੇ।
 ਕਰਿ ਛੂਛੇ ਸਭਿ ਬੰਦੀਖਾਨਾ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਚਾਹਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ ॥ ੨੭ ॥
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੁਧਿ ਲੋਕਨਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ।
 ਹਿਤ ਦੇਖਨਿ ਕੇ ਆਵਤਿ ਧਾਈ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਸਕਲ ਮਹਿਪਾਲਾ।
 ਨਿਕਸਤਿ ਦੁਰਗ ਗਹੇ ਸਭਿ ਪਾਲਾ
 ॥ ੨੮ ॥
 ‘ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਗੁਰ ਬਡਿ ਉਪਕਾਰੀ।
 ਕੜੋਂ ਨ ਗਹੈਂ ਨਰ ਸ਼ਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਜੀਵਤਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਦਾ ਰਖਵਾਰੇ।
 ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ ਕਸ਼ਟ ਨਿਰਵਾਰੇ’ ॥ ੨੯ ॥
 ਆਵਤਿ ਦੇਖਨਿ ਨਰ ਗਨ ਦੌਰਿ।
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਗੁਰੁ ਨਿਕਸੇ ਪੌਰਿ।
 ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਸਭਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ।
 ਮਾਨਵ ਗੁਨਹਿ ਸੁ ਮਨ ਅਨੁਮਾਨ’ ॥ ੩੦ ॥ ‘ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਨੁਮਾਨ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਕੇ
ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ..... (ਅੱਗੇ ਹੁਣ ਓਹ
ਅਨੁਮਾਨ ਗਿਣਕੇ ਆਪ ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ)।

ਕਬਿੱਤ:

ਸੰਕਟ ਨਰਕ ਕੋ ਬਿਕਟ ਜੇ ਬਿਲਾਪ ਜੈਸੇ,
ਨਿਕਸੇ ਨਿਸੰਗ ਸੰਗ ਜਨਕ ਨਿਰੰਦ ਕੇ।

‘ਜਿਵੇਂ ਨਰਕ ਦੇ ਕਠਨ ਸੰਕਟਾਂ ਵਿਚ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ
ਰਹੇ (ਜੀਵ) ਨਿਕਲੇ ਸਨ ਨਿਸੰਗ ਹੋਕੇ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਦੇ
ਨਾਲ।

ਕੈਧੋਂ ਉਡ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਰਿ ਓਜ ਕੋ ਬਿਲੰਦ ਰਾਹੁ
ਰੋਕੇ। ਛੁਟਿ ਚਲੇ ਸਾਥ ਪੂਰਨ ਸੁ ਚੰਦ ਕੇ।
ਕੈਧੋਂ ਘੇਰਿ ਆਨੀਂ ਨਾਰਿ ਸੁੰਦਰ ਮਹਾਂਨੀ,
ਦੈਂਤ ਹਾਂਨੀ ਕਰਿ। ਲੀਨਿ, ਪਾਛੇ ਗਮਨੀ
ਗੁਬਿੰਦ ਕੇ^੨।

‘ਯਾ ਰਾਹੁ ਗ੍ਰਿਹ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਰੋਕੇ ਹੋਏ.....।

‘(ਭੂਮਾਸਰ ਅਥਵਾ ਨਰਕਾਸਰ) ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਦੇਖੋ
ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਸਕੰਧ ੧੦-੬੦)। ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪਿਛੇ
(ਛੁਟਕੇ) ਆਈਆਂ (ਓਹ ਨਾਰਾਂ)।

ਤਿਨ ਕੇ ਮਨਿੰਦ ਆਜ ਸੋਭਤਿ ਮੁਕੰਦ ਮਹਾਂ
ਨਿਕਸੇ ਨਰਿੰਦ ਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੇ^੩

॥ ੩੧ ॥

‘ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਜਨਕ ਨਾਲ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਰਾਹੁ ਗ੍ਰਹ ਦੀ ਛਾਯਾ ਤੋਂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
ਨਾਲ ਭੂਮਾਸਰ ਦੈਂਤ ਤੋਂ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਅੱਜ ਕੈਦੀ ਰਾਜੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ
ਨਿਕਲੇ। ਕਵਿ ਜੀ ਇਕ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਮਹੇਸ਼, ਅਲੀ, ਵਲੀ, ਮੁਹੰਮਦ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਕਬਿੱਤ:

ਕੈਧੋਂ ਜਰਾਸਿੰਧੁ ਨੇ ਨਰਿੰਦ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕੈਦਿ ਕਰੇ
ਗਮਨੇ ਅਰਿੰਦ ਸੁ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ। ਛੁਡਾਇ
ਦੀਨਿ।

‘ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ [ਸੰਸ:
ਅਰਿੰਦਮ]

ਕੈਧੋ, ਰਾਖਸ਼ਿੰਦ੍ਰੁ ਗਹਿ। ਇੰਦ੍ਰੁ ਕੇ ਸਮੇਤ
ਸੁਰ,
ਰਾਮਚੰਦ ਜਾਇ ਗਵਿ ਲੰਕ ਨਿਕਸਾਇ
ਦੀਨਿ।

‘ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ (ਰਾਵਣ) ਨੇ ਫੜੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਬਲੀ ਜਯੋਂ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਰੋਕੇ ਨਰ ਨਾਥ
ਜੀਤਿ
ਮਿਲਿ ਕੈ ਮਛਿੰਦ੍ਰਨਾਥ ਸਭਿ ਮੁਕਤਾਇ
ਦੀਨਿ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਆਜ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਮਨਿੰਦ
ਕੀਨਿ

ਸੰਗਿ ਲੇ ਮਹੇਂਦ੍ਰਨਿ^੧ ਕੋ ਦੁਖ ਤੇ ਬਚਾਇ^੨ 'ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ।
ਦੀਨਿ ॥ ੩੨ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

^੧ਜੁਆਂ।

ਜੁੱਕ^੧ ਪਰੀ, ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਧੇ,
ਸਿਰ ਰੂਖੇ ਬਡੇ ਨ ਲਹੀ ਚਿਕਨਾਈ।
ਜੀਰਨ ਚੀਰ ਮਲੀਨ ਫਟੇ,
ਤਨ ਛਾਦਿਨ ਭੀ ਨਹਿ ਹੋਹਿ ਸਬਾਈ।
ਬੰਧਨ ਭਾਰ ਧਰੇ ਬਹੁ ਪਾਇਨਿ
ਮੰਦ ਹੀ ਮੰਦ ਚਲਯੋ ਜਿਨ ਜਾਈ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਧੀਰ ਬਿਨਾ
ਕਹੁ ਕੌਨ ਕਰੈ ਦੁਖ ਤੇ ਛੁਟਕਾਈ ॥ ੩੩ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੋ ਰਾਜ ਖੁਸ਼ਯੋ
ਸੁਤ ਭਾਰਜਾ ਆਦਿ ਹਿਤੂ ਨਹਿ ਪਾਸੀ।
ਦੀਹ ਮਹਾਂ ਦੁਰਗੇਸ਼ ਬਡੇ ਦਿਢ,
ਜਾਇ ਨ ਕੋ ਗਢ ਮੈਂ ਬਲ ਰਾਸੀ।
ਹੀਨ ਉਪਾਇ ਰਹੇ ਦੁਖ ਪਾਇ ਜੁ
ਛੂਟਨਿ ਤੇ ਨਿਤ ਧਾਰਿ ਨਿਰਾਸੀ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਧੀਰ ਬਿਨਾ
ਕਹੁ ਕੌਨ ਕਰੈ ਅਸ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥ ੩੪ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਾ:

ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਜੀਤਿ ਭਲੇ
ਇਕ ਰਾਜ ਭਯੋ ਬਡਿ ਤੇਜ ਪ੍ਰਕਾਸੀ।
ਨਾਂਹਿ ਰਹਯੋ ਅਵਨੀ ਤਲ ਕੋ ਅਸ,
ਜੋ ਰਣ ਠਾਨਿ ਕਰੈ ਬਲ ਨਾਸੀ।
ਦੀਹ ਵਧਯੋ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਗਹੇ ਰਿਪੁ ਤਾਂਹਿ ਨ ਛੋਰਨਿ ਆਸੀ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਧੀਰ ਬਿਨਾ
ਕਹੁ ਕੌਨ ਕਰੈ ਅਸ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ:

ਪਰਵਾਰਤਿ ਖਸਿ ਫਸ ਮਹਾਂ, ਮਹੀਪਾਲ
ਤਿਸ ਕਾਲ।
ਦੁਰਗ ਪੌਰ ਨਿਕਸੇ ਗੁਰੂ, ਕੌਤਕ ਹੋਤਿ

ਬਿਸਾਲ ॥ ੩੬ ॥

ਚੌਪਈ:

ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹੇਰਨਿ ਹੇਤ।
 ਮਿਲੇ ਆਇ ਹੁਇ ਸੀਘ੍ਰ ਸਮੇਤ।
 ਭਈ ਦੂਰ ਲਗਿ ਪੰਗਤਿ ਖਰੀ।
 ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਲੇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ॥ ੩੭ ॥
 ਉਚਰਹਿ ਸੁਜਸੁ ਮਹਾਂ ਤਿਸ ਕਾਲਾ।
 ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਜਾਨਿ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ।
 ‘ਤੁਮ ਬਿਨ ਕੌਨ ਕਰੇ ਅਸ ਕਾਜ।
 ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਰਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ’ ॥ ੩੮ ॥
 ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਣ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜੰਤੇ।
 ਡੀਲ ਬਿਸਾਲ ਚਲਤਿ ਦੁਤਿਵੰਤੇ।
 ਨਿਕਸਿ ਦੁਰਗ ਤੇ ਬਾਹਰ ਖਰੇ।
 ਤਬਹਿ ਲੁਹਾਰ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੇ ॥ ੩੯ ॥
 ਸਭਿ ਕੇ ਪਗ ਬੰਧਨ ਕਟਵਾਏ।
 ਹੁਇ ਨਿਰਬੰਧ ਮਹਿਪ ਹਰਖਾਏ।
 ਜਿਮ ਸਿੱਖਨਿ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੈਂ।
 ਕਰਮ ਬੰਧ ਤਤਛਿਨ ਕਟ ਡਾਰੈਂ ॥ ੪੦ ॥
 ਤਿਮ ਲੋਕਨਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਿ ਦਿਖਾਯੋ।
 ਜੋ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼ਰਨੀ ਆਯੋ।
 ਸੋ ਨਿਰਬੰਧਨ ਹੁਇ ਮੁਦ ਪਾਵੈ।
 ਬੱਧਯਤਿ ਹੋਹਿ ਨ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥
 ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਕੀ ਬਡਿਆਈ।
 ਤਬਿ ਹਰਿਦਾਸ ਮੋਦ ਉਰ ਪਾਈ।
 -ਰਹੋਂ ਸੰਗ ਮੈਂ ਨਾਂਹਿ ਨ ਤਜਾਗੋਂ।
 ਸਫਲ ਜਨਮ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਲਾਗੋਂ- ॥ ੪੨ ॥

ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ:

ਹਰਿਦਾਸ ਹੇਰਿ ਕਰੁਨਾ ਨਿਧਾਨ।
 ਚਿਤ ਚਹਤਿ ਦਿਯੋ ਆਨੰਦ ਮਹਾਨ।
 ਤਬਿ ਕਹਜੇ ‘ਜਿਤਿਕ ਕੈਦੀ ਨ੍ਰਿਪਾਲ।
 ਸਭਿ ਲੇਹੁ ਸੰਗ ਅਬਿ ਪੰਥ ਚਾਲ ॥ ੪੩ ॥
 ਹਮ ਤੇ ਸੁ ਜੁਦੇ ਹੁਇ ਕਰਿ ਪਯਾਨ।

ਨ੍ਰਿਪ ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਹੈਂ ਮਹਾਨ।
ਹਮ ਕਰਹਿ ਸੀਘ੍ਰਤਾ ਮਗ ਬਿਸਾਲ।
ਉਰ ਸਾਹੁ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਬਿਤਿਯ ਕਾਲ’

॥ ੪੪ ॥

ਇਮ ਕਹਯੋ ਪੁਨਹ ਕੀਨੋ ਪਯਾਨ।
ਚਢਿ ਕਰਿ ਤੁਰੰਗ ਚੰਚਲ ਮਹਾਨ।
ਤਬਿ ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਨਿਜ ਸੰਗ ਲੀਨਿ।
ਮੁਖ ਕਰਤਿ ਬਾਰਤਾ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਬੀਨਿ ॥ ੪੫ ॥
ਸਭਿ ਸਿੱਖ ਆਦਿ ਜੇਠੇ ਅਨੰਦ।
ਗਮਨੇ ਸੁ ਲਾਰਿ ਕੁਲ ਸੋਢਿਚੰਦ।
ਧਰਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੁਭਤਿ ਜਿਮ ਮਹਿਦ ਸਿੰਘ।
ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਤਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ॥ ੪੬ ॥
ਅਬਿ ਰਾਸਿ ਚਤੁਰਥੀ ਪੂਰਿ ਕੀਨਿ।
ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਉਦਮ ਸੁ ਦੀਨਿ।
ਸੁੰਦਰ ਬਿਲਾਸ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਜਿਸ ਪਠਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸਭਿ ਪਾਪ ਨਾਸ਼

॥ ੪੭ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਚਤੁਰਥ ਰਾਸੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤਾਯਾਂ ਭਾਖਾਯਾਂ
‘ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਦੁਰਗ ਨਿਕਸਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟ ਸ਼ਸ਼ਠੀ ਅੰਸੂ ॥ ੬੬ ॥

ਚਤੁਰਥ ਰਾਸ ਸਮਾਪਤ ॥

[ਚੌਥੀ ਰਾਸਿ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ]